BIBLIOTECA NAZIONALE VITT. EMANUELE ROMA
8
14 — I
4

S.II.N° 31

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

PRIMERA PARTE DE LOS EXERCICIOS ESPIRITVALES

Para todas las Festiuidades de los Sanctos.

CONTIENE ESTA PRIMERA PARTE LAS quatro Dominicas del Aduiento, y desde la Fiesta de San Andres hasta la Annunciacion de nuestra Señora.

Compuesto porel P.M. fray Pedro de Valderrama dela orden de S. Augustin natural de la ciudad de Seuilla.

Dedicada a don Luys Mendez de Haro, Marques del Carpio, y Señor de la casa de Haro.

Año, 1607.

CON LICENCIA.

En Barcelona, Por Sebastian de Cormellas,

Vendense en la mesma Empresta, al Call.

CENSVRA Y APROBACION DEL PADRE Maeſtro Fray Hieronymo de Vera, Regente de los eſtudios de el Conuento de San Auguſtin de Seuilla.

POr Comiſsion de nueſtro Padre Prouincial el Maeſtro Fray Alonſo de villanueua vi, y examiné el libro intitulado Exercicios eſpirituales para las feſtiuidades de los Santos, que compuſo el Padre Maeſtro Fray Pedro de Valderrama en eſte Conuento de nueſtro Padre ſan Auguſtin de Seuilla: y en el no é hallado coſa contraria a nueſtra Fé, ni a las buenas coſtumbres, antes es libro de mucha erudicion y ſana doctrina, y moralidad: ingenioſo y lleno de leccion y dotrina de ſantos, y lo que ſe halla en pocos, contiene ſingulares y muy nueuas alabanças dellos. Y al fin como tal, y tan buena es digna, de que ſe imprima y ſalga a luz, y que la Igleſia la goze. Dada en eſte Conuento de nueſtro Padre San Auguſtin de Seuilla, en 18 de Mayo de 1603. Años.

El Maeſtro Fray Hieronymo de Vera.

LICENCIA.

EL Maeſtro Fray Alonſo de villanueua Prouincial de la orden de nueſtro Padre San Auguſtin en eſta Prouincia del Andaluzia de la Obſeruancia. Por quanto el Padre Maeſtro Fray Pedro de Valderrama en eſte nueſtro Conuento de Seuilla me hizo preſentacion de vn libro de Exercicios Eſpirituales, para todas las Feſtiuidades de los ſantos, el qual a eſcripto paraque en el ſe exerciten los religioſos, y auiendole examinado, y aprouado los Padres examinadores, a quien yo lo cometi paraque lo vieran conforme lo mandan nueſtras conſtituciones. Por tanto por la preſente le doy licécia paraque teniendo facultad de los ſeñores del ſupremo Conſejo, pueda imprimirlo. Y paraque mas merezca ſe lo mando en virtud de ſanta obediencia. Dada en Seuilla en 8 del mes de Março, de mil ſeys cientos y quatro.

APROBACION

Vi eſtes ſermois de Sanctis do Padre Meſtre fray Pedro devalderrama he na forma en q̃ eſta on ordenados ſelhepode conceder licença pera que ſe imprimao, viſto nao temcouſa contra noſſa Sancta Fè he boas cuſtumes antes doctrinan in coem omnium vtilitatem et commodum, en Lisboa en San Frãciſco denxobreguas ha.13.de febereiro de 1606.

Fray Luys dos Anges.

LICENCA DAIN QISICION.

Viſta à imformaçam podemſe imprimir eſtes Sermoys das feſtas dos Sanctos com has emmendas que fez ò reucedor, et depois de impreſſos tornem a eſte conſelho pera ſe conferir el hedar licença pera correren et ſem ella nano correrano. En Lisboa.16. de Febereyro, de.1606.

Marcos Texeyra. Ruy Pirez de Veyga.

LICENCA DO ORDINARIO.

Podeſſe imprimir viſta licença acima, a. 23. de Febereyro de.1606.

Saraiua.

Por

APROBACION.

POr comiſsion del muy Reuerendo ſeñor Miguel Palmerola, Doctor en Drechos, Abbad de la Iau, Canonigo de la ſanta Igleſia de Girona, Official y Vicario General, por el muy Illuſtre y Reuerendiſsimo Señor Don Rafael de Rouirola Obiſpo de Barcelona, y del Conſejo de ſu Mageſtad, &c. He viſto y leydo yo el Maeſtro Fray Franciſco Diago de la Orden de Predicadores, Calificador del Santo Tribunal de la Inquiſicion de Barcelona, y Lector de la Igleſia Cathedral de la propria Ciudad, eſte libro intitulado: *Primera parte de los Exercicios eſpirituales para todas las fieſtas de los Santos, compueſto por el P. M. F. Pedro de Valderrama de la Orden de ſan Auguſtin, natural de Seuilla*: y no he hallado coſa en el que contradiga a la ſanta Fe, ni a las buenas coſtumbres, antes doctrina muy fundada y ſegura, erudicion marauillоſa, mucha y exquiſita eſcritura, curioſa y varia licion de humanidad, ingenio particulariſsimo, y termino digno de ſer embidiado. Por lo qual, y por otras cauſas que aqui no pongo, ſoy de parecer puede y deue imprimirſe y ſalir a luz. Y en Fe dello hize eſta, y la firme de mi nombre, en Santa Catherina Martyr de Barcelona en el primero de Octubre del año de 1606.

El M. F. Franciſco Diago.

Attenta ſupradicta relatione conceditur licentia quod Typis Excudatur.

Vidit Abbas Palmerola, Vic. Gen.

Erratas de la primera parte.

Fol. 9. pag. 2. lin. 19. cauete, lege quieſcite. Fol. 12. p. 2. l. 34. & percuſsit, lege viſitabit. Fol. 18. l. 37. deſeris, lege læſeris. Fol. 52. col. 2. lin. 20. Eſaias, lege Elias. Fol. 49. col. 2. lin. 20. Eſau, lege Saul. Fol. 425. col. 2. lin. 30. Eolomus, lege Nolumus. Fol. 507. col. 2. lin. 1. iuditium, lege conſilium. Fol. 357. col. 1. lin. 24. Tuadeo lege ſuadeo. Fol. 138. col. 2. lin. 10. Onagit, lege Onagri.

A DON LVYS MENDEZ DE Haro y Sotomayor, Marques del Carpio, y Señor de la casa de Haro. El M. F. Pedro de Valderrama de la Orden de nuestro P. S. Augustin.

DRudencia fue del santo Elias, segun afirman los Hebreos: reclinarse adormir debaxo de la sombra de vn Enebro, quando yua fatigado por aquel aspero y escabroso desierto. Y es muy de aduertir, que la sombra deste arbol no es de las estimadas, porque el no es muy hojoso y acopado, como los otros arboles, celebres por la buena acogida y asuergue que con su sombra hazen a los caminantes, vltrajados del ardor del Sol que los abrasa. Porque el Enebro, ni tiene hojas anchas como la higuera, ni olorosas como el laurel, ni vistosas como el naranjo, o cidro, sino vnas como espinas, desagradables, en fin arbol de mõte, y que en los fragosos riscos nace, entre otra mucha maleza que comunmente lleuan los bosques y seluas.

Pudiera muy bien este Profeta, buscar (a nuestro parecer) vn arbol destos que digo, y aficionarsele, pues por la buena sombra sabemos que ha auido hombres, que se han enamorado de arboles. Como cuenta Eliano. lib 2. de var. hist. que el Emperador Xerxes se enamoro de vn Platano, y lo regaua quiça con vino, porque se sabe que con semejante riego crece y medra mucho, y lo engalanaua de manera, que como si fuera vna muy hermosa donzella de quien estuuiera enamorado, lo enriquecio de joyas de oro, artificiosa y costosamente labradas, poniendole axorcas, y manillas en las ramas, sarcillos de piedras de inestimable precio en las hojas, todo lo qual hazia el por la buena sombra y amparo de aquellas hermosas hojas, q̃ assi en verano como en inuierno, son muy acomodadas para recebir y recoger a los huespedes. Assi nuestro Elias pudiera buscar vn arbol, ya q̃ no el Platano, que no suele nacer entre las breñas y pizarras sino junto a las vertientes de las aguas, alomenos vno que con su sombra lo recibiera como en su seno, y lo amparara de las injurias, ya del Sol, ya del sereno: mas no lo hizo sin acuerdo y sabiduria, antes con mucha deuio de buscar este arbol por ser a proposito de lo que auia menester mas que otro alguno. Dizese que el Enebro mata, o ahuyenta con su fragancia, las viuoras y serpientes ponçoñosas, y co-

y como al ſanto viejo, compelido del trabajo le fueſſe forçoſo repoſar y dar algun aliuio a los miembros canſados en aquel deſierto, lleno de mil ſabandijas venenoſas, temiendoſe que picandole, no juntaſſen aquel ſueño con el de la muerte, no queriendo morir en bocas de ſerpientes y viuoras, el que de otra manera aborrecia la vida, buſco la ſombra del Arbol que auia de arredrarle las ſierpes enconoſas. Por eſſo quiſo aquel arbol ſeluatico, que ſi hallara en otro de los regalados y precioſos, la miſma virtud y reparo que el auia meneſter, ſin duda lo buſcara y eligiera ſu ſombra anteponiendola a otra.

Verdaderamente Señor, que eſte mundo es vn boſque eſpeſo lleno de varios arboles, que ſon los ſeñores Principes y ſujetos grandes, a cuyas ſombras ſe deuen acoger los caminantes. Tambien es coſa cierta, que ay innumerables lenguas dañoſas de viuoras, que ſon los murmuradores, de cuya boca ſale mas ponçoña que de los ojos del Baſiliſco, ſin que perdone a ningun ſujeto: y aſsi los que ſaben el peligro que corren de eſtas ſerpientes y viuoras de las malas lenguas, han de buſcar arboles para ſu repoſo, de cuya ſombra huyan los maldicientes murmuradores, y ſi a caſo no fueren Cedros, Laureles, Cidros oloroſos y regalados, alomenos deuen contentarſe, aunque ſea con los Enebros eſcabroſos y aſperos, pues eſſos los defienden de tan crueles y deſapiadados dientes y venenoſas lenguas.

Mas ſi huuieſſe vn caminante tan dichoſo y bien afortunado, que en medio de vna montaña, cerrada de varios arboles ſeluaticos, y intricada con ſu eſpeſura, y por el miſmo caſo hecha cueua de todas las fieras ponçoñoſas, hallaſſe vn arbol, que no ſolo fueſſe eſpanto de la ſerpiente como el Enebro, ſino oloroſo mas que el Cedro, lleno de fruta mas ſabroſa y regalada que el camueſſo y peral, ſin duda ſe podria alabar por el mas felice y de mejor ſuerte, de quantos huuieſſen caminado por eſta tan peligroſa ſenda.

Eſta ha ſido mi dicha y ſingular ventura, que caminando por vn camino tan peligroſo como es eſte de eſcriuir, lleno de tantas ſierpes y viuoras, que con venenoſas lenguas hieren y emponçoñan a los q̃ eſcriuen, he hallado vn arbol, en el qual no ſolo eſta la virtud del Enebro, a cuya ſombra deſaparecen las ſierpes, pero junto con eſto es fructuoſo y regalado, y para mi de mucho deſcanſo y regalo, eſte ha ſido el fauor de V. Señoria, con cuya ſombra los murmuradores huyen, y yo he ſido ſiempre muy fauorecido.

Y no le parezca a V. Señoria coſa nueua, llamar a los Señores y Principes, Arboles que hazen ſombra y dan fauor, pues las

diuinas

diuinas letras no eſtan llenas de otra coſa, y aſsi el ſanto Loth dixo, que eſtaua obligado a hazer ſombra como arbol a los Angeles, que ſe auian acogido a ſu fauor penſando que eran hombres: *Ingreſſi ſunt ſub vmbra culminis mei.* Y Daniel interpreto la viſion del Rey Nabuc de ſu poder y Reyno del Arbol, cuyas dilatadas y crecidas ramas eran perchas de todas las aues, y cuya ſombra eran ſenos donde ſe abrigauan todos los animales de la tierra, y no es mucho que los Reyes y Principes de la tierra, de cuyo fauor dependen los hombres ſe llamen Arboles, y ſe precien de hazer ſombra y defenſa a los que la buſcan, pues Chriſto Redemptor nueſtro, moſtro en eſto la excelencia de ſu proteccion, como lo dixo Ieremias: *Spiritus oris noſtri captus eſt in peccatis noſtris in vmbra tua viuemus in gentibus.*

Y menos le parezca liſonja, que yo eſtime en tanto el Arbol del fauor y amparo de V. Señoria, y lo anteponga a otros muchos Arboles: pues ſi menudamente cuento las excelencias del Arbol de la caſa de V. Señoria y ſu decendencia, echara de ver todo el mundo q̃ pongo poco de la mia, y que en toda vna gran hiſtoria no ſe podria dezir cifradamente: mas porque ſe parezca mi buena eleccion, ſolo dire dos palabras de la rayz deſte Arbol, y otras dos de la fruta y hojas que lo hazen tan luzido, para que ſe vea la verdad de lo que digo. Dos principaliſsimas caſas ſon la rayz deſte Arbol, la primera la caſa de Haro, de las mas naturales y antiguas de Eſpaña, no venida de fuera, ni de Eſcocia, ni de Francia, ni de Reynos eſtraños, como otras muy nobles, pero no tan naturales de Eſpaña: y ſi miramos a la opinion del Athenienſe, que daua por inſignia de nobieza la Zigarra, porque moria en el miſmo lugar que nacia, ſin mudar ſitio hallaremos claro, que los que lo ſon en el lugar q̃ nacen tienen mas notoria nobleza, y es mas de eſtimar, aunq̃ la q̃ vino de fuera lo ſea verdaderamente como lo ſon muchas. Eſta pues es la excelencia de la caſa de Haro, que ſu origen es de los antiguos Eſpañoles. Señores de la nobiliſsima Vizcaya, ſeminario de toda la mayor parte de toda la nobleza de Caſtilla; y aſsi los Reyes ſe caſaron con los de eſta caſa varias vezes: por lo qual vino a quedar el Señorio de Vizcaya en la caſa Real, como oy eſta. De todos los de eſta rayz no puedo hablar en particular, porque tiene mil ramos que cada vno pedia vna hiſtoria, ſolo dire de tres en quien ſe començo a diuulgar el nombre de Haro, que en los primeros ſeñores de Vizcaya no ſe vſo, porque ſe llamaron Endos, que es vna grandeza inſigne, porque aſsi ſe llamauan los principaliſsimos, a quien entonces les llamauan y ponian los nombres de ſus dioſes,

y el

y el principal que adorauan en eſpaña ſe llamaua Endo &c. Deſto ay vna antigua piedra en Villaviciosa ciudad de Portugal, en vn monaſterio de nueſtra Orden, *endo Velico preſtantiſsmi, & preſentiſsimi numinis.* R.S.I.M eſto es *votum ſoluit libens merito* y Tullio lib. de nat. deor. dize: *Endos deos vocabant.* Mas dexando eſto, el primnro en quien hallo el nombre de Haro, fue en el noueno ſeñor de Vizcaya, llamado don Lope Diaz de Haro, tan gran Señor que batio moneda, ſellada con los Lobos, q̃ es el antiguo blaſon deſta caſa, con vnos corderos en la boca: las quales armas vſaron, deſde el timpo del Rey don Alfonſo el Magno, ſiendo antes vn roble, y arrimado a el vn Lobo. Mas queriẽdo eſte Rey q̃ los ſeñores de Vizcaya los reconocieran, vinieron a la batalla con ſu capitan D. Zuria, y eſtando los campos a viſta vno de otro para romper, atreuaſaron dos Lobos con vna oueja cada vno en la boca; los Vizcaynos lo tomaron por buen pronoſtico, y aſsi deſpues de auer ellos vencido en aquella batalla, tomaron por armas y blaſones los Lobos. Eſte cauallero vino a ayudar al Rey en la conquiſta de Ceuta, y no quiſo nada de los deſpojos de la vitoria, porque el principal intento de los grandes Principes, ſiempre ſe empleo en ſeruir a los Reyes ſin interes, ſolo por deſtruyr los enemigos de la ſe, y hazer proezas dignas de ſu alta ſangre con que iluſtraron ſus caſas y ennoblecieron a Caſtilla, y aſsi en ſu ſepulchro eſtà vn epitafio, en que dize que con el murio la honra y caualleria.

El ſegundo fue don Diego Lopez de Haro, por ſobre nombre el buen, capitan general del Rey don Alonſo, que ganò la grã batalla de las Nauas, fue. 10. Señor de Vizcaya, otro ſegundo Cid de Caſtilla, cuyas hazañas ſe pueden comparar a las de los antiguos Romanos y Atenienſes, &c. Y lo que mas reſplãdecio en eſtos glorioſos Principes, fue la fe y piedad con las coſas ſagradas, las grandes dadiuas a las Igleſias y monaſterios. A quien el fue ſumamente deuoto fue a Toledo, al Real monaſterio de ſanta Maria de Najara de la orden de San Benito. Dio a la Igleſia de Toledo la villa de Torrijos, en memoria de la inſigna vitoria de las Nauas, y por eſto le leuantaron eſtatua, y eſta pueſto ſu bulto ſobre el Coro de aq̃lla Igleſia q̃ es emporio del mundo, y dio dineros para labrar la ſagunda naue della, y dotò vn cirio de cera paraque perpetuamente ardieſſe delante de la imagen de Nueſta Señora q̃ eſtà en el coro. Y q̃ dire de las demas rentas y riquezas, ornamentos, con q̃ iluſtrò el real monaſterio de Najara, de la orden de ſan Benito donde eſtà ſu cuerpo, pues fueron tan ricos q̃ ſe haze dellos particular mencio̅, quãdo ſe trata del deſpojo, q̃ en tiẽpo del Rey dõ Pedro ſe

hizo,

hizo,de la sacristia de aquel conuento? Que dize de sus grandezas, de los elogios y alabanças q̃ estan escritas en su sepulchro,de quiẽ la fama pregonera jamas cerrarà la boca? Que dire de quan desinteresadamente auenturaua su vida,ofreciendola a los mayores trãces y peligros de las batallas. Pues quando la vitoria de las Nauas,q̃ es vna de las celebras de nuestra España,no quiso para si nada, solo q̃ el Rey se acordasse de los monges, y las boluiesse las rẽtas que otros Reyes les auian quitado. Caso por cierto marauilloso, y assi los temian los moros,como suele el flaco y cobarde corderillo temer al Lobo,y assi se tenian ellos por ya entregados a su boca,quãdo sabian que venia a la guerra don Diego Lopez de Haro, cuyo inmortal renombre, no lo borrara el tiempo,que todo lo gasta y cõsume de la memoria de los hombres.

El tercero es dõ Lope Diaz de Haro,cabeça braua,deste caualleroo como de rayz procede V.S. el qual fue señor de Vizcaya,y alferez mayor,llamaronle Cabeça braua, porque fue de gran coraçon y esfuerço,muy ardid y de gran ingenio para la guerra:casò segun la mas verdadera opinion,cõ doña Hurraca Alfonso,hija del Rey de Leon,y con tener con el tan estrecho parentesco,fue tã leal a los Reyes de Castilla, que queriendo la Reyna doña Berenguela, q̃ el infante don Fernando su hijo reynase juntamente cõ ella en Castilla embio secretamente por el Infante q̃ estaua en Toro,a don Lope Diaz de Haro,y lo traxo y hizo jurar por Rey,a pesar de los Cõdes de Lara,y con ser yerno del Rey le resistio y representò la batalla,pesando en su estimacion mas la lealtad que el parentesco, y las obligaciones,q̃ a la confiança de su grã credito se auia tenido,q̃ la que tenia a la sangre y deudo de vn tã gran Rey, como era el de Leon,y bien se ve que no pudiera hazer este balance, quien no tuuiera tan braua cabeça y vn seso tã discreto. Llamose despues este caualleroo del apellido de Baeça, por auer sido el que mas se señaló en la toma de Baeçay por esso puso tambien en el escudo de sus armas las ocho aspas, por auerse ganado aquella famosa victoria dia de S. Andres. Deste gran Señor decienden los del Carpio. La segunda parte desta rayz es la gran casa y linage de Sotomayor y Mẽdez,señores de Iodar Bedmar,y marqueses del Carpio, que fueron adelantados de la frontera,y con su sangre y valor ganarõ a los moros muchas villas y castillos. Las armas destos caualleros dã bien a entẽder,quã priuados erã de los Reyes,yquã lealmẽte los siruierõ. Eran las armas de Sotomayor las misma,q̃ las de los Saauedras,que erã vnas faxas aqueladas de oro,y roxo en campo de plata,y en medio vnas faxas de oro,y acontecio que mato desgraciadamẽte a vn

In-

Digitized by Google

Infante, no queriendo, de lo qual moſtro tal ſentimiento, que tiño las faxas de oro en vnas faxas negras ſignificadoras de la triſteza y ſentimiento de aquel deſgraciado ſucceſſo.

Pues ſi eſtà dicho, que qual es la rayz tales ſon los ramos del arbol, ſiendo tal la rayz que tal ſerà el arbol, deſto no quiero dezir. De la rayz porque eſtà debaxo de tierra ſe puede hablar, porque no corren rieſgo de vanagloria, los que ſon alabados, mas de los viuos ſe ha de hablar con gran taſa y limitacion, porque en cierta manera ſe ofende a la modeſtia del que es alabado. Pero paraque es menester alabar al arbol, de ſu fruta no ſe conoce? *A fructibus eorum cognoſcetis*, no ay paraque dezir que el camueſſo es camueſſo, ſi la fruta lo da a conocer. Muy bien conocen todos las muchas virtudes y grandeza de V. S. y ſi ellas hablan no ay paraque dalles vida con palabras muertas. Vna ſola coſa no puedo dexar de dezir porque la vi yo, y es que luego que V. S. tomò la poſeſsion de ſu eſtado, puſo los ojos no como otros en aumentar las rentas, edificar palacios, pagarſe de galas, acompañamientos, ſino en edificar vn ſumptuoſo templo en el Carpio, para gloria de Dios y honra del culto diuino, y poner en el tan buena muſica como la tienẽ las Igleſias Cathedrales, dando ornamentos ricos, y procurando que la medra y augmento de las mercedes que Dios le auia hecho, ſe echaſſe de ver, y lucieſſe mas en la auctoridad de Dios y de ſu diuino culto que en ſu perſona. Verdaderamente eſto es ſer arbol de aquella nobiliſsima y real rayz de la caſa de Haro, pues de las ganancias de la guerra la mayor parte dauan aquellos ſeñores a las Igleſias y monaſterios. Que dire de la liberalidad y largueza de V. S. Cuyas limoſnas y piedad experimentò bien el conuento de ſan Auguſtin de Cordoua, ſiendo yo Prior de aquella caſa, pero no quiero paſſar adelante que dira alguno que hablo deſta manera con particular aficion, mas tambien ſe que ſon tan conocidas las verdades que digo, que nadie podra con razon demaſiarſe a dezir tal coſa.

Pues ſi eſte es el Arbol, debaxo de cuya ſombra yo me é recogido y amparado, ſeguro eſtoy que no me han de morder los de las lenguas venenoſas en ningun tiempo, y pues V. S. no es de los arboles que con el Inuierno ſe deſnudan de la hoja y dexan deſabrigado al que ſe quiere cubrir con ſu ſombra, ſuplico a V. S. aunque mas riguroſos tiempos corran contra mi, no me deſampare pues me é recogido a ſu ſombra, como a ſagrada Anchora. Nueſtro Señor, &c.

Pro-

PROLOGO AL LECTOR.

VNA ſola coſa tengo que aduertir al Chriſtiano y piadoſo lector, y es pedirle eche de ver el nombre que los antiguos eſcriptores le dieron llamando lo Chriſtiano y piadoſo, que deuieron de tener para eſto muy grande conſideracion, atendiendo, a que ſi quando ſe lee vn lib. no lo leen como Chriſtianos, para ſacar del algun enſeñamiento que les ayude a la fe que profeſſan, o como piadoſos no lo miran con buen afecto y ojos de miſericordia, mucho mejor les auria ſido no leerlo, porque en lo primero ſino ſe aprouechan no auran grangeado nada: y en lo ſegundo cauſaran gran daño al que lo eſcriuio, porque la deſaficion y mal animo, amigo de hallar que coluniar, a cada paſſo hallara tropieços, no en que cayga el, ſino en que hara caer al que lo compulo con buen fin. Aſsi temeroſo deſte libro, por las muchas faltas que ay en el, te ruego con mucho afecto lo mires como Chriſtiano, y hallaras en el ſingulares exemplos de virtud y ſantidad en eſtos Heroes, y capitanes que conquiſtaron con tan valientes hechos el cielo, dexandonos enſeñando con ſus vidas y martyrios, el modo de como lo auemos nosotros de ganar, y junto con eſto, que lo leas con piedad, y aduiertas, que el que lo hizo es hombre, a quien es proprio el errar, y por ſerlo, es digno de perdon, principalmente que è hallado ya, deſpues que vi impreſſo eſte libro muchas erratas notables, que por mi auſencia el corector no remiro, ni corrigio. Las importantes, de las quales é ſeñalado en vnos pliegos, que al principio de la ſegunda parte (que toda va junta) yran con las tablas a las quales me remito, y del juyzio, que conforme a los yerros que aqui notares hizieres, apelo para eſtas hojas que digo. Y aſsi en reuiſta daras la ſentencia digna de Chriſtiano, la qual otorgo y digo, que yo eſtoy muy ſujeto a recebirla, pues ſiempre quando hablo y eſcriuo, no ſolo lo pongo a los pies de la correccion y cenſura de la ſanta Igleſia Catolica Romana, pero al juyzio y aduertencia de qualquier docto y piadoſo que me lo auiſe, para qua luego lo enmiende, &c.

(*)

DOMINICA PRIMERA de Aduiento.

¶ Erunt ſigna in Sole, Luna, & Stellis, &c.
Lucæ. 21.

NVESTRA Madre la Igleſia, que todas las coſas haze cõ diuino y celeſtial acuerdo, en tiempo que ella eſta diſponiendo y adereçandoſe, para la alegre venida de ſu Eſpoſo en carne viſible, entre los jubilos y regozijos deſta ſu venida: ſe acuerda de las triſtezas y maldiciones que caeran ſobre los pecadores el dia de la ſegunda venida. Y la razon deſto parece que la da el Apoſtol ſan Pablo. 1. Corin. vltim. 1. Corint. vltim. *Si quis non amat dominum noſtrum Ieſum Chriſtũ, anathema ſit maranatha.* Dos palabras deſtas tienen dificultad, la primera es anathema de la qual dize S. Chriſoſtomo, Hom. 1. in Eſaiam, que ſignifica lo eſcomulgado, y ſeparado como maldito. Maranatha, ſegun San Hieron. Epiſt. 137. es voz Siriaca, que en el Hebreo ſignifica: *Dominus noſter veniet.* Fue dezir, ſea maldito y deſcomulgado, aquel que no amo a Ieſus, que es el Saluador, auiendo el venido deſde el cielo a la tierra, a ſaluar lo. Como ſi mas claro dixera, el que no ſe quiſo aprouechar en eſte primer aduiento, de la ſalud que ſe le ofrecio el Saluador, y en retorno della no le amare, caya en la ira del ſegundo aduiento, dõde con maldiciones lo anathematizaran, y apartaran para ſiempre de la preſencia de Dios, y congregacion de los juſtos. Eſta pues es la razon de poner el juyzio tremendo de Dios, y ſu riguroſa venida, al tiempo q̃ queremos celebrar la de ſu nacimiento piadoſa y llena de miſericordia, para que nos aproueche mos deſta, y nos aprouechemos de aquella: pero porque ni lo vno ni lo otro podemos hazer ſin el fauor de la gracia, ſupliquemos a la Reyna de los Angeles nos la alcance con la oracion del Aue maria.

S. Chriſ. Hom. 1. in Eſai.

S. Hiero. Epiſ 137

Siempre el mundo, ſeminario de males y pecados, ha producido abominaciones, y deſafueros tan

tan grandes, que le han obligado a Dios nueſtro Señor a echar mano de la eſpada de ſu vengança, y procurar con medios rigurosos, dar ſoltenada a ſu desbocamiẽto. Para eſto el remedio mas eficaz que ha auido, y q̃ mas ha pueſto en concierto las deſordenes, ha ſido celebrar vn juyzio, ponerſe en ſu trono, pronunciar ſentencia contra los malos, y relaxarlos al braço de ſu indignacion. Y aſsi en el Pſalmo nueue el qual entiẽde nueſtro padre S. Auguſtin del juyzio, ſe ponen ſeys perſecuciones que tuuo la Igleſia, comẽçando primero Dauid a contar las ſuyas, y luego las generales deſde que eſtuuieron en Egypto los Hebreos, haſta el fin del mundo, las quales atajó Dios celebrando algũ juyzio, y haziendo algun calificado caſtigo. El titulo del Pſalmo declara eſto, que dize: *Pro occultis filijs.* Eſte Pſalmo compongo para tratar del juyzio vniuerſal, y de otros particulares, que le han de preceder, y pongole el titulo del principal, porque ha de ſer dia oculto: porq̃ no ſolo lo ha de ſer para los del mundo, que han de ſer los juzgados, ſino tambien para el miſmo hijo que ha de ſer el juez: porque aunque lo ſabe, para reuelarlo y dezirlo, es como ſi no lo ſupiera: *De die illa nemo ſcit, neque filius hominis,* comiença pues el pſalmo: *Confitebor tibi Domine in toto corde meo,* mil gracias te tengo de dar Señor muy de coraçon, porque me venciſte mi enemigo, y le hiziſte fueſſe de tras de mi: *In conuertendo inimicum meum retrorſum:* queria el demonio mi enemigo yr delante, y que yo le ſiguiera: con eſſo ſe me atrauieſſaua entre los pies, y me hazia caer muchas vezes, y en viendome caydo dauan ſobre mi todos los enemigos que el contra mi incitaua, Saul, Doeg, Abſalon, Semei: pero deſpues Señor que tu lo vẽciſte, y hiziſte cayera a mis eſpaldas, poniendote junto a mi con roſtro fauorable, todos los demas enemigos deſmayarõ. *Infirmabuntur, id eſt, infirmati ſunt,* enflaquecieron y deſmayaron. Pues dezidme Dauid, como ſe puſo remedio a tan grande daño? porque luego Dios celebrò vn juyzio, y tomo la vara de alcalde en la mano, y ſe ſento en ſu trono, y lo ſentencio, mirando bien por mi cauſa. *Quoniam tu feciſti iuditium meum, & cauſam meam, ſediſti ſuper thronum, qui iudicas iuſtitiam,* porque eſte es el remedio que Dios tiene para allanar y componer las inſolencias del mundo, como ſe puede yr diſcurriẽdo por todas las de la Igleſia. Y aſsi las comiẽça a contar por ſu orden, començando por las perſecuciones que paſſarõ los Hebreos en Egypto, y por el camino del deſierto, &c.

Augu. in Pſal. 9.

Pſal.

Increpaſti gentes. Reprehendiſte

diſte duramente a los Gitanos, con ranas, moſquitos, truenos, relampagos, &c. Que bien mirado, todos eran gritos de reprehenſion, voceria de ranas, zumbido de moſquitos, tronido de relampagos, todas eran duras reprehenſiones. Pero no baſtãdo eſto, porque Pharaon los incitaua de reprehenſion y vozes, procedio Dios a las obras de manos: *Et perijt impius*, el impio Pharaon cõ toda ſu hueſte: *Nomen eorum deleſti, in æternum, & in ſæculum ſæculi*. Y no ſolo parecio Pharaon que fue el que perſiguio a aquel pueblo en Egypto, pero tambiẽ los demas enemigos que ſe leuãtaron contra ellos por el camino los deshizo Dios: *Inimici defecerunt frameæ in finem*. Todos los perſeguidos Iebuſeos, Cananeos, Pherezeos, que ſe leuantaron contra el pueblo de Dios, eran vnas eſpadas del demonio que el auia forjado en la fragua del infierno, pues todas eſſas eſpadas del enemigo: *Inimici defecerunt frameæ in finem*. Y no ſolamente a ellos, que eran las eſpadas, pero a ſus ciudades, q̃ erã los eſcudos con que ſe cubrian, tambien los deſtruyſte: *Et ciuitates eorum deſtruxiſti*. Y la principal dellas que fue la ciudad de Hierico, cuyos habitadores eran los mas rebeldes, por eſtar mas eſcudados con los fuertes muros de ſu ciudad inexpugnable, ſin deſembaynar eſpada, con ſolo el ſonido de tus trompetas los deſtruyſte: *Et perijt memoria eorum cum ſonitu*, porque con el ſe deſmantelaron los fuertes lienços, y ſe arruynaron del todo las murallas, y quedaſte tu Señor vencedor: *Et Dominus in æternum permanet*. Pues como ſe hizo eſſo Señor? celebrando otro juyzio, que es el remedio de los males, que como es Señor de todas las naciones por creacion: *Parauit in iuditio thronum ſuum, & ipſe iudicabit orbem terrarum in æquitate*.

Y porque no ſolo padecio aquel pueblo perſecuciones de los Gentiles que les negauan la tierra, pero de otros tyranos que les querian hazer negar la Fe con crudos tormentos, como ſe vio en tiempo de los Machabeos, y mucho antes. Va contando el amparo y preſto ſocorro que Dios les hazia en ſus neceſsidades, contra los deſafueros q̃ los imitadores de Cayn ſangriento hazian en los inocentes Abeles. Y aſsi dize: *Et factus eſt Dominus refugiũ pauperi, adiutor in oportunitatibus in tribulatione, ſperent in te, qui nouerunt nomen tuum*. Grandemente Señor fauoreciſte a los pobres y atribulados, los quales ſabiendo que tu eres el que tienes ſer perfeto (como lo pregona tu nombre) menoſpreciaron el ſer caduco, y perecedero de ſus vidas, puſieron en ti ſus

esperanças, teniendo por mejor suerte el perder la vida, que el ganarla negandote, porque sabian: *Quoniam requirens sanguinem eorum recordatus est, non est oblitus clamorem pauperum.* Por que como quando oyste los clamores de la sangre de Abel, no te hizilte oluidadizo y sordo, sino la buscaste y sacaste a luz el homicida, aunque escondido, assi saben ellos, que *Non est oblitus clamorem pauperum.* Pues como sepamos tambien se hara esto, y se vengaran las muertes hechas en secreto, y sin testigos? Ay esta el juyzio dize Dauid: *Cognoscetur Dominus iuditia faciens in operibus manuum suarum comprehensus est peccator*, como otro Cayn, que lo cogieron con el hurto en las manos, y como no conocia bien a Dios, penso ocultarle su culpa.

Otra persecucion dize Dauid, ay despues de la de Faraon, despues de la de los Gebuzeos, Pherescos, despues de la de los Nabucos, Antiocos, Nicanores, que martyrizaron la Iglesia. Otra persecucion ay domestica, y otra guerra ciuil que alborotara los coraçones, porque alli seran los vezinos contra los vecinos, y parientes contra los parientes, porque como es gente oluidada de Dios apuran la paciencia. Y assi no quiero nombrarlos, dize Dauid, porque son como aquellos que persiguieron al santo Moysen, y Aron solamente pido a Dios con zelo de justicia, que los castigue (como a ellos) *Conuertantur peccatores in infernum*: abrase la tierra, y traguelos, como a ellos. *Omnes gentes quæ obliuiscuntur Deũ quoniam non in finem obliuio erit pauperum, patientia pauperum non peribit in finem.* Que casi no ay paciencia contra hombres q̃ ni tienen obediencia a Dios, ni temen la vara de su justicia, como si no fueran como los de mas hombres. Desta manera eran aquellos perseguidores de Moysen, y Aron: pues contra estos, santo Profeta, no ha de auer remedio en el mundo? Si porcierto, el juyzio los allanara, pues si esso los ha de componer dize Dauid: *Exurge Domine non confortetur homo, iudicentur gentes in conspectu tuo, constitue Domine legislatorem super eos.* De la suerte que despues de auer hundido a Chore, y a Dathã, dio Dios la vara florida a Aron, y autorizò a Moysen con otra vara de legislador, a quien obedecian. Assi Señor venga vn juyzio, y aparezca tu vara, y manifieste se que tu eres el legislador.

La vltima, y mas dessollada persecucion que ha de tener la Iglesia, ha de ser la del Antechristo: y assi despues de auer contado todas las de la Sinagoga, y en ellas, como en figura, representado todas las de la Iglesia, pone

pone esta a la postre, y assi comiença: *Vt quid Domine recessisti lõge, despicis in opportunitatibus, & in tribulatione, dum superbit impius incenditur pauper.* Como si dixera: Señor, sera tan grã de aquella persecucion, que pareceraque os aueys alexado de vuesta Iglesia, y oluidadola, y de ver tan soberuio y inchado a aquel impio, se abrasaran, y estaran consumidos los pobres, viendose tan oluidados de vos a su parecer? *Quoniam laudatur peccator in desiderijs animæ suæ, & iniquus benedicitur.* Hara quanto quisiere, sin que nadie le vaya a la mano, antes todos le lisongearan, y alabaran sus desafueros, y con esto: *Auferuntur iudicia tua a facie eius*: no temera castigo, ni jamas le passara por la memoria, que para el que puede auerlo; antes cõ esto dara en vna resolucion, que jamas se pudo pẽsar: *Dixit in iustus in corde suo, non mouebor a generatione in generationem sine malo.* Echo la quenta, y dixo: no puedo eternizar mi nombre de vn siglo en otro, sino es haziendo exorbitancias y pecados abominables, pues a ello quiero soltar la rienda a todo genero de pecados, a trueque de salir con la mia, y hazerme famoso (como el que quemo el tẽplo de Diana, o como Rodope, que por eternizar su fama, y cõpetir con los Reyes de Egypto, para juntar dineros con que pudiera leuantar vna piramide a la orilla del Nilo, hizo abominables torpezas, sin ningun genero de verguença) Y assi quenta Dauid los males que hara el Antechristo, las redes y asechanças que como caçador pondra para caçar los pobres: *Sedet in insidijs cum diuitibus in occultis, &c. Cadet cum dominatus fuerit pauperum.* Tomada la metafora del caçador, que despues de armados los laços se abaxa y agacha, hasta que cayga el animal, o paxaro, y despues de caydo da sobre el, y se echa encima de la caça, y esto es: *Inclinauit se, & cadet cũ dominatus fuerit pauperum*, y vltimamente cõcluye, y dize: *Oculi eius in pauperem respiciunt*: que como noto nuestro padre san Augustin, en dezir que es Leon, se descubre la fuerça deste tyrano, en dezir que acecha desde la cueua, se ve su astucia y mãa, pues donde se juntan fuerça y astucia (y como dixo Lisandro, lo que no se puede acabar con piel de Leon, se acaba con piel de rapoſa) quien quedara Señor en pie, a quien por fuerça, o por mãa no caçara y vencera este tyrano? no se ha de poner remedio a daño tan peligroso? si dize Dauid, ay esta el juyzio: *Exurge Domine, & exaltetur manus tua*, y vltimamente acaba: *Iudicare pupillo, & humili, vt non apponat vltra magnificare se homo super terram*, poned ya las colunas

Simile.

Augustin. Ibidem.

Psalm.

Psalm.

Plinio li. 36. c. 12.

de vueſtro riguroſo juyzio, con el Non plus vltra de nueſtro caſtigo: *Vt non apponat vltra magnificare ſe homo ſuper terram*, para que no ponga el Plus vltra de ſus pecados, el que nunca penſo que auian de tener fin, y llamen le todos hombre, y ſepan que lo es: *Vt non apponat vltra magnificare ſe homo ſuper terram*, q̃ no es razon que tenga tãta ſoberuia vn Antechriſto, ſiendo hijo de perdicion, y hombre miſerable, q̃ *Extollitur ſupra omne quod dicitur Deus, aut quod colitur, ita vt in templo Dei ſedeat, oſtendens ſe tanquam ſit Deus.* Ea pues, leuantaos a juyzio, para que no ſe enſoberuezca vn hombrezillo: *Vt non apponat vltra magnificare ſe homo ſuper terram.*

Veys aqui como todos los deſafueros ſe caſtigan con el juyzio: pues porque el mayor deſafuero que puede auer, ſeria q̃ en tiempo q̃ viene Chriſto a quitar las culpas, huuieſſe Saules, y Abſalones, y otros enemigos que perſiguieſſen a los inocentes Dauides, Faraones, que con crueldad tyranizaſſen los captiuos, Phereſeos y Cananeos, q̃ eſtoruen la entrada a la Fe, Tyranos que martyrizen, ſedicioſos que no obedezcan, Antechriſtos que ſe endioſen, ponen el juyzio para q̃ entiendan que eſte niño que nace es el que los ha de juzgar, y no porq̃ le vean niño ſe le atreuã a cometer ſemejãtes pecados, porque el es el que caſtigo a aquellos, y el que vltimamente ha de ſer el juez en el juyzio final, cuyas ſeñales ſon.

Erunt ſigna in Sole, & Luna, & Stellis, &c. Si han de preceder tantas ſeñales, y tan viſibles en el Sol, Luna, y Eſtrellas, y en la tierra, y en la mar, y en todos los elemẽtos, como dize en otra parte el miſmo Chriſto, que ha de venir el dia del juyzio como ladron: *Tanquam fur*, ſin ſentirſe cogiendo deſapercebidos a los hombres, y tan ocupados en comidas y bebidas y caſamientos, como en los dias de Noe, quãdo vino el diluuio, en los quales: *Erant homines edentes, & bibentes, & nuptui tradentes*, lo que ſe reſponde es, que es verdad que aura ſeñales tan riguroſas y eſpantoſas, como dize Chriſto, y los ſantos, mas con todo eſſo los peccadores y hombres vicioſos, de q̃ el mundo eſtara lleno, atribuyendo eſtas ſeñales a cauſas naturales, no las tendran por ſeñales del juyzio, o eſtaran tan delacordados, y embeuecidos en ſus vicios, que viẽdolas no las veran, haſta que dando el caſtigo ſobre ellos de improuiſo, la pena abra los ojos que auia cerrado la culpa, q̃ eſto paſſo puntualmẽte. Sap 18. Quãdo libro de la muerte de los primogenitos de Egypto: *Cũ enim quietum ſilentium continerent omnia, & nox in ſuo curſu, mediũ iter haberet* Sapien. c. 18.

haberet omnipotẽs, ſermo tuus de cœlo a regalibus ſedibus durus debellator in mediam ex terminij terram proſiliuit gladius acutus, in ſimulatum imperium portans. Pinta primero el profundo ſueño en que eſtauan ſepultados los Gitanos deſcuydados, y a ſueño ſuelto repoſando, ſin temer el mal que les podia venir, quando en medio de ſu repoſo y deſcuydo: *Dum medium ſilentiũ tenerẽt omnia*, entro vn mandamiento de apremio: *Omnipotens ſermo tuus id eſt, iuſſio vindicans* (qual otro Belorofonte, cauallero en ſu caballo pegaſo, bolando deſde el cielo, y veſtido de fuerte y luciẽte acero, ſe lãço en medio dellos, enriſtrando ſu lança contra cada vno, como ſi fuera contra vna ſerpiente) y eſſo es: *Durus debellator in mediã ex terminij terram proſiliuit.* Trayendo ya vn imperio no diſsimulado, porque ya no era tiempo de diſsimulos, pues tan mal auian vſado de la paciencia y ſufrimiento cõ que Dios los auia eſperado. Pero quiero hablar con eſtos tan dormidos Gitanos: pues ya eſta ſubita y horrible viſion los ha eſpantado, como es poſsible q̃ podiades dormir tan ſeguros, auiẽdo todos eſtos dias antes padecido tantos açotes, que os han zimbrado todo el cuerpo, y eſtays llenos de cardenales, oy ſangre en el rio, mañana ranas, moſquitos, moſcas, eſſotro dia relampagos y apoſtemas, y que ſegũ van creciẽdo los caſtigos, no es poſsible ſino que preſto ha de venir el caſtigo ſobre voſotros? Pues como dormis, como no eſtays deſuelados eſperando el golpe, como no hazeys diligencia para repararlo? no ay que marauillarſe, porque es condicion de pecadores no ver los males, aun quando los eſtan padeciendo, y primero tener abierta la herida con la eſpada del caſtigo, q̃ los ojos con la preuencion del rapto, &c.

Aſsi el dia del juyzio verã las plagas los pecadores enel Sol, en la Luna, en las Eſtrellas, en la mar, en la tierra, y en todas las criaturas, y eſtaran de tal manera deſacordados, y ſepultados en el ſueño de ſus deleytes y vicios, que no les cauſara eſpanto, ni les hara ruydo. Deſto dixo Eſayas vna cõparacion galaniſsima. cap. 34. *Et tabeſcet omnis militia cælorum, & complicabuntur ſicut liber cæli, & omnis militia eorum defluet, ſicut defluit folium de vinea, aut de ficu.* Eſai. 34. Dize que armara Dios todas las criaturas, y que toda la milicia del cielo, armada de punta en blanco, ſe dexara deſcolgar deſſos cielos, para tomar juſta vengança de los enemigos de Dios, como ſe dize en la Sabiduria: *Armabit omnem creaturam in vltionem, &c.* Sapien. 5. Y q̃ el Sol, Luna, eſtrellas, y elementos, en ſus eſquadrones co-

mo ſoldados llenos de indignacion y ſaña, deſcolgaran ſu furor contra el hombre: pero que no lo echara el de ver, haſta que primero ſe vea en las manos del caſtigo, y en los filos de la eſpada. De Archimides famoſo Aſtrologo, y Architeto, ſe dize: que eſtaua haziendo vna eſphera tan imitadora del cielo, con tan grande ingenio y artificio, que en ella tenia ocupados todos los ſentidos, de manera que no le dexauan acuerdo para otra coſa. Acontecio, que eſtando el embeuecido en la fabrica de ſu fingido cielo, entran los enemigos conquiſtandole ſu tierra, deſmantelan los muros con vn aſſalto fiero, caen aquellos poderoſos lienços haziendo gran ruydo, tiembla la tierra, y reſuenan los montes del golpe de las torres, que lo atronauan todo con ſu cayda, Archimedes no aduirtio en el ruydo, ni paro en ſu obra. Entran los enemigos por la ciudad, en vna parte pegan fuego, en otra prenden y captiuan, aqui arraſtran a la donzella, aculla eſtrellan en la pared al miſerable niño, el humo ciega los ojos, los clamores y alaridos enſordecen los oydos, y Archimedes no dexa ſu obra, ni el humo le ofende, ni el ruydo le inquieta, tanto es ſu embeuecimiento. Entran los enemigos a ſaquear las caſas, llegan a las de ſus vecinos, oye gemidos triſtes, y no los oye, ſienten ruydos eſtraordinarios, y no los ſiente, y no ſuſpendio ſi quiera por vn punto ſu obra ni reparo en que podia ſer aquello. Finalmente entra el tropel de los ſoldados en ſu miſma caſa, que eſtaua bien atrancada, dã con las puertas en tierra, y el ni lo ſiente ni cuyda deſſo: ſuben por la eſcalera de la caſa, que eſtaua retraydo en ſu obrador, y tampoco ſiente ſubir los que yuan dando gritos, entran en el apoſento, y ven que eſtaua fabricando ſu eſphera, y el con todo eſſo no boluio el roſtro, haſta que indignados, dieron con el de manos a boca, y dandole muchas puñaladas, le hizieron caer en la quenta, echando por ay la machina inutil, que tan abſorto lo auia tenido, y en que tanto auia afanado. Aſsi verdaderamente dize Eſayas, que vendra la milicia del cielo ſobre noſotros, y que toda ella ſe caera ſin que la ſientan, porque eſtaran los hombres tan embeuecidos en la fabrica del fingido cielo, que cada vno eſtara haziendo: el rico en ſus riquezas, que tiene por cielo: el deshoneſto, en el cielo de ſus amores: el gloton, en la gloria de ſus banquetes, que aunque todo ſe cayga ſobre ellos, no lo ſentiran, como ſi no cayera nada, lo qual dize Eſayas en eſte lugar, con vna galana comparacion, por-

Vale. li. 8. cap. 7

Eſai. capit. 34.

Digitized by Google

porque luego añade y dize; *Et omnis militia eorum defluet, ſicut defluit folium deuinea, aut deficu.* Paſſays por vna viña donde ay higueras, quando todo eſta cargado de fruta, y veſtido de hermoſas hojas, tornaſtes y paſſaſtes deſpues a boca de inuierno, viſtes el arbol ſin hojas, pregũtaysle al viñadero, hermano, como ſe ha deſpojado y deſnudado eſte arbol de tantas hojas, como poco ha tenia? Señor os reſpondera, eſſo es coſa natural, y cada dia ſe caen las hojas ſin hazer ruydo, y ſin que ſe eche de ver, porque ſe tiene por muy cierto, que luego a otro año ſe tornara a veſtir dela miſma hoja, y que aquello no es acabar el arbol. O diuina cõparaciõ, el mũdo veſtido y adornado, cõ Sol, Luna y Eſtrellas, elementos, animales, aues, edificios, ciudades, caſas, antes del dia del juyzio ſe alterara todo, y ſe ira cayendo poco a poco, el Sol y Luna de ſu claridad, las Eſtrellas de ſu reſplandor, los ayres inflamandoſe, echando rayos y cometas grimoſos, la mar ſaliendo de ſus terminos, los animales bramando, las aues cayendoſe muertas, temblando la tierra, y con ella cayendoſe las ciudades, y cõ todo eſſo no hara ruydo entre los pecadores, mas que ſi cayeran ſolas las hojas de vn arbol, antes lo atribuyran a coſa natural, y que otras muchas vezes acontece, ni las tendran por las vltimas ſeñales del mundo, y aunque lo vean deshazerſe delante ſus ojos, entenderan que ha de tornar ſobre ſi, y ſe ha de rehazer como el arbol, que aunque oy ſe le cae la hoja el verano que viene torna a brotar de nueuo, con eſta ſeguridad y deſacuerdo los cogera el juez de repente, y las ſeñales no les auran ſeruido de auiſo, haſta que en medio de toda ſu ceguera vean al juez riguroſo.

Et tunc videbũt filium hominis, &c. Vendra el hijo de Dios en figura humilde, en traje de hõbre, paraque veas con quanta razon dixo el Profeta Eſaias: *Cauete ab homine, cuius ſpiritus in naribus eſt.* Dauanle a Chriſto en cara, que publicandoſe por hijo de Dios, no era mas que hõbre, y eſto pretendierõ perſuadir al mundo, quando aſſomandolo a vna ventana con vna corona de eſpinas en la cabeça, y vna caña en la mano, y vna veſtidura de purpura, lleno de moſa y eſcarnio, lo puſieron haziendo burla de ſu diuinidad, y moſtrando cõ euidencia, ſegun ellos penſauan que ſolamẽte era hombre. Y aſsi dixerõ: *Ecce homo*, por eſta cauſa, pues entre otras viene a juzgar el hijo de Dios hecho hombre, y reſeruo en ſi las ſeñales de las heridas, paraque vieran que aquel hombre de quien moſarõ, y a quien hirieron, y no otro, es

el juez que los ha de ſentenciar, y que pues ellos al que era verdadero Dios lo condenaron, como ſi ſolamente fuera hombre; el a los que ſe han querido hazer dioſes, ſiendo ſolamente hõbres, los ha de hazer vnos ecce homos, y exponerlos a la burla y mofa del cielo y tierra, aſſomandolos a la ventana del mundo, para que con riſa y griteria, viendo a cada vno con ſu coro na de eſpinas en la cabeça, de las congoxas, que les punçaran los ſentidos, con vna caña hueca en las manos, que les darà a entender, quã flaco y vacio a ſido todo aquello en que eſtriuaron, y de que hizieron confiança, con vna ropa de purpura teñida, en la ſangre de ſus culpas y abomi naciones, les digan Ecce *homo*, y a gritos les den con las palabras
1. que dize Dauid: *Videbunt iuſti, & timebunt, & ſuper eum ridebunt, & dicent ecce homo, qui non poſſuit* Deum *adiutorẽ ſuũ*. Que ſera ver tãtos ecce homos aquel dia, y que en aſſomando a cada vno a la ventana del mundo, gri taran los demonios, que eſtan abaxo diziendo: *Crucifige crucifige eum!*

Llamara Dios a vn Principe y monarcha del mũdo, y comẽçarle à reprehender duramente, y dirale; Dime hombre hecho de tierra, porque te trataſte como Dios, porque afectaſte honras diuinas, de donde tuuiſte tanta ſoberuia, que compitieſſes comigo, y hizieſſes que el mundo engañado te adoraſſe a ti, y ſe oluidaſſe de mi que era el verdadero Dios? Pues paraque todo el mundo conozca que eres hõbre, pongante vna corona de eſpinas en la cabeça, vna caña en las manos, vna ſoga a la garganta, vna afrentoſa purpura en el cuerpo, bueluanlo hazia donde eſtan mis ſantos, paraque lo veã, y aſſomado a la ventana, manifieſtenlo al mundo, y pregonenlo por hombre vil y baxo, y entonces. *Videbunt iuſti, & ridebũt*, con grandes riſadas, y con vna mofa y eſcarnio lleno de temor y alegria, diran en alta voz: *Ecce homo, qui non poſſuit* Deum *adiutorem ſuum*, y en viẽdo eſte Ecce *homo* los demonios, a grandes vozes diran: *Crucifige crucifige eum, quia filium* Dei *ſe fecit*. Llamara Dios al rico, que toda ſu vida adorò en ſu dinero, y le ſacrifico como a Dios, mil pobres, a quien mato de hãbre por por no tocar en el; y dirale, como no te compadeciſte de tantos hõbres q̃ padecian ſuma pobreza, y les ſocorriſte en ſu neceſsidad? Es poſsible que ſus llagas no te enternecierõt ſu hambre no te mouio? y el verlos morir no te hizo acordar q̃ eras hõbre como ellos? Veſtiſte tus padres de ſeda, quando ellos eſtauan en cueros; engordauas tu cauallo quando ellos no podian

tenerſe

tenerſe en pie de flacos y deſmayados; tratauas a las beſtias como a hombres, y a los hombres como a beſtias: no deuias de penſar que eras hombre, pues ya à llegado el tiempo en que conozcas que lo eres: ponganle la corona de eſpinas, con que ſentira, que las riquezas que tuuo por roſas, ſe conuirtieron en abrojos, ponganle vna caña en la mano, y vera como el baculo de caña, horada la mano del que en el confia mucho: ponganle la purpura que no le ſeruira de veſtido, ſino de deſnudez eterna, bueluanlo paraque lo vean mis ſantos, hagan burla del, y aſomenlo a la ventana, y diganle ya como era hombre, y entonces: *Videbunt iuſti, & ſuper eum ridebunt, & dicent ecce homo, qui non poſuit Deum adiutorem ſuum, ſed ſperauit in multitudine diuitiarum ſuarum, & prævaluit in vanitate ſua.* Lo qual diran cõ grãde riſa y palmadas llenas de vna moſa y eſcarnio afrentoſiſsimo, y luego los demonios con grandes clamores y vozeria diran: *Crucifige crucifige eum.* Llamara Dios al Eccleſiaſtico, y dira; que quenta me das del auerte traydo a mi caſa, y entregadote la enſeñança de los mios, dadote para eſſo rentas y regalo? Como no enſeñaſte virtud, ſino ſolamente cuydaſte de tu regalo; como te deſcuydaſte del culto diuino; como viuiſte mas deſcuydadamẽte que los ſeglares a quien deuias enſeñar y dar exemplo; como eſtauas en la caſa de Dios? Deuias penſar que tu lo eras, y desbaneciſtete con ſoberuia y preſumcion demaſiada. Pues agora veras como eres hombre; ponganle vna corona de eſpinas, pues no ſupo el miſterio que tenia la corona q̃ le abrieron quando lo hizieron Eccleſiaſtico; ponganle vna caña en la mano, pues tambien ha ſido flaco, inconſtante, y mouedizo mas que vna caña; quitenle los ornamentos ſagrados, y degradenlo en eſte cadahalſo general: ponganle el ſanbenito de vna purpura afrentoſa, y antes que lo relaxen al braço ſeglar de los demonios, mueſtrenlo a mis ſantos, y con riſa y bozeria aſomenlo a la ventana, y mueſtren a todo el mundo eſte *Ecce homo. Videbant iuſti, & ſuper eum ridebunt, & dicent ecce homo, qui non poſſuit Deum adiutorem ſuum.* Llamara Dios al frayle y religioſo, al predicador y maeſtro que ſe lleuaua el mundo, y penſaua que era Dios por quatro letras que ſabia, y dirale; ven aca hypocrita que predicauas virtud y la aborrecias, trayas habito de muerto, y temias ſentimiento y paſsiones de viuo; profeſſaſte obediencia, y querias tu ſer el obedecido; pobreza, y eras propietario; caſtidad,

tidad,y eras torpe y desonesto; quando eras prelado afligias a los que con continua virtud me seruian de dia y de noche en los monesterios,dõde yo era tan seruido;y tu que me ofendias,querias ser mas regalado que si vinieras en el siglo? Deuias sin duda de pensar que eras Dios,agora veras miserable,como eres vn hõbre fragil y quebradizo, ponganle la corona de espinas,y quitenle la corona de religioso, quitenle el baculo del gouierno, y ponganle vna caña,pues toda su santidad fingida era aparencia, y ruydo de cañaueral,verde por defuera,y hueco por de dentro, quitenle los habitos de mis grãdes amigos los santos fundadores de sus ordenes,no deshonre mas las libreas de mis cortesanos,ponganle la purpura de color de las llamas en que ardera para siempre,y bueluanlo hazia donde estan mis santos paraque burlen del y mofen, y asomenlo luego a la ventana del mundo, para que vean el **Eccebomo** claramente quitada la mascara y rostro de santidad fingida, entonces. *Videbunt iusti, & super eum ridebunt,& dicent ecce homo,qui non posuit Deum adiutorem suũ*, y luego con rauiosos clamores leuantara el grito la turba de los demonios,diziendo: *Crucifige, crucifige eũ*,desta manera ira asomando a la ventana del mundo a todos los pecadores hechos ecce homos y retablos de miserias y duelos,y luego entregandolos a los sayones paraque los crucifiquẽ en vna dura Cruz de vn infierno, clauandolos con tres clauos,el vno de maldicion, *Ite maledicti*, el otro de fuego eterno: *In ignem eternum*,el otro de cõpañia de demonios: *Quod paratum est diabolo, & Angelis eius*,O horrendo espectaculo; o dia de grima y espanto incomparable. Si causo gran horror lo que passo en el cerco de Hierusalem,que entre la vẽgança que tomaron los Romanos de los Iudios,fue crucificar tantos que cercauan la muralla de Ierusalẽ en torno;y verdaderamente era cosa de espanto ver tantas cruzes,tantos rostros feos y abominables,tantos cuerpos corrompidos y hediondos,que sera ver todos los pecadores del mundo aquel dia crucificados en las cruzes de sus culpas, descubiertas sus abominaciones y fealdades, patentes a los ojos del mundo, de quien tanto se escondieron.

Pero lo mas espantoso,y para donde no ay ponderacion que llegue,sera la voz horrible y espantable del juez ayrado: della dize el Propheta Esayas. *Et percussit omnes in illa die in gladio suo forti & grandi super Leuiathã serpentem Vectem.* Dia aura dize Esayas,en que Dios herira con su cuchillo. Alla S. Iuan en su Apocalypsi, pintò a Dios como

Isai. ca. 27.

como le pintan los pecadores, cõ vna eſpada en la boca y vnas eſtrellas en la mano, como dando a entẽder, q̃ el herir de Dios era de boca, no era mas que amenazar, porque nunca tomaua la eſpada en la mano para herir, pero el dar eſtrellas y cielo, eſſo era a manos llenas: eſſo ſi ſe ponia en obra, pero aqui deſengaña Eſayas y dize, que en aquel dia *In illa die* no eſtarà la eſpada en la boca para amenazar, ſino en la mano para herir *In illa die percutiet in gladio ſuo forti & grandi* y ſobre quien á de deſcargar el golpe de eſſa riguroſa eſpada, *Super Leuiathan* Nota que Leuiatan *Significat Copulatum*, lo qual vnos declaran que es vn monton de todos los peſcados mõſtruoſos que ay en la mar, de Ballena, Dragon, Phoca, Marraxo, Cauallo marino, &c. Dando a entẽder que el demonio es vn. quimera cõpueſta de infinitos monſtruos, porque contiene en ſi todas las abominaciones y torpezas de todas las maldades, pero ſan Hieronymo aqui & Ezechie. 29. como noto Leo Caſtrenſis: dize que en el Hebreo eſtan eſtas palabras, TAININ HAGADOL *ideſt dracomagnus cuius ſcamis piſces adglutinantur & nõ corporantur*, y dize el ſancto, *Huic draconi concorporãtur multi pro diuerſitate vitiorum alijs coaleſcẽtibus capiti Draconis qui inſoleſcunt & afectant dignitates alijs ventri qui gulæ indulgent, & libidini, alijs pedibus qui praua ſequuntur.* Demanera, que Leuiathan que es el Demonio, es como los grandes peſces de la mar, que ſiempre vienen cercados de peſcezillos pequeños q̃ andan aſidos de el, vnos de la cabeça, otros del vientre, otros de los pies: aſsi del Demonio andan en la mar de eſte mundo aſidos y pendientes, el ſoberuio, y que aſecta imperios de la cabeça, el glotõ y luxurioſo del viẽtre, los que andan en malos paſſos de los pies. Pero aſsi como en hiriendo al peſce grande y muriẽdo el huyen, y ſe deſaſſen deſpauoridos todos los pequeños: aſsi en hiriendo Dios con la eſpada de ſu terrible ſentencia al Demonio: luego todos los condenados que del eſtauan pẽdientes, ſe veran ſin ningun amparo y fauor. Que haran entonces los deſuenturados? veran ſe y a deſaſidos del Demonio, que cõ tantos engaños los auia traydo ſuſpenſos ſiguiendole, buelueu los ojos arriba, y hallan al juez ayrado, y a los Santos implacables: ſi ſe quieren entrar en ſu propria conciencia, hallã allí mayor enemigo, porque ella los acuſa mas que todos. Alli ſera el morir. La noche que murieron los primogenitos, cayeron todos los idolos que auia en Egypto: aſsi lo dixo Dios *Incunctis*

Dijs

Simile.

S. Hiero. Ezech. 29. cap. Leoca-ſtren. Iſai. 27.

Exod. c. 12.

Dijs Egypti faciã mirabilia: Leuantaſe la muger deſpauorida vee a ſu primogenito muerto, yuaſe a ſu oratorio a pedir fauor a ſu idolo, hallaualo caydo en el ſuelo quebrada la cabeça, y ſin manos: y como el daño era general, y en cada caſa auia vn difunto, yuan a buſcar el general remedio, acudian a los templos, vnos buſcauan a Yſis, otros a Serapis, otros a otros diferentes idolos: mas como todos eſtauan caydos en el ſuelo echos pedaços, alli era el deſmayo, viendo que ni en los hombres, ni en los dioſes hallauã remedio. Eſte ſera el deſacuerdo de los condenados, viendo por vna parte a Dios ayrado, el Demonio perdido, a los Santos enojados, a la Virgen que no intercede, que todos les ſon enemigos, eſte dolor es ſin remedio, &c.

Crecera eſte gran dolor, con ver el cargo que les començara ha hazer: *Eſuriui, & non dediſtis mihi manducare, &c.* Señor, por que no les hazeys otros cargos mas graues y peſados? Quando eſtaua enfermo el Santo Profeta Eliſeo, fuelo a viſitar el Rey Ioas, y para que ſe templara el dolor de ſu muerte, quiſo en pago de la viſita profetizalle la victoria de Syria, con quien traya trauada guerra. Para eſſo mandole que puſiera las flechas en ſu arco, y juntaſe ſus manos con las del Profeta, y que flechaſſen contra Syria. Començò el Rey ayudado de las manos del Profeta, y a pocos tiros, canſoſe. Dixo el Profeta, ay como has perdido la vitoria, ſi tiraras ſiete vezes, la ganaras. Dezidme Profeta Santo, pues al principio no le ſeñalaſtes el numero de las flechas que auia de tirar, para que ſe lo ſeñalays agora? Porque le dezis agora que auian de ſer ſiete? Para mayor dolor ſuyo, y para condenacion de ſu floxedad, y para que viera con quan poco pudiera enſeñorearſe de Syria, y que por auerſe tan preſto canſado lo perdio. Eſte ſera el dolor de los condenados, y por eſſo les deſcubre Dios lo poco con que pudieron ganar el cielo. Con vn pedaço de pan, cõ vn jarro de agua dado a vn pobre con coraçon contrito, ſe pudo ganar el cielo, y no lo gane yo? Eſte ſera el dolor, eſta ſera la rabia, y el morderſe las manos, para ſiẽpre. A Chriſtianos abrid los ojos, mirad que no es fabula eſta; ſuplicad a Dios põga las manos con las vueſtras, paraque en vitoria de tan poco trabajo, no deſmayeys, porque no ſe pierda vitoria tan grande; la qual ſupliquemos a Dios nos conceda por ſu infinita miſericordia; dandonos aqui la gracia, y deſpues la gloria quam, &c.

4. Reg. cap. 13.

SE-

SEGVNDO SERMON PARA el Domingo primero de Aduiento.

Erunt ſigna in Sole & Luna, &c.

NO ſe por cierto, Señores, por donde comiẽce eſte ſermon, ni con que palabras de comiençoa tratar deſte acerbo, y riguroſo dia del juyzio, que oy nos repreſenta la Igleſia. Las palabras ſe me yelan en la boca, y el coraçon me eſtremece en el cuerpo, porque veo que a muchos por no querer aprouecharſe de de lo que en ſemejantes dias les predicamos, les ha de coſtar caro el oyr ſermon, de quien auiã de ſacar vida y remedio para el alma. Amenazando Dios con vn gran caſtigo a los de ſu pueblo por el Profeta Oſeas dixo; *Cædam eos ſecundum auditionem cætus eorum*, yo los matare, y deſollare, y hare quartos; *Secundum auditionem cætus*, conforme lo que oyeron en ſus juntas, ſynagogas, y congregaciones. Solianſe juntar los Iudios enel tẽplo, y en las ſynagogas, y deſpues que auia acudido gran auditorio leyanles vn pedaço dela Sagrada Eſcritura, y porque toda ella eſtà llena de juſtiſsimos y muy graues caſtigos, que Dios hizo en diuerſos pecadores y tiẽpo: vn dia les leyan el caſtigo de Cayn, otro el del general diluuio, otro el incẽdio de Sodoma, otro los que ſe hizieron en Faraon, y en otros innumerables; los quales ſeruiã de poner eſpãto y terror en los pecadores, para que ſe enmendara el homicida, viendo como lo pago Cayn el abominable y corrompido, como lo pagò el del diluuio, el nefando, como lo pagò el de Sodoma, el deſobiente y duro, como lo pagò, el tyrano. Y aſsi acudiendo Dios a eſto, les dize, cõforme oyan en los ſermones, y en las leciones los tẽgo de caſtigar, y aquellos meſmos ſermones q̃ oyerõ para aprouecharſe, ſerã ſus verdugos, y ſe les conuertirã en mayor caſtigo, porq̃ deſpues q̃ los oyerõ, los menoſpreciarõ, y hizierõ burla de ellos, ſin que rellos obedecer en coſa alguna. Pues ſi algũ ſermõ Chriſtianos, ha de ſer cauſa, de q̃ nos caſtiguen acerbiſsimamente, ha de ſer eſte del juyzio: donde ſe repreſentan los mayores caſtigos, que jamas Dios ha hecho, ni hara, pues venirlos a oyr, y juntarſe tanta

Oſeas.

tanta congregacion de gente, y ſalir ſin aprouecharſe, y boluerſe a los pecados, como de primero; cauſa ha de ſer de atrociſsimos tormentos, para el que los ha oydo. Y ſi eſto es aſsi, como oyendo tantas bozes deſta trõpeta del juyzio, con la qual han de reſucitar los muertos, por mas que lo eſteys en pecado, no os leuantays del ſepulchro de la culpa deſpauorido, como ſe leuantara de ſu ſepulcro el difunto, al ſonido de la trompeta, que tocara el Angel, aquel dia; como dixo el Apoſtol San Pablo, que ſe leuantaran los muertos. 1. Ad Corinth. 15. *In momento in ictu oculi in nouiſsima tuba.* Dõde notò diuinamente San Hieronymo, aquella palabra, *Nouiſsima* llamando poſtrera trompeta, a la que ſonarà aquel dia, como quien dize, otras muchas trompetas han tocado del juyzio; y ſino dezidme, que otra coſa es la boz de vn Predicador, ſino vna trompeta? *Quaſi tuba exalta vocem tuam.* Que ha ſido cada ſermon del juyzio, ſino vna trompeta? Cada año ſe toca dos vezes, todo a fin de que antes que con rigor vẽga la vltima trompeta; reſuciten los difuntos, que eſtan en la ſepultura de ſus culpas. Pero ay, que acontece a los que tocan eſta trompeta; lo miſmo que acontecera el dia del juyzio, quando aquella vltima ſe toque; que como dixo el meſmo Apoſtol. *Omnes quidem reſurgamus, ſed non omnes immutabimur.* Aſsi oyendo las ſeñales, que en eſte dia ha de auer en el Sol, y en la Luna, Eſtrellas, Elementos, Mar, y Tierra. Animales, Peces, Hombres; como ha ſonido de vna trompeta penetradora, ſe leuantan todos; pero vnos diferentemente, que otros; vnos mudados, arrepentidos, con nueuo propoſito, de no pecar jamas; otros ſin mudarſe de ſus antiguos pecados, y torpezas; ſolo ſe leuantan eſpantados, eſpeluzando el cabello, y llenos de grima de oyr la terrible-za, de aquel dia. Pero no mudan de vida; lo qual ha de ſer cauſa de mayor caſtigo, para ellos; pues paraque eſte ſermon, y eſta tan grande junta, y concurſo, que ha venido a oyrlo, no ſea para el de mayor daño, y cauſa de mas graue caſtigo, antes ſea vna trompeta, que de tal manera los leuante del ſepulchro de los vicios, que todos ſalgan mudados a nueua vida de gracia, (pues ſin ella no ſe puede alcançar tanto bien) ſupliquemos a la Mageſtad diuina, nos la conceda, por interceſsion de la Sacratiſsima Virgen, cuyo fauor pidamos con la Oracion del Aue Maria.

Paulus 1. Cor. 15

1 *ad Corinth.* 15. *Hieron.*

Quãto mayores ſon los gritos de la culpa, y mas altos los clamores

mores, quedan las maldades de los pecadores en las orejas de Dios, tanto mas sacan de passo su indignacion, y va creciendo en los castigos: hasta venir a hazer el vltimo, que sera el dia del Iuyzio. Luego vozeo y clamo el pecado de Cain en cometiendose: pero no fueron los gritos tan grandes, que los llame la diuina Escriptura, mas que voz: *Ecce vox sanguinis fratris tui Abel clamat ad me.* Y assi el castigo, que Dios le impuso, si el por su parte no quisiera rematarse, no fue tan atroz, como otros mayores gritos y clamores, fueron los que dio Sodoma, y assi fueron mayores: *Clamor Sodomorum peruenit ad me.* No fueron vozes, sino clamores, y assi el castigo, fue bolar las siete Ciudades en vn punto, abrasandolas con viuo fuego. Mayores gritos, y querella fue la del diluuio: pues no contentandose la malicia con gritar desde la tierra, tomo la posta, y se fue para el Cielo, y en persona parecio delante del Tribunal Diuino, como suele la viuda, a quien mataron el marido, y quedo cargada de hijos, entrar en la sala de los señores Alcaldes, toda cubierta de muy triste luto, presentando sus lastimosos niños por criar, todos tambien en lutados: y alli desembuelue la camisa, toda bañada en sangre, y la daga que les dexaron atrauesada por el pecho, y con aquella representacion tan triste, acompañada de muchas lagrymas, y lamentos, sin hablar palabra, açota, y mueue, a vna justa indignacion, y enojo a los Iuezes, que aunque fueran de piedra era imposible no mouerse, y valio mas aquella representacion, y hablo mas aquel luto, aquellas lagrymas y desmayos, por ser de aquella manera delante de ellos, que quantos clamores y vozerias dio el dia que se lo truxeron muerto. Assi la malicia misma se fue delante de Dios, y representandole delante de sus diuinos ojos, la rotura, torpezas y corrupcion del mundo, se presento delante de Dios, y assi dixo: *Clamor eorum increuit coram me.* Y mouio esto a Dios a tanta ira, (si assi se puede hablar) que luego condenò a todo el vniuerso mundo a vna general muerte, la qual embio con el diluuio, donde se consumieron todos los pecadores del genero humano. Pero, si como crecen los gritos y clamores; crecen las penas y castigos, que tal castigo sera el que Dios hara el dia del Iuyzio; pues que lo han de pedir, no solamente los clamores y gritos de los pecados y maldades, que se han cometido en el vniuerso mundo:

Geneſi. cap. 4.

Geneſi. cap. 18.

Simile.

Gen. 19.

do : ſino tambien los de las virtudes, zelo y juſticia de los Martyres, y aun de todas las demas criaturas? Como dixo el Apoſtol San Pablo: *Omnis creatura in gemiſcit, & parturis reuelationem filiorum Dei expectans.*

Paulus ad Rom. 18.

Para intelligencia deſto ſe ha de notar, que en el capitulo ſexto del Apocalypſi, pone el glorioſo San Iuan Euangeliſta, vn largo diſcurſo, de lo que auia de ſuceder en la Yglesia, deſde que IESV CHRISTO començoa predicar, haſta el dia del Iuyzio. Pone primero vn cauallero en vn cauallo blanco, que en la vna mano lleuaua vn arco y ſactas, y en el otro braço muchas coronas: *Et exiuit vincens vt vinceret.* Tras el ſalia otro cauallo colorado, ſangriento, y todo roxo; el que venia encima, trahia vna eſpada larga, porque auia de deſtruyr toda la tierra; empos deſte ſalia otro cauallo negro y eſcurecido, el cauallero que venia encima, no trahia eſpada, ni flecha, ni lança, ſino vn peſo, y era tanto el eſtrago que con el hazia, que fue neceſſario que le dieran vna ſofrenada, y lo detuvieran, diziendole; *Vinum & oleum ne læſeris.* Deſpues de eſte venia otro mas eſpantable cauallo, y cauallero, porque el cauallo era palido, y el cauallero ſe llamaua la Muerte, y trahia como page que le ſeguia el Infierno: *Et Infernus ſequebatur eum.* Tras eſto dize San Iuan Euangeliſta, que debaxo del altar ſalio vn grande alarido de vozes de los Martyres, que pedian vengança con zelo de juſticia, y no con odio. *Clamabant voce magna dicentes, vſque quo Domine non iudicas, & non vindicas ſanguinem noſtrum.* Y acabado de dezir eſto, añade, que huuo vn gran terremoto, y que el Sol ſe paro negro, como vn ſaco de xerga, y la Luna ſe tiño de ſangre, y las Eſtrellas ſe cayeron, aſsi como la higuera ſuele ſacudir los higos con vn gran viento: *Ecce terremotus magnus factus eſt, & Sol factus eſt niger tanquam ſaccus cilicinus, & Luna tota facta ſicut ſanguis, & Stellæ de Cœlo ceciderunt ſuper terram, ſicut ficus emittit groſſos ſuos, cum a vento magno mouetur.* Eſte es el diſcurſo de todo lo que auemos dicho, cuya interpretacion lo hara mas inteligible. El que venia en el cauallo blanco era IESV CHRISTO Redemptor y Señor nueſtro, ſegun la interpretacion de Primaſio, Aretas, Ansberto, venia en cauallo blanco, por la innocencia y limpieza, de ſu humanidad ſantiſsima, el arco y flecha eran las palabras diuinas,

Apoc. cap. 6.

Apoca. 6

Primac. Aretas. Ansbert. incõmẽt.

uinas que encaminaua y aſſeſtaua al blanco del coraçon, mejor que las de Eſayas, que dize: *Poſſuit me Dominus quaſi ſagittam electam*. Con eſtas ſactas gano grandes coronas: porque cada alma conuertida, es gozo y corona del que la vencio para Dios. Aſsi llamò el Apoſtol San Pablo a los que auia conuertido, y enſeñado: *Gaudium meum, & corona mea*: Mas viendo el poder del Infierno tantas vitorias y gananciás, como IESV CHRISTO contra el hazia, puſo en arma los tyranos, y perſecuciones terribles contra los fieles de la Yglesia; y aſsi luego ſalieron los Emperadores Romanos vertiendo ſangre de Martyres: eſſe era el cauallo roxo, dize, que trahia la eſpada muy larga; porque començo con publico edicto Neron a perſeguir los Chriſtianos, y duro haſta los tiempos de Conſtantino Magno, que fue muy largo. Ved, de que manera eſtaria el mundo La virtud y ſantidad tan temeroſa y amilanada, los pecados y vicios, tan ſoberuios y vitorioſos: mas con todo eſſo, como entre eſta muchedumbre de pecadores huuieſſe algunos Martyres tan valeroſos, que ni temieſſen la eſpada, ni el fuego, ni ningunos tormentos. Embio otro cauallo el demonio, para

Iſai. 49.

Ad Philip. c. 4.

que los que no podia, por fuerça, vencieſſe por aſſucia, y maña. Eſtos fueron los hereges, a quien comparò el cauallo negro, que por venir en tinieblas eſcurecidas, ſin que ſe eche de ver luego ſu maldad, hazen mas daño. Que por eſſo el Apoſtol San Pablo, dixo, que era mas peligroſa la guerra que ſe trahia con los demonios, que toda la que ſe trahia con los hombres: porque aquellos ſon Principes de tinieblas eſcuras y tenebroſas, y eſtotros ſon carne y ſangre, cuya malicia ſe echa luego de ver. *Non eſt nobis colluctatio aduerſus carnem, & ſanguinem, ſed aduerſus principes, & poteſtates aduerſus mundi rectores tenebrarum harum*. Las armas con que mas dañan los hereges, ſon el peſo y balança que traen, que es la diuina Eſcriptura mal entendida, y no conforme a la Doctrina, y interpretacion de los Santos Padres, y de la ſanta madre Yglesia Catholica Romana: porque como el peſo en que noſotros los Chriſtianos peſamos la verdad de nueſtra Doctrina, es la diuina y ſagrada Eſcriptura (que eſte es peſo del Santuario verdadero) y ellos pretenden con eſſa meſma Eſcriptura mal entendida, vender ſus errores, hazen mas daño, y mas cruel

Ad Epheſ. cap. 6.

guerra, que los tyranos, y son con esso mas perniciosos en sus mentiras, que aquellos de quien dixo Dauid, en el Psalmo se-
Psal. 61. senta y vno. *Mendaces filij hominum in stateris, &c.* Y assi en tiempo de heregias, es menester viuir mas bien, y conseruar con mayor cuydado la caridad con Dios, y con el proximo, porque mediante esso nos librara el de la escuridad, y tinieblas de las heregias, que por esso dixo que no dañaran al vino, ni al azeyte, entendiendo por el vino, la caridad y amor, para con
Cant. 1. Dios: *Introduxit me rex incellam vinariam ordinauit in me charitatem.* Por el azeyte que procede de la oliua, que fue Symbolo de la misericordia, se entiende la limosna con el pobre; porque en tiempos calamitosos vna de las cosas con que mas se libra el Christiano de caer en errores, es la limosna con el pobre miserable. Con tantas tinieblas, como las que auemos dicho, ved que tal estara el mundo, quan perdido y assolado.

Mas para acabar de assolallo todo, y reduzir la Yglesia a la mayor tribulacion, y estrecho, que jamas aya tenido, armara el demonio, la persecucion del Antechristo. Esta sera la muerte, que vendra en el caballo amarillo: porque en el estaran, como en cifra, y suma todas las otras persecuciones. Assi las primeras, que fueron con muerte cruel y descubiertamente, donde quitaron la vida los Emperadores a los fieles, como las de los hereges, que escura, y disimuladamente perfiguieron. Todo esso junto ha de traer el Antechristo. Y assi el cauallero que viene se llama la Muerte: la qual no venia vestida, ni cubierta, sino desnuda, hecha vna anothomia de huessos, que los vian todos, porque el Antechristo hara publica y descubierta guerra a la Yglesia: de manera, que quien viendolo no se le rindiere, puede luego tragar la muerte, y hazer cuenta que la tiene delante de si, y porque no ha de proceder con muertes y rigores, solamente dize que vendra en cauallo palido, que es color de virtud y penitencia, con la qual engañara a los simples, porque fingiendo hypocresias ganara grã de opinion, y se lleuara tras si mucho mundo. Y aun otros han querido dezir, viendo que el cauallo en que vino la Muerte al mundo, fue la imbidia del Demonio: *Inuidia Diaboli mors intrauit in mundum*: que el Demonio era el cauallo en que el Antechristo ha de venir cauallero a hazernos guerra, y sobre esto han dicho vna ma-
Sapi. 2.

la

la ponderacion;que el demonio ſe ha de vnir hypoſtaticamente con el Antechriſto, y que como en vn ſupueſto diuino huuo dos naturalezas, humana y diuina en Chriſto, por la vnion hypoſtatica del Verbo; aſsi ſe auian de juntar dos naturalezas, humana y diabolica, hypoſtaticamente en el Antechriſto, el qual es error manifieſto. Porque el Antechriſto ha de ſer puro hombre, y aſsi le llama ſan Pablo. *Homo peccati*: mas
2. The. 2 cayeron en eſte error, perſuadidos a que era impoſsible, que otro que el demonio, pudiera hazer tales deſafueros. Y aſsi traera al infierno en ſu compañia, porque ſera cauſa de que vayan a el innumerables almas. Quando la maldad llegare a eſte punto ciertos ſeran los gritos; y aſsi luego ſan Iuan los declara, y dize: que debaxo del altar ſe oyeron grãdes clamores de los Martyres, y Santos; de donde ſe infiere, que la vozeria y gritos, que obligara a hazer a Dios aquel grande y general caſtigo del dia del Iuyzio, ſeran los mayores que jamas ſe han dado, porque no ſeran gritos de pecados aſolas, como los de Sodoma, ni los del diluuio, ſino juntamente con eſſo, ſeran clamores de los Santos. Que ſera pues de oyr vna confuſion de griteria de vicios y virtudes, de ſantos y pecados, y mas acompañandoles con grandes gemidos y lamentos, todas las demas criaturas irracionales, como auemos dicho, no podra Dios entonces ſufrir el mundo, dara con el al traſte, hara lo pedaços, començando deſde los Cielos, quitando la luz al Sol, Luna, y Eſtrellas. Y aſsi dizen, que el Sol ſe viſtio de vn cilicio, y la Luna ſalio enſangrentada, y que las eſtrellas cayeron, como ſuelen caer los higos verdes con vn viento impetuoſo.

Y deueſe notar, que ſiempre compara Chriſto el dia del Iuyzio a higuera y a higos: aſsi como ſe ve aqui, y en otra parte tratando deſtas ſeñales: Vi- Simile.
dete ficulneam cum protulit ex ſe groſſos dicitis quia prope eſt eſtas, ita his fieri incipientibus ſcitote quia prope eſt Regnum Dei. Donde ſe veran dos coſas. La primera, que compara la cayda del Sol y Luna, y las demas coſas, a la cayda de higos verdes: porque aſsi como antes de llegar a maduro, ni auer conſeguido ſu ſazon perfecta, antes de tiempo derriba el ayre el higo, que pudiera durar mucho mas en el arbol: aſsi deshara Dios eſte mundo, y lo echara por eſſe ſuelo verde, antes de llegar a maduro, mucho antes de lo que naturalmente pudiera durar. Y aſsi como deſpues de

BIBLIOTECA NAZ. ROMA

auer ſeñalado ciento y veynte años, a los del diluuio, les quitò los veynte, y al punto de los cien años, los aſſolo: aſsi de lo que pudiera durar el mundo, quitara y abreuiara ſu vida, porque ſi duraſſen ſus maldades correria gran rieſgo la virtud. *Et niſi breuiati fuiſſent dies illi, non fieret ſalua omnis caro.* Pero podra dezir alguno, ſi para ſignificar, que el mundo no ha de llegar a maduro, lo comparò a la fruta verde, eſſo pudiera ſignificar la de qualquier arbol: Pues porq̃ cauſa ſiempre lo compara a la higuera? No por otra ſin duda, ſino porque ſegun opinion de muchos, higuera fue el arbol en que Adam peco, y a lo menos no tiene duda, que el arbol que le cubrio deſpues de auer pecado, fue higuera: y conforme a eſto comparar ſiempre el dia del Iuyzio, a las higueras; no es otra coſa ſino dar a entender, que pecados de Adam cubiertos y ſolapados, han de traer la juſta ira, y caſtigo del dia del Iuyzio. Ellos han de aſſolar la tierra, alborotar la mar, alterar el Cielo, y vltimamente eſcurecer el Sol, Luna, y Eſtrellas.

Erunt ſigna in Sole, &c. Coſa cierta es, que antes de embiar Dios algunos graues caſtigos, huuo en el Cielo, y en el ayre grandiſsimas y eſtupendas ſeñales que les precedieron. Antes que Antiocho hiziera aquel deſtroço en los Iudios en que mato ochenta mil dellos, y cautiuo otros tantos, ſin perdonar templo, ni edificio illuſtre: ſe vieron por quarenta dias en el ayre grandes eſquadrones de gente armada, que fuertemente ſe combatian: ſegũdo libro Mach. 5. Y antes de la deſtruycion de Hieruſalem quenta Ioſeph Debelo Iudayco, que huuo grandes prodigios que la pronoſticaron, y en tiempo de Romanos, antes que vencieran los Salos y Alobroges, ſe vieron tres Soles en el Cielo y tres Lunas, y nacio vn buey con dos cabeças: en el año de la fundacion de Roma de ſeyſcientos y tres, y antes que ajuſticiaran en Cicilia a los fugitiuos del Imperio, ſe vio al poner del Sol, en el Occidente, bolar vn eſcudo por el Cielo hazia el Oriente, y ſe oyo grande eſtruendo de gente armada, y que ſe vian en el ayre deſde la plaça Romana, muchas carroças doradas. Y antes que Amilcar viniera a Italia, y en tiempo de la guerra de Macedonia aparecio el Sol hecho vna ſangre, y el Cielo ardiendo, y en aquel tiempo nacieron innumerables monſtruos, vn cordero con cabeça de jauali, vn cauallo con cinco pies, vn puerco con cabeça de hombre:

2. Mach. 5. Ioſeph.

Iul. Obſeq. lib. prodig. bre: cómo dize Iulius Obſequés libro Prodigiorum.

Y ſi miramos las diuinas Letras, hallaremos, que no hizo Dios caſtigo grande, que no lo ſignificaſſe por la eſcuridad del Sol, Luna, y Eſtrellas, quando Eſayas 13. dize, que ha de caſtigar a Babylonia, lo ſignifico deſta manera: *Stella Cœli & ſplendor earum non expandent lumen ſuum, obtenebratus eſt Sol in ortu ſuo, & Luna non ſplendebit in lumine ſuo.* Y quando por Ezechiel capit. 23. auiſa del caſtigo de Faraon, lo ſeñala de la miſma manera: *Operiam cum extinctus fueris Cœlos, & nigrecere faciam Stellas, Solem nube tegam, & Luna non dabit lumen ſuum, omnia luminaria mœrere faciam ſuper te, & dabo tenebras ſuper terram.* Y quando Ieremias quinze trata del caſtigo de ſu pueblo, dize: *Infirmata eſt, quæ peperit ſeptem, defecit anima eius, occidit Sol cum adhuc dies eſſet.* Todos eſſos caſtigos eran retrato y ſombra del dia del Iuyzio, y aſsi todos ſe ſignifican con obſcuridad del Sol: pues que es la cauſa ſepamos, que ſignifican mas por la eſcuridad del Sol eſtos caſtigos, que por otra ninguna ſeñal; pues ſe ve claro, que como mas principal ſe pone por primera en eſte Euangelio, diziendo: *Erunt ſigna in Sole?*

Iſai. 13.

Ezec. 23.

Iere. 15.

Para inteligencia de eſto, ſe ha de notar, que entre muchas coſas, el Sol, ſignifica dos mas principales, que otras. La vna es la Iuſticia, aſsi dixo Orfeo, que el Sol era ojo de la Iuſticia; porque aſsi como el con ſu claridad deſcubre lo malo, y lo bueno; aſsi la Iuſticia todo lo deſcubre. Lo ſegundo, que ſignifica el Sol, es la vida: de aqui vino, que ſoñando Cyro vna noche, que el Sol ſe le huya de entre las manos, le pronoſticaron que era ſu muerte cercana. Dezir pues, que el dia del Iuyzio ſe ha de eſcurecer el Sol, y que la luz ſe le huye de entre las manos al mundo, no quiere dezir otra coſa, ſino que ya quanto en el mundo huuiere ha de morir, porque el rigor de la Iuſticia diuina pide, que ſe deſcubran ya las maldades de vn mundo tan perdido y aſſolado, y aſſi ſe tengan por notificada la ſentencia dada en el Tribunal de la Iuſticia diuina, en que condenan al hombre a muerte, y a los animales, y a los peces, y a las aues, a los arboles, y plantas, y todas las demas criaturas, porque ya no es razon que el mundo ſirua ni mantenga a quien lo ha manchado, y enſuziado, con torpezas y maldades: ſino que ya limpio de todas ellas, ſirua en el aparador de Dios. Porque es eſtilo ſuyo muchas vezes obſeruado,

Miſtica. Symb. Sol.

uado, que quando despues de auer cõ castigos procurado limpiar vna republica, ella no lo queda, destruylla del todo totalmente, para que ya no sirua a tã malos posseedores. Quarto reg. 21. amenazo Dios con este genero de castigo a Hierusalem. 4. Re. 21

Delebo Hierusalem sicut solent tabula, delens vertam, & ducam sæpius stilum. Ha se de notar, que antiguamẽte se hazian libros de piedra alabastrise: cuyas ojas vestiã con cera, y escriuian sobre ellas, pero para borrar quanto estaua escrito, no era menester mas que passar el dedo por encima, y luego quedaua todo deshecho, y se podia escreuir otro tanto. Con la misma facilidad dize pues Dios a Hierusalem, borrare tu memoria del mundo, y assolare tus vezinos, y finalmente dare otros mejores q̃ tu. Pero la traslacion Vaticana lee este lugar diferente. *Dolebo sicut deleri solet alabastrum.* Lo qual no se entiẽ dẽ por la tabla o libro de alabastro, sino por vn vaso, como por celana, plato, o escudilla de alabastro, y la cõparacion quiere dezir. Assi como quando si vn rico vaso de alabastro, que esta lleno de inmundicias, y en vn rincon, por ser los siervos y criados suzios y asqueroſos, viendolo la señora de casa, indignada de que vaso en que merecia estar alguna regalada comida, estuuiesse tan mal parado, lo mandaria fregar vna y muchas vezes, para q̃ no quedasse rastro de la inmũdicia passada, y quitandose lo de las manos lo pondria en su aparador boca abaxo, para que no siruiesse ya mas a quien no estimo el alabastro precioso. Assi hara Dios con aquella republica tan rica, tan abastada, dõde Dios tenia su templo, sus joyas, arca, mesa, candeleros, &c. A quiẽ los Iudios hinchieron de tantãs abominaciones y idolatras, lo qual fue causa de que viendo Dios tan lleno de inmundicias aquel vaso del pueblo Hebreo, lo fregasse vna y muchas vezes, con el duro esparto de tantos y tan varios castigos como les embio, con tantas guerras y enemigos, hasta que finalmente les quito el vaso y lo boluio boca abaxo, para que no le siruiesse mas, destruyendo del todo a Ierusalen.

Simile.

Y este modo de castigar que vsa Dios con vna Republica particular, es el que ha de guardar en castigar todo el mundo. Escriuio los hombres quando los formo en el mundo: salieron le malos y peruersos. Y assi se determino de borrarlos, lo qual hizo con gran facilidad con el diluuio, donde dixo: *Delebo hominem quem formaui ad imaginẽ, &c.* Ved con que facilidad, passando solamente por encima el dedo de su omnipotencia. Escriuio luego otros, mas finalmente llegara Genes.

Digitized by Google

llegara a tal punto que sera necessario cerrar del todo el libro para no escriuir mas, o llegaran ya a tal punto las inmundicias y abominaciones, que en este rico vaso de alabastro (que es el mundo) abran echado los pecadores, que se lo querra quitar de las manos, para boluerlo boca abaxo, y que no sirua mas, fregandolo primero muchas vezes, para que quede del todo limpio. Para esso embiara todas estas tribulaciones que an de afligir al mundo, que seran como vn estro pajo aspero, que lo limpiara. El cielo y ayre embiara cometas que lo caldeen y purifiquen, la tierra temblara, la mar saldra de madre; que fuego y agua a menester tan gran fregado. Caerse han las casas, moriran los animales, quedara el mundo limpio, sin bestias, sin peccadores, sin sauandijas. Quedara despues el Sol mas claro, la tierra mas purificada. Y assi quedando limpio, ya quedara el vaso boca abaxo, sin que sirua al hombre, porque cesaran los mouimientos de los cielos, y no se abitara mas el mundo.

Que sera ver para esto los fuegos del cielo, los temblores de la tierra, el caerse las casas, el morir delos hombres y animales; pero todo esto sera nada en respeto del enojo y saña, que tracra el juez contra todas las criaturas, y mucho mas contra el miserable hombre. Cosa marauillosa es la q̃ dize Mosses Barcephas. libr. 1. de Paradiso, tratando del traje y modo con que vino Dios a Adan en acabando de pecar, porque dize que venia dando gritos, y amenazando a los arboles y a la tierra, y poniendo grima a todo el mundo, hinchado de yra, causando terror y espanto a los miserables pecadores. Sus palabras son: *Audierunt vocem Dei deambulantis, Deus humana especie formidabilis, turbidus, difficilis ira tumens, & suo inceſſu concutiens, terrens, atque adeo ipſas Paradiſi arbores præſis veſtigijs treme faciens, viſus è Adamo*, que venia hecho vna brasa de fuego, en figura de hombre, hinchado de yra, pateando la tierra, y pisando los arboles, como quien dize; A tierra traidora, no eres tu la que mediste el poluo, de que forme al hombre? pagarasmelo, y pisarete la boca, porque me diste materia para que de ti se formara tan aleue criatura. Y de la misma manera pisaua los arboles, desgajandolos, y haziendolos pedaços, como quien dize. O traydores, no soys vosotros los que produxistes la fruta con que peco el hombre? No soys vosotros desde donde le hablo la Serpiente, y lo engeño? Pagarey smelo agora, y os hare pedaços. Pues si este enojo mostro Dios, aun quã do venia para perdonar al hom

Mosses Bar. li. 1. de Paradi.

bre, de que manera vendra el dia del juyzio, quando venga a reprehender y castigar todo el genero humano, y sus abominables torpezas? Mostrarase lleno de yra y saña contra todas sus criaturas inferiores, bolueracontra el Sol y Luna, y las Estrellas, priuandolas de su luz. O Sol y Luna traydores, que alumbrastes al hombre de dia y de noche quando el me ofendia, perded vuestra luz, y quedad a escuras. Y buelto contra la tierra la pisara y hara temblar mas que vn azogue, como quien dize: No soys vos de donde tome yo el barro para formar tan malos hombres? agora me lo pagareys, y no quedara en vos edificio enhiesto, ni planta, ni arbol que no quede abrasado y resuelto en ceniza: y vosotros animales que seruistes a mi enemigo el hombre: y vosotros peces que lo regalastes morid con mil angustias miserablemente. Pero todo esto es ayre para el enojo y saña que mostrara a los hombres.

Que hara entonces el miserable peccador, que no tendra el refugio y amparo que tuuo Adã en el Paraysoſ el qual *Abscondit se in medio arboris Paradisi*, que fue como vna reuelacion hecha a Adan, en que le dieron a entender, que la guarda y amparo que le quedaua para escaparse delas iras de Dios, era el arbol de la Cruz, representado en aquel que lo pudo esconder de tan grande enojo, pues este digo que no le podra valer al hombre el dia del juyzio, porque aquel dia la Cruz tambien aparecera contra el hombre, y le hara guerra. *Hoc signum crucis erit in cœlo cum Dominus ad iudicandum venerit*, que porque no se quisieron aprouechar de los bienes que de aquella Cruz resultarõ, sera para ellos vn crueliſsimo tormento, y vna de las cosas que mas guerra les hara. Pues que hara el miserable pecador, viendo se assi sin amparo ni quien le fauorezca, y por otra parte viendo al juez tã colerico y encendido en justa yra, mostrando en su mano riguroſa, aquel amargo caliz lleno de tosigo mortal, que trayra para dar a beber a todos los pecadores, sin que ninguno se escape? Deste dixo Dauid: *Calix in mana Domini vinipleni, &c.* Diferente caliz por cierto del que tomo en la mano Lecio Capitan y general de los Cãpanos, de quiẽ refiere Titoliuio annalium, lib. 26, que tomando vn vaso de ponçoña en la mano, viendose ya vencido, y que era fuerça o morir con aquel veneno, o verse entregar a sus enemigos vencedores, para animar a todo su exercito que hiziesse lo mismo, tomando la ponçona en la mano dixo desta manera; *Poculum quod mihi datum fuerit, vobis circunferte, ea potio corpus a cruciatu, ani-*

Gen. 3.

Psalm.

Plut. lib. annal. 26.

animum à contumelijs, aures, & oculos ab audiendis, videndiſque omnibus acerbis, quæ manent victis, vos vindicabit. Pero aqui ſera al reues, porque en dando el juez a beuer el caliz ponçoñoſo de ſu juſta ſentencia, aquella amarga beuida condenara al cuerpo a todo genero de tormento, el animo a todo genero de contumelias afrentoſas, las orejas y ojos a oyr y ver, todas las acerbidades, que eſtan aparejadas para los pobres vencidos y condenados. O beuida terrible, o voz eſpantoſa, quando comiençe a hazer los cargos, y a dezir: *Eſuriui & non dediſtis mihi, manducare, ſi tiui, & non dediſtis mihi biuere.*

Pero ſepamos Señor, como no hazeys otro cargo ſino de la falta de la caridad y limoſna? para lo qual nota, que con grande acuerdo ſe pone eſte Euangelio, viſpera del Nacimiento de Chriſto, pobre en vn portal, neceſsitado de todas las coſas, que ni la madre tiene en que embolluerlo, ni Ioſeph halla caſa donde abrigarlo, ni vno ni otro tienen con que regalarlo. Deues tã bien notar, que el hazer cargo el juez de la falta de caridad con los pobres, es ſeñalar vn remedio eficaciſsimo, para no ſer vno de los condenados el dia del juyzio, el qual es, ſer limoſnero y miſericordioſo con los pobres; *Iocundus homo qui miſeretur & cõmodat, diſponit ſermones ſuos in iuditio.* Y aun dize ſan Doroteo Obiſpo de Tiro, en la vida de Ionas Profeta, que fue hijo de la muger que ſuſtento a Elias con limoſna, a el qual ya ſabemos, q̃ ni las ondas de la mar, ni la Vallena que lo auia traydo pudieron preualecer contra el, porque la Vallena no lo digirio, y lo tẽ ço, y todas las ſierras y montañas de agua no lo ſorbieron porque a hijo de limoſnas no ay tragarlo las Vallenas, ni las mares y tempeſtades, porque a ſu deſpecho lo lançaran quando mas tragado lo tuuieren. No ay contra vn limoſnero viente de Vallena que preualezca, ni boca que no lo lance, ni ay borraſcas ni tempeſtades de q̃ no ſe eſcape. Pues hazer cargo Dios de la falta de limoſna, es enſeñar el modo de eſcaparſe de la yra del dia del juyzio, el qual es hazer limoſna. Y porque quanto los pobres que ſe nos ponen delante ſon mas neceſsitados, mueuen mas la compaſsion humana, para hazer limoſna quiere el miſmo Señor, que deſpues a de venir a ſer juez riguroſo, traernos a la memoria eſte dia, en tiempo que el eſta tã pobre y neceſsitado, que ni aun vn paño con que cubrirſe tiene, ni vna cuna, ſino vn peſebre a todo el deſabrigo, y pobreza imaginable, para que mouiendonos a compaſsion con eſta ſu eſtrema pobreza, le hagamos limoſna

S. Doro. in vita Iona.

y en

y en pago della quedemos libres y eſcapados del riguroſo diadel juyzio. Ved que traça tan grãde de miſericordia. Ea pues Chriſtianos, vamos a hazer limoſna a eſte infantico recien nacido, lleuenle los ojos el agua caliente de las lagrimas, con que ſe lauen las mãchas de nueſtros pecados, y con que le laue ſu madre quando le embuelua. Lleuele la boca vna confeſsion pura; lleuenle las manos muchas obras de caridad y limoſna para los pobres; lleuele el coraçon muchos propoſitos y buenos deſſeos para toda la vida: que le aſſeguro, que con eſta limoſna, ſe eſcapara del otro dia riguroſo, y ſi lleua los requiſitos neceſſarios nos alcançara la gracia y gloria *Quam mihi & vobis, &c.*

SEGVNDO DOMINGO DE Aduiento.

Cum audiſſet Ioannes in vinculis opera Chriſti. Matth. 11.

Simile.

ASSI como ha vn roſtro hermoſo, vna ſola faycion fea lo deſagracia, y desbarata toda ſu belleza: aſsi al roſtro del alma hecho a imagen y ſemejança de Dios, vn ſolo vicio la desluze y haze deſagradable.

Apoph-teg.

Por eſſo a Demetrio Rey le dixo Teofraſtro vn dia, que para hazer oſtentacion de ſu valentia moſtraua las heridas ſangrientas q̃ auia ſacado de las vñas de vn Leon carnicero, a quien auia vencido: *Cum Leonis vulnera oſtẽdis cur, non etiam oſtendis, quæ tibi inflixit vulnera lamia illa meretrix, &c.* Ser valiẽte y vencedor de Leones, todo ſe afea y pierde cõ el auerte dexado vẽcer del amor torpe de vna infame ramera. Oy tenemos q̃ moſtrar vn roſtro tan hermoſo, que huuo quien penſara por ſu gran belleza, q̃ no era de puro hõbre, ſino que era coſa diuina, el qual entre ſus grandezas vencio al Leõ de la penitencia, y cõ ſu ſufrimiẽto la domo y rindio, pero poco le huuiera aprouechado todo, ſi ſe dexara vencer de los tyranos, halagos de Herodias, y por no deſagradalla a ella, y al Rey diſsimulara ſus vicios, y no reprehẽdiera ſu torpe vida, pero en roſtro tã hermoſo como el de Iuã, y en vida tan inculpable no auia de auer vna falta q̃ tãto le deſagraciaſſe. Y aſsi reprehẽdio tanto al Rey deshoneſto, y con

y con tanto valor, que por esso a parado oy en carcel, y nos le pinta el Euangelio cõ grillos y cadenas. Lo que se ha de pretender es, que en tales prisiones quedemos todos encadenados de nueuo, en amor de tal predicador y tal santo; y porq̃ para esto es menester fauor del cielo; supliq̃mos a la serenissima Reyna de los Angeles nos la alcãce cõ la oracion del Aue Maria, &c.

La llaue q̃ abre la cerradura dela puerta de las esperãças, quãdo ellas estã mas cerradas, es la tribulaciõ, las prisiones, los grillos sufridos por Dios, y aũ el tener tragada la muerte, porq̃ es esta llaue de tã buenas guardas, q̃ jamas a dexado de abrirnos la. Oseas en el capit. 3. dize vnas palabras desto marauillosas; *Dabo vallem achor, ad aperiendam spẽ, & canet ibi iuxta dies iuuentutis suæ.* Achor significa turbaciõ y afliciõ grande, y se le puso por nombre al valle a dõde apedrearon a Achan, el qual cõ su hurto causo grandissima turbacion en el pueblo de Israel. Y assi le dixo Iosue. cap. 7. *Quia exturbasti nos, exturbet te Deus, & vocatum est nomen loci illius vallis Achor.* Passa mas adelante el Profeta y dize *Et canet ibi iuxta diem iuuentutis suæ.* La juuentud de aquel pueblo, fue quando los saco Dios de Egipto, como lo declaro luego: *Et iuxta dies axensionis suæ de terra Aegipti.* Cantaran pues, como cantaron y se alegraron quando salieron de Egipto, lo qual fue, quando despues de auer visto ahogados a los Gitanos, que tan atribulados y perseguidos los tenian, tomo Maria el adufe en la mano, y ayudando la todos, cantaron aquel tan celebrado cantico, *Cantemus Domino glorioße enim magnificatus est &c.* Donde se vera vn secreto grande, y es, que este pueblo tuuo dos vezes cerrada la puerta de la esperança, de poder entrar en tierra de Promission vna al principio luego que salieron de Egypto, otra al fin quando quisieron ya entrar en la tierra de Promission; pero la turbacio y tribulacion en que se vierõ ambas vezes, fue la llaue que les abrio las puertas de las esperanças; porque al principio ya se vio quan turbados estauan todos; por vna parte Faraon les venia en el alcance, por otra las sierras grandes que no dauan passo, ni aun paxaro, por otra el mar arriscado y brauo que se los queria tragar? O que turbacion tan grande; o que tribulacion tan apretada; pues essa fue la que abrio la mar, y essa fue la llaue que abrio la puerta de lo que tanto desseauan. Ni mas ni menos acontecio al fin de la jornada, que començando a entrar en la tierra de Promission, cometio Achã aquel pecado, enojose Dios, y indignado no quiere q̃ passen

Ose. c. 3.

Iosue. c. 7.

passen adelante, con lo qual se atribularon y turbaron tanto, y castigaron al delinquente como merecia, y essa turbaciõ les abrio la puerta por mas cerrada que estaua, que esto es lo que dixo san Pablo, que la tribulacion sufrida con paciencia, daua esperanças ciertas, para conseguir lo que pretendia: *Tribulacio patientiam operatur, patientia autem probationem, probatio autem spem, spes autem non confundit.* Esta esperança no haze burla, porque en llegãdo la llaue de la tribulacion, no se dexara de abrir de par en par, por mas cerrada que esse.

El glorioso Baptista auia venido a predicar los caminos de Christo Redemptor nuestro, para allanarlos, y disponer a los fieles en su conocimiento: *Et tu puer Propheta altissimi vocaberis præbis ante faciẽ Domini parare vias eius.* Dos caminos son los que de Christo se auian de saber, el vno su venida del cielo a la tierra, el otro su buelta de la tierra al cielo. Para esto era menester enseñar dos verdades, la vna que Christo Redemptor nuestro auia baxado aca, y la otra que auia cielo a donde auia de boluer con los suyos, como cabeça que lleua consigo los miembros, que eran los fieles. Ambas a dos cosas predico el Baptista, de la primera dixo: *Qui post me venit ante me factus est,* &c. Dela segunda, *Pœnitẽtiã agite apropinquabit regnum cœlorum,* Pero aunq̃ auia estos dos caminos, y el los predicaua, no podia induzir a los hõbres aque creyeran q̃ Christo era el verdadero Mesias, q̃ auia venido a lleuarnos al cielo, antes cada dia se le cerrauan mas las puertas de las esperãças, viẽdo vna vez, q̃ en lugar de creer q̃ Christo era Mesias, lo elegiã a el los principales de Ierusalẽ, y le ofreciã el Mesiado, y lo q̃ mas cerraua estas esperanças era, que aun a sus discipulos en alguna manera parece que les pessaua de que creciesse mucho la opinion y autoridad de Christo, y se desminuyesse la de sanIuan. Y assi ninguna cosa desseaua tanto este glorioso santo para que Christo nuestro Redẽptor le cũpliesse sus esperanças, como q̃ mostrasse señales de que claramente era el Mesias que auia baxado al mundo, y venia a encaminar a los hombres al cielo, y para esto viendo que ni su predicacion auia bastado, ni su diligencia y desseos le auian abierto esta puerta, viendose en la carcel, atribulado, con grillos en los pies, y esposas en las manos, conociendo que la tribulacion es la llaue que abre estas esperanças, valiose della. Y assi estando atribulado y preso, quãdo ya tenia dada la sentencia cõtra, el y por otras estaua esperãdo

Luce. 1. *Math. 1. Mach. 3.*

Digitized by Google

do el cuchillo del verdugo, embio ſus diſcipulos a Chriſto para obligarle a que los enſeñara en lo q̃ tanto deſſeaua, y fue tã buena e a llaue de la tribulaciõ que abrio las puertas de las eſperanças que tanto deſſeaua, porq̃ luego Chriſto hizo todo quanto Iuan deſſeaua, haziendo ſeñales de que era el Meſias, que auia venido del cielo a la tierra, conforme lo auia prometido el Profeta Eſaias, y para eſſo alũbro a los ciegos, ſano los coxos: *Ceciui dent, claudiambulant.* Y para lo ſegundo q̃ era darles a entender como venia a lleuarlos al cielo, predico a los pobres diziendo: *Pauperes euangelizãntur.* Y la buena nueua que les dio fuè, que auia cielo para ellos: *Beati pauperes ſpiritu, quoniam ipſorum eſt regnum cælorũ.* Ved quan bien abre las puertas cerradas la llaue de la tribulaciõ.

Matt. 5.

Cum audiſſet Ioanes in vinculis, &c. Son tan precioſos eſtos grillos de Iuan, y cauſan tanta nouedad verlo en ellos, que no nos podemos paſſar ſin reparar mucho en tales priſiones. Y aſsi pues los grillos tienen dos argollas y vn maſtil, o hierro en que ſe ſuſtentan, quiero en cada pieça yr deteniendome, y ver que cauſa pudo auer para que aprisionaſſen pies que dieron ſiempre paſſos tan medidos y ajuſtados con la ley de Dios; veamos quin entro el pie de Iuan en la primera argolla? ſabeys quien, el dezir la verdad, lo qual hizo el porq̃ le apretaua mas la obligaciõ de ſu oficio q̃ la eſtrecha argolla del grillo ſu pie ſacroſãto, porq̃ de otra manera no auia cũplido con las obligaciones de ſu oficio, las quales aprietã mas q̃ ninguna priſiõ a quien lo haze de veras.

1. Paralip. 6. ſe repara en vna coſa muy particular, quando habla la eſcriptura de Azarias ſumo Sacerdote, porque dize: *Iohanam genuit Azariam ipſe eſt, qui Sacerdotio functus eſt in domo, quam ædificauit Salomon in Hieruſalem.* eſte es el que hizo el oficio de Sacerdote, y cumplio bien ſu oficio en el templo del Señor, y ha ſe de aduertir, q̃ en aq̃l capitulo ſe haze vna liſta y padrõ de todos los Sacerdotes deſcẽdientes de Leui, todos los quales cũplierõ cõ ſu oficio, y lo acabarõ honrablemente; pero de ninguno ſe dize: *Functus eſt Sacerdotio.* Eſte es el que cumplio con ſu oficio, pues que hizo eſte mas particular que todos, por lo qual merecio que lo honraſſen con eſte titulo? Fue el caſo, que el Rey Ozias, que mouido de ſoberuia y ambiciõ, que de interes y codicia, quiſo hazer oficio de ſumo Sacerdote, y tomo el inceſario para ofrecer a Dios, y ſolo eſte ſumo Sacerdote tuuo valor y atreuimiento para reſiſtir al Rey con pecho oſado, eſſo

1. Paral. 6.

es

escumplir con el oficio, tener atreuimiento para reſiſtir y reprehender lo mal hecho q̃ haze vn Rey, gran valor. Quien hizo eſto: *Functus eſt officio ſuo*, que los Reyes no quieren que nadie les vaya a la mano, aunque hierren y ſe deſpeñen, caſtigan a quien los eſtorua, aunque pretenda ſu bien, como ſe vio en aquel caſo memorable que quenta Roſino de Ludouico Onzeno Rey de Francia, que eſtando frenetico ſe quiſo arrojar de vna ventana, lo qual viendolo ſus fieles criados lo detuuieron para que no hiziera tal diſparate. Reſtituydo el Rey en ſu ſalud, ſupo lo que auia paſſado, y informandoſe de los que lo auian detenido para que no ſe arrojaſſe de la ventana, los mando deſpedir luego de caſa, diziendo, que nadie auia de yr a la mano al Rey, aunq̃ quiſieſſe deſpeñarſe por la vẽtana abaxo, hecho para mi de mayor deſatino q̃ el que quiſo hazer al principio. Pues ſi deſta manera ponen los Reyes a los que les eſtoruan ſus guſtos, el que ſe auentura a perderlo todo por cumplir con la obligacion de ſu oficio, y quando ſe ve en la ocaſion reprehende al Rey ſin temor, biẽ podemos dezir que: *Functus eſt officio ſuo*. Y ſi le pregũtamos a el, porq̃ apretays tanto en eſto, y no temeys los grillos en q̃ os podeys ver, y el cuchillo que os cortara la cabeça? Reſpondera, que porque la obligacion de ſu oficio le aprieta mas que los grillos, y la razõ de dezir la verdad le cauſa mayor dolor en el coraçon ſi la calla, que el cuchillo de la muerte; por eſſo dize la verdad, y reprehende. Que ay que marauillarſe de que ſan Iuan quiera, que el argolla del grillo le apriete al pie pues mas le aprieta la obligacion de predicador, que a de dezir la verdad. Y pues ſe ſabe que diziendola; *Functus eſt officio ſuo* no ay que marauillarſe de que no le aprieten los grillos, por apretados que ſean, pues que de otra manera no hazia como buen predicador, a quien aconſeja Pablo: *Miniſterium tuum imple*, que es lo miſmo que dezir: *Fungere officio tuo.*

Roſino.

Apercibaſſe el que quiere cumplir con ſu officio de predicador, que ſi a de dezir la verdad, como la dixo el Baptiſta, a de parar en la carcel, y a de morir a cuchillo, porq̃ el mundo no ſufre verdades. Que es la cauſa q̃ de todos aquello antiguos Profetas y predicadores q̃ dixeron verdad, ninguno murio en ſu cama todos murierõ martirizados, aſſerrado Eſaias, Ieremias empozado, alãceado Amos, abofeteado Micheas, &c. ſolo Dauid murio en ſu cama con ſer Profeta y gran Predicador. Sabeys por que? porque las verdades de Dauid y ſus profecias, ſe dixeron

a la

a la harpa cantadas en verſo con ſuauidad y melodia. y eſſas con el gran guſto de la muſica, y cõ el reboço de la poeſia no cauſauan tanta amargura: los otros no las cantaron, ni tañeron: dixeronlas a gritos, porque aquello conuenia y eſtotro tambien: dixeronlas con aſpereza, y aſsi coſtoles la vida. El mundo no quiere oyr verdades, y ſi algunas diſsimula, ſon con las que le dizen cantadas. No fuerõ deſta manera las del Baptiſta: fueron rezias, el pantables, conforme las auia meneſter el pecado de Herodes, coſtaronle la vida, y eſta verdad le entro el pie en el argolla del grillo.

En la ſegunda argolla deſtos grillos ſe deue conſiderar, que permitio Dios que puſieſſen en ella al glorioſo San Iuan para que ſiruieſſe, como los grillos no impiden los paſſos para yr a Dios, pues San Iuan que haſta agora auia peleado con fortaleza, no por eſſo deſmaya, antes pelea como mas valeroſo, teniendo preſos los pies. Coſa muy de conſiderar es la que hizo el Angel quando lucho con Iacob para aſſegurarlo del aprieto y temor en que le ponia la perſecucion de vn tan valiente enemigo como Eſau que venia tras el, laſtimole la pierna y dexole coxo. Como Angel ſantiſſimo hazeys eſſo? quando Iacob fuera coxo de antes, para aſſegurarlo de que no lo venceria ſu hermano, lo auiades de ſanar, pues como eſtãdo ſano lo aueys tullido y queda coxo? y lo bueno es, que dezis: *Si contra Deum ſortis fuiſti, quanto magis contra homines prævalebis?* Parece eſto en alguna manera a lo que acontecio en Roma, que haziendo alarde de los ſoldados, entre los otros yua vno muy coxo, y pareciendole al maeſtro de campo que era inutil para la guerra por no tener buenos pies, y no queriendo paſſarle la plaça, reſpondio el ſoldado con valor, los buenos guerreros, no han de tener pies, ſino manos, y como yo voy a la guerra para no huyr, ſino para morir con eſfuerço, no importa que tenga pies. Es por ventura eſto lo que le quiſo dar a entender el Angel a Iacob? Si por cierto: porque fue como ſi le dixera: no tienes paraq̃ huyr de la guerra, aunque te veas ſolo, y contra ti tu hermano, y tãtos valientes en ſu compañia, q̃ para eſſo te ha echado el cielo eſſos grillos a los pies, y te ha hecho coxo, paraque vea tu enemigo como lo deſprecias, y que a pie quedo lo acometes y vences, que quien tiene a Dios, tiene manos, y no tiene neceſsidad de pies, ni ha meneſter vn hombre tan valido como tu eſtando ſano, porque enfermo venceras a vn tã valiẽte y brauo enemigo como tienes. Que de enemigos Gen. 32.

ſe han leuantado contra el Baptiſta, Fariſeos, Herodes y Herodias, y el demonio, pues porq̃ no pienſe nadie que el Baptiſta à de huyr, ſalga a la pelea coxo, impedidos los pies con vnos grillos que alli ſe vera ſu esfuerço, y quan a pie quedo pelea, y vẽce al Rey, y al demonio, y a los Fariſeos, y aſsi deſde la carcel pelea contra la inuidia que teniã ſus diſcipulos de ver a Chriſto ya mas autorizado que a ſu maeſtro, la qual auia traçado el demonio para hazerle guerra.

El maſtil q̃ ſuſtẽta eſtos dos grillos, y tiene otras dos argollas, es el Eſpiritu ſanto y amor diuino, de quiẽ S. Iuã eſtuuo lleno deſde el viẽtre de ſu madre: Luc. 1. *Et replebitur Spiritu ſancto adhuc ex vtero matris ſuæ*, porque eſte amor es el que con gran facilidad ſuſtenta los trabajos, grillos y carceles, como le acontecio al Actor. 2. glorioſo Pablo. Act. 20. *Nunc ecce ego* (dize) *alligatus ſpiritu, vado in Hieruſalem, quæ mihi ventura ſunt ignorans, niſi quod Spiritus ſanctus per omnes ciuitates proteſtatur, quoniam vincula, & tribulationes, me manent in Hieruſalem.* Coſa es eſta de grandiſsimo eſpanto, que diga ſan Pablo que no ſabia lo que le auia de acontecer, ſino que en cada ciudad luego que llegaua abraſado de Sol, ſudando, deſpeado, lleno de poluo, y hambriento de la larga jornada, y dificultad del camino, ſe le aparecia el Eſpiritu ſancto, y le reuelaua que en Ieruſalen le tenian aparejadas cadenas, carceles y tribulaciones? O diuino eſpiritu, como es eſto? Vos no ſoys el conſolador: *Conſolatur optime?* No ſoys el hueſped afable de las almas caminantes: *Dulcis hoſpes animæ?* No ſoys el deſcanſo de ſus fatigas y trabajos: *in labore requies?* No ſoys la marea templada y freſca para las ſieſtas que abraſan al que camina: *in æſtu temperies?* No ſoys el ſolaz de los ſudores de los ojos y lagrimas que lloran: *in fletu ſolatium?* Pues como aqui os oluidays de vueſtros titulos amoroſos? como faltays de vueſtro oficio, con vn caminante fatigado? en lugar de ſer dulce hueſped, ſoys hueſped deſabrido, y le days a comer amargura? viene canſado y molido, y en lugar de darle deſcanſo, le proteſtays q̃ le quedã mayores trabajos, grillos y cadenas? En vez de tẽplarle el calor del ſol q̃ trae, le quemays la ſangre con nueuas tribulaciones q̃ le proponeys; y auiẽdo de limpiar le el ſudor, le hazeys llorar de nueuo cõ nueuas de tãto temor? pero lo q̃ ſe reſpõde a todo es, q̃ ſiẽdo cadenas y tribulaciones, dadas por manos del amor (q̃, es el Eſpiritu ſanto) ſon faciles de lleuar, y antes el ſuſtẽta las dos argollas para q̃ no ſe caygã, porq̃ las tribulaciones de amor, ſon rega-

regalos para el caminante q̃ viene cansado, y la carcel q̃ le proponen, es posada de reposo, los grillos que le remachã, son descanso del trabajo; la sangre que vierte, es la que limpia el sudor, y las lagrimas que llora son la toalla q̃ lo limpia y enxuga. Y assi el mismo Pablo se gloriaua de sus cadenas, mas q̃ de otro titulo ninguno: *Ego Paulus vinctus in Domino*. Y por esso el Espiritu santo le representaua en cada ciudad q̃ llegaua, las cadenas y carceles que auia de tener, porq̃ si de cada camino llegaua cansado, y en cada posada auia menester hallar algun consuelo para reparo del cansancio, ninguno podia tener mayor q̃ cadenas y grillos, representados por el amor, q̃ haze dulces y faciles los tormentos. Este es el q̃ sustẽtaua los grillos de Iuan, porque como estaua tan lleno de amor, los tenia por regalo, y con el estaua tan alentado para sufrir el martyrio, que en las prisiones no trataua, sino de lo q̃ le daua mayor gusto, q̃ era cuydar de la honra de Dios, que essa sola le daua cuydado, que para lo demas expuesto estaua al tormẽto. Y por esto entiendo yo, q̃ quando el Espiritu sancto le mostro a san Iuan en el Iordan a Christo, a quien por no conocerlo de vista, era necessario mostrarselo: *Super quẽ viderit columbã descẽdentẽ, &c.* Vino en figura de paloma. Dizen de la paloma, que quando la quieren matar, y le tiran del cuello para ahogarla, no rehuye el cuello, como las demas aues: a las quales aunque la violencia les desencaxa el cuello, y se lo tuerce, ellas naturalmente lo recogen, y retirã hazia dẽtro, sola la paloma lo alarga, y parece que lo ofrece a la muerte. En lo qual parece que quiso dar a entender que el amor verdadero no rehuye la muerte, antes voluntariamente ofrece el cuello al cuchillo, porque se le haze facil morir por quien quiere bien, viene pues el Espiritu Santo en figura de paloma señalando a Christo poniendose sobre su cabeça, para que lo conozca San Ioan, y de camino significarle a el que auia de hazer dos cosas, como la paloma: La vna, que facilmente auia de ofrecer el cuello al cuchillo: Y la otra, que esso no le auia de dar cuydado, sino solamẽte el dar a conocer a Christo, y señalarlo al mundo: como hazia aquella amorosa paloma. Ved pues las hazañas de amor, y como Ioan està muy expuesto al cuchillo: pero esso no le da cuydado, ni pena: porque le son faciles las cadenas, que lo tienen preso por esso: porque el amor se las sustenta, sino solo su cuydado es, que todo el mundo conozca a Christo. Y assi embiò a sus discipulos, para que los conocieran.

Miſsit duos ex diſcipulis ſuis. El cuydado del juſto todo es procurar hazer gẽte para Dios, y atraerle muchos que le conozcan, y ſiruan; porque aqui ſe conoce la gran perfecion delos que ſiruen a Dios; y por eſſo ſan Ioan, enel Apocalypſi aconſeja; *Qui audit dicunt veni.* No ſe cõtente con oyr el, ſino digale luego a ſu compañero. Vente tras mi. Porque eſto le da a el Señor grandiſsimo contento; aſsi como por el contrario, ſe enoja, y aun caſtiga ſeueramente a los q̃ le deſuian la gente, que quiere ſe guirle, y con buen animo a buſcarle. Oſeę cap. 5. no trata de otra coſa Dios, ſino de hazer cargo a los que deſuiauan a la gente que le venia a buſcar, y amenazarlos con duros y terribles caſtigos. *Audite hoc Sacerdotes, & attendite domus Iſrael, quia vobis iuditium eſt, quoniam laqueus facti eſtis ſpeculationi, & rete expanſium ſuper Thabor, & victimas declinaſtis in profundũ.* Haze cargo a los Sacerdotes, y a los demas: porque atajauan el camino de los que venian al templo, y tenian dos torres, que hizo Ieroboã. La primera en Maſpha, y la ſegunda, en el Monte Thabor, paraq̃ ſalieſſen de traues a prender, como por la Inquiſiciõ a los que auian de paſſar por alli, por fuerça, al templo de Hieruſalem. A eſtas torres llamo redes y lazos: porque de alli junto, ſalian los caçadores, que eran los Sacerdotes, y en aquellas torres los prendian. Y dize, *Et ſemitas dec inaſtis impro fundum*: hezi ſt s otro mal con vueſtra caceria, que la ſenda que yua encaminada hazia el Cielo (porque el yua a Hieruſalem, a eſſo yua encaminado) *Declinaſtis improfundum* la guiaſtes hazia el infierno. En lo qual parece, que les acontecio, lo que a vn caçador, llamado Niſias: que dize Celio Rodiginio lib. 2. & Theat. vitæ humanę tom. 1. Que yendo tras vna fiera, ſe apartò de la ſenda, y tiro hazia vna carbonera, que eſtaua encendida: y como quando hazen carbon, eſta por encima todo cubierto de tierra: penſando, que era alguna cueſtezilla, con el deſatiento y ceguera de la codicia de la caça, el y la fiera, a quien ſeguia, y los perros, ſe hundieron en el hoyo del carbon: y cayendo todo encima ſe abraçaron, vnos y otros la caça, y el caçador. Aſsi dize Dios, yuan mis fieles a buſcarme, ſaliſtes voſotros, como malos caçadores, a deſuiarlos del camino por donde auian de hallar el cielo: *Et ſemitas declinaſtis improfundum*, y diſtes en la hoguera del infierno. Pero porq̃ no lo libr̃e todo para alla, los q̃ apartan a los que buſcan a Dios de ſu ſeruicio, les amenaza el en eſte capitulo, con grandes caſti-

Apocal.

Simile. Celio Rodi. & thea vite huma na tom. 1

caſtigos. Y aſsi comiença *Reſpondebit iniquitas hæc in facie ſua*, caſtigarelos publicamente, eſſo quiere dezir. Y mas, que *Ingreſsibus ſuis, & inuictimis ſuis, quarent Dominum, & non inuenient, ablatus enim eſt ab eis.* Como ſi dixera el Profeta, caſtigaraos ha el Señor; con que al tiẽpo de la neceſsidad no halleys a Dios, aunque le buſqueys. Y à ſe de notar, que no dize el Profeta, que el Señor; *Abijt vel aufugit, vel abſcondit ſe.* Sino *Ablatus eſt*, como que otros lo arrebataſſen, y lo quitaſſen, y no conſintieſſen que lo hallaſſen. Coſa marauilloſa, por cierto; como ſi dixera, voſotros apartaſtes las almas, paraque no llegaran a Dios; pues aura quien a Dios le eſtorue, y le tire del braço y lo aparte de voſotros, y los q̃ harã eſſo ſeran vueſtros pecados, y ſu juſticia. Y aun deueſe notar aqui, que les ſeñala quatro caſtigos; eſpecialmente el primero. *E fundam quaſi aquam iram meã.* Embiare vn aguacero de ira; el ſegundo, *Ero quaſi tinea Ephrain* el tercero. *Non poterit ſoluere a vobis vinculum.* Eſſe Rey a quien vays a pedir fauor; no os podra ſacar de la carcel, donde yo os tengo de encerrar. El quarto. *Ego quaſi leæna Ephrain, &c.* para que ſe entienda la terribleza deſtos caſtigos; nota, que quatro coſas eſtoruã, q̃ vn hõbre no ſalga de caſa, y no pueda hazer camino; la primera es, llouer, porq̃ entonces no ay ſalir de caſa. Segunda, para vn dia de honra, teniades vna capa guardada en vueſtra arca; crioſe en ella vna polilla hizola vn harnero, no podeys ſalir. Tercera, teniades vn negocio q̃ hazer mañana, echaron os oy en la carcel, puſieron os vn par de grillos, no ay ſalir de caſa. Quarta, quereys yr vn camino, ay fama que anda vn leõ por el, *Leo eſt in via*, no ay caminar. Fue pues como ſi dixera Dios mas claramente, voſotros o malos Sacerdotes y Reyes fuyſtes el aguacero, q̃ atajaſtes, que mis ſieruos ſalieran de vueſtra caſa, y vinieran a la mia; voſotros los que les deſtruyſtes la hazienda, y la polilla que ſe la conſumiſtes, porque no vinierã; voſotros fuiſtes las carceles, que los apriſionaſtes, y finalmente; voſotros fuyſtes los leones, que les eſpantaſtes el camino, pues yo ſere agua, paraque no me podays venir a buſcar, y hallareys tan apolillada vueſtra alma, que no oſeys parecer delante de mi; y os atare los ſentidos cõ cadenas de paroxiſmos, paraque no hagays coſa que os aproueche, y finalmente os eſpantarà mi rigor, como leon; en pena de vueſtras culpas, y aſsi os diſpõdreys tan mal, que no me hallareys. Lo qual ſuele Dios hazer, no dando la gracia: *Et non poſitiue faciendo malũ.* Oygã eſto los q̃ apartan a otros

otros de Dios;las alcahuetas,los que aconsejan vengança,los tablageros;y otros que son capatazes de pecados,y alquilan gẽte paraque ofendan a Dios,y se aparten del;que los santos y amigos de Dios, estan tan lexos de aconsejar a otros,que se aparten del que aun con mucho detrimento suyo,y quitãdose assi sus mesmos dicipulos hazen gẽte para Dios;y assi Ioan le embia sus discipulos.

Dicite Ioanni,quæ audistis,& vidistis, &c. Dos cosas me hazen dificultad acerca de este pensamiento.La primera, que sea la causa que S. Ioan se despojaua de sus discipulos,y los embiaua a Christo?Porque esto parece q̃ era disminuir su autoridad y estando en la carcel corria mucho riesgo, porque de embiarlos a el,y ver sus grandes milagros; podia resultar, como resulto, q̃ se fuessen con Christo, y lo dexassen a el,como hizo S. Andres. La segunda es,de que siruio auiendo hecho tantos milagros Christo,delante los discipulos, mandarles que dixessen a Ioan todo lo que auian visto; *Dicite Ioãni,quæ audistis,& vidistis cæci vident,&c.* Pero a ambas cosas le responden cõ vna misma, que fue como si dixera. Dezilde a Iuan, que si para morir con contento os ha embiado aca,que le tenga muy grãde,y que vaya muy consolado,que todo se ha hecho,como el à desseado.Notable es la historia, que cuenta la Sagrada Escritura, num.20. Donde mandó Dios a Moysen, que llegasse consigo a Aaron, y a su hijo Eleazar, y lo subiesse al Monte Hor; y que el padre fuesse vestido de vestiduras Põtificales;porque queria q̃ Aaron quedasse alli difunto. Pero lo q̃ aqui ay mas marauilloso es, que mandó al padre que se desnudasse de las vestiduras Pontificales,y se las viistiesse alli delante a su hijo Eleazar. *Cumq. nudaueris patrẽ veste sua,indues eã Eleazarum,& filium eius.* Y despues de vestido el hijo; *Aaron colligetur.* Muera luego Aaron hizo lo assi Moysen delante de toda la multitud;y era cosa de espanto,ver al viejo;como le quitauã el alua,y delante del se la vestiã a su hijo;quitauanle el Cingulo, y ceñianselo a estotro; quitauãle el superhumeral,y ponianselo a el hijo;quitauanle el racional,y ponianselo a estotro;quitauanle el turbante,o Thiara, y ponianscla a su hijo;y hecho esto, tiendese Aaron en el lecho, y muriose,sin vascas,ni congoxas.Señor,no se podia hazer esso despues de muerto Aaron, como de ordinario se vsa,y no que se vea el Sumo Sacerdote, en vida;desnudo de aquella suprema autoridad y honrra? Esso es no entender el intento de Dios,antes fue para que muriera vna

Num.20

muerte

muerte alegre, y ſin congoxa; viẽdo, que ya que en ſu proprio indiuiduo no ſe podia conſeruar, ſe conſeruara en ſu eſpecie, y que el tanto queria; pues via con ſus proprios ojos, que ſu hijo, que era ſu imagen, y lo repreſentaua, no ſolamente ſe le parecia en las fayciones del roſtro, pero haſta en los veſtidos, y que no ſolamente era heredero de ſu caſa; pero de aquella ſuprema poteſtad y pontificado, tan eſtimado en el pueblo de Dios. De manera, que por donde quiera que paſſara ſu hijo, refreſcara la memoria de Aaron; como ſi el eſtuuiera preſente, y viuiera. Con eſto pues ſe reſponde al hecho de oy, era Chriſto como vn hijo eſpiritual, ſi aſsi podemos dezir, de San Ioã Baptiſta; porque en aquel Baptiſmo del Iordàn fue el miniſtro que lo Baptizò. Y aun le tenia mas amor que tienen los padres a los hijos que mucho quieren, viaſe pues muy lleno de autoridad, y aun con mas de la que le pertenecia; porque le tenian por el Meſsias, que no era, via que todo el mundo ſe yua tras el, viaſe con diſcipulos, y por otra parte viaſe muy cerca de la muerte; pues para morir con contento quiſo el miſmo, ſin que viniеſſe ótro a deſnudallo, yrſe poco a poco deſnudando de ſu authoridad, y veſtir de ella a Chriſto. Deſnudoſe de la opinion, que del tenian de Meſsias, quando dixo: *Non ſum ego Chriſtus medius veſtrum ſtetit, quem vos neſcitis cuius non ſum dignus, corrigiam calciamenti ſoluere*, deſnudoſe de aquellos grandes auditorios que tenia, quando ſeñalò al verdadero Cordero, diziendo; *Ecce Agnus Dei*. No le quedauan mas que vnos pocos diſcipulos, y eſſos le embia oy con eſta diſsimulada manera de preguntalle; ſi era el que auia de venir, o eſperauan otro, para que haziendo Chriſto delante dellos, las ſeñales que los Profetas dixeron; que auia de tener el Meſsias, lo tuuieſſen por tal, y fueſſen ſus diſcipulos. Pues como Chriſto entendio el penſamiento de Ioan, deſpues de auer hecho aquellos milagros, les dixo a los diſcipulos; *Dicite Ioãni, quæ audiſtis, & vidiſtis* como ſi dixera, dezilde, que muera contento, que ſi ha procurado autorizarme, y que el mundo crea de mi con verdad, lo q̃ auia creydo de el con opinion; mouido de ſu gran ſantidad, que muy bien ha ſalido con ello, y que yo le cõſeruare tanto ſu memoria, que deſpues del muerto, muchos piẽſen, que yo ſoy el. Y aſsi fue que deſpues de degollado, dixo Herodes; *Quem ego decollaui Ioãné ipſe ſurrexit a mortuis, & virtutes operantur in illo*, porque le parecio a Herodes, que Chriſto era San Iuan.

O animoſo precurſor y prepotente Martyr, pues diſminuyendoos tanto, quiſiſtes q̃ Chriſto creciera, como vos lo dixiſtes: *Illum oportet creſcere me autẽ minui:* Y acordandoos de aquella miſtica ſignificacion de las cortinas del templo, en que mãdaua Dios q̃ eſtuuieſſen las vnas con las otras trauadas con vnos alamares, por medio; demanera que tirando de la vna ſe lleuaſſe la otra tras ſi, *cortina, cortinam trahat*, en lo qual ſignificò, que para que ſe deſcubrieſſe, y pareciesſe Dios, vnos auian de atraer otros, y trauar de ellos, vos, glorioſo Santo atraxeſtes a Dios, no ſolo mucha gente del pueblo Iſraelitas: pero aun vueſtros miſmos diſcipulos, quitandoos los a vos miſmo. Y aſsi como la vna cortina es fuerça, que para tirar y atraer la otra, ſe encoja, y plie gue, y que ſi tenia bordados ſe encubran y eſcondan, aſsi vos diuino precurſor, atrueque de atraer gente a Chriſto os encogiſte y diſminuyſtes, diziendo: que ni erades Elias, ni Profeta, y que erades vn poco de ayre, ſolo a fin de que ſe deſcubriera el ſantuario, y propiciatorio, q̃ era la humanidad de ſu hijo, en la qual ſe moſtrò Dios tan propicio. Y pues todo vueſtro empleo, fue traer gẽte a Dios, ſupli camos os trateys de noſotros, y nos atraygays, paraque ſigamos a eſte Dios, y lo veamos aqui por gracia, y deſpues por gloria Amen, &c.

Simile.

Exo. 26.

SEGVNDO SERMON DE LA meſma Dominica.

Cum audiſſet Ioannes in vinculis, &c.

QVIEN no hablara de buena gana, y ocupara eſte tiempo en alabar al glorioſo Baptiſta, ſin que pueda poner achaques a ſu inſuficiẽcia: pues nadie puede baſtantemente alabarle, ſino es ſolo Dios, que le conocio bien, ni por eſto puedẽ eſcaparſe de alabarle los que ſe ſintieren por inſuficientes: pues la grandeza de la materia los ha de acortar, porque para lleuar vn tan grande Cielo ſobre ſus ombros, no ay eſpaldas de Athlãtes tan ſuficientes. Alabaron los Profetas a San Ioan Eſayas; *Ego vox clamantis*, Malachias, *ecce ego mitto Angelum meum*, Alabaronle tambien los Angeles:

Reple-

Digitized by Google

Replebitur Spiritus Sancto adhuc ex vtero matris ſuæ. Y finalmente, oy le alaba Chriſto, y haze vn ſermon entero de ſus alabanças: *Quid exiſtis indeſertũ videre &c. internatos mulierum, non ſurrexit maior.* Todo lo qual fue cõ grã de ingenio: como quien dize, alabenle los hombres, pero porque ellos no baſtaran, alabenle y ſuplan ſu falta los Angeles, que tienen mejores entendimientos: pero, porque ni hombres, ni Angeles no baſtaran, alabelo el miſmo Dios. Y nadie ſe eſpante de que no aya ſuficiencia criada, para alabar al Baptiſta, y que ſea neceſſaria la diuina, pues ſon tan grandes las alabanças de Iuan, que ſola la boca de Dios les puede dar el cabal, de lo q̃ ellas ſon: y aunque ſiempre deue ſer alabado Ioan, oy es razon, que lo alabemos mas: porque ſi haſta agora dio S. Ioan teſtimonio de ſi, y de Chriſto, viuiendo, como viuio, y pregonando a Chriſto, como lo ha pregonado, oy Chriſto da teſtimonio de ſi, y de Iuã, de ſi, haziendo milagros, para que le conozcan, y de Ioan, predicando vn ſermon entero: y pues las alabanças, que en nueſtra boca tendran faltas, ſe doraran con que Chriſto las ſupla cõ las ſuyas, no tenemos, porque acobardarnos, ſino pedir el fauor de la gracia, para que Chriſto quiera ſuplirnos las, poniendo por interceſſora a la ſacratiſſima Virgẽ, con la Oracion del Aue Maria.

Con mucha razon ennoblece la Igleſia, con vn renombre tan illuſtre al glorioſo Baptiſta, de Martyr muy poderoſo y prepotente: *Præpotens Martyr*: pues ay en el vna excelencia, que no tiene ninguno de los martyres del teſtamento nueuo. Para cuya inteligencia ſe ha de notar, q̃ dixo Dios por Oſeas, que auia de atraer a ſu pueblo animado con las cadenas y ataduras de Adam: *In funiculis Adam trahã eos.* Y aunque algunos comunmente, por eſte Adam entendieron al primero: no parece que ſe puede entender, ſino del ſegundo Adam: *Primus Adam de terra terrenus, ſecundus Adam de cælo cæleſtis.* Y que no ſe pueda entender del primer Adam, es coſa clara, porque aquel nunca ſe dexo atar, ni con ſogas materiales, ni con vinculo de leyes: pues ſiempre tuuo el braço tan libre, y la voluntad tan ſin priſiones, que quebranto la ley que le puſieron, y eſtendio el braço al arbol que le vedaron. Las ſogas y ataduras con que Dios ha de atraer a ſi a muchos, eran las del ſegũdo Adam, las quales vio en eſpiritu Moyſen, y nos dexo deſto vn diuino y admirable raſguño, Exod. 33. Deſpues del pecado del bezerro, pidiendole Moyſen a Dios, que le enſeñara

Oſee.

Exod. 33

ſu roſtro, le reſpondio el: *Oſtendam tibi omne bonum, poſteriora me videbis, & vocabor in nomine Domini coram te.* Que fue dezir: yo te enſeñare tales coſas, que vayas empos de mi ſiempre, y aſsi me veras las eſpaldas, porq̃ me yras ſiguiendo. Pues que ha de auer en eſſas eſpaldas, y que ha de hallar Moyſen en ellas, q̃ le obligue a ſiempre yr ſiguiendo cõ paſſo apreſſurado a Dios, ſin poderſe detener? Dos coſas notaron aqui los Hebreos particulariſsimas: vna dize Lyra, ſobre eſte lugar, y refierela de Rabbi Salomon, que donde nueſtra letra dize: *Vocabor in nomine Domini*, otra dize: *Et legam in nomine Domini*. Lo qual declara el, y dize: que fue que quando paſſo la gloria del Señor, de quiẽ aqui haze mencion, aparecio le en ſemejança de hombre, cuyas eſpaldas ſolamente vio Moyſen, en las quales vio vnas letras: y en ellas auia eſcritos treze modos de pedir a Dios miſericordia, ſin ſer meneſter alegar los meritos de Abraham, Iſaac, y Iacob, como haſta alli: y aſsi el dezir: *Legam in nomine Domini*. Es lo miſmo que dezir: *Faciam legere*. Aſsi como Geneſ. 22. *Nunc cognoui id eſt, nunc cognoſcere feci*. La ſegunda coſa que ay que notar, la dixo Pedro Comeſtor, *Hiſt Scholaſtica*. El que dize que Moyſen vio q̃ aquella figura tenia quando boluio las eſpaldas: *In occipiti quaſdam ligaturas*: que venidas a juntar ambas coſas no quieren dezir otra coſa ſino q̃ quando Dios ſe humanaſſe y moſtraſſe las eſpaldas, eſcritas y rubricadas cõ las llagas y açotes de las penas, q̃ por las culpas cargaron ſobre ellas todo el mũdo conoceria quan miſericordioſo era, y ſe yrian tras vn Dios tã miſericordioſo a vandadas los hombres: ſiguiendole, aunq̃ fueſſe por riguroſos martyrios: teniẽdo por tanta honra el padecer, como lo tenia el miſmo Dios a quien ſeguian: pues el que haſta alli para conceder miſericordia no la daua, ſino por interceſsion de Abraham, Iſaac, y Iacob: ya no era meneſter otro cõjuro, ni otra obligacion, para induzirle a hazer merced, y miſericordia, ſino repreſentarle ſu Cruz, Paſsion y muerte: que cargó ſobre aquellas eſpaldas, como en efeto lo haze agora la Igleſia, la qual aſsi le pide mercedes: *Per Crucem, & Paſsionem tuã miſerere nobis*. Pero lo q̃ ay aqui q̃ notar mas es, que aunque de todas las llagas y heridas de Chriſto eſcritas, con la pluma tan riguroſa de hierro, del clauo, y de la lança, y rubricadas con la ſangre de ſus venas, ſe haze aqui mẽcion en comun, de ſolas las ligaduras y ſogas del cuello, ſe haze particular. Porque como aqui Moyſen q̃ repreſento al pueblo fiel, yua ſiguiendo a Chriſto, y

Lyra. *R. Salomon.*

Gene. 22

Pedro Comeſtor.

cami-

caminando tras sus passos, lo q̃ mas hizo que lo siguiera, fueron las prisiones en que vieron que Christo se auia querido poner quando se dexo atar de su volũtad con vna dura soga al cuello, y las manos para ofrecerse a la muerte y passion, de quien se dixo: *Oblatus est quia ipse voluit.* Isai. 53. Porq̃ estas seran las sogas y ataduras de Adam, con que dixo Dios que auia de atraer a si mucha gente. Porque este segundo Adam, no tuuo otras sogas, sino aquellas con que le aprisionarõ, y viendolo preso a el, se dexaron prender los Martyres, y se yran siguiendo las pisadas de Christo con gran desseo de alcãçarlo, mouidos con tal exemplo: Ad Heb. 12. *Aspicientes in auctorem fidei, & consummatorem Iesum qui proposito sibi gaudio sustinuit crucem confusione contempta.* Por aqui caminarõ todos los Martyres del nueuo testamento tan alentada y briosamente Solo el diuino Baptista, es el Martyr preponente: pues se dexa atar, y prender por Dios: sin auer visto a Dios preso ni atado, y assi con razõ, oy que esta en carcel dura, le podemos començar a llamar el nombre de Martyr-prepotente, excelencia con que se lo gana a todos los Martyres del nueuo testamento, &c.

Cum audisset Ioannes in vinculis, &c. Que de merito gana San Ioan en la carcel, q̃ de ganancias tiene en ella, y q̃ rico y remediado ha de salir de sus cadenas y grillos, entre los Melenios, dize Alex. lib. 3. c. 2 & 7. Que auia vn calaboço, al qual llamauan el tesoro, y q̃ era de vna piedra quadrada, escurissimo y lobrego, dõde ponian a los muy delinquentes. Y no se por cierto, q̃ les mouio a estos a llamar tesoro a la carcel de pobreza, si ya no es, q̃ como ciertos pueblos de Ethiopia, a quien llaman Macrobios, como cuenta Herodoto lib. 3. Hazian prision y cadenas de sus tesoros, como lo dixeron los Legados de Cambises: los quales ofreciendo a estos pueblos mucho oro, por cierto concierto, q̃ pretendian, se rierõ dellos, y lleuandolos a la carcel, donde estauan los delinquentes, vieron a vnos echados de cabeça en vn calaboço grande de oro, a otros arrastrando vna gruessa cadena de lo mismo, qual tenia de oro los grillos, qual las espossas: si de esta manera era la carcel, biẽ la podian llamar tesoro: pero tengo esta carcel por mentirosa, si ya no es que nos quisieron por ella declarar la carcel en que oy viue el mundo, donde el oro y los tesoros tienen aprisionados los ricos, y tan encadenados, que no tienen libertad. Y assi los llaman, *Viri diuitiarum.* La carcel de Ioan, esta es verdadero tesoro: estos si, son grillos de oro, pues valen precio de cielo,

Alex. ab Alexan. lib. 3.

Herodo. lib. 3.

cielo, y con ellas ſe compra tanta gloria, como tiene ſu dueño. De eſtos ſon los grillos, que eſtimaua Pablo tanto, que franqueādo todo lo demas, y queriendo fueſſe comun a todos, les dixo, todo el bien que deſſeo para mi, os deſſeo a voſotros, y que eſtuieſſedes, como yo eſtoy: *Exceptis vinculis his*, como vn cauallero dadiuoſo, que de buena gana da quanto ay en ſu caſa: pero ſi le pidieſſen el vinculo del mayorazgo, aunque tiene nombre de vinculo, no lo dara, porque de alli ſaca la renta con que gana tantos amigos. Vinculos eran las cadenas de Pablo, pero eran vinculo de mayorazgo, de donde ſacaua merecimientos que lo enriquecian. Quantos ſean los merecimientos de Ioan, en eſta carcel, y quanto gana para ſi, y para noſotros, facilmente ſe vera adelante en eſte diſcurſo.

Y no ſolamente los ſantos hallan teſoro, y ganācia: pero eſtādo perdidos, y pobres antes de eſtar en la carcel, en entrando en ella hallan tales teſoros que quedan ricos para eternos años. Que Rey ha auido mas cruel y impio que Manaſſes, idolatra para con Dios, ingrato y cruel para con ſu tio el Propheta Eſayas, toda ſu vida fue vna pura abominacion, pero ſegun dize Glicas, Analium part. 2. refierelo la Gloſa. 2. Paral. c. 34. y refierenlo tambien de S. Anaſtaſio, y dize: Que el Rey de Babylonia, prendio a eſte Rey Manaſſes, y que no le dio vna carcel ordinaria, ſino lo entro en vn buey, o toro de metal. Por ventura, como el que hizo el ingenio cruel de Perilo: y dize ſan Hieronymo, ſobre eſte lugar, que aquel animal eſtaua todo agujerado, y q̄ pegādole fuego entorno, ſe quemaua y bramaua dolorosamente: pero que viendoſe en tā eſtrecha carcel, començo a inuocar los dioſes, a quien el auia ſeruido, y adorado: pero que viendo que no le aprouechauan, *Recordatus eſt quod a patre audierat crebro cum inuocaueris me in tribulatione, & conuerſus fueris adiuuabo te.* Deut. 4. Y con eſto abriendo los ojos ſe boluio a Dios tan de coraçon, que compuſo aquella oraciō, que ha quedado para animar a los penitentes: y aſsi dizen eſtos Doctores, que fue tan dolorioſa la penitencia, que vino vn Angel, y hazien do pedaços el toro, libro al Rey y ſe lo lleuo a Hieruſalem, donde deſpues lo que viuio lo gaſto en dura penitencia, y aun ſegun dizen otros, que no dan mucha autoridad a eſta hiſtoria: por lo menos confieſſan, que *erat alligatus, & catenatus in domo carceris, & dabatur illi panis hordeaceus ad menſuram, modicam, & aqua cum aceto modica vt biberet, & erat conſtrictus in doloribus valde.* Todo lo qual dize S. Chry-

Anali. 2. Gloſ. 2. Paral. cap. 34. S. Anaſt.

S. Hiero.

Deut. 4.

Chryſoſ. caſt. in Matthe. Anaſta. Syna. Gloſſa.

Chryſoſt. hom 1. Mat. in opere imperfecto, ved ſi la carcel, y los grillos enriquecierõ a vn Rey tã pobre, de quien dize eſta ponderacion San Anaſtaſio, Sinaita, como refiere la Gloſa, *Tot tantaq; facinora perpetrauit Manaſſes vt diuinus ille Anaſtaſius dicere nõ dubitauerit ſi Manaſem Deus ſeruauit, hæc idẽ auſim dicere quod etiam diabolum ipſum ſeruaturus fuiſſet ſi reuerti ad Deum voluiſſet.*

Cum audiſſet Ioanes in vinculis opera Chriſti, &c. En la carcel eſta tratando de las obras de Chriſto alli las oye, y ſe informa de ellas, como ſi fuera en el tẽplo. Eſta es la diferencia de los Santos a los pecadores, que aquellos de la carcel hazen templo, y eſtos del templo hazen carcel, los buenos en la carcel oyen ſermones de Chriſto, como ſi fuera en la Igleſia, los malos en la Igleſia hazen torpezas, y deſafueros, como ſi fuera en la carcel. De Dauid, (quando ſus hermanos le tenian, como encarcelado en los montes, y quãdo Saul le traya encarcelado, como en carcel, entre las peñas y ſierras) dize la Eſcritura marauillas a eſte propoſito: de lo primero, dize: *Cum Leonibus luſit quaſi cũ agnis, & in vrſis ſimiliter fecit ſicut in agnis ouium in iuuentute ſua.* Lo qual tiene diferente ſentido del que comunmente le dan, porque *Ludere*, en lenguaje de Eſcritura quiere dezir Sacrificar y ofrecer a Dios: *Sedit populus manducare, & bibere, & ſurrexerunt ludere.* Aquel fue ſacrificio, y adoracion: *Vidit Rebecca Iſmael ludentem cum Iſaac.* Y aquello era que la enſeñaua a adorar idolos, pues agora ſe entendera el lugar. Era Dauid el menor de ſus hermanos, tenianle el padre y ellos, como encarcelado en el deſierto con el ganado, no ſe hallaua en las fieſtas y ſacrificios, que ſe hazian en el tabernaculo: y vna vez que quiſo venir quando aquella nouedad del Gigante, le quiſieron comer los ojos. Pues viendoſe en aquellos deſiertos, lexos del templo, y que no le era licito ſacrificar corderos: quando venia el leon y el oſſo (como valiente y robuſto, cerraua con ellos y los deſquixaraua) entonces con ſu coraçon, y como podia, los ofrecia a Dios en ſacrificio. Como ſi dixera de la manera: Señor, que los que eſtã en Hieruſalem, en vueſtro ſantuario, en ſeñal de adoracion y reconocimiento, os ofrecen corderos, y holocauſtos pacificos, yo en ſeñal de lo miſmo, hazien do ara de mi coraçon, y fuego de mi amor, y buenos deſſeos, os ofrezco eſte leon, y eſte oſſo, q̃ la fuerça que vos me diſtes ha vencido. Lo miſmo hizo quando Saul lo tenia preſo, en los montes: *In terra deſerta in via & in aquoſa ſic in ſancto apparui tibi,*

bi, id eſt, ſicut in ſanctuario: penſaua yo que vna piedra era el arca; que la luz del Sol, era el candelero, que las frutas de los arboles, eran los panes de la propoſicion: que las fuentes, el mar Eneo, y formaua con la conſideracion vn tabernaculo, y vn ſantuario, como el de Hieruſalem, y con la miſma decencia, temor y reſpeto, que ſi fuera effotro, eſtaua en eſta ſierra, donde la perſecucion de Saul me tiene preſo. Ves como el juſto haze de la carcel templo.

Pues mirad como el pecador, del templo haze carcel. Entre las abominaciones que vio el Propheta Ezechiel, vna fue, que *In introitu templi erant mulieres plangentes Adonidem.* Santo Dios: que paſſara en la carcel, era Adonis vn amigo de la dioſa Venus, al qual matò vn jauali, fabula, en la qual quiſieron dezir los antiguos, que los torpes y encenegados en el vicio de la ſenſualidad, ſuelen morir en los colmillos de ſu miſma torpeza: y ſi no ſe enmiendan retrocediẽdo, ordinariamente ſuelen morir en los colmillos del jauali, que por eſſo naturaleza enſeño en eſte miſmo animal, la medicina de lo que vamos diziendo: porque aſsi como el cueruo ſe cura con dictamo, la culebra con hinojo, la paloma con laurel: aſsi eſte animal ſe cura comiendo cangrexos. Es el cangrexo animal, que anda hazia atras: con lo qual quiſieron dezir, que ſino ſe muda de vida, y andã por diferentes paſſos que ſolian, los carnales morian miſerablemente en poder de vn animal inmũdo, y encenagado, como lo dixo Sãbuco en vna emblema que hizo a eſto. *Sambuco Emblem.*

Qui vitijs ſeſe dedunt, & praua ſequuntur.
Ad frugem nunquam, mens niſi verſa redit.
Eſt opus inflectat vitam cõtrarius ordo,
Atque gradus retro quomodo cancereant.
Hæc medicina leuat lutu lentos nectare morbos,
Concilio vt liqueat pœnituiſſe mali.

No dexò el mal camino Adonis, perſeuero en ſus torpes amores, murio en los colmillos agudos de vn jauali, a eſſe tal que lo lloraran en la carcel, no era mucho, porque de los que eſtan alli muchos deuen de eſtar por ſemejantes vicios; pero en el templo de Dios, en la caſa de ſantidad donde ſe han de llorar los pecados, llorar a Adonis, caſo recio. Algunas vezes he entrado en la carcel y viſto ſacar a juſticiar algunos deſtos deſuenturados y miſerables hombres, que el mundo llama de la vida ayrada, que como torpes y deſhoneſtos vinieron a morir como Adonis en los colmillos de vn puerco,

puerco,y en vn rincon he viſto llorar amargamente vna mugerzilla, y ſupe que era ſu amiga, no me marauillaua, que la que auia ſido vna torpe Venus lloraſſe a ſu deſuenturado Adonis, quando lo vee morir; pero en el templo de Dios llorar lo que ſe ſuele llorar en la carcel, es hazer carcel del templo. Que diferente ſoys vos diuino Baptiſta, que en la carcel que es eſcuela de malhechores, ſentina de vicios y de maldades, vos la hiziſtes templo, donde ſe oyan ſermones de Chriſto, y ſe trataua de ſus obras, para que muchos le creyeſſen y ſiguieſſen, y aſsi le embiaſtes vueſtros diſcipulos.

Mittens duos diſcipulos ſuos, &c. Que cuydado tiene Iuan de ſus hijos eſpirituales, no ſe lo dan ſus grillos, y la muerte que ya vee a los ojos, y ſolo ſolicita la ſalud eſpiritual de ſus hijos, y diſcipulos, pero no os marauilleys, porque eſte es cuydado de buenos padres, antes de morirſe procurar que ſus hijos queden bien pueſtos, y como las riquezas que los padres eſpirituales pretenden para ſus hijos ſon las virtudes: eſſo es lo que agonizadamente procuran ellos, dexarlos antes que mueran muy aprouechados en la virtud y conocimiento de Dios. Auia Dios reueladole a Elias, que lo auia de lleuar al parayſo, y en ſaliendo el, parte luego de Galgala, y va luego a Bethel, en llegando a Bethel, parte apreſſuradamente a Hierico, en llegando a Hierico, parte luego con gran prieſſa al Iordan, lo qual como digo, fue quando quiſo Dios arrebatarlo al parayſo: *Factum eſt autem cum leuare vellet Dominus, Eliam per turbinem in cælum ibant Elias, & Eliſeus de Galgalis, &c.* Que prieſſa ſepamos agora que es eſta ſanto Elias, o que eſtaciones hazeys agora? Cuydad de vueſtro camino, y pues vays a parayſo de deleytes, deſcuyda de lo demas? A eſto reſponde Abulenſe, que el apreſurar a eſte tiempo Elias tantos caminos, era porque entonces auia muchos monaſterios de monjes, a quien la Sagrada Eſcritura llama hijos de los Prophetas, de los quales el gran Elias era padre y fundador, y como ya ſabia que ſe partia de eſte mundo, ninguna coſa le daua tanto cuydado, como aquellos hijos, ſi quedauan bien inſtruydos y confirmados en la virtud y ſantidad, y para eſſo yua de monaſterio en monaſterio, refreſcandoles la virtud y buenos exemplos que les auia enſeñado, perſuadiendoles la perſeuerancia, porque con aquello yria deſcanſado deſta vida, pareciendole al ſanto Elias que no podia gozar de parayſo, ſino dexaua ſus hijos muy allegados a Dios, y por eſſo para tener

4. Reg. 2

ner parayſo en el parayſo, los viſito con tanto cuydado.

Y no parezca demaſiado eſte cuydado, porque los hijos eſpirituales cueſtan mas dolor y trabajo, que los naturales a las madres que los paren, como lo dixo el Apoſtol: *Filioli quos iterum parturio donec formetur Chriſtus in vobis*, los diſcipulos hijos ſon de los maeſtros, y aſsi Numero. 3. ſe dize: *Hæc ſunt generationes Aron, & Moyſi.* Y ſi bien ſe aduierte, no ſe haze dentro de aquella liſta mencion de ningũ hijo de Moyſen, pues como dize el texto que ſon hijos de Moyſen y Aron? a lo qual reſponde Nicolao de Lyra de Rabi Salomon, que los llama hijos, porque los auia enſeñado en la ley: que quien enſeña, no ſolamente parece que forma el cuerpo, ſino principalmente el alma, que de Abraham ſe dize: *Animas quas fecerat in Haram*, lo qual declara Onchala, Geneſ. cap. 12. *Quas fecerat in Aram, id eſt, ſubiicerat legi*, enſeñoles la ley de Dios, que ſin ella eran hombres ſin alma, eſſo es hazerles el alma en cierta manera. Y aſsi ſon padres, mas padres que los demas, por eſſo los llama el Apoſtol, hijos, *Filioli*, y no hijos, ſino hijuelos, porque a los mas pequeños quieren mas tiernamente, y cõ mas amor los padres, aunque no ſean tales, y añadio el Apoſtol otra eſpecial razon, para querer a ſus hijos eſpirituales, en que excede grandemente a las madres carnales, porque el padre no pare al hijo, ſino la madre, y por eſſo ordinariamente quieren mas a los hijos que los padres, porque les coſtò muy mayor dolor. Comparaſe pues el Apoſtol a la madre que pare: *Quos iterum parturio*, como ſi dixera, mas amo yo que los padres, porque como madre os pari, y aũ excede al amor de las miſmas madres, porque ſi ellas los aman, porque los parieron vna vez, el Apoſtol dize que los pario muchas vezes, haſta que formò en ellos a Ieſu Chriſto nueſtro Redẽptor: *Quos iterum parturio donec formetur Chriſtus in vobis*, notele aquella palabra, *Iterum*. Si eſtuuieſſe vna muger pariendo con muy grandes dolores, y parieſſe vn niño al cabo dellos, deſſollado, ſin ojos y ſin narizes, y quando la madre penſo que auia acabado con ſus dolores, dixeſſen los medicos, es meneſter que eſte niño torne a entrar en el vientre de ſu madre, para que alli ſe le reformen las fayciones, y de aqui a otros dos meſes lo tornara a parir, q̃ grandes dolores paſſaria para auerlo de tornar a entrar en ſus entrañas, y deſpues quando lo tornaſſe a parir, que otros tan eſtraños padeceria? y ſi eſſo ſe hizieſſe muchas vezes, haſta que el muchacho eſtuuieſſe perfectamente actuado, no ſerian los dolores

Ad Gal. cap. 4.

Nume. 3.

Lyra in coment.

Onchal. Gene. 12.

Simile.

Digitized by Google

lores grauiſsimos? y por el conſiguiente no amaria a eſte hijo mas tiernamente, como a quien le coſto mas, y le procuraria con todo cuydado y anſia ſu bien? Pues que ay que marauillarſe que Elias de vna buelta y otra, antes de yr al Parayſo, ni que Pablo tan agonizadamente les procure ſu bien, ſi les coſtaron tantos dolores, y que marauilla es, que antes de morirſe, al partirſe de eſta vida, deſcuyden de los demas cuydados, y lo tengan principalmente de la ſalud de ſus hijos, pues los hombres del mundo ſe oluidan al tiempo del morir de ſus miſmas almas, y de diſponer ſu ſaluacion, por ſolamente cuydar de dexar a ſus hijos bien pueſtos con los Reyes de la tierra? a los quales hijos les podria yo dar el titulo que les dan los ſetenta interpretes, como lo noto biẽ nueſtro Padre ſan Auguſtin libr. locut ſupra numer. capit. 32. por que donde nueſtra letra dize: AEdificabitis *ciuitates paruulis veſtris*, leen los ſetenta interpretes: A*edificabitis ciuitates impedimentis veſtris*, y dixo muy bien nueſtro Padre ſan Auguſtin: o que grande impedimẽto ſon los hijos para la ſaluacion de los padres, y para el camino de la virtud, y ſino preguntalde a Iacob quando venia por el camino, y vio que ſu hermano Eſau le venia en alcance, q̃ ni pudo eſcaparſe, ni pudo apreſurar el camino, que le impidio? q̃ trahia muchos niños, mugeres, y ganado, q̃ todos ſon impedimẽtos. Y por que deſto conſte, quiero dezir vn famoſo exemplo que dizen los Hebreos, ſobre el ſegundo de los Reyes, cap. 1. que el armijero que ſe mato ſobre el cuerpo de Eſau fue Doec, aquel indumeo que tanto perſiguio a Dauid, y que aquel peon que lleuo la corona y la manilla de Saul a Dauid, y le fue a pedir las albricias de la muerte de ſu enemigo, era hijo deſte Doech, el qual teniendo la punta de la eſpada en la mano para arrojarſe ſobre ella, no cuydo de ſi, ſino ſolamente de que ſu hijo quedaſſe bien pueſto con el nueuo Rey que heredaua, y pareciendole que lleuandole la corona y manilla de ſu enemigo lo auia de premiar grandemente, y auia de ſer ſu gran priuado, ſe la dio para que ſe la lleuaſſe al Rey, y en aquello ſe embaraço ſin cuydar de la quenta que yua a dar a Dios, y de la deſeſperacion que hazia. Quien te impidio de cuydar de tu alma hõbre loco? Eſſe hijo (luego bien los llaman impedimentos.) Pues porque cuydaſte agora del? porque no ay mayor conſuelo al tiempo de la muerte, q̃ dexar los hijos bien pueſtos con los Reyes, con eſto voy deſcanſado, con eſto no ſentire los filos deſta

Lyra. 2. Regum. c. 1.

S. Augu. libr. locut. ſuper nu. c. 32.

ta eſpada, aſsi? porque lo encomendaſtes al Rey, y no a Dios, el Rey le quitara la vida, y que darã burladas vueſtras necias eſperanças. O diuino Baptiſta, y quã diſcreto anduuiſtes, fuyſtes otro Elias en el eſpiritu y zelo: *Hic venit in ſpiritu, & virtute Eliæ.* Sabeys q̃ os quiere ya Dios lleuar deſta vida, por vn torſuellino de martyrio riguroſo, y aunque vays a la quietud y ſeno de Abraham, que era el cielo, y paraylo de entõces; para yr mas contento quereys dexar a vueſtros diſcipulos bien enſeñados, y como mas diſcreto y ſabio, q̃ el necio de Doech, no cuydays de dexarlos arrimados a los principes de la tierra, de donde ſacan muchas vezes la muerte los que mejores ſeruicios hazẽ, que ſiſtes dexarlos arrimados al Rey del cielo, y para que vieran ſus obras, y quedaran bien inſtruydos, y vos partierades deſta vida mas contento, con eſſa diſſimulada manera, de que le preguntan: *Tuus qui venturus es, aualium expectamus.* Los embiaſtes para que viendo ſus obras quedaran bien enſeñados.

Dicite Ioanni quæ auditis, & vidiſtis cæci vidẽt, &c. Sin dezirles otra coſa mas que ſanar mucha diuerſidad de enfermos, los embio a ſan Iuan, para que viendo las maraui las que el Señor auia hecho, le dieſſen eſſo por reſpueſta. Comun manera de enſeñar Dios, quando quiere que quede muy en la memoria lo que pretende, es con hechos, y no con palabras, en el capitul. 15. del Exodo, quando llegaron a las aguas amargas de Marath, viendo que el pueblo padecia grã ſed, y dauã vozes, moſtro el Señor a Moyſen vn arbol y del le mando tomar vn palo, y echarlo en las aguas: *Quod cum miſsiſſet in aquas indulcedinem verſæ ſunt*, y añade el texto vna coſa muy dificultoſa: *Ibi cõſtituit Dei præcepta, atque iuditia, &c.* Y ſi miramos la hiſtoria ni Moyſen les dio alli alguna ley ni preceptos, ni tampoco Dios, porque haſta el monte Synay no dio el Señor la ley y preceptos a ſu pueblo. Pues que ley es eſta que aqui dio, y que preceptos notifico, no otros, ſino los que quiſo ſignificar con aquel hecho de endulzar el agua con el madero. Dize la hiſtoria Scolaſtica capit. 32. tratando eſte lugar, que las aguas de Mara eran amargas, porque no ſe mouian, y que para endulzarlas mando Moyſes que derramaſſen los mas fuertes del exercito la mayor cantidad del agua y la poca que quedaua, que la golpeaſſen y batieſſen con aquel palo, el qual dize eſte autor, que lo diuidio por medio, y lo echo en el agua, en lo qual por ventura quiſo dezir y notificarles como juez, vn precepto

Exod. 15.

Schol. 32

cepto

cepto importante ſignificado en aquel hecho, que fue como ſi dixera, las muchas aguas ſignifican vn gran pueblo: *Aquæ multæ populi multi.* Quando el pueblo es mucho, y no haze ninguna obra de virtud, las aguas eſtan muertas, no tienen mouimiento de vida, y con eſto eſtan tan amargas que no guſta Dios de ellas, y en eſtando deſſa manera apocaralas Dios, y derramaralas con guerras, peſtes, y dura muerte, y golpearlas ha con la vara de la juſticia, y deſta manera endulçaran los que quedan, eſtos fueron los preceptos, como ſi les dixera mas claro, no confieys en que venis ſeyſcientos mil hombres, que ſi os eſtays mano ſobre mano, hareys obras amargas, y Dios no ha menester a nadie, por tanto, ſino quereys que os apoque, y que os golpee, y que la vexacion os de entendimiento, enmendaos, y no comenceys a murmurar de Dios por vna poca de agua que os ha faltado, eſta es la judicatura que ay hizo Moyſes, y los preceptos que les dio, ſin hablar mas que moſtrar eſte marauilloſo hecho. Y no ſolo en las diuinas letras, pero en las humanas ſe vera, que con algun hecho ſe han ſignificado mejor las coſas, que con las palabras, y reſpondido a preguntas de grandiſsima importancia.

Apoc. 17

Embio vna vez el Rey don Ramiro a preguntar a vn monge que auia ſido ſu maeſtro, como ſe podria valer con los grandes de ſu Reyno, que ni le teniã reſpeto ni obedecian, y el diſcreto monge a imitacion del otro antiguo Romano, lleuo al criado a vn jardin que tenia, y cortando las adormideras mas leuãtadas con vn cuchillo, ſin darle otro ningun recaudo, le mando dixera al Rey lo que auia viſto, ſin otra palabra alguna, por lo qual entendio el, que le auiſaua cortaſſe las cabeças a los mas grandes, y con eſto tendria pacifico ſu Reyno. Eſte fue el ingenio de Chriſto Redemptor nueſtro, embia ſan Iuan a ſus diſcipulos, para que Chriſto les de ſeñales con q̃ ſe perſuadan a que es el verdadero Meſsias, ſabe el Señor que ay vnas fuertes, y grãdes ſeñales en Eſaias para conocer el Meſsias, y que aquellas, ſino las haze y manifieſta al mũdo, le haran gran contradicion, porque tendran achaque los hõbres de dezir que no concurren en el las verdaderas ſeñales, el vno es el lugar del cap. 35. Eſai. *Tunc apperientur occuli cæcorum & aures ſurdorum patebunt tunc ſaliet ſicut cervus claudus, &c.* Y el otro lugar era del miſmo Eſayas capitulo ſeſenta y vno, como lo refiere ſan Lucas capitulo quarto *Spiritus Domini ſuper me propter quod vnxit me Euangelizare pauperibus miſsit me.* Eſtos

Eſai. 35.

Pſal. 71.
Lucæ. 4.

ta eſpada, aſsi? porque lo encomendaſtes al Rey, y no a Dios, el Rey le quitara la vida, y que darã burladas vueſtras necias eſperanças. O diuino Baptiſta, y quã diſcreto anduuiſtes, fuyſtes otro Elias en el eſpiritu y zelo: *Hic venit in ſpiritu, & virtute Eliæ.* Sabeys q̃ os quiere ya Dios lleuar deſta vida, por vn torueſsino de martyrio rigurosso, y aunque vays a la quietud y seno de Abraham, que era el cielo, y paraysso de entõces; para yr mas contento quereys dexar a vueſtros diſcipulos bien enseñados, y como mas diſcreto y sabio, q̃ el necio de Doroth, no cuydays de dexarlos arrimados a los principes de la tierra, de donde sacan muchas vezes la muerte los que mejores seruicios hazẽ, que ſiſtes dexarlos arrimados al Rey del cielo, y para que vieran sus obras, y quedaran bien inſtruydos, y vos partierades deſta vida mas contento, con eſsa diſſimulada manera, de que le preguntan: *Tuus qui venturus es analium expectamus.* Los embiaſtes para que viendo sus obras quedaran bien enseñados.

Dicite Ioanni quæ auditis, & vidiſtis cæci vidẽt, &c. Sin dezirles otra cosa mas que sanar mucha diuerſidad de enfermos, los embio a san Iuan, para que viendo las marauillas que el Señor auia hecho, le dieſſen eſſo por reſpueſta. Comun manera de enseñar Dios, quando quiere que quede muy en la memoria lo que pretende, es con hechos, y no con palabras, en el capitul. 15. del Exodo, quando llegaron a las aguas amargas de Marath, viendo que el pueblo padecia grã sed, y dauã vozes, moſtro el Señor a Moyſen vn arbol y del le mando tomar vn palo, y echarlo en las aguas: *Quod cum miſsiſſet in aquas indulcedinem verſæ ſunt*, y añade el texto vna cosa muy dificultoſa: *Ibi cõſtituit Dei præcepta, atque iuditia, &c.* Y si miramos la hiſtoria ni Moyſen les dio alli alguna ley ni preceptos, ni tampoco Dios, porque haſta el monte Synay no dio el Señor la ley y preceptos a ſu pueblo. Pues que ley es eſta que aqui dio, y que preceptos notifico, no otros, ſino los que quiſo ſignificar con aquel hecho de endulzar el agua con el madero. Dize la hiſtoria Scolaſtica capit. 32. tratando eſte lugar, que las aguas de Mara eran amargas, porque no ſe mouian, y que para endulzarlas mando Moyſes que derramaſſen los mas fuertes del exercito la mayor cantidad del agua y la poca que quedaua, que la golpeaſſen y batieſſen con aquel palo, el qual dize eſte autor, que lo diuidio por medio, y lo echo en el agua, en lo qual por ventura quiſo dezir y notificarles como juez, vn precepto

Exod. 15.

Schol. 32

Digitized by Google

cepto importante ſignificado en aquel hecho, que fue como ſi dixera, las muchas aguas ſignifican vn gran pueblo: *Aquæ multæ populi multi.* Quando el pueblo es mucho, y no haze ninguna obra de virtud, las aguas eſtan muertas, no tienen mouimiento de vida, y con eſto eſtan tan amargas que no guſta Dios de ellas, y en eſtando deſſa manera apocaralas Dios, y derramaralas con guerras, peſtes, y dura muerte, y golpearlas ha con la vara de la juſticia, y deſta manera endulçaran los que quedan, eſtos fueron los preceptos, como ſi les dixera mas claro, no confieys en que venis ſeyſcientos mil hombres, que ſi os eſtays mano ſobre mano, hareys obras amargas, y Dios no ha meneſter a nadie, por tanto, ſino quereys que os apoque, y que os golpee, y que la vexacion os de entendimiento, enmendaos, y no comenceys a murmurar de Dios por vna poca de agua que os ha faltado, eſta es la judicatura que ay hizo Moyſes, y los preceptos que les dio, ſin hablar mas que moſtrar eſte marauilloſo hecho. Y no ſolo en las diuinas letras, pero en las humanas ſe vera, que con algun hecho ſe han ſignificado mejor las coſas, que con las palabras, y reſpondido a preguntas de grandiſsima importancia.

Apoc. 17

Embio vna vez el Rey don Ramiro a preguntar a vn monge que auia ſido ſu maeſtro, como ſe podria valer con los grandes de ſu Reyno, que ni le tenian reſpeto ni obedecian, y el diſcreto monge a imitacion del otro antiguo Romano, lleuo al criado a vn jardin que tenia, y cortando las adormideras mas leuantadas con vn cuchillo, ſin darle otro ningun recaudo, le mando dixera al Rey lo que auia viſto, ſin otra palabra alguna, por lo qual entendio el, que le auiſaua cortaſſe las cabeças a los mas grandes, y con eſto tendria pacifico ſu Reyno. Eſte fue el ingenio de Chriſto Redemptor nueſtro, embia ſan Iuan a ſus diſcipulos, para que Chriſto les de ſeñales con q̃ ſe perſuadan a que es el verdadero Meſsias, ſabe el Señor que ay vnas fuertes, y grãdes ſeñales en Eſaias para conocer el Meſsias, y que aquellas, ſino las haze y manifieſta al mũdo, le haran gran contradicion, porque tendran achaque los hõbres de dezir que no concurren en el las verdaderas ſeñales, el vno es el lugar del cap. 35. Eſai. *Tunc apperientur occuli cæcorum & aures ſurdorum patebunt tunc ſaliet ſicut ceruus claudus, &c.* Y el otro lugar era del miſmo Eſayas capitulo ſetenta y vno, como lo refiere ſan Lucas capitulo quarto *Spiritus Domini ſuper me propter quod vnxit me Euangelizare pauperibus miſsit me.* Eſtos

Eſai. 35.

Pſal. 71. Luc. 4.

ſon los grandes lugares, y las ſeñales que mas contradicion hazian a Criſto, ſino las hiziera. Pues para que mejor ſe queden en la memoria y q̃ de mejor reſpondido a la pregunta, tomo el cuchillo de ſu omnipotencia, y corto la cabeça a eſtas dificultades obrando las miſmas marauillas que eſtauan ſeñaladas, dio viſta a los ciegos, oydo a los ſordos, lengua a los mudos, y enſeñó el Euangelio a los pobres, no ay mas q̃ reſpõder. Y aſsi les dixo: *Dicite Ioanni quæ audiſtis, et vidiſtis*, q̃ eſta es la reſpueſta.

Quid exiſtis in deſſertũ videre, &c. Y dos los diſcipulos, porque no pareciesſe querer cumplir con ellos, començó el Señor a labar a Iuan, y començó y no acabo: *Cæpit dicere de Ioanne*, y alabolo de manera, que no ſolo alabo ſu conſtãcia (diziendo q̃ no era como caña, ni ſolos ſus veſtidos aſperos y penitẽtes. Matt. 11. *Hominem mollibus veſtitum*, no ſolo el ſer Profeta, ſino mas que Profeta: *Pluſquam Propheta*, no ſolo Angel ſuyo) pero aun lo alabo de tal manera, que vino a echar el reſto, y dezir con juramento: *Amen dico vobis inter natos mulierum non ſurrexit maior Ioanne Baptiſta*. No notays que Coroniſta tiene de ſus alabanças el Baptiſta, que tanto huyo de las humanas, q̃ tan retirado eſtuuo en el deſierto apartado y eſcondido de los ojos de todos para que no uuiera noticia de ſu vida rara y prodigioſa? Pues oy a vozes delãte de grãdes cõpañias las deſcubre Chriſto, y no ſolo de lo exterior, y que podia verſe como eran las veſtiduras, ſino de lo interior, y que no via nadie, lo alabo y antepuſo a todos los nacidos de muger, porque eſta es la condicion de Dios, que quanto vno mas ſe retira de los ojos de los hõbres, y ſe eſconde de la vana gloria que ſuelen malograr las buenas obras, tanto mas las deſcubre el, y ſe haze ſu pregonero. Vn lugar deſto ay. 4. Regu. 2. Queria Dios arrebatar en vn glorioſo carro de quatro caualios al glorioſo Elias, porque bien merecia triumfar y entrar enel Parayſo cõ pompa ſolẽne, quien auia vencido tales enemigos, y viuido vida tan ſanta, pero la modeſtia del ſanto, de ninguna manera queria que ni aun ſu muy amado Eliſeo y diſcipulo ſuyo lo viera, y aſsi en Galgalis, q̃ fue la primera jornada que començó para yr al lugar donde ſe auia de yr al parayſo, le dixo a Eliſeo *Sede hic quia Dominus miſsit me vſq; in Bethel*, reſpõdio Eliſeo, viue el Señor, q̃ no te tengo de dexar, y fue con el haſta Bethel, y acontecio, que en llegando alla, ſalieron los hijos de los Profetas a Eliſeo, y y le dixeron: *Nunquid noſti, quia hodie Dominus tollet Dominũ tuũ a te?* 4. Reg. 2

a te? y reſpondio el: *Et ego noui ſilete, &c.* Quiſo deſpues el Profeta deſde Bethel yr a Hierico, y porque no le acompañara, ni lo viera Eliſeo, le dixo: *Sede hic quia Dominus miſsit me in Hierico*, no quiſo como al principio, ſino ſiguiolo, y en llegando a Hierico, ſalieron los hijos de los Profetas que alli auia, como en Bethel, y dixeronle: *Nunquid noſti quia Dominus hodie tollet Dominum tuum a te*, reſpondio Eliſeo, y a lo ſe, callad: *Ego noui ſilete*: finalmente quiſo dexarlo alli, y no lleuarlo al Iordan, y no lo pudo acabar con el, antes el que no queria, ni aun lleuar vn ſolo compañero, huuo de lleuar cinquenta que le fueron ſiguiendo, y finalmente le vieron arrebatar. Mucho ay que conſiderar, que andando Elias tan recatado en dezir ſu partida, que ni aun Eliſeo queria que la ſupiera, no llegaua a parte ninguna que no la ſupieſſen quantos hijos de Profetas auia, aſsi en Galgalis, como en Bethel, como en Hierico, y el miſmo Eliſeo era el primero tambien que lo ſabia. Pues ſanto Dios, quien deſcubria lo que ocultaua tanto Elias. Dize Abulenſe, que con eſpiritu de profecia lo ſupierõ, y que el Eſpiritu ſanto les reuelaua, que queria lleuar con triunfo y grande honra a ſu Profeta, porque eſte es el eſtilo de Dios, que quanto el hombre mas encubre ſus obras excelentes, los fauores y mercedes que del recibe, tanto el mas las deſcubre y pregona. Y aſsi la vida prodigioſa del Baptiſta, que treynta años eſtuuo oculta entre vnas piedras aſperas y pedragoſas, huyẽdo los ojos de la honra, y la aura popular, la deſcubrio: oy començando a dezir, y no acabando, que alabanças del Baptiſta, ſi bien tienen comienço, no tienen fin. Y aſsi es bien no començarlas noſotros auiendolas començado Chriſto: ſolo le ſupliquemos nos de la humildad que dio a ſu Precurſor, para que aſsi merezcamos la honra que tienen los bienauenturados en la gloria, dandonos aqui la gracia,

Abul. in comm.

Quam mihi & vobis, &c.

SERMON PRIMERO EN LA tercera Dominica de Aduiento.

Miserunt Iudei ab Hierosolymis Sacerdotes, & Leuitas ad Ioannem, &c. Ioan. 1.

OY se descubre el grande animo y valor del gran Baptista, pues puesto qual otro Daniel en su lago, entre fieras mas dañosas que Leones, no le pudieron empecer en cosa alguna. Preguntaronle a Diogenes qual eran los animales mas perjudiciales y dañosos q̃ auia, y respondio: de los mansos la lisonja, de los brauos la murmuracion: pues estos dos sangrientos animales, han querido oy vẽcer al Baptista. Y assi primero la lisonja le entro ofreciendole el Mesiado, y abriendole la puerta, para que lo quisiera con titulos muy honrosos mas como esta fiera quedo vencida y sugeta, soltaron la otra fiera, que fue la murmuracion: comẽçaron a murmurar del los Fariseos, diziendo le. *Quid ergo Baptizas si tu non es Elias, neque Propheta.* Pero como jugauan las armas de la justicia a ambas manos. *Per arma iustitiæ adextris, & sinistris*, dando conforme a justicia a Christo lo que se le deuia, no lo pudo derribar lo prospero de la mano derecha de la lisonja, ni lo aduerso de la mano yzquierda de la murmuracion. Y assi salio vitorioso de todo: mas como se llamaua Iuan en quien tãto resplandecio la gracia, todas estas son hazañas suyas: y pues nosotros cáda dia nos vemos assaltados destos enemigos tã dañosos, y no podemos librarnos dellos sin el fauor de la gracia, suplicamos a la Magestad de Dios, q̃ como se la dio a este santo, q̃ la tiene por nombre, nos la cõceda a nosotros por intercesion de la Virgen, a quien rezemos la oracion del Aue Maria.

Apoph.

2. Cor. 6

Con ninguna cosa castiga mejor el cielo a estos engañadores, q̃ cõ fraudes y azechanças, y como instrumentos del demonio quieren destruyr a los justos y buenos, q̃ con dexarlos despues cansados y molidos, y sin conseguir lo que pretendieron, dõde nuestra letra dize: *Non inueniet fraudulentus lucrũ suũ*: leen los setenta: *Non inueniet fraudulentus venationem suam*, y la Hebrea: *Non aduret ferinã suã*, no saldra el engañoso y fraudulento con su intento, no conseguira la caça, ni le dara alcance, y quando despues

Prou. 12.

despuès de muy cansado y molido por montañas y sierras, le diere alcance y la caçare, y despues de desollada la tuuiere en el assador, y sobre el fuego, para ya comersela, de alli se la quitarã, y se quedara con solo el cansancio y molimiento, sin q̃ la coma, deshaziendole las entrañas, de que se quedo con solo el olor, y no probo a lo que sabia. Llama a estos grandes caçadores fraudulentos, porque verdaderamente, quando con grande fraude quiere caçar vn hombre a otro la vida, o la honra, o la hazienda, casi parece q̃ es imposssible escaparse, ni que aya prudencia, ni aduertimiento para preuenir daños q̃ alleguran mucho: assi saco vno vna emblema, donde pintò a Argos cõ cien ojos, todo dormido cõ la musica q̃ le hazia el Dios Mercurio, el qual cõ aquel fraude y engaño le hurto la vaca q̃ guardaua, y el titulo de la emblema es: *Dolus in euitabilis*, en lo qual quiso dezir, q̃ no ay ojos ni ay vista para preuenir engaño de vno q̃ lo teneys por Mercurio baxado del cielo, y q̃ no os dize palabras q̃ os den pesadũbre, sino musica q̃ os regala las orejas, y os adormece, en verdad q̃ aunque tengays cien ojos no las podreys ver, y assi dixo.

Hãbucus. *Quamuis centum oculos habeas totidemq. ministros.*
Quis sibi ab insidijs caueat si fraude tegantur?

Pues si con ser vno fraudulento, viendo que con astucias no basta para caçar lo que pretende, añade las diligencias y la codicia y ansia que pone el caçador, las redes que arma, los atajos que toma, los oxeos, las vozerias, quien se podra escapar de ellas? Pero si esta fraude y engaño junta con su violencia quedasse burlada, por querer fauorecer Dios a vn venturoso gamo, o corzo, no seria cosa marauillosa? no quedarian burlados los caçadores, y no se podia muy bien mofar y hazer escarnio dellos? Esto es lo que passa al pie de la letra oy en el demonio y san Iuan, quiso caçar a aquella santidad rara, y que tanto daño le hazia, començo con vna fraude engañosa, con zelo de santidad y penitencia, con palabras que a otros oydos hizieran musica, a ofrecerle el Messiado, poniendoselo como en conciencia, por q̃ ya las hebdomadas de Daniel eran cumplidas, el ceptro de Iuda era ya acabado, su santidad y vida estraña era la que conuenia para gouierno de aquel pueblo, por tanto que lo aceptasse: ved que musica para los oydos humanos, y que fraude, y titulo de santidad, pues el cebo que le ponian junto a la red que le armaua, era el mayor que jamas puso en el mundo, mayor que el que le puso Adan, porque no le pro-

metio en el Paraysо que ſeria Dios abſolutamente con la co-
Gen.3. mida, ſino, *Secundum quid*, en la ciencia ſolamente: *Eritis ſicut dij ſcientes*. Y aun a Chriſto ſeñor nueſtro, en aquella ſu tentacion y lazo que le armo, no le ofrecio tanto, porque no le dio todo el mundo, ſino ſe lo mo-
Matt.4. ſtro: *Oſtendit ei omnia regna mundi*, y ſi bien deſpues le dixo: *Hæc omnia tibi dabo*, no era de valde, ſino por muy buen precio: *Si cadens adoraueris me*, pero el Baptiſta le ofrece la dignidad deuida a hijo de Dios abſolutamente, ſin prometerſela, ſino ofreciendoſe luego, y ſin pedir le partidos ni precios: ò que fraude, o que muſica, o que redes, que ojos baſtaran para ver? pues no ſolo huuo eſto, pero vna gran violencia de amenazas, todo a fin de conſeguir ſu intento, pero quedoſe el caçador canſado, y ſus monteros que vienen corriendo la caça deſde Ieruſalen haſta el deſierto, donde eſtauan molidos y llenos de confuſion, quando deſpues de penſar que con tal ofrecimiento tenian ya la carne en el aſſador, y que la tenian por comida, vieron que ſe la quitauan de las manos, y ellos quedauan burlados con el valor que moſtro el gran Baptiſta.

Pero ſepamos para eſta caceria ya que ſabemos que el demonio era el caçador, y que los monteros eran los Sacerdotes y Leuitas, quien fueron los perros que corrieron eſta caça, o los que la procuraron mas ſeguir? Y ſegun lo que ſe colige de los Santos, hallo que fueron tres principales. El primero fue la libertad; el ſegundo el interes; el tercero la vanidad y ſoberuia. Del primero es coſa clara, que lo que mas les quiſo hazer dar alcance a eſta caça, fue vn deſſeo de libertad, la qual penſaron ellos tener, poniendo vn Dios de ſu mano, hecho a ſu voluntad, que el miſmo Dios los obedezca a ellos, y ellos obedezcan a Dios, ſino en aquello que guſtaren? Dixo el miſmo Señor. Lucæ. 7. hablando en eſta miſma materia del Baptiſta, porque parecia, que ni ſu vida ya les contentaua deſpues que no los admitio, ni tampoco la de Chriſto, porque no era a ſu guſto. *Cui ergo ſimiles dicam homines generationis huius? cantauimus vobis tibijs, & non ſaltaſtis lamentauimus, & non ploraſtis.* Quien ſe podra (como ſi dixera) aueriguar con eſta gente, que haziendoles noſotros la muſica, y tañendoles flautas, ellos no quiſieron dançar? Poco Señor aueys dicho en eſſo? agora conoceys el ingenio de los hombres? ay coſa para ellos mas dificultoſa que eſſa? el que dança ha de yr tan a compas del que tañe, q̃ no ha de poder dar vn paſſo mas ni menos de lo que pide

Luca.7.

la

la conſonancia. Y aſsi el dançante ha de tener ſuma obediencia al tañedor, y aſsi es coſa muy dificultoſa la que pedis, y lo que ſumamente aborrecen, es auer de baylar ellos al ſon de Dios, porque lo que ellos aman, y lo que adoran, es coſa muy diferente de eſſo. Vna hiſtoria marauilloſa quenta la Hiſtoria Eſcolaſtica capitulo. 4. ſobre el Exodo, en la qual pregunta qual ſéa la cauſa porque los Egypcios adorauan al Dios Apis, y dize que permitio Dios nueſtro Señor, en pena del mal que con las aguas del Nilo auian hecho, ahogando a los Hebreos, que del miſmo rio ſe leuantaſſe tal error como eſte idolo, el qual dize que era a manera de Toro, que tenia en el ombro derecho vna media Luna: *Ad quem cum ſtatim confluerent* AEgyptij *omni genere muſicorum pſallentes leuabatur in aera, & ſuper eos tanquam pſalens ferebatur, & ad motum, id eſt, ſtationem ipſius, ipſi mouebantur, vel ſtabant.* Coſa eſpantoſa y de gran marauilla es, que viendo el toro en el agua, le començaron a hazer gran fieſta y muſica, y al ſon que le hazian los Gitanos, ſe yua leuantando ſobre el ayre, y cantaua y dançaua como ellos. Y aſsi donde el paraua parauan ellos, pero todo ſe començaua y hazia al ſon de los que tañian, que eran los Gitanos. Eſte ſi quieren ellos para Dios, Dios que bayle a mi ſon, y Dios que no ſalga del compas de la muſica que yo le hago; eſſe dize el Gitano es el Dios que yo quiero, y eſſe es el que quiere el Fariſeo, el Sacerdote, y el Leuita, pero a Chriſto nueſtro Redemptor, que quiere hazer la muſica, y que a ſu compas anden y danceen los hombres, eſſe no lo quieren, y por el miſmo caſo que el dixo: *Cantauimus vobis tibijs*, no ſe quiſieron obligar a baylar a ſu ſon, que era mucho captiuerio.

Hiſtoria Scolaſt. c. 4.

Quieren los hombres vnos Reyes y vn Dios, como la eſpuma del agua: *Tranſire fecit Samaria, ſicut ſpumam Regem ſuum.* Las ondas inquietas ſon las que hazen la eſpuma, y la cauſan con ſu mouimiento, y como ellas le dieron ſer, quieren que la eſpuma ſe mueua a ſu mouimiento, y donde quiera que ellas van alli la lleuan, y ſi la deſuenturada eſpuma tuuiera entendimiento, ninguna coſa pudiera temer mas que el dexarſe lleuar de las ondas, que con todo impetu y furor van a quebrar en la ribera, donde la dexan ſola, y en la arena tendida, y ellas ſe retiran y tornan a recoger al mar, y la dexan ſola donde preſto ſe deshaze. Deſta manera quiſieron los de Samaria hazer ſu Rey, y deſta manera quieren los pecadores hazer vnos Pre-

Oſſeas. 10.

Simile.

lados y Principes, que los lleuen donde ellos quisieren, y siendo ellos liuianos, y que se mueuen a cada viento, como las ondas, quieren que en todas ocasiones hagan su voluntad, y al cabo los despeñen y destruyan, y ellos dexan a sus Principes solos en los peligros, y se ponen en cobro; de que estan llenas las historias. Para esto pues quieren hazer de su mano a S. Iuan Messias, porque auiendole hecho pudieran hazer de el todo lo que quisieran. Mas acontecioles a estos lo que suele acontecer de ordinario a los que ponen gran diligencia en elegir vn perlado de su mano, y para esto ponen mucho de su casa; los quales despues suelen lleuar en la cabeça, de los mismos aquien ellos eligieron, de lo qual dexo Dios vn admirable rasguño, y pintura, en aquella fabrica del Bezerro. Que de cuy dado pusieron en ella, que les costo de joyas, y el que mas ponia, y mas preciosas joyas presentaua, le parecia que tenian a Dios mas de su mano, como quien auia ayudado mas a su fabrica. Assi pensays que porque vosotros le hezistes os ha de yr con el muy biẽ; pues esperad vereys lo que passa, muele Moysen el Bezerro, y da se lo a beber luego, con lo qual segun vnos les quedaron los labios dora-

Simile.

Exod. 32

dos, segun otros hinchado el viẽtre; y con esto quedaron señalados los ydolatras, para que despues Moysen, y los demas los mataran. Ydolo hezistes con vuestras joyas, para tener lo de vuestra mano? pues a fe, que el os la de a beber, y que el que pensastes que se auia de señalar en hazeros muy señalados con fauores, y mercedes, os a de señalar, para que os quiten la vida, y murays miserablemente. O que de esto ay en el mundo, que de joyas pone vno para elegir vn Perlado, y vn Principe a su modo, que de traças da, que deuotos grangea, que de buenas razones forma, y aun algunas vezes que de dineros y joyas gasta, y al fin esse es el q̃ le la da a beber, y aun el q̃ lo destruyè muchas vezes; esto passa con Ioan, vinẽ de sde Hierusalem, Sacerdotes y Leuitas, quieren le hazer Messias, por tener vn Dios de su propria mano, y el se la dio a beber, y les dio a entender sus dañadas entrañas, y aun los deshonro, y dixo, que eran hijos de Viuoras; *Genimina Viperarum*, y que eran piedras muy duras, que solamente el poder de Dios podia blandarlas; *Potens est Deus de lapidibus istis suscitare filios Abrahæ*, Pero, aunque es verdad, que les fue mal con Iuan, llanamente su intento fue hazer vn Messias de su mano, para hazer del lo

lo q̃ quiſieran, y eſſo pretẽdio el demonio para q̃ deſpues S. Iuã como eſpuma quedara ſolo deſamparado y deshecho.

El ſegundo perro, que pretendio dar alcance a eſta caça, fue, la cudicia del interes de q̃ aquel a nacion ſiempre ha ſido notada, como lo noto el Apoſtol San Pablo, hablando de ellos, como quien los conocia bien, quando dixo: *Maxime qui de circunciſione ſunt quos oportet redargui docentes, qua non oportet turpis lucri gratia*; Por dinero, y ganancia dize que reboluerã y deſtruyran todas las caſas delmũdo; y aſsi ſe vera quanto pudo la ganancia, y el temor de perder el dinero con eſtos, que echã do la cuenta de que ſi Chriſto era recebido por Meſsias, ſe acabaua el templo, ſus obendiciones, y la ganancia de ſus ofrendas; aſſuranẽte dieron traça, mouidos del interes, del reboluer la caſa de Dios, lo de arriba abaxo; y aſsi quitar vn Meſsias, y poner otro, *Turpis lucri gratia*, Y porque San Iuan era hijo de Sacerdote, y que como tal no querria que ſe acabaſen las ofrendas, y ceremonias legales, ni la autoridad del templo le ofrecieron eſta gran dignidad, como quien dize: tomad, porque nos days. O cudicia de hazienda, y quãtos males as hecho y ſino preguntalde a Saul, porq̃ perdono al Rey Aggag, aunq̃ el mas lo quiſo encubrir, y diſfraçar? Quando el dia de la vitoria de Amalech: *Erexit ſibi fornicem triumphalem*, que fue vn arco triunfal, donde ſegun dize Nicolao, y lo refiere todos Hebreos puſo vn Hieroglifico, con que ſignificaua el modo que auia tenido en aquella guerra, era el arco ſegun lo dizen, entretexido todo de palmas, y oliuas: la palma, ſymbolo de la juſticia, la oliua de miſericordia: dando por eſto a entender, que no auia leuado por todo rigor de juſticia, aquella vitoria, ni vſado de las inſolencias crueles de los vencedores: ſino mezcladola con mucha clemencia, y miſericordia, que era la que reſplandecia en los principes, en los dias de ſus triunfos. Que bien aueys coloreado el interes, que tan en las venas tiene vueſtra nacion Hebrea, penſays cõ eſſas ramas, ocultar los teſoros con que os cohecho Aggag, para que lo perdonaſſedes? diz Philon Iudio libro de antiquitate Bibliæ; Queyendo Saul cumpliendo el Mandamiento de Dios, y llenando a cuchillo todo aquel pueblo, quando llego a matar al Rey Aggag, le dixo el Rey en ſecreto, que le perdonaſſe la vida, y que le deſcubriria vnos grandiſsimos teſoros, que tenia guardados: lo qual viſto por Saul, vẽcido del interes y cudicia, lo per-

Ad Titu. cap. 1.

1. Reg. c. 14.

Nicolao in cõmẽt.

Philon lib. de antiq. Bibl.

perdono; essa fue la misericordia, cudicia, de dinero, en efeto esto podia con aquella gẽte mas que todas las cosas. Y esta razon descubrieron mucho mas en el Concilio, quando quisieron condenar a Christo Redemptor nuestro; *Venient Romani, & tollent locum nostrum*, quitaran nos el tẽplo, no aura sacrificio, veys como todo lo quieren destruyr; *Turpis lucri gratia? &c.*

Ioã. c. 11. Euang.

Assi agora quieren taparle la boca al glorioso Iuan, ofreciendole esta tan grande dignidad, porque de esta manera no se acabe su ganancia; Pero como les fue mal en el primer intento, tambien les fue mal en este segundo, y por esso entiendo cierto, que quando apurandole quien era, respondio; *Ego vox clamantis*, fue como si dixera, pensays que soy yo, como los perros, a quiẽ quando ladran mucho, para que callen, les echan vn pan entero, y ocupada la boca, en mudecen? muy grande es el bocado que me ofrecistes pues era por lo menos vn Mesiado; pero porque no entienda nadie, que yo lo tome en la boca, y por esso dexe de ladrar contra vuestro interes, y cudicia: mirad, como no tengo ocupada la boca, y doy vozes: *Ego vox clamantis*. O locos Sacerdotes y Leuitas, pensauades que Ioan era como vosotros, de quien dixo Micheas, en el capitulo tercero; *Et si non dederint in ore eorum quidpiam sanctificant contra eos prælium*? No es assi el glorioso Baptista, ni por el interes, que le ofreceys, penseys salir con el vuestro, que cosa ninguna os a de aprouechar.

Simile.

Mich. c. 3

El tercero perro que echaron, para dar alcance a esta caça fue la vanidad y soberuia, eran tan vanos los Hebreos, que pareciendoles que Christo era hijo de vn carpintero, hombre baxo sin autoridad; hazian contra la suya, en admitir tal Mesias; y assi pareciendo les que San Ioan, era hijo de vn Sacerdote de casta tan principal; tambien opinado, por la estrañeza de su santidad, y aspareza de su penitencia. Determinados totalmente de no sufrir Mesias, tan baxo, ni desautorizado, se resoluieron en ofrecer al Baptista, lo que no le pertenecia.

Que de antiguo lo an los hombres (principalmente en las elecciones de los Perlados y Principes) no poner tanto los ojos en lo principal, que es en las costumbres y calidades, de buen Perlado, sino solamente en la autoridad de la persona y nobleza de linage, cosas exteriores y que no son las principales para el gouierno; a los quales les acontece, lo que dize San Chrysostomo hom. 33. ingenesim, que le acontecio a Loth, quan-

Chrysost. ho. 33. in gen.

quando eligio la tierra de Sodoma: *Terræ tantum naturam, & non in habitantium malitiam aduertit*: vio que aquella regiõ era como vn paraysо: *Quæ vniuersa irigabatur*. Tierra fertil de regadio, prados verdes y floridos: y dixo, esta es la tierra que a mi me conuiene, y no echo de ver, que entre las flores suelen estar las viuoras y serpientes: pues fueron muy peores que ellas los que viuian en aquella tan cudiciada tierra, assi es en las elecciones miramos lo aparente, y que haze menos al caso, que es la sangre y nobleza, el apellido ilustre, la casa Real: y no miramos las calidades necessarias, y condiciones requisitas para el gouierno: como son la prudencia santidad, sabiduria, &c. Bien entendia Moysen, que la condiciones de los hombres reparauan mas en el nombre, que en las calidades. Y assi quando Exodi. 3. Leo embio a que sacasse su pueblo, le dixo al Señor: *Si dixerint mihi quod est nomen eius quid dicam eis*? Responde el Señor: *Ego sum qui sum sic dices filijs israel*. Yo soy el Dios, que tengo ser cabal y no me mudo, ni dasfallezco, y assi los sacare de este captiuerio: y luego vn poco mas abaxo, dize el Texto. *Dixitque: iterum Deus ad Moysen: hæc dices filijs Israel Dominus Deus patrum vestrorum Deus Abraham Deus Isaac, & Deus Iacob, misit me ad vos hoc nomen mihi est in æternum*. Dos cosas ay aqui que notar breuemente, que Moysen no le pregunto a Dios, ni pidio, que le dixesse sus calidades y condiciones, sino su nõbre: y la segunda, que el Señor no le respondio al nombre, ni se lo descubrio: sino primero sus calidades y condiciones. No le pregunta Moysen, sino el nombre: porque sabe q̃ aquesto a de allanar mas alos Hebreos amigos del apellido ilustre, y grandeza, de lo demas no curó: pero el Señor no le respondio, sino a lo q̃ era su nombre, q̃ era Dios, que tenia ser cabal, y omnipotencia, y sabiduria, y bondad: para sacarlos del captiuerio q̃ teniã, como se auia visto en los fauores que auia hecho a Abraham, Isaac, y Iacob; y como a estos los auia librado, los libraria a ellos. Y esto es de lo que se deuẽ informar los hõbres, y no solamẽte del apellido del linage, y del nõbre dela descẽdẽcia ilustre, q̃ no es ella la q̃ haze los hechos heroycos y famosos, ni aũ la q̃ los deshaze, quãdo falta; aũ q̃ mas siẽtã lo cõtrario los criados de Saul, y el mesmo Rey pues viẽdo aquella hazañosa obra de derribar el Gigante, preguntaron luego: De *qua stirpe est hic adolecens*, pues valgame Dios: no auia estado antes en casa de Saul, y el, y ellos, le auian conocido muchas vezes? Si por cierto.

Gene. 13.

Exodi. 3.

1. Reg. c. 17.

cierto Pues, porque lo preguntaron entonces? Porque despues de aquel tan grande hecho se le uanto la embidia, a querer escurecer la persona que lo auia hecho, y viendo que por las obras no podia, quiso se informar del linage; quiças por alli le hallara alguna raça, por donde manchaban la persona, y de camino anularan el hecho; y aunque esta razon de vanidad buscan los hijos de este siglo en todas las cosas, principalmẽte quando buscan, quien los mande, porque se tienen por muy afrentados, de verse sugetos a gente baxa, aunque sea de admirables costumbres. De aqui nacio el gran contento que tuuo Faraon, quando los hermanos de Ioseph, y su padre se descubrieron, y vinieron a Egypto, y se aclaro quien era Ioseph, y su linage; y la razon que da Nicolao, y otros de este gran contento, fue, porque todos los Gitanos lleuauan muy mal, que vn hombre que auia sido captiuo y esclauo de Putiphar, los mandasse; y no podian sufrir, que vn hombre humilde y baxo, fuesse la segunda persona de Faraon; mas como despues quando vinieron sus hermanos se descubrio que era noble, y bien nacido, holgose Faraon, porque de buena gana le obedecerian, y estimarian en mas. Dezidme Gitanos, las partes principales para gouerner, no son virtud y santidad? Pues, no tuuo mucha Ioseph, que por no manchar su alma, puso su cuerpo a peligro de las carceles y muerte, en que su señora le puso? No son partes para buen gouierno, la sabiduria; pues no tuuo mucha quien interpreto sueños, y con ellos preuino tantos daños? No es muy buena parte para el gouierno, la prudencia; pues quien la tuuo mayor que Ioseph, en saber guardar el trigo, y disponer del a su tiempo? Diran los Gitanos, que todas estas partes, sin nobleza, importauan poco: pero no es mucho lo digan los Gitanos, lo que a mi mas me marauilla es, que digan esto los Sacerdotes y Leuitas. Bien vian que Christo tenia sabiduria, pues de doze años confundio a sus Doctores, bien vian su santidad, pues le llamaron Maestro bueno: *Magister bone* Bien vian su poder y prudencia, en darles de comer a su tiempo, la doctrina espiritual al suyo: pero como no le vian cõ magestad, con officios y dignidades reales, sino en casa de vn pobre carpintero criado con humildad y pobreza, no podian de ninguna manera sufrir, que quisiesse ser Messias: y assi pareciendoles, que san Iuan por ser principal era el que mas le conuenia, fueron alla a ofrecerle el Messiado. Estos fueron los tres perros que mas ladrauan en las orejas

Nicolao.

Matth. c. 19.

Digitized by Google

orejas de los Iudios, y tras ellos yuan corriendo los monteros, que eran los Sacerdotes y Leuitas: pero como Iuan estaua criado entre fieras, aunque le dauan caça terriblemente, escapose por pies.

Preguntaronle que quien era, respondio: *Non sum ego Christus*, tornaronle a preguntar, que si era Elias, y respondio: *Non sum*, tornarõ a instar; *Propheta es tu*, respondio, *Non*. dize nuestro P. S. Augustin, en este lugar, que en las cosas no solamente se ha de atender el hecho, sino las circunstancias y calidades, con que se hazen; y assi aqui no solamente se ha de atender, a que San Iuan no admitio lo que le ofrecian, sino que fue tãta la priesa con que respondio, que no parece se dauan manos a responder no, no, no, a todo no, y y aun mas se deue aduertir, que a cada respuesta yua ahorrãdo de palabras, cortando de embi tes: a la primera pregunta respõ dio tres palabras: *Non sum ego Christus*, a la segunda respondio dos; *Non sum*, a la tercera, vna: *Non*, que todo era aquello vn significar la fatiga que le dauan, y como de ninguna manera admitia aquel ofrecimiento. La razon de esto es, porque los Santos no quieren, ni aun en vn punto, que se entienda vsurpan a Dios su gloria. Y tambien, porque saben que es menester desechar con presteza, lo que conocen, que de ninguna manera dissimula Dios, sino lo castiga, luego. *Vidi Satanam sicut fulgur descendentem de Cœlo*, quien ve vn vapor que se va subiendo su poco a poco, y no se echa de ver, ni el cielo lo arroja de si, antes las nuues lo admiten a su amistad, mas en haziendose rayo, y en inflamandose en relampago, luego lo sacuden de si, y se rompe la nuue, y lo torna a enterrar en la tierra diez estados: quisistes os engreyr, pues descended con ruydo. De esta manera fue el Demonio, en respeto de Dios era vn vil vapor, vna no nada, engriose, quiso ser como Dios, dieron con el en el abismo del infierno, luego en vn punto. Que el derribar al soberuio no sufre tardanças, y dilaciones. Quando Nabucho soñó aquella su loca y desmesurada estatua, no soñó en vna noche su altura sus ricos y preciosos metales, y en otra noche su miserable cayda, y el estrago que hizo la piedra resoluiendola todo en poluo y ceniza, sino todo lo soñó en vna misma noche, todo lo vio junto. Porque el leuantar la estatua de soberuia contra Dios, y el derribarla, vino todo junto. Y si no mirad essas estatuas, que se han leuantado de vanidad, si luego al punto que se acabaron de fabricar, no cayeron luego. Luego que Adam se ensoberuecio, y quiso

S. Augu.

Luc. c. 10

Simile.

quiſo ſer como Dios, eſſe miſmo dia lo echaron del parayſo con moſa: *Ecce Adam quaſi vnus ex nobis.* Muchos pecados auia cometido Herodes: pero quando llego a que veſtido de oro ſe quiſo adorar por Dios, en eſſe miſmo momento vino el Angel y lo mato miſerablemente. Es en fin lo que dixo Dauid, Pſal. 72. *Deieciſti eos dum alleuarentur, quomodo facti ſunt in diſolationem, ſubito deffecerunt, perierũt propter iniquitatem ſuam, vel vt ſomnium ſurgentium Domine imagini ipſorum ad nihilum rediges.* En los quales tres verſos parece que comprehendio Dauid a eſtos deſuanecidos, de quien auemos hecho mencion. El de Lucifer, y Adam, en aquella palabra: *Deieciſti eos dum alleuarentur.* Pues quando mas ſe eleuauan, como vapores por eſſos altos, cayeron con eſpanto, como rayos; dexando atronado el mundo cõ el ruydo que hizieron. El pecado de Herodes, y ſu deſolacion, parece que la profetizauã en eſte ſegundo verſo; pues leuantando tantas torres de viento, y tantas ciudades de vanidad, quedo tan aſſolado, que como las ciudades derribadas, no tienen otros vezinos, ſino ſauandijas: aſsi todo ſe poblò de afrentoſos guſanos. En el tercer verſo, parece q̃ mira ua el pecado de Nabucho, cuya imagen y eſtatua fue coſa ſoñada, y aſsi ſe deshizo: *Velut ſomnium ſurgentiũ, Domine imaginẽ ipſorum ad nihilum rediges.* Pero lo q̃ ay que conſiderar es, q̃ de todos eſtos caſtigos dize: *Subito deffecerunt*, porque aunque es verdad, que el Señor muchas vezes aguarda, y no executa el caſtigo muy apriesſa, en eſtos pecados de ſoberuia, y de quererle quitar a el la honra, no aguarda para el caſtigo muchas vezes; ſino ſubito, luego, al punto. Pues como el glorioſo Baptiſta ve que le ofrecen vna dignidad, que era contra el miſmo Dios, y con la qual pretendian enſoberuecello, ſabiendo quanto cõ uenia arrojar de ſi de preſto eſta tentacion, no ſe daua manos a dezir, no, y a acortar embites: porque como vio que eſte era el pecado de la culebra, no aguardo mas que a que deſcubriera el roſtro para huyllo: porque eſtos ſon de quien dixo el Sabio: *Tanquam a facie colubri fuge peccatum.*

Pſal. 72.

Sim le.

Medius autem veſtrum ſtetit quem vos neſcitis, &c. Notad, que ſiendo los Eſcriuas, Sacerdotes y Leuitas los ſabios de la ley, y el Baptiſta vn hombre criado en los montes, y que nunca eſtudio en eſcuelas, les enſeña a los Sacerdotes, y les arguye ſu ignorãcia, y ellos tuuierõ tãta, q̃ viẽdo q̃ en el Baptiſta no concurrian ſeñales ni linage de Meſsias, lo quiſierõ hazer, y dexarõ a Chriſto q̃ las tenia. Quã-

do

do veo eſto me acuerdo de vna
Emblem. Sambuc. gracioſa Emblema de Sambuco; en que pinto vn cauallero, que eſtaua dando a vn Aſtrologo vn arado, y a vn labrador, vn Aſtrolabio, y fue el caſo, q̃ queriendo yr a caça, aquel Principe, pregunto al Aſtrologo, ſi llouería en aquel tiẽpo, para yr o dexar la caceria, para otro: y dixole el Aſtrologo, q̃ no fueſſe, porque auia de llouer infaliblemente, mas acontecio tan al reues, que nunca llouio; y el cauallero fue a caça, y ſe boluio, ſin que cayera vna gota della; mas ya que llegaua a la puerta de la ciudad, vio en vna haça: q̃ eſtaua alli jũto, a vn labrador q̃ eſtaua arando, y preguntole, hermano, quando llouera a vueſtro parecer? Reſpondio, y dixo, por lo q̃ yo he mirado hallo que no llouera haſta de aqui a veynte dias. Tuuo cuẽta el cauallero con eſto, y acontecio, que puntualmente llouio, entõces, embio a llamar al Aſtrologo, y que traxera ſu Aſtrolabio, y al labrador que traxera ſu arado, y entonces.

Princeps Aſtrologi ſui Cilindros,
Inſtrumenta quo quæ inſolebant
Aſtra.
Metiri, rapit, & dedit ferenda.
Vati ruricolæ domum iubetque.
Viciſsim iſtius hic fuerat Cilindũ.
Pro Aſtris raſtraque ſe dulo colenda.

Eſtremado echo, al Aſtrologo le dio el arado, y al labrador el Aſtrolabio, y valleſta: que pues el labrador enſeña al Letrado, tengo por Letrado al labrador, y por ruſtico al Letrado. Quien dixera que el Baptiſta, vn hombre criado en el campo, y entre ſierras, no auia de ſer el ruſtico, y el ignorãte? Y q̃ los Sacerdotes auiã de ſer los Sabios, y q̃ eſtos como tales auian de conocer el verdadero Meſsias, y Iuã, como criado en el campo lo auia de ignorar; mas fue al reues, q̃ ellos los ignoraron, y quedaron para ruſticos, y Iuan fue el ſabio, y el que vino a dar: *Scientiã ſalutis plebi eius.* Y aſsi trueque ẽ los inſtrumentos, y denle a Iuan la borla de Letrado, y los inſtrumentos de Aſtrologo, a quien enſeño el cielo; y a eſtos les põgan el habito de labradores y necios ruſticos, y digales el Baptiſta: *Medius veſtrum ſtetit quẽ vos neſcitis*: que ni yo ſoy Chriſto, ni Elias, ni Profeta.

Eſtas palabras, hombre, era bien que las oyeras con atencion: pues que ni ſiendo Dios, ni Elias, ni Profeta, cada dia te hazes Profeta, Elias, y el miſmo Dios. No te hazes Dios querie ẽ do q̃ todos te adoren? Y ya que te hazes Dios en eſſo, porq̃ no imitas a Dios, perdonando a quien te ofende; pues ſabes que es proprio de Dios. *Miſereri ſemper, & parcere?* Pues te ha-

zes Dios, porque no tratas verdad, siẽdo el la primera verdad, y infalible, pero no eres Dios, y assi hazes vnas cosas, y no otras. Mira, que no eres tãpoco Elias, y pues no lo eres para que te hazes celoso neciamente en saber de que viue cada vno, sin ser tu su perlado, ni tener obligacion dello. Solamente entiendo, que eres Profeta; pues como Profeta viues, y como Profeta adeuinas lo por venir, porque te prometes larga vida? Eres Profeta? Porq̃ presumes tãto de la misericordia de Dios? Y entiendes que te perdonara sin q̃ hagas penitẽcia? Eres Profeta? A la fe tu eres solamente vn poco de ayre, y no nada: y si algo eres, es lo que en ti pone la gracia, suplicale pues al Señor della, que te la conceda, para que alcances la gloria,

Quam mihi & vobis, &c.

PARA LA TERCERA DOMINICA de Aduiento.

Miserunt Iudæi ab Hierosolymis Sacerdotes, & Leuitas ad Ioannem, &c. Ioan. 1.

Oseas. 4. DE tres cosas se quexa Dios por el Profeta Oseas, capit. 4. que auia gran falta, y carestia en el mundo, de verdad, de misericordia, y de sciencia de Dios: *Non est veritas, & non est misericordia, & non est scientia Dei, in terra.* Por lo qual estaua el tan enfadado con la tierra, que pensaua hazer en ella vn estraño castigo. *Propter hoc lugebit terra, &c.* Que falta de tan grandes virtudes, era forçoso que acarreasse tiempos tristes y lorosos. Mas teniendo Dios determinado de q̃ se acabase el luto y llanto del mundo, queriẽdo para esto embiar a su hijo, que era el Isaac, risa y alegria de las tristezas humanas, quiso primero para començar a desterrar el llanto, que viniesse vn precursor, que començase a alegrar el mundo, no solo con su natiuidad alegre y reguzijada; sino mucho mas con su doctrina, y enseñança; la qual quito las tres causas, porque Dios amenazó al mundo con lagrimas, quando dixo que ni auia verdad, ni misericordia, ni sabiduria de Dios, porq̃ todas tres las enseño oy el glorioso Baptista marauillosamente; enseño la verdad, confessando que no era

era Chriſto; *Confeſſus eſt & nõ negauit, quia nõ ſum ego Chriſtus.* Enſeño la miſericordia, diziẽdo, *Ego vox clamãtis in deſerto.* Que mouido della agritos llamaua a los pecadores a penitẽcia; *Pœnitẽtiã agite.* combidãdales cõ la miſericordia de Dios hecho Cordero. Enſeño tãbien la ſciencia de Dios, diziẽdo: *Medius veſtrum ſtetit quẽ vos neſcitis cuius nõ ſum dignus, &c.* Con eſta tã Diuina Dotrina, ſe comẽça a alegrar, y diſponer el mundo, para el tiẽpo alegre, y dichoſo de la Paſqua. Pero porque aunque tenemos ſabida la verdad reuelada. Y ay mucha ſciencia de Dios entre noſotros por nueſtros peccados muchos q̃ cada dia cometemos, merecemos no gozar deſta alegria: ſino q̃ ſe cõuierta en llãto nueſtra Paſqua ſupliq̃mos a la mageſtad de Dios, nos cõceda la miſericordia, cõ q̃ todo ſera alegria: poniẽdo por interceſſora, a la Virgẽ, cõ la Oraciõ del Aue Maria.

¶ Quiẽ vuiere cõ atẽciõ aduertido, la terrible y peligroſa tẽtaciõ, cõ q̃ el Demonio acomete a tentar el valor del Baptiſta, auiẽdo para eſto formado vn fuerte eſquadron, de lo mas lucido del eſtado eccleſiaſtico, y ſeglar, de los Iudios: echara de ver ſin duda quã neceſſaria, fue aquella preuẽciõ: de la defenſa ſegura q̃ tenia de parte de Dios eſte glorioſo ſoldado de Chriſto quando por el Angel prometio. *Et enim manus Domini erat cum illo.* Tratando el Profeta Eſays, de la razon que tenia ſu pueblo de alabar a Dios con retorno de perpetuo agradecimiento: dixo. *Quia factus eſt fortitudo pauperi, fortitudo agẽo in tribulatione ſua, ſpes aturbine, vmbraculũ ab æſtu, ſpiritus enim robuſtorum quaſi turbo impellens parietem ſicut æſtus inſiti, &c.* Donde va tratando el Profeta, de vnos pecadores robuſtos, y agauillados, que no dexan camino, ni vereda, por donde no perſigan al juſto, ora con vn medio, ora con otro contrario al primero, ſi aquel no les aprouechare: y aſsi dize, que eſtos enemigos robuſtos, vnas vezes vienen, como toruellino, y auenida de agua, que da empellones fuertes: a vna pared flaca, y la derriba. Otras vezes viendo, que el agua no aprouecha, ni la humedad derriba, vſan de medio contrario, y vienen ſecãdo al q̃ fatigã: de la manera q̃ el eſtio, caluroſo, aprieta cõ ſed a vn caminãte, dõde por no auer arroyos, ni fuentes, q̃ todas las ha ſecado el tiẽpo, no tiene ni aũ ſaliua cõq̃ ſe humedezca la lẽgua.

Luce.

Eſai. 25.

Eſte modo de proceder verdaderamente, han tenido los enemigos, que contra San Iuan, oy ſe han conjurado, porq̃ para derribarlo, penſando q̃ era vna pared vieja, puſieron el ombro

a vna;todos los robuſtos de la Synagoga,aſsi Eccleſiaſticos como ſeglares. Eſtando comiendo el Profeta Samuel(quando eligio a Saul por Rey) dize la Sagrada Eſcritura,que le guardo de induſtria, la preſa del ombro del carnero,para q̃ comieſſe Saul ; y aduirtiole, de que aquello no auia ſido a caſo, ſino de penſado. De *induſtria tibi ſeruatum eſt*. Y mueuen aqui los Doctores vna queſtion aguda, como ſiendo el ombro del carnero,la parte del ſacrificio,q̃ pertenecia de derecho,a ſolo el Sacerdote, y no ſe podia dar a otro, la dio Samuel al Rey Saul? Y aunque Abulenſe dize,por huyr eſta dificultad, que no le dieron a Saul el ombro, que pertenecia a Samuel, ſino el otro, porque el carnero ſe diuidia en partes el ombro derecho era para el Sacerdote , mas el yzquierdo bien lo podian dar a otro qualquiera. Pero verdaderamente, el ombro que guardo,fue el miſmo que a el le pertenecia , mas eſſo dize que fue de induſtria, y para repreſentar vn particular myſterio , el qual no fue otro, ſino dezirle,tu ombro y el mio, todo ha de ſer vno , el ombro eccleſiaſtico, y ſeglar , ſi ſe juntan , y ſe hazen vno , daran vn fuerte empellon , y derribaran a vna el enemigo mas fuerte:en lo qual parece que quiſo Samuel dezir lo miſmo que dixo el Profeta Soph.3. *Seruient ei humero vno*. Pero ſi eſtos ombros, hecho vno , ſe coadunan para el mal, y deſtruyr a vn juſto , eſſa es la fuerça robuſta , y la que hara grandes violencias , y fuerte ſera la pared a quien ſus embiones no derriben. Eſtos ſon los brios y eſpiritus robuſtos , que vienen a derribar eſta pared, que diuidio la ley vieja de la nueua, juntaron fuerças y ombros,los ſeglares a los eccleſiaſticos: *Miſerunt Iudæi*, que eran los ſeglares:*Sacerdotes & Leuitas*. Que eran los eccleſiaſticos, contra S.Iuan,ſolo a fin, y para que juntos vn ombro con otro lo derribaran,y aſsi ſeria el impetu de fuerças robuſtas, para q̃ no ſe les eſcapaſe por ningun camino.Primero quiſieron derribarlo,como toruel ino de grande aguacero,que cauſa inundacion,que le lleua las paredes , y las puentes,lo qual hizieron , ofreciendole el Reyno, que era proprio de Meſsias ; el qual en lenguage de Eſcritura, ſe comparò a agua:*Pro eo quod populus iſte proiecit aquas Siloe quæ decurrunt eum ſilentio,& aſſumpſit magis Raſim , & filium Romeliæ propter hoc adducet ſuper eos aquas fluminis fortes,& multas regẽ aſſyriorũ.Eſai.8.* Porq̃ no quiſieron el Reyno del Meſsias, que era agua manſa,porque auia de ſer Reyno humilde , yo les embiare vn Reyno poderoſo y ſober-

Abulen.

1.Reg.9.

Sopho 3.

Eſai.8.

ſoberuio, que ſera el Rey de los Aſirios, el qual cõ ſu inundaciõ y raudal los arrebatara. Ofrecen le pues a Iuan el Reyno del Meſsias, y no como agua manſa, porque ellos no le querian humilde, ſino como de poderoſo Rey, q̃ aſsi lo eſperauan ellos todo lo qual pretendio el demonio para derribar eſta pared con el corriente de tan grande auenida y creciente, pareciendole q̃ ſiendo hõbre era tapia de barro, y tal que con agua ſe enterneceria. Mas como ofreciẽdole eſta dignidad no lo derribaron, bueluen por otro camino, como vn eſtio abraſador, no ſolamente ofreciendole las aguas del reyno del Meſsias, pero aun ſecandole las aguas del Iordã donde Baptizaua, diziendole: *Quid ergo baptizas?* mas Dios q̃ auia puesto la mano para defender y amparar ſu Precurſor: *Et enim manus Domini, erat cum illo* De tal manera lo defendio, que *Fuit illi ſpes a turbine vmbraculum ab æſtu*, quedando ſiempre ſuperior a todas las tentaciones del demonio engañador.

Tu quis es, Y reſpondio: *Non ſum ego Chriſtus.* Marauilloſa reſpuesta por cierto es eſta? quien os habla aqui de Chriſto, ni os pregunta por el? A vos no os preguntan ſino quien ſoys? Con todo eſſo reſpondio marauilloſamente, ſin que ſe lo pregũtaran, dixo el eſpoſo hablãdo de la eſpoſa: *Sicut fragmen mali punici genæ tuæ.* Es tu boca y mexillas como la granada. Las demas frutas para auerlas de comer, y que manifieſten lo que tienen dentro en ſi, es meneſter abrirlas, porque de otra manera ſe q̃daran enteras, empero la granada, quando tiene ya los granos ſaçonados y maduros, ella miſma rompe, y ſin que la abran ſe abre. Deſta manera dize el eſpoſo, ſon tus mexillas eſpoſa, que quando las razones eſtan ſaçonadas, y hã llegado a maduro, ellas miſmas te abren la boca y ſin que nadie te pregunte, tu reſpondes lo que conuiene; aſsi el Baptiſta glorioſo, como del mal intento con que eſtos venian, echo de ver, que querian deſautorizar a Chriſto, viẽdo q̃ aquella era ſozõ oportuna, y que lo q̃ ſabia de Chriſto auia ya llegado al maduro neceſſario, abrio la boca, ſin q̃ le preguntaſſen nada de Chriſto, y ſolamente pretendio reduzirlos al conocimiento del Meſsias, y apartarlos de ſi. Cãt. c. 4.

Donde ſe vera quan preuenido anduuo el Baptiſta en q̃ no ſe hizieſſe aleuoſia a Chriſto; q̃ era verdadero eſpoſo de la Yglesia, a quien eſtos traydores fariſeos querian hazer adultera, entregandola a otro eſpoſo, porque ſu oficio antes era juntar a la Yglesia cõ Chriſto, y no conſentir en ninguna manera, que

ella le hizieſſe aleuoſia, porque para eſſo tiene S. Iuan dos titulos que le obligauan a hazer eſtas finezas con tanto cuydado, el vno era llamarſe voz, como aqui dixo: *Ego vox clamantis.* Y el otro era no ſolo llamarſe el juſto, ſino la miſma juſticia: *juſticia ante eum ambulabit.* Y aſsi por lo vno, como por lo otro no auia de conſentir aleuoſia y traycion, ni adulterios. Para lo primero haze muy a propoſito aquel lugar de los Cantares, que le quadra á ſan Iuã totalmente: *Collum tuum ſicut turris eburnea.* Es ſan Iuan cuello, porque ſu oficio es dar paſſaje a la palabra, para que la voz la pronuncie, y junta los miembros con la cabeça. Aſsi Iuan fue voz, que declaro la palabra, y Verbo eterno, manifeſtandola al mundo, y procuro juntar a los hombres, que ſon el cuerpo deſta Ygleſia con ſu cabeça, que es Chriſto, pero porque para impedirle eſtos dos oficios, auia de aſſeſtar el demonio la maquina de grandes tentaciones, permitio Dios (para que no pudiera blandear ni boluer el roſtro a otra parte, porque ſino ſe remediara eſto ſe deſminuyera la opinion de la cabeça de la Ygleſia, que eſtas coſas ſuele hazer el cuello quando no es muy firme y ſe deſmaya) que fuera como vna torre fuerte inexpugnable: *Collum tuum ſicut turris ebur-*

Cant. 7.

nea. Y porque lo vieron zelar tã to la honra de Dios, que es el verdadero eſpoſo de la Ygleſia, de quien el dixo: *Qui habet ſponſam ſponſus eſt*, y porq̃ no parezca q̃ es coſa agena de ſu obligacion, cõ gran miſterio y agudo ſecreto dize, que la torre es de marfil, que es hueſo del Elefante animal que no conſiente adulterio, antes con el marfil de ſus colmillos, haze pedaços la hembra que no guarda lealtad a ſu legitimo compañero. Por el ſegundo titulo, que es llamarle juſto le conuenia tambien, no conſentir adulterios eſpirituales, en ofenſa del verdadero eſpoſo, q̃ era Chriſto, porque mientras ellos viuen, de ninguna manera lo conſienten. Y aſsi procura el demonio quanto puede que mueran los juſtos, para que la eſpoſa haga aleuoſias. Eſai. 57. Se vee eſto marauilloſamente: *Iuſtus perijt, & non eſt qui recogitet in corde ſuo, &c.* Y de ay que nacio. *Super montem excelſum, & ſublimen poſuiſti, vt immolares hoſtias & poſt oſtiũ, & retro poſtẽ poſuiſti memoriale tuũ & ſuſcepiſti adulterum, dilataſti cubile tuũ, & pepigiſti eum eis fœdus, dilexiſti ſtratum eorum manu aperta.* Lugar no ſolo galano, pero muy dificultoſo, en el qual ſe deſcubre manifieſtamẽte, como miẽtras viue el juſto, no cõſiẽte adulterios eſpirituales, y como luego que muere los ay tales como

Eſai. 57.

ra de la Iglesia, porque el Sa-
cerdote, que ha de celebrar, ha
de estar en ella, y no ha de salir
de ella en ninguna manera, ni
puede salir, sino es por causa
forçosa, como es, si por ven-
tura se le acaba el vino, que
entonces puede salir, y tornar
luego, y no mas.

Y si por ventura el Sacerdote
no tuviere Capellan, que le ayude
en la Misa, puede tener un Clerigo
de Corona, que le ayude, y le sir-
va en la Misa, y no mas.

Y si por ventura el Sacerdote
tuviere Capellan, que le ayude en
la Misa, no puede tener Clerigo
de Corona, que le ayude, y le sir-
va en la Misa, porque dicen, que
el Capellan, que le ayuda, le sir-
ve, y le ayuda en todo lo que ha
menester

lo mismo que el, y amasse lo que el amaua, y aborreciesse lo que el aborreciesse, y assi fuesse vna misma cosa. Esta pues fue la razon, porque del espiritu de Moysen repartieron a los demas, para que se entendiera que todos hablauan por vn espiritu, y no tirasse cada vno por su parte, que es el mayor daño que puede auer en la Yglesia. Y assi dize el santo. *Vt vno eodem spiritu credamus, tam nostros maiores, quã nos ipsos, qui præter numerum videbamur sanctificari.* Porque esto verdaderamente importa a la Fe, la qual viendo que todos hablan por vn espiritu, assi los passados como los presentes, y en la dotrina y enseñança proceden a vna: crece ella grandemente, y se fortifica viendo que ay conformidad de espiritu. Por esso el gran Apostol san Pablo, ad Philip. 2. aconsejaua, que para que se viesse que todo procedia de vn espiritu, y que en todos auia vn diuino intento y desseo, se conformassen en la Dotrina, y sintiessen vna misma cosa: *Si qua societas spiritus, si qua viscera miserationis, implete gaudium meum, vt idem sapiatis eandem habentes vnanimes id ipsum sentientes.* Por esto pues a los setenta viejos les dan el espiritu de Moysen, para que sea cada vno vn Moysen, que hable y tenga su mismo espiritu, porque la diuersidad de espiritu haze grã daño. *Ad Philip. 2.*

Esto resplãdecio en los dos predicadores primeros de la ley de gracia Christo y Iuan, el vno da gritos que hagan penitencia, y por ay comiença su dotrina, y assi el otro ni mas ni menos, y por esso responde a los Fariseos, yo soy voz del que clama, pensays que yo auia de dezir vna cosa, y el otra? Engañaysos, porque si el predico penitencia, yo tambien la predico; y si el desprecio hõras, yo tambien: todos vamos a vna. Y assi añadio la tercera circunstancia marauillosa, soy *vox clamantis*, el que clama y yo todos somos vnos.

In deserto. Como si dixera: errado aueys el golpe, no veys que soy predicador de los que viuen en este desierto aspero y sin regalo? Pues como me combidays vosotros agora con dignidades, que son el cebo de los regalos? La dignidad viste olanda, purpura y brocado: yo como hombre del desierto, me cubro con esta piel dura y aspera. Los Principes tienen mucho acompañamiento de criados: yo en esta soledad, no trato sino con piedras, y fieros animales. Alla todo es musica y regalos de comidas y beuidas preciosas, y muy suaues: yo Ermitaño deste desierto beuo el agua de los arroyos, como langostas de los huecos de estos arboles. Pues a quien desde niño esta acostumbrado a esta aspereza, y la tie-

ne por gran regalo, le venis a ofrecer cosa tan desusada para el como es la dignidad real, de quiẽ el siempre ha huydo? O singular santo, y quan seguro esta Dios de tu firmeza, y como sabe que pudo fiar de ti, todo lo que fio. Dizẽ algunos: Señor, mucho fue fiar de Iuan tanto como esto, que le ofrezcan dignidad de Mesias, y lo consienta Dios, cosa que tanto engrie a los hombres, y los enarmona como a briosos caualos, q̃ no ay quien los detenga. Assi pintò Zacharias los quatro Imperios en forma de vna tropa de caualos de varias colores, q̃ auian en el mũdo leuantado grandes trapalas y barahundas? Pues como Señor permitis que al Baptista lo hõre tanto el mundo, ofreciendole esta dignidad, para q̃ tome brios como caualo loçano? Enfrenad vn poco su reputacion, porque no se os pierda, y con la ocasion ofrecida corra desbocadamente sin poderlo detener? mas a esso lo que Dios puede responder es, que ay caualos tambien domados, que no han menester mas freno, que la facilidad de su boca y mexillas. Donde nuestra letra dize: *Aequitatui meo a similaui te amica mea gene tuæ, sicut turturis*. Dize otra letra. *Aquæ meæ a similaui te*, eres como mi caualo o yegua, cuyas mexillas son como la tortola, que fue dezir: quien tiene condiciones de tortola, no ha menester mas freno que ser como ella. Es la tortola aue gemidora, que no se assienta en ramos verdes, ni busca el deleyte de otro compañero, es simbolo de la soledad y penitencia, pues quien tiene estas condiciones, aunque por vna parte le den dignidades, que suelẽ hazer a los hombres como caualos briosos, a quien es necessario darles muchas sofrenadas, no han menester freno, porque la penitencia, las lagrymas, la soledad y desierto, los tiene bien enfrenados y compuestos. De aqui se vera el ingenio de la respuesta del Baptista, quãdo ofreciendole la dignidad de Mesias, dezia, que el era predicador del desierto, como si dixera: la vida del desierto, es vida de tortola gemidora, penitente que huye del regalo y deleyte, pues no veys que es mal acuerdo, y aun desatino, a vn hombre que de su voluntad abraçò la vida solitaria, la penitencia, lagrymas y ayunos, ofrecerle dignidades, y mas de la manera que vosotros pensays que ha de ser la del Mesias, llena de Magestad y señorio? Ved como no ha menester freno, quien con la vida que hazia en el desierto, estaua tan enfrenado. Pensaronse los Samnites, que se auia de rendir aquel tan moderado y templado Romano, llamado Curio, a vna gran cantidad de oro que le pre-

preſentauan: mas para deſahuziarlos no tuuo mas que reſponderles, que con lo que eſtaua haziendo, porque eſtaua en el campo retirado, ſentado humildemente, y mondando vnos nabos para comer, auiendo primero triunfado de muchas naciones enemigas, que fue como dezir. Quien viue en eſta caſa, y ſe acompaña deſta manera, y come eſta ruſtica comida, en balde le ofreceys oro. No te ruegeys o Fariſeos que ofrecerle a Iuan dignidades, ni pienſe nadie que con eſſas cobrara brio como cauallo lozano: eſta tan domado, que no ha meneſter que Dios le tire del freno, ni ſera poſsible que voſotros ſalgays con la vitoria, pues tal comida, tal veſtido, y tal ſoledad: deſprecian todo lo que es riqueza, honras y dignidades.

Quid ergo Baptizas. Deſque vieron los Fariſeos, que por bien no pudieron lleuar a Iuan, y que preſtauan con el poco los regalos, eligieron otro medio, a ſu parecer importante, que fue perſeguirle, en lo que penſaron que eſtimaua en mucho, que era el oficio de baptizar, mas engañaronſe en eſto ſegundo, mucho mas que en lo primero; y ſi ellos fueran diſcretos, facilmente ſe perſuadieran a entender, que mucho menos podrian derribar a vn coraçon humano, los males que los bienes, y pues no le auian podido deſquiciar de ſu voluntad, con la dignidad que le ofrecian, mucho menos podrian con las amenazas y perſecuciones: pero era gente necia y poco enſeñada en las eſcuelas de Dios. Quãdo los amigos de Iob cayeron en la cuenta, de lo mal que auian procedido en afligir a Iob con ſus importunas razones, dixoles el Señor; ofreced ſacrificio, y valeos de la interceſsion de mi amigo Iob, para que ſe os perdone eſte pecado: *Sumite ergo vobis ſeptem tauros, & ſeptem arietes, & ite ad ſeruum meũ Iob, & offerte holocauſtũ, pro vobis faciam eius ſuſcipiam, vt non vobis imputetur ſtultitia*, el rogara por voſotros, para que no ſe os impute y ponga a vueſtra quenta, eſta eſtulticia, eſta boberia, eſta fina necedad. Donde es muy de ponderar, que al pecado de los amigos de Iob, llaman las diuinas letras, eſtulticia y poco ſaber, como ſi dixera: ſi fuerades entendidos, ſabios, y bien enſeñados, facilmente entendierades que el demonio os auia perſuadido a vna necedad, porque lo que el pretendio fue, que lo moleſtarades, para que perdiera la paciencia, y me ofendiera, y fue eſtulticia entender, que quiẽ no ofendio a Dios en proſperidad, en tiẽpo de riquezas, ſeria tan eſtulto q̃ le ofenderia en el de la pobreza, enfer-

Iob. 42.

enfermedad, y perſecuciõ; porq̃ los Adanes en los paraysos caẽ, y entre los terrones y ſudores reconocen y ſe enmiendan, los Dauides en el regalo y paſeo de los miradores, ſe pierden y ofenden a Dios, y en las perſecuciones de Saul y Abſalon, alli eſtan contritos y arrepentidos; q̃ los ſantos en las tribulaciones y perſecuciones de los tyranos, ſabẽ que quãto pueden perder es de poca eſtimacion, y todas las perſecuciones del demonio, ſaben cierto que no les pueden llegar cõ quãtas fierezas hazẽ a lo precioſo, q̃ es el alma. Y eſto le declaro Dios biẽ a Iob. c. 41. donde le dixo: *Ecce Behemoth, quem feci tecũ fœnũ, qua ſibos comedet.* Ves ay a Behemot q̃ es el demonio, pues ſabe te q̃ ſu comida es heno. Y ha ſe de aduertir, q̃ pinta ſu fiereza con eſtraña ponderaciõ, ſu cola dize q̃ es como vn cedro; *Stringit caudã ſuam quaſi cedrum.* Sus hueſſos dize q̃ ſon cañas de metal: *Oſſa eius velut fiſtulæ eris:* de vn trago ſe ſorbe vn rio: *Ecce abſorbebit fluuium*, ſu cuerpo lleno de eſcamas, como rodelas de azero: *Quaſi ſcuta ſuſtilia corpus illius compactũ ſquamis.* Cada eſtornudo es vn relampago y trueno: *Sternutatio eius ſplendor ignis*, el humo de ſus narizes, como vapor de vna olla hiruiendo: *De naribus eius procedit fumus ſicut ollæ ſuccenſæ, atque feruentis*, ſus ſoplos ſon como de fuelles de fragua, q̃ hazen arder las braſas: *Halitus eius prunas ardere facit*, ſu coraçon es vna peña: *Cor eius in durabitur tanquã lapis, & ſtringetur, quaſi maleatoris incus.* Pues eſte tã eſpãtable, ſabete q̃ no come mas q̃ paja como buey, no toca en el grano, todo es paja quanto toca porq̃ todos los bienes temporales con q̃ florece eſta carne humana, todos ſon heno: *Omnis caro fœnum, & omnis gloria eius, quaſi flos fœni.* Todo quanto tiene es aparẽte, y repreſentacion peregrina, y venido a tocar, ſolo es buey, no es toro q̃ no tiene cuernos, y los que tiene ſon aſſerrados, y no tiene vigor para arremeter, que como buey lo eſterilizaron y quitaron la fuerça, y eſſo q̃ come todo es paja. Con eſto quedo Iob tan valiente, q̃ no ſe le daua nada, porque ſabia q̃ todo quãto le quitauan era paja q̃ como no ſe lleguen al alma, no ay q̃ temerlos. *Nollite timere eos, qui occidunt corpus animam autem non poſſunt occidere, eum autem timete, qui poſtquam occidit corpus animam poteſt mittere in Gehennam ignis.* Con eſto no temian los ſantos, y el camino por donde menos ſe podia acabar con ellos, era por el de las amenazas, porque con ellas, y toda ſu fuerça, todo quanto les quitaran era coſa de paja. Eſto enſeño mejor que todos Chriſto, el qual deſpues

Iob. 41.

pues de muy perſeguido, eſtuuo tan lexos de deſcaecer, ni rendirſe a la voluntad de ſus enemigos, que antes eſtuuo entonces mas fuerte, y les hizo mas roſtro, como lo dize Eſai. 50. *Corpus meum dedi percutientibus, & genas meas vellentibus, faciem meam non auerti ab increpantibus, & conſpuentibus in me, Dominus meus auxiliator meus, ideo poſui faciem meam, vt petram duriſsimam, & ſcio quoniam non confundar.* Pone Chriſto vna cifra de las afrentas y ignominias con que le afrentaron ſus enemigos, para que no pudiera parecer con el roſtro deſcubierto, ni leuantar cabeça delante de gentes, y para eſſo dize, que le eſcupieron en el roſtro, que a mi parecer fue la mayor ponderacion que ſe pudo dezir. Quando el hermano del difunto que moria ſin hijos, no queria reſucitar la memoria del difunto, y caſarſe con la cuñada, mandaua Dios que le eſcupieſſen en el roſtro, como quien dize: no parezca en el mundo, ni tenga roſtro para parecer entre gentes, pues ha ſido tan deſconocido pariente, y quando a Maria hermana de Moyſen la echo Dios del real de los Hebreos, porque la hirio con la palabra, pidiendole Moyſen que la ſanaſſe; le reſpondio Dios, ſi ſu padre la huuiera eſcupido en el roſtro, no ſe vuiera retirado de delãte del ſi quiera de verguença, donde ſe vera, que para ſignificar quan abominable enfermedad era la lepra, con que quedaua la cara tan manchada y abominable, no huuo mejor manera de ſignificar, que con eſcupir en el roſtro, aſsi para dezir Chriſto que le auian tratado como leproſo, que es lo que dixo Eſayas: *Vidimus eum, quaſi leproſum*, y para dezir que le auian querido deſterrar del mundo, como ſe dize en el libro de la Sabiduria: *Eradamus eum de terra.* No hallo mejor modo de dezir, que eſcupieron me en el roſtro. Pues eſte Señor tan afrentado, ſolo a fin de que no tuuiera roſtro para parecer en el mundo, mira lo que reſponde? Mal aueys ſalido con vueſtro intento: *Ideo poſſui faciem meam, vt petram duriſsimam, & ſcio quod non confundar.* Quien no deſmayara con tanta afrenta; pues deſengañaos, dize Chriſto, que por eſſe camino antes ſaldre cõ roſtro y ſemblante menos deſcaecido, que por males y afrentas no ſe deshaze el juſto, ni pierde el valor de ſu firmeza, antes es como vna roca fuerte, en quien ſe quiebran todas las ondas del mar, quando mas impetuoſamente parece que la quieren hazer pedaços. Que pretendeys Hebreos, con quitarle a Iuan el oficio de baptizar, deſautori-

Eſai. 50.

Simile.

autorizarlo, deshonrarlo, y escupirlo en la cara? Pues mal camino aueys tomado, que pues no saliſtes con lo que pretendiades, ofreciendole dignidades, bienes y deleytes, donde suelen correr rieſgo los muy valientes y esforçados, no ayays miedo que lo derribeys, por amenaças, afrentas y tormentos, porque essas no quitan mas que la paja, y essa eſtimanla los juſtos en poco, como no les toque al grano del alma, porque esſe eſtiman ellos mucho, porque lo guardan para ponerlo en las trojes de la gloria. *Quam mihi & vobis, &c.*

PRIMER SERMON EN LA quarta Dominica de Aduiento.

Anno qninto decimo Imperij Tiberij Cæſaris. Lucæ capit. 3.

PArece que el glorioſo Precurſor, a quiẽ los Profetas y Chriſto llamarõ Angel: *Ecce ego mitto Angelũ meũ.* Toma el cõſejo del Sabio oy, el qual dize: *Particula bonæ dieinon te prætereat*, el buen dia metelo en tu caſa, porque viniendo oy a predicar penitencia, como se vera en este Euangelio, claro esta q̃ ha de tener gran gozo, porque *Gaudium eſt Angelis Dei ſuper vno peccatore pœnitentiam agẽte*, pues cõ tanto ahinco la predica, y con razõ, porq̃ sabẽ que queda Dios mas vengado perdonãdo el pecado a los penitẽtes, q̃ con caſtigarlo eternamente, porque con el caſtigo, aunq̃ sea del infierno queda viuo, aunque caſtigado. Y asi se huelgan los Angeles, porque queda Dios mas vengado. Pues como Iuan es tan Angel, y sale a predicar el baptiſmo de penitencia, viendo q̃ muchos la han de hazer sale alegriſsimo, y siẽpre se le aumentara vn gozo accidental si a sus vozes se multiplicaren los penitentes. Y asi para que nosotros podamos con nueſtra penitẽcia, no solo redemirnos, pero aumentarle este contento, supliquemos a la Mageſtad de Dios nos de su gracia y animo para hazerla, siendo intercesſora la sacratiſsima Reyna de los Angeles, con la oracion del Aue Maria.

¶ Tanta quanta diligencia hizo nueſtro Dios en sustentar y forta-

fortalezar la esperança de la venida del Mesias (para que cõ la tardança que hazia, y de que se quexaua tanto, no descaeciera y desmayara aquel pueblo) tanta haze aora en derribar las falsas y sobradas esperanças que la ciega Sinagoga tiene, de que a de venir; pues auiendo ei ya venido, locura y desatino es esperarle. Y assi este Euangelio es como vn valeroso Sanson, que derribo las columnas en que estaua el templo de los Gentiles, porque derriba las razones que eran columnas las en que cargaua y tenia apoyo las esperanças de los Iudios, por lo qual se a de notar, que entre las obras de famosa arquitectura con que Salomon adorno su templo, auia dos hermosas columnas delante de el Sancta Sanctorum, que excedian a todas las demas, pero lo que ay que aduertir es, que toda aquella machina de tan grandes colũnas, no tenian sobre si ningun edificio que cargasse encima, sino solamẽte sobre cada chapitel auia vnas açucenas. Caso estraño, que para sustentar vna cosa tan pequeñita como vna flor, se pusiesse vna tan robusta columna. Y aun ay mas que aduertir, que estas dos columnas tenian sus nombres que las hazian mas famosas y conocidas; la primera se llamaua: *Ioachin, id est preparatum tribunal gratiæ*, la segũda se llamaua: *Boz ideſt fortitudo ad resistendum*. Todas las quales cosas son muy para aduertir, y ponderar, porque las açucenas significan las esperanças, como auemos dicho en otras muchas partes? Pues que significauan aquellas esperanças, sino las que tenian de la venida del Mesias; la qual como se detenia conforme su desseo, pessauan tanto que se les caya el coraçon y todo el mundo se les caya encima, porque *Spes quæ differtur affligit animam*. Y assi para que no cayeran estas esperanças, y de camino su esfuerço, eran menester fuertes columnas, y esto representauan aquellas dos, como lo significauan sus nombres, porque en la primera estaua la promessa de la venida del Messias, y esso queria dezir preparado y aderezado esta el tribunal de la gracia, esto es, la venida del Messias, que a de venir como juez a librarnos haziendo gracia y misericordia, y sentenciando a muerte al demonio, que assi lo llamó san Pablo *Accedamus ad thronum gratiæ eius*. La otra columna se llamaua fortaleza para resistir, que era como si dixera; con esta promessa sustentamos nuestras esperanças, y tenemos fortaleza para resistir a la desesperacion de dilacion tan larga. Y assi el Señor siempre procurô sustentar estas columnas por sus Profetas,

Prob. 13.

Ad Heb 4

Ant. Brixi. tom. 1

como

como lo dixo Abacu: *Si moram fecerit expecta eum, quia veniens veniet, & non tardabit.* Y con todo eſſo ſe cayan cada momento, como lo dixeron: *Expectauimus pacem, & non venit.* Ved ſi eran meneſter buenas colũnas para ſuſtẽtar eſperãças tã deſmayadas?

Abac. 2.

Eſai. 59.

Pero aſsi como Dios tuuo tan gran cuydado de leuantar columnas para ſuſtentar la eſperança de las promeſſas de la venida de ſu hijo al mundo; tambien lo tuuo de dar ſeñales claras y manifieſtas de que ya auia venido, y que las eſperanças eſtauã cũplidas, y q̃ ya q̃ aquellas columnas no eran meneſter, y q̃ conuenia que las derribara. La ſeñal mas clara que de ſu venida dio, fue aquella profecia de Iacob, *Non auferetur ſceptrum de Iuda & dux de fæmore eius, donec veniat qui mitendus eſt, & ipſe erit expectatio gentiũ.* Pues ſi la ſeñal de la venida del Meſſias, q̃ era la general eſperãça de todos era faltar ya el ceptro, y mando de la caſa de Iuda. Oy nos deſcubre eſte Euangelio, como ya el mando, y gouierno no eſtaua en poder de los Iudios: y aſsi el es el fuerte Sanſon, que derriba aquellas fuertes columnas. Que ſi Iacob dixo, que quando vinieſſe el que era eſperança de todos, faltaria el ceptro de los Iudios, cayganſe eſſas columnas, que ya es venido el Meſſias? Pues Iudea eſta ſujeta al Imperio Romano? Y eſte es el año quinto decimo del Imperio de Tiberio Ceſar. Y a Hieruſalem la gouierna Pilato. Y a Galilea, Herodes; y los demas tetrarchas lo q̃ reſta ſegũ dize el Euãgelio.

Gen. 49.

Anno Quinto decimo Imperij Thiberij Ceſaris, &c. Grandemente reſplandece en eſte Euangelio la miſericordia pues en el tiempo que auia Dios de derribar eſte pueblo, por ſus inormes culpas, y abominaciones embia mouido de piedad al Baptiſta, que predique, y perſuada a penitencia, para que les ſean perdonados ſus peccados. Solia Dios antiguamente quando aq̃l pueblo llegaua a tal rotura, y eſtremo de pecados, caſtigarlo con hãbre, guerra, y peſtilencia; que ſon los tres rayos, que los Antiguos poniã en manos de ſu Dios Iupiter. Con eſtos tres daños, y golpes quebraua las cabeças de los cuelleer guidos de aquel pueblo pecador; quãdo no ſe canſaua de ſer lo. Pſal. 67. ay vn lugar inſigne de eſto. *Dous confringet capita inimicorum ſuorum, verticem capilli perambulantium indelictis ſuis.* Quebraralas cabeça, y la coronilla mas leuantada de los cabellos la hara menuzos; porque no quieren parar: ſino andar en ſus pecados. Mucho ay que ponderar, porque toma Dios aqui tanta tema con los cabellos? Y mas, que muchas vezes quando

Pſal. 67.

Digitized by Google

do haze mencion de algunos riguroſos caſtigos de aquel pueblo, lo repreſenta en cabellos.

Ezec. 5. Ezech.c.5. *Sume tibi gladium radentem pilos* Y quitate el cabello y la barba, y toma la tercera parte, y echala en el fuego, porq̃ mueran con peſte, y hambre, que los apure y conſuma como el fuego. La otra tercera parte picala con vn cuchillo, porque hã de morir en la guerra, y en los filos de la eſpada. La otra tercera eſparcela en el ayre, porq̃ han de yr captiuos. Pues porque todo eſſo Señor? *Quia iuditia mea proiecerũt, & in iuditijs meis non ambulauerunt.* No veys, como para ſignificar los grandes caſtigos dize, q̃ ha de quitar el cabello? Pues, porque Señor teneys mas la tema cõ los cabellos, que con otra coſa?

Iob. 5. Para intelligencia ſe ha de notar, que donde en Iob. 5 nueſtra letra hablando de los ladrones, y ſalteadores de camino dize: *Bibent ſitientes diuitias eius.*

Pineda Notó dotamente el padre Pineda la translaciõ de Rabi Mardochai, *Abſorbeat pilosus diuitias eorum.* Robẽles los ladrones peludos, ſus riquezas, llama'es a los ladrones, los cabellos, porq̃ andando por aquellos deſiertos deſnudos poniã todo ſu cuydado en criar cabello largo. No ſolo para cubrirſe, ſino para parecer mas horribles, y eſpantoſos a los q̃ aſſaltauan, y Rabbi Dauid: *In leuiticum*, hablando de los Iſmaelitas, que viuian en deſpoblados, y ſalian a ſaltear, y Heliodoro, lib. 2. de los Ethiopes, hablando de Cremon Attico, que eſtuuo mucho tiempo entre los ladrones Beſaenſes dize, que quando ſe aparto dellos, *Primũ præcidit comæ prolixitatem, quantum ad comparandam ſpeciem prædonibus cõuenientem, apud Bubulcos aluerat.* Que verdaderamente era coſa fiera, ver ſalir vn hombre deſgreñado, horrible, con tanto cabello y barba, y todo el cuerpo lleno de bello. Que a eſte propoſito acudio Eſaias, quando dixo, que en la ciudad de Hieruſalem deſtruyda, auiã de entrar abeſtruzes, y peludos: *Ibi Strutiones, & piloſi ſaltabunt tibi.* Porque los ſoldados que entran a ſaquear, ſon vnas peludas fieras, que todo lo roban, y deſtruyẽ. Agora pues ſe entendera el lugar de Dauid: *Confringet capita inimicorũ, verticem capilli per ambulantiũ in delictis.* Quebrantara las cabeças del pueblo Hebreo, y a Hieruſalem, que es la coronilla deſta cabeça, que es la mas leuantada, y por eſſo le llaman, *Verticem capilli*, porque era cabeça de ladrones, y eſtaua llena dellos, y de robadores, de quien dixo Eſayas: *Principes tui infideles ſocij furũ*, pues a eſta la quebrara y hara q̃ ſalten los caſcos en diferẽtes partes, y ſe le viertan los ſeſos. Deſta manera ſolia Dios tratar al pueblo Hebreo, quãdo eſtaua roma-

Heliod. lib 2. Ethiop.

Iſai.

tado,como los ladrones,y assi le dixeron Mich.5. *Nunc vastaueris filia latronis*. Pues si en algun tiẽpo aquel pueblo estaua lleno de robos,y Hierusalẽ,y aun el mismo tẽplo estaua hecho cueua de ellos,fue este quãdo vino el Messias,y por el mismo caso auia de echar mano del açote de su justicia,como lo hizo despues quãdo echandolos del templo cõ el açote,les dixo: *Vos autem feciſtis illã ſpeluncam latronũ*. Y les auia de quebrar la cabeça,q̃ como ladrona auia criado tanto cabello, y finalmente los auia de assolar. Pero,o misericordia diuina,y inestimable, q̃ agora vsa con ellos de la mayor misericordia y amor q̃ jamas vso, que es embiarles vn predicador,como el Baptista, q̃ les de nueuas de la venida del Messias, el qual no los viene a destruyr,sino a admitillos a penitencia y perdon de qualquier pecado por graue q̃ sea. Verdaderamente Señor,biẽ se dize de ti, q̃ *Cũ iratus fueris misericordiæ recordaberis*. Pues viendo aq̃l pueblo tan lleno de ladrones, q̃ ladron era Tiberio Cesar,ladrõ Pilato,ladron Herodes,y Lisania, pues injustamente auian vsurpado aq̃l Reyno, y ladrones eran Annas,y Cayfas,pues auian cõprado el Summo Pontificado,y finalmente,ladrones eran ya todos los Iudios, pues quitauan a Dios la honra, y que mereciẽdo por esto q̃ te ayraras cõtra ellos, y los assolaras entonces, *Miſericordiæ recordaris?* Sola es tuya bondad tan inmensa. Los hõbres zelosos de la honra de Dios,quãdo veen graues pecados se aceran y encienden en ira, y aunq̃ sean mansas palomas,se hazẽ leones fieros,para castigar tales desafueros: *Vidi prævaricantes, & tabeſcebã*. Y de aqui nacio, q̃ *In matutino interficiebã omnes peccatores terræ*. Porq̃ aun los que estan con poco brio, para matar vn pecador quãdo no tienẽ presentes sus pecados,si despues los veen,ellos mismos le animan, y lo visten de vn nueuo coraje, q̃ les haze tomar dellos la vengãça q̃ de otra manera no se atreuieran, Iudicũ.3. Adoth aquel tan valiente y nõbrado, fue a matar al Rey Eglon, mas como el hecho era tan grande y corria tãto riesgo,el q̃ lo emprendia,ya que estaua para acometerlo,parece q̃ se detuuo,y no se atreuio: y assi dio la buelta sin surtir efeto, y boluiẽdose sin hazer nada llego a Galgalis,y subitamẽte en llegando alli: *Reuerſus de Galgalis*, boluiose al Rey de quien de temor se auia ydo,y dixole: *Verbũ ſecretum,habeo ad te o Rex*,y mãdando el Rey q̃ se salierã todos. *Extendit Adoth ſiniſtram manum, & tulit ſilã de dextro fæmore ſuo infixitq. eam in vẽtre eius tan valide vt capulus ſecretum ferrum in vulnere*. Cosa marauillosa es cõ q̃ esfuerço cerro cõ el,y le entro la espa-

Mat.21.

Abac.3.

Iudic. 3.

eſpada haſta la empuñadura. Quiero hablar agora con eſte tã animoſo ſoldado. Dezidme, no ſoys vos el q̃ quando lleuaſtes el preſente al Rey Eglon lleuauades apercebida la eſpada, para hazer el hecho, y ſin hazerlo, os bolueſtes? ſi porcierto, q̃ aſsi lo dize el Texto ſagrado: *Cumq; obtuliſſet, ei munera proſequutus eſt ſocios qui cũ eo venerant.* Pues q̃ nueuo coraje ſe os reuiſtio en Galgalis, quien os dio esfuerço para boluer a hazer lo q̃ hiziſtes? el Texto lo dize: *Et reuerſus de Galgalis vbi erant idola dixit ad Regem verbum ſecretum, &c.* Dõde noto agudamẽte Nicolao de Lyra, q̃ lo que indignó y dio esfuerço a eſte, fue q̃ en Galgalis vio muchos idolos, los quales auia pueſto alli eſte maldito Rey, y aſsi viendo tan graues pecados de q̃ auia ſido autor aquel Rey, ellos fueron los q̃ le indignaron, y le hizieron tomar aquella juſta vẽgança, q̃ los pecados ſon los que apreſuran el caſtigo, y los q̃ no ſufren q̃ ſe diſsimule: porq̃ entõces no ſe acuerdan los hõbres de la miſericordia, para vſar della, ſolas tus diuinas entrañas Señor mio, ſon de quiẽ ſe dixo: *Cũ iratus fueris miſericordia recordaberis.* Pues teniendo delante de tus ojos pecados tã graues, como los auia en aquel pueblo, pues eran ladrones y ſacerdotes de culpas: quando por eſſo los auias de aſſolar, como ſolias en otro tiempo, les embias quien les prometa el perdon, y les predique la penitencia con que ſe alcança: caſo porcierto hazañoſo, y q̃ fue mucha razon que lo aduirtiera para conſuelo ſuyo el Propheta Eſayas: *Conſolamini, conſolamini populo meus, conſolamini dicit Deus veſter loquimini ad cor Hieruſalem quia completa eſt malitia eius vox clamantis in deſerto, &c.* Dale conſuelo a Hieruſalẽ, y cõ razon: pues quando por auer llegado ſus maldades al colmo de perdicion, que *Completa eſt malitia eius*, auia Dios de deſembaynar la eſpada, y hazellos pedaços, y ſus abominaciones le auiã de esforçar el braço, entonces, *dimiſſa eſt iniquitas illius*, pues como ſe le hizo eſta remiſsiõ? *Vox clamantis in deſerto*, embio el Señor al Baptiſta, que començando deſde el deſierto a dar bozes, publico la penitencia para remiſsion de pecados.

Isai. 40.

Nicol. de Lyra.

Anno quinto decimo factum eſt verbum Domini, &c. Fue tan ſinguiar beneficio embiarnos eſte predicador diuino a predicar eſtas Bulas de compoſicion del alma Dios, que para que mas quede en la memoria, quiſo que ſe ſeñalaſe el tiempo: y el Emperador que gouernaua el mundo, y los particulares que reynauan y gouernauan en Iudea: y aſsi dize, que en el año decimo quinto de Tiberio Ceſar, ſalio a predicar el Baptiſta.

Pero antes que vengamos a tratar deſta ſingular merced, que nos hizo Dios en darnos al Baptiſta por predicador, me ha parecido aduertir en lo que han reparado otros, como ſe cuentan por dias, y años, los Imperios de los brauos Romanos, que penſauan ellos que competian con la eternidad, y no viuian en dias contados? Pero ſi ellos miraran ſus miſmas vanderas, y la principal inſignia de ſu Imperio, q̃ era el Aguila, echaran de ver quan engañados andauan en aquel ſu penſamiento. En las diuinas letras, compararon el Imperio, a la Aguila: *Aquila magnarum alarum tulit medulam cedri.* Y aquella grande Aguila era Nabucho donoſor; pero principalmente al Imperio Romano, compararon al Aguila, principalmente, c. 11. y 12. de Eſdras. El qual dize, q̃ vio vn Aguila grande, que tenia tres cabeças, y doze alas de plumas que las eſtendia ſobre toda la tierra. Las tres cabeças, ſignificauan que ſu mando ſe eſtendia a todas las tres partes del mundo, que entonces eſtauan deſcubiertas Aſsia, Africa, y Europa, las doze alas, ſignificauan los doze primeros Emperadores, Iulio, Auguſto, Tiberio, Caligula, Claudio, Neron, Galba, Othon, Vitellio, Veſpaſiano, Tito, y Domiciano, y cada Emperador lo tenian ellos por vn Aguila, y aſsi quando morian, el dia que los ponia en aquella ſumptuoſa hogue ra, vna de las mas autorizadas ceremonias que alli ſe hazian, como dize Porcacho lib. de funer. antiqui. era bolar vn Aguila, cõ lo qual ſignificauan, que el alma de aquel Emperador ſe bolaua al cielo: pues teniendo eſto, oyd agora vn ſecreto de naturaleza marauilloſo. A eſſas tan reales Aguilas, y de vida tan diuturna, quien les haze mas guerra para que no ſe engrian es vn eſcarauajuelo, eſſe le haze guerra, y aũ la deſafia. *Bellagerit ſcarabeus, & hoſtem prouocat vltro.* Y es de manera, que ſe le entra debaxo del ala, y pegado alli ſe va cõ ella miſma a ſu nido, y alli le roe los hueuezuelos del nido, y les deſtruye la poſteridad, y deſcendẽcia. Coſa marauilloſa, que vn eſcarauajo quita la vida a vn Aguila, ſi: porque el eſcarauajo es ſymbolo del Sol, porq̃ rebuelue vna eſfera ſegun el curſo del Sol y de la Luna. Deſengañenſe pues los Principes, q̃ el Sol, q̃ es la medida del tiempo, les cuẽta tãbien a ellos los dias: *Ecce menſurabiles poſſuiſti dies meos.* Que el Sol ſe los va cõtando y midiendo cõ ligero, y apreſſurado curſo. Que bien ſupo el Rey Ezechias pedir q̃ la ſeñal de ſu vida auia de ſer en el Sol, que pues auia adelantadoſe tanto en apreſurarle la vida, era neceſſario, que retrocedieſſe y boluieſſe a tras, para aſſegurarla. Y ſobre aq̃l lugar de los Macha-

Ezech. 17.

Eſdræ. 4 ca. 11. & 12.

Marc. Anto. Iouiſinces in c. 11. Eſdræ.

Porca. lib. de funer. antiquit.

Alcia. in emblem.

Pier. ca. de eſcar.

Pſal. 38

4. Reg. 20. Iſai. 38.

Machabeos, donde se dize de
1. Mach. cap. j. Alexandro Magno, que *Cognouit quod moreretur.* Pregunta la historia Scolastica: pues de donde lo supo que se moria? y dize el que Alexandro cõsulto los arboles del Sol, en los quales respõdio el demonio, y era el caso, q̃ auia vn bosque de arboles a donde adorauan al Sol, y queriendo Alexando Magno saber si conquistado el mundo tendria vida para boluer a ver a su madre le respondio el oraculo, que no: y a aquellos arboles donde respondia el demonio llamauan arboles del Sol, sepamos porque mas vays a consultar el oraculo del Sol que el de Iupiter, o Saturno, &c. porque el Sol haze guerra a los Principes, esse es el q̃ les mide, y por sus cursos se cuentan los años, y los dias: el finalmente, es el escarauajo que lleuan pegado en las alas, y se las abaxa, el es el que les priua de successiõ: y finalmente, les quita la vida. Quien ve al Aguila atreuidamente mirar al Sol sin pestañear, como que se le desuerguença, y no lo teme, como las demas criaturas pensara que el Sol no le quita la vida al Aguila: pues desengañese ella, que quien mas guerra le ha de hazer es el, y no solamente por su propria persona (digamos) pero por su symbolo que es vn vil escarauajo, le ha de quitar el brio. Que haze Tiberio Cesar, de tender las alas, como Aguila real, pareciendole, q̃ ha de durar para siẽpre, pues sepa, que ya tiene passados quinze años de su Imperio, y quinze bueltas ha dado el Sol, sobre su Monarchia abata las alas, que tãbien los Principes mueren y viuen, en dias contados. Pero lo principal, porque aqui se haze mencion deste tiempo es, porq̃ se haga memoria deste singular beneficio de la predicacion del Baptista.

Factum est verbum Domini super Ioannem, &c. Vsq; predicans Baptismum Pœnitentiæ in remissionem peccatorum, &c. Para dar las buenas nueuas de la venida del Messias, embia Dios a S. Iuã a que predique penitencia, para remission de los pecados, pues q̃ tiene que ver predicar penitẽcia, con la venida del Messias. O como por la penitẽcia podemos conocer, que ya ha venido: por q̃ como con la penitencia se perdonan los pecados, de ver tan abundante misericordia, y perdon de ellos, se conocera q̃ ya es venido el tiẽpo de la gracia, y no auia mejor maestro, q̃ el mismo perdõ y misericordia, para q̃ nos enseñase quien es Christo, y el bien q̃ con su venida tenemos. Esto parece q̃ dio a entender S. Iuan en la primera de sus Epistolas, c. 2. *Et non necesse habetis, vt aliquis doceat vos, sed sicut vnctio eius docet vos de omnibus, & verũ est & non est mendacium, & sicut* Ioan. 1. Epis. c. 2

docet vos manete in eo. La vnciõ, y el azeyte ſera el maeſtro, que os dara a conocer, quien es Chriſto, y quando fuyſtes Chriſtianos, y os vngieron aquella vncion: entre otras razones os la puſieron en la frente, para q̃ le conocierades, y ella os enſeñara quien el era. Quando ſe hunde algun nauio, y debaxo del aguã ſe han hundido grandes teſoros, para que los buzos que baxan a ſacarlos vean lo que buſcan, lleuã azeyte, y derramandolo en el profundo de la obſcuridad veen claramente lo que buſcan: aſsi el azeyte de la vncion, que ponen al Chriſtiano en la frente con q̃ le vngen, lo ponen entre los ojos del Chriſtiano, para que quando huuiere perdido a Dios, y por ſu culpa ſe le huuiere hundido en el mar de ſus pecados, acordandoſe de aquel azeyte, le halle: pues como lo ha de hallar? Con aquel azeyte vngen al Chriſtiano, y ponenle vna Criſma: para que ſea vn retrato de Chriſto, q̃ es vngido, como verdadero Rey de las almas: para lo qual nota, que a los Reyes de Iſrael, les vngian quando los elegian con vna eſtraña ceremonia, como notó Rabbi Salomon, el qual dize q̃ en la frente le hazian vna corona del azeyte de la vncion, la qual ſe ponia: *In fronte Regis*, dize el; *Inter palpebras per modum coronæ*. Como dandoles a entender a los Reyes, que lo que mas auian de traer delante los ojos, era miſericordia, ſignificada por el azeyte: porque eſſa los coronaua mas que el oro, y las preciosas perlas: y tambien, porque aſsi como la frente es lo mas viſible del roſtro, y por donde mas ſe puede conocer vno, aſsi la miſericordia ha de ſer lo que mas haga conocer a los Reyes, por eſſo ſe dize de ellos en la Sagrada Eſcritura: *Reges Iſrael clementes ſunt*. Pues ſi los demas Reyes eran vngidos con azeyte material, Chriſto, como mas miſericordioſo, y mas excelente Rey, fue vngido con la vncion del Eſpiritu Santo, que es el miſmo amor, y miſericordia, como dixo el Apoſtol: *Vnxit te Deus, Deus tuus oleo exultationis præ participibus tuis*. Pues para que el Chriſtiano trayga delante de ſus ojos a Chriſto, Rey de miſericordia, y vngido con el azeyte de ſu piedad para vſar la con el la pulieron en el Baptiſmo, la vncion en la frente, para que abra los ojos, y conozca a Chriſto vngido, y eſſo es: *Vnctio docebit vos*, y que es lo que os ha de enſeñar eſſa vnciõ? Que Chriſto es blando y miſericordioſo, que admite a penitencia los pecadores: porque eſſas ſon las mas ciertas ſeñas, y el mas docto maeſtro, ſin que ſea menester otro q̃ nos de a conocer a Chriſto, como lo dixo Hieremias en el c. 31. *Et non docebit vltra vir pro-*

3. Reg. cap. 20.

Hebr. 1.

Rabbi Salomon in com.

Hie. c 31

proximum ſuum, & vir fratrem ſuum dicens cognoſcent Dominum, omnes enim cognoſcent me, a mini mo eorum vſque ad maximum ait Dominus. Pues, con que Señor? declaradnos eſte myſterio, q̃ ſin que nadie nos enſeñe, os conoce remos, deſde el mas pequeño haſta el mayor? Sabeys con que, *Ait Dominus quia propitiabor iniquitati eorum, & peccati eorum non memorabor amplius.* Que la miſericordia, y el perdonar pecados, y el admitir a penitencia, y no vengarſe de los culpados quando puede, eſſo es lo que da a conocer a Dios.

Y no es mucho, que ſi el vſar miſericordia con enemigos aun muertos ya, y difuntos de muerte corporal, afama mucho los hõbres terrenos, y haze que ſeã mas conocidos, razon es que el vſar miſericordia con las almas muertas en pecado, admitiendolas a penitencia, afame el nombre de Chriſto, y lo de a conocer. 2. Regum. 8. dize la ſagrada Eſcritura: *Deuicſtis Idumeis, & caſis fecit Dauid ſibi nomen cum reuerteretur capta ſyria in valle ſalinarũ.* Muy varios andan los autores, como ſe entiende eſto, que vencidos y muertos, los Idumeos hizieſſe Dauid para ſi vn hombre afamado Lyra dize, que Dauid para illuſtrar ſu nombre, hizo vn arco triumphal el dia deſta victoria con muchos troſeos, y letras ingeniosas, y eſſe es el: *Fecit ſibi nomen.* Pero Rabbi Salomõ, dize otra coſa, y es: que el nõbre q̃ adquirio Dauid, fue hazer muchas ſepulturas y mandar enterrar cõ honra y piedad los cuerpos de los q̃ murieron en la guerra, aunq̃ eran enemigos, porq̃ no quedaſſen en eſſos campos, para q̃ ſe los comieſſen perros, y aguilas, y corrompieſſen el ayre con ſu mal olor: lo qual fue gran miſericordia, y le afamo el nombre, porq̃ cubrir cuerpos muertos, y echalles tierra encima, honra mucho, y afama el nombre de qualquier Principe, y aſsi dize: *Et in hoc acquiſiuit ſibi nomen bonum quia exercuit circa mortuos opus miſericordiæ.* No dize que adquirio nõbre illuſtre, quãdo ſaco al demonio del cuerpo de Saul cõ el ſonido de ſu harpa, no quãdo quito la cabeça de los ombros de aquel Gigante, que era terror ver ſu cuerpo, no quando traxo los Prepucios de los Filiſteos, obra hazañoſa, y que lo pudo afamar en mil naciones; ſino el hazer miſericordia, lo afamo. Pues ſi la miſericordia da a conocer a los Reyes, quãto mas ſe dara a conocer el nõbre deſte reciẽ venido Meſsias, por la miſericordia que vſa con los pecadores muertos en culpa: pues con la penitencia entierra ſus pecados y echa tierra encima de ſus miſerias: *Diſſimulas peccata hominũ, propter pœnitentiam?* Luego buẽ acuerdo es, que para dar el Bap-

Rab. Salomon in commen.

2. Reg 8

Lyra. in cõmẽ.

tiſta a conocer a Chriſto, entre predicando el Baptimo de penitencia, y la remiſsion de los pecados: y aſsi para que llegara a noticia de todos, daua vozes.

Ego vox clamantis in deſerto, &c. Nota, que no dize q̃ es voz ſuya, ſino del q̃ da gritos en el deſierto, q̃ fue dezir, yo ſoy vn eco de Chriſto, no tengo mas voz, ni ſe hablar mas de lo q̃ el me enſeño, y lo q̃ ſu diuino eſpiritu puſo en mi lengua. Y aſsi el prometer miſericordia, y perdõ de pecados, bien podiades ver q̃ no era de mi autoridad, que yo no la tengo para perdonar. Dios es el q̃ hablo, llamando a penitẽcia. O pues diuino hecho, ſi tambien reſpondes a lo q̃ te hablan, y vienes pregonando penitẽcia: reſponde a las vozes de mi coraçon, arrepentido que te las da. Y dime, que es lo q̃ tengo de hazer en eſte camino de la penitencia? Penitencia. Y quien ſera el dechado a quien pueda imitar yo? Yo. Pues, o mõſtruo de ſantidad eres tu en alguna manera imitable? Imitable. Pues no es tu vida angelica, y mas que de hombre? De hombre. Y podre yo tã flaco hazer algo, q̃ parezca aſsi? Si. Y eſſo ſera con fuerças humanas, o con la gracia? Gracia. Y que premio ſe ha de dar a trabajo tã inmenſo? Inmenſo. Luego ſin duda ſera gozar del cielo? Cielo. Pues ſi eſta cerrado, no ſera trabajo vano? No. Pues quien me aſſegurara de que puedo entrar alla, yo? Yo. O glorioſo Santo, tu predicas la penitencia, tu nos das a conocer el Meſsias, tu nos das nueuas de que ya ſe abre el cielo, y que lo podemos conquiſtar, tu pues nos alcança la gracia, para que podamos entrar en eſſa gloria. *Quam mihi, & vobis, præſtare dignetur, &c.*

SERMON SEGVNDO DE la miſma Dominica.

Anno quinto decimo Imperij, &c. Luc. cap. 3.

COn mucha propriedad podemos comparar al gran Baptiſta, a aquel poço rico y abundante de aguas viuas, a quiẽ la Eſpoſa comparo a ſu Eſpoſo, quando dixo. *Puteus aquarum viuentium.* Porq̃ aunq̃ lleno de diuina ſabiduria ſaludable, de quiẽ fue Symbolo el agua: *Aqua ſapientiæ ſalutaris.* No fue como fuente, que de dia y de noche, eſta manando, y regando el campo, ſino como poço, el qual aunque

Cant. 4.

que abundante de aguas, no las da, ni comunica, haſta que el dueño entra el caldero, o lo manda, y las ſaca quãdo el quiere. Aſsi aũque el glorioſo Baptiſta eſtaua lleno de ſabiduria, y pudiera mucho antes ſalir a predicar, y enſeñar al mundo, nunca ſalio, haſta que; *Factum eſt Verbum Domini, ſuper Ioannem* Porque como dueño de aquel pozo que con ſu humildad tenia tan guardada el agua de la ſabiduria, no auia querido que la comunicaſſe, haſta que llegaſſe ſu mãdamiẽto; mas luego que llego, al punto Salio a predicar, criando tantas y tan hermoſas plantas con ſu buena predicacion, que puſo paſmo a todo el mundo. Y aſsi como coſa rara ſeñalaron el tiẽpo en q̃ eſto acontecio; El Emperador y Reyes, que reynauan en el mundo, y en Iudea, donde viuio. Y ſi como entonces aquel agua que cayendo en tierra tan eſteril, como la de aquellos hõbres, hizo vergeles entre tantas eſpinas y cardos, cayeſſe aqui, y nos comunicaſſe agora de aquel agua ſoberana, ſerian paraysos los que criaria. Mas como eſto no ſe puede hazer, ſin licencia del dueño de eſte pozo, que es la mageſtad diuina; ſera nos neceſſario ſuplicarle, quiera ſacar de eſte pozo alguna agua, con que crezca nueſtra virtud; y para eſto pongamos por interceſſora a la Virgen, con la Oraciõ del Aue Maria.

Eccleſ. cap. 15.

Anno quinto decimo, &c. Quãdo Dios llega a tanto eſtremo de enojo y rigor, que oluidado (a nueſtra manera de entender) de lo mucho que ſintio ver que el hõbre, por el pecado, viniеſſe ha ſer mas flaco de lo que pudiera, ſujeto a muerte y corrupciõ; lo eſtrella en manos de ſus pecados, y lo haze pedaços. Quiere ſin duda ſignificar por eſſo, quã ſobradas ſon ſus culpas, y quan juſta ſu indignacion; pues le ſacan de ſu ordinario paſſo, y le obligan a que proceda con tan eſtraño rigor. Aſsi en el Pſalmo ſegundo, tratando del conſejo deſacordado, q̃ Iudios, y Gẽtiles, hizieron contra Chriſto, (que no ſe que conſejo pudieron tomar; los que començaron, como beſtias, que no ſon capaces de el) ſignifica Dauid; como irritaron a Dios aquellos con pecados, tanto, que lo ayraron mas que otras vezes; *Tunc loquetur ad eos in ira ſua, & in furore ſuo conturbauit eos*; y el que procedia con vara blanda en otros caſtigos, y el que ſe doblegaua muchas vezes contra eſtos procedio eſta luz cõ vara de hierro inflexible; *Reges eos in virga ferrea*, y vltimamente por eſtremo de caſtigo; dize, que los à de quebrantar, como vn cantarillo de barro; *Et tanquam vas figuli confringes eos*. Palabras, que verdaderamẽte a mi me cauſan grã-

Pſal. 2.

de admiracion, de ver que tenga Dios manos para arrebatar vn hombre, y dar con ſu vida, hazienda, y eſtado; como ſi fuera vn vaſo de barro, y dar con el en la pared de ſus culpas, y hazerlo pedaços; y la razon de mi eſpãto es, de que las diuinas letras, pintan a Dios, y el modo q̃ tuuo de formar, y criar hombres, en traje de vn ollero, que pone en la rueda la pella del barro, para formar los vaſos; aqui atinò la viſion de Hieremias, en el capitulo diez y ocho; quando le mandaron, *Deſcende in domum figuli*: paraque viera la rueda, donde ſe formauan los vaſos. Que fue dezir, ves eſſa meſa, eſſe caerſe de barro, eſſa fragilidad; pues tal quando el hombre miſerable por la culpa tan fragil, y quebradizo, y tan neceſsitado de que no lo dexe de mi mano, lo qual ſintio Dios mucho a nueſtro modo de entender.

Ierem. c. 18.

Vengamos pues agora recogiendo lo dicho, ſi tanto ſiente Dios, que el hombre quedaſſe fragil y quebradizo, q̃ el primer golpe con que ſe quebro, lo ſintio por eſtremo? como tiene el manos, para quebrar y abarrajar a los Principes y Reyes, y no de qualquier pueblo, ſino del ſuyo? Y mas que en parejandolo con el de los Gentiles, lo arroja; como vaſo de barro, y lo quiebra y haze tieſtos? *Et tanquam vas figuli confringit eos?* Lo que ſe reſponde es lo que diximos. Quando Dios ſe reſuelue de hazer vn eſtrago tan grãde, es porque los pecados lo enojan, y lo ayrã por eſtremo, porque entonces, *Tunc loquetur ad eos in ira ſua, & in furore ſuo conturbabit eos*, y entonces; *Reges eos in virga ferrea*. Como ſe ve claramẽte en eſte Euãgelio; pues a los hijos mas queridos que Dios tenia que eran los Iudios, de quien dixo Eſayas en el capitulo primero. *Filios enutrii, & exaltaui.* Por ſus muy graues pecados, los eſtreilo en manos de ſus pecados, como dize Eſayas, en el cap. 64. *Alliſiſti nos in manu iniquitatum noſtrarũ.* Y como ſi fueran barros fragiles; los hizo tantos pedaços, con guerras y crueles muertes, que los aſſolò y a ſu Reyno, quebrantò en muchos pedaços, y y tretrarchias, que todo eſtaua hecho tieſtos, de quien le cupo vno a Herodes, otro a Philipo; otro a Lyſanias, otro a Poncio Pilato; y aun haſta el ſacerdocio, que eſtaua entero, ſe vino a quebrar, y eſtar entre dos; entre Anas y Cayphas. Señal cierta de la mucha ira, que Dios contra aquel pueblo tuuo, por ſus muchas culpas y graues pecados.

Iſai. c. 1.

Iſai. ca. 64.

Anno quinto decimo, &c. Aun que ſe ha encarecido bien el rigor del caſtigo diuino, en diuidir, y hazer pedaços eſte Reyno de Iudea, con todo eſſo ſe ha de

de entender, que ha procedido Dios muy juſtificada y piadoſamente; conforme el tenor de las culpas, que cometio. Porque
Oſe.c.6 dize Oſeas, en el capituio ſexto. *Ipſi autem ſicut Adam tranſgreſſi ſunt pactum meum ibi prævaricati ſunt in me.* En el qual lugar declara Dios la razon que tiene de caſtigar a eſte pueblo; la qual no es otra, ſino auer quebrantado el pacto, y aliança que con ellos auia aſſentado, como Adam; donde nota, que Adam y Dios, hizieron pacto, de que ſi Adam obedeciesſe a Dios, no lo quebrara Dios, ni hiziera pedaços. Y fue admirable ley, para los conciertos; porque ſi el durar ellos conſiſte en que no ſe quebrante lo que eſta concertado; razon es, que quebranten, y hagan pedaços al que lo quebrare, y rompiere la integridad inuiolable, que ſe deue de guardar en los contratos. Y aſsi ſi Adan no pecara, no ſe diuidiera el, ni muriera, ni le diuidiera el alma del cuerpo. Quebró y diuidio la entereza del pacto: quebroſele y diuidioſele la vida, que como digo, eſſa es la pena de los q̃ quebrantan los conciertos, como ſe
Gene.15. vio en el que hizo Dios con Abrahan, quando le mandò que diuidieſſe aquellos animales, vaca, carnero, y cabra, y Dios paſſo por medio de los animales partidos, aludiendo a la coſtumbre antigua, como aduirtio San Theodoreto, donde en los contratos ſe diuidian animales, amenazando, que el que quebrantaſſe auia de quedar hecho pedaços, como eſtauan aquellos animales. Y el otro que ſe preciò de muy fiel en ſus conciertos, y que no los auia quebrantado, ſacô vn ſimbolo Hierico en que pintò vn puerco con vna mano que deſcargaua ſobre la cabeça vna gran piedra, con vna letra que dezia: *Si ſciens fallo.* Aludiendo a la coſtumbre Romana, que quando hazia pazes con el enemigo en el confirmar las condiciones y pactos, ſe hazia vn ſolene y ſumptuoſo ſacrificio, en el qual trayendo vn puerco, y dandole con vna gran piedra en la cabeça, de modo que ſe la hazian pedaços, diziẽdo eſtas palabras que ſeñalô Claudio Paradino en ſu ſimbolo.

Theodo. q in Geneſ.

Clau. Parad li. de ſimbolis heroicis

Vt Scrophæ bouis præſentibus, accidit iſti,
Sic mihi contingat fallere ſi hic cupiam.

De donde tambien nació el antiguo prouerbio: *Inter ſacrum, & ſaxum*, quando ſe hablaua de vn hombre que eſtaua en vehemẽte peligro (como lo eſtaua el que juraua delante de los dioſes, cuyo ſacrificio ſe hazia) ſi a caſo mentia, pues el mismo ſe condenaua al golpe duro de la muerte, como beſtia, q̃ eſſo ſignificaua la piedra y el animal.

De mas

Oglif. Demanera que el que quebrantare lo prometido ha de quedar quebrantado y diuidido? Aſsi lo quedò Adan, porque quebrãtò ſu pacto, echaronlo del Parayſo, diuidieronlo de aquel vergel tan querido, y a el diuieronlo de ſi miſmo, el alma fue por vna parte, y el cuerpo fue por otra, y ſus hueſſos ſe eſparcierõ por diuerſos lugares. Que ſe marauilla nadie y tiene a Dios por riguroſo, de que quitaſſe a los Iudios ſu reyno, y lo aya diuidido en Tetrarchias, y a ellos hecho los pedaços con varias guerras, ſi ellos como Adan: *Si ipſi quaſi Adã, traſgreſsi ſunt pactum meũ, & ibi prævaricati ſunt in me!* Como ſi dixera: yo les di vn Reyno, que era como Parayſo fertil, abundãte, regalado, y auiendo hecho concierto con ellos, q̃ auia yo de ſer ſu Dios, y ellos mi pueblo: *Ego ero illis in Deum, & ipſe erit mihi in populum*, quebrantarõ lo prometido, y en aquel parayſo quebrantaron como Adan el pacto. Y de la manera que Adan traydor, aleue y oluidadizo por auerlo quebrantado, quedò fragil y quebradizo, de ſuerte que cõ la muerte ſe vino deſpues a diuidir y diſsipar, aſsi ellos quedaran en ſus perſonas y reynos diuididos y diſsipados, haziendoles los enemigos pedaços, las vidas y los Reynos, como en efecto ſe vio en elle de Iudea, y en ſu Pontificado tan diuidido en Tetrarchias, y tan repartido en peruerſos Pontifices.

Anno quinto decimo factum eſt verbũ Domini ſuper Ioannẽ, &c. Grande alabãça es del Baptiſta, que eſtando el mundo tan lleno de pecadores torpes y mõſtruoſos, como ſe puede bien echar de ver, por las cabeças tan podridas que lo gouernauan, el fueſſe tan ſanto, y en todo viuieſſe vna vida tan pura, tan inculpable, y tan diferente de todas las que auia en el mundo? porque no dexarſe vn hõbre lleuar del corriente y hilo de la gente, y viuir conforme vee que viuen todos, es coſa tan rara, que para ſacar Dios a vno deſtos paſſos (y que pecando todos no peque) es meneſter ſu mano poderoſa, aquella con q̃ hizo las marauillas de Egypto, aſsi lo dixo Eſayas. cap. 8. *Hæc enim ait Dominus ad me, ſicut in manu forti erudiuit me, ne irem in viam populi huius, dicens non dicatis coniuratio, omnia enim quæ loquitur populus iſte, coniuratio eſt.* Para que eſtando todos conjurados para el mal, y hechos vna gauilla, aya vn ſanto tan valeroſo, q̃ no vaya con ellos a la parte, antes les reſiſta, meneſter ſon dos coſas. La vna mano fuerte y poderoſa de Dios, y la otra que el miſmo Dios ſe haga maeſtro y enſeñador ſuyo. Y aſsi dixo eſtas dos coſas Eſayas: *ſicut in manu*

Eſai. c. 8

nu fortiſ;lo primero,y lo ſegundo: Erudiuit me, como ſi dixera mas claro,aſsi como fue meneſter mano fuerte de Dios, para ſacar ſu pueblo de Egypto, que deſacoſtumbrar a vn pueblo acoſtumbrado a ſus ollas y a ſus coſtũbres Gitanas,y hazer que vaya por vn deſierto comiendo mana, y vſando otro modo de viuir tan diferente de aquel en q̃ ſe auian criado;mano fuerte era meneſter para ſacarlos,y aun cõ todo ſe querian boluer cada momẽto del camino. Y no ſolo eſſo, pero era meneſter hazerſe Dios el maeſtro de aquel pueblo. Y aſsi como vn dotor enſeña con razones y exemplos,aſsi era meneſter que Dios enſeñara a Eſaias, paraque no ſe fuera tras el corriente de tanto pecador como auia.

Pues que me direys ſi eſto es aſsi,de la ſantidad del Baptiſta, a quien todo lo que via exteriormente, le perſuadia ſiguieſſe el camino de la perdicion? porque ſi las cabeças eran tan malas, como vn Herodes amancebado, vn Pilato mal juez, vn Anas y vn Cayfas ſimoniacos,que tales ſerian los demas de aquel pueblo,ſi en diziendo Eſayas: *Omne caput languidum*, infirio como conſequencia neceſſaria: Ergo *a planta pedis,vſq. aduerticem capitis,non eſt in eo ſanitas*, que ſanidad tendria aquel pueblo, y el que era tan enfermo, que humores pegaria a los muy ſanos que auia en el? Cierto el daño de las cabeças corrompe de ordinario el cuerpo de la Republica,q̃ por eſſo mandaua Dios grandemente ſe tuuieſſe cuydado de la bondad de los Principes,y ſe caſtigaſſen ſus pecados, porque ellos ſon el dechado de donde los ſubditos ſacã ſus buenas,o malas labores. Y aſsi quãdo mando crucificar a aquellos cinco Reyes delante el Sol, dõde nueſtra letra dize: *Suſpende cunctos principes, contra Solem.* Otra dize: *Exẽplifica corã Sole.* Ponlos por exemplo en aquellas cruzes, porque de alli ſaquen exemplo de temor,los que de ſu mala vida ſacaron exemplo de la libertad. Y aqui aludio Chriſto,quando les dixo a ſus diſcipulos ſagrados: Ecce *Sathanas expetiuit,vt cribraret vos, ſicut triticum,ego verorogaui pro te Petre,vt non defficiat fides tua.* Pues Señor,ſi el demonio tiene deſſeo,y apetece grandemente, ſacudir y derribar lo ganado de vueſtra Igleſia, que ſon todos vueſtros dicipulos, porque corriendo todos rieſgo, dezis q̃ rogays por vno? porque aſſegurãdo a Pedro que era la cabeça y el prelado,ya no corrian tanto rieſgo los demas. Ved pues agora,ſi tales cabeças tenia aquel pueblo, qual ſeria caſi todo lo demas? Sin duda ſeria todo injuſticias,violencias,deshoneſti-

Num. 25

dades

dades ſenſuales, ſoberuias ambicioſas y ſimonias, oluido de Dios y opreſsiõ de pobres. Pues todas eſtas coſas no ſon baſtantes a que el glorioſo Baptiſta ſigã ſu vereda y camino, antes lo tuuo Dios apercebido y hecho a poſta, para reformar tanta perdicion.

Que me diriades dela grauedad y authoridad de vn hombre, que eſtando hundiendoſe el mundo con diſparates y gritos, que vnos no ſe entendiã a otros, ſolo con dar vna voz, vna palmada, hizieſſe callar, y enmudecer a todos, y fueſſe de la manera, que quando eſtan muchos paxaros por la mañana hundiendo el campo, que no ſe pueden oyr los que caminan vnos a otros, ſi diſparaſſe vna eſcopeta, ſin duda todo ſeria vn ſilencio tan ſeſgo, que no pareceria auia nadie en el mundo, pues mira quãtos gritos darian los pecadores de aquel pueblo, que ſi conforme ſon las culpas, ſon tambien los clamores y alaridos que dan a Dios: *Vox ſanguinis fratris tui clamat ad me*, como ſe vio en la vozeria del pecado de Abel, y en los alaridos de Sodoma ſiendo los pecados de los Iudios mayores que los de Cayn, y los de Sodoma, como lo dixo Hieremias: *Maior eſt iniquitas populi mei peccator Sodomorum, quæ ſubuerſa eſt in momento.* Que gritos, que alaridos darian, quien podria oyr los vnos y los otros; pues ved que voz y autoridad la de ſan Iuan, que con vn grito; *Vox clamantis in deſerto*, ſalio a componer tanta deſcompoſtura.

Quien penſara que pudieran hazer prouecho los ſermones de Iuan, y que los clamores de ſu voz pudieran hazer algun bien en Republica tan perdida? Hablando della Eſayas dixo: *Vinũ tuum mixtum eſt aqua, argentum tuum verſum eſt in ſcoriam.* Ponderacion es a mi parecer cõ que ſignificaua el Profeta la impoſſibilidad que auia de poder limpiar de vicios aquella Republica tan perdida. Que hombre aura jamas, que deſpues de agua do el vino le pueda apartar y ſacar el agua que ſe ha mezclado tanto con el, que ya ſe ha conuertido en vino? Quien podrà ſacar plata de vn metal que ya todo el eſtà conuertido en eſcoria? Quando la plata y la eſcoria eſtan mezcladas, la fundicion y fuerça del fuego ſabe apartar eſſo, pero quando todo eſtà cõuertido en eſcoria, no tiene reparo. Deſta manera eſtaua aquella Republica ſin remedio humano, tan mezclados los vicios en las coſtumbres, que todas erã el miſmo vicio tan conuertidas en eſcoria y eſtiercol, que no auia vn grano de metal puro; pues quien remediarà algo deſto la predicacion y vozes de Iuan,

Simile. *Simile.* *Gene. 4.* *Hiere. 4* *Eſai.*

Iuan, y aſsi venian a el todas ſuertes de gentes, a que les enſeñara como auian de viuir. Eſte ſi es predicador famoſo y q̃ merece ſer llamado voz.

Vox clamantis. Que hablaua claramente, y no entre dientes, a gritos reprehendia, no ſe tragaua los pecados, como aquellos de quien ſe dixo: *Peccata populi mei comedent*, que ſe los comiã como el que pronuncia mal ſe come las palabras, que no ay coſa con que mayor daño hagan los predicadores, que ſon las vozes que han de clamar contra las culpas; por eſſo dixo ſan Gregorio Niſſeno, que el caſtigo que Dios hizo a Moyſen enlas aguas de contradicion. Numero. 2. fue porque mandandole hablar al pueblo delante dela piedra, y no a la piedra, como dizen otros (y lo que le mãdaua hablar era algunas coſas magnificas y grãdes del poder de Dios, paraque de aquella manera refiriendoles muchas grandezas, y tambien amenazandoles con los caſtigos que Dios ſolia hazer a los incredulos, por vna parte temieran de dudar, y por otra eſperaran confiados que auia de hazer milagro) no lo hizo Moyſen y el que auia de dezir eſto claramente y a gritos, con poco valor ſe comio las palabras, y no pronuncio bien lo que queria Dios que hablara, las palabras del ſanto ſon: *Hic vero Dominus iraſcitur Moyſi, quod cum iuberetur accepta virga populum in contionem vocare coramq; petram aloqui, il e perculſus animo nihil de Deo magnifice præfatus, paucis & quidẽ ſub obſcuris vſus eſt*, que es lo que dixo Dauid en el Pſalmo: *Et non diſtinxit, in labiis ſuis*, lo qual fue diligencia del demonio, que deue de poner toda la que puede, para enmudecer los predicadores, o alomenos que ya que hablen, no lo diſtingan cõ voz clamoroſa y clara. Por eſſo tẽgo por cierto, que el Apoſtol S. Pablo ad Epheſ. 6. armò de todas armas a ſus diſcipulos: *State ergo ſucincti lumbos veſtros in veritate, induite loricam iuſtitiæ, & calceati pedes in præparatione Euangelij pacis, in omnibus ſumentes ſcutum fidei, in quo poſsitis omnia tella nequiſſimi ignea extinguere, & galeã ſalutis aſſumite, & gladiũ ſpiritus, quod eſt verbum Dei*. Para que ſanto Apoſtol armays de pies a cabeça a vueſtros predicadores, ſin que quede pieça por pieça q̃ no los viſtays del impio azero? Yo os dirè para que: *Per omnem orationem & obſecrationem, orãtes omni tempore in ſpiritu, & in ipſo vigilantes in omni inſtantia & obſecratione, pro omnibus ſanctis, et pro me vt detur mihi ſermo in apertione oris mei cũ fiducia notũ facere miniſteriũ Euãgelij, pro quo legatõe fũgor in hac Cathena, ita vt in ipſo audeã prout oportet me loqui*

Pſal. 105

Ad Eph. cap. 6.

Niſſe. in vita Moyſi. Num. 20.

loqui Aueys oydo tal coſa, para que dize ſe arman de todas armas? para que rueguen a Dios q̃ le abra la boca, y tenga atreuimiento de hablar, y lo que mas ay que aduertir es, que pide que la oracion ſea de todas maneras: *Per omnem orationem*, porque de muchas maneras orauan antiguamente en pie: *Publicanus autem ſtrans a longe percutiebat pectus ſuum, & pſalmo qui ſtatis in domo Domini*. Otros orauan andando, como Eliſeo quando reſucito el niño. Otros de rodillas, y la cabeça entre las rodillas, como Elias quando pidiò que llouiera, y de todas eſtas maneras orò Chriſto en el huerto, porque hazia grande inſtancia en aquella oraciõ, porque la naturaleza humana viẽdo el Caliz que le dauan a beuer, rehuya de abrir la boca: pues a eſto parece que alude el Apoſtol, aũque por contrario ſentido, porque quiere que con muy grande inſtancia, y de todas maneras oren, en pie, andãdo, de rodillas proſtrados, para que abra la boca, y puedã tragar vn Caliz de amargura tan grãde, como es auer de predicar con gran valor, y dar gritos claramente contra los vicios, y porque el demonio en ninguna coſa pone tanto cuydado, como en hazer guerra a los predicadores, enmudeciendolos, y para eſto juntos ſus exercitos y legiones infernales, les pide que ſe armen de todas armas, paraque ſalgan al encuentro, y reſiſtan a tan dañoſo enemigo, al qual ſi enmudecen, le quitan la eſpada eſpiritual, que es la palabra de Dios: *Gladium ſpiritus, quod eſt verbum Dei*, y el ſoldado ſin eſpada es vencido. Ved pues que inſtancia haze el demonio en enmudecer predicadores, y de aqui coligireys quã grande lo fue el Baptiſta, pues nadie le pudo cerrar la boca, para que no fuera: *Vox clamantis*. O pues diuina voz y grito penetrador, que aſsi conuertiſte los coraçones de los paſſados, y con tus palabras diſpuſiſte las almas, y allanaſte los caminos, para que todos vierã al Señor, que nueuamente venia al mundo: ſuplicamoſte, que agora que nueſtra madre la Igleſia nos repreſenta ſu venida, de tal manera nos diſpongan tus palabras, que podamos dignamente recebir a eſte Señor que nos viene a enriquecer de gracia y gloria:

Quam mihi & vobis
&c.

Luc. c. 18.

SER-

SERMON PRIMERO PARA LA fiesta de San Andres Apostol.

Ambulans Iesus iuxta mare Galileæ. Vidit duos fratres, &c. Matth.ca.4.

SI la grande ventura y buena suerte que el glorioso Apostol San Andres concedio a sus discipulos, fuera seruido de concederme a mi, o a los predicadores que trataren sus alabanças, no tenia mas que desseal el predicador Euangelico. Quenta Abdias Babilonico discipulo delos Apostoles, lib.3.histor. Apostol. que queriendo el Señor honrrar a este glorioso pescador, y que se echase de ver como no solamẽte lo era de peces, sino de hombres (como se lo prometieron) acontecio, que viniendo en vn nauio se leuanto vna cruel tempestad, en la qual se anegaron treynta y nueue hombres, y rogandole los que quedaron en el nauio, que tuuiesse por bien de rogar al Señor por los que quedauan; llegados a tierra destroçados, pero conseruados por la oracion del santo, dixo: Pues no solo ha de ser esto, pero todos los que se han anegado han de salir aqui a la orilla, y echando la red de su oracion, como pescador diestro, hazia la mano derecha de la misericordia del Señor, a quien la pedia, sacó los treynta y nueue ahogados a la orilla, y el santo resucito a vno, y luego hincado de rodillas torno a hazer oracion, y auiendola hecho llamò a sus discipulos y compañeros, y dixoles, cada vno tome la mano a vn difunto destos, y diga estas palabras: *Resuscitet te Iesus Christus filius Dei viui. Quod cum factum fuisset* (dize Abdias) *resuscitati sunt triginta octo, & glorificauerunt Deum.* O glorioso y santo Apostol, pues no solamente vos resucitays los que estan muertos, sino tambien days mano a vuestros amigos y deuotos paraque resuciten a otros, y el oficio del pescador espiritual es sacar del mar los muertos, y procurar resucitarlos a mejor vida: Suplicos muy encarecidamẽte me cõcedays a mi la gracia, que a vos os comunico vuestro santissimo maestro, y vos repartistes con vuestros discipulos, para que yo como vno de ellos resuscite algun alma muerta, proponiendole delante vuestra vida, y exem-

Abdias li.3. hist. Apostol.

plo marauillo ſo. Y porque todo eſto lo alcanceys vos de Dios, quiero ſuplicar a la ſoberana Reyna de los Angeles, que junta con vos alcance eſto del Padre de las miſericordias, diziendo la deuota oracion del Aue Maria.

¶ Marauilloſamente dixo Dauid quan poco importauan las humanas diligencias para tener caſa fundada, lo qual no ſe deue tanto entender de las paredes y edificio material, quanto de la poſteridad y decendencia de hijos muy luzidos, que eſſo quiere dezir en lenguaje de eſcriptura edificio de caſa. *Niſi Dominus ædificauerit domum in vanum laborauerunt, qui ædificãt eam.* Como ſi dixera, muchas traças han dado los antiguos Filoſofos, para que vna caſa y familia dure perpetuamente, y ſea dichoſa, pero nada deſſo baſta. Plutarco in ſimpoſ. Celio Rodiginio, lib. 11. lection. antiq. cap. 3. dize, que entre los ſabios de Grecia ſe mouio vna queſtion, que coſas ſe requerian para que fueſſe vna caſa dichoſa; y Solon dixo primero: Que aquella ſeria bien auenturada donde vuieſſe mucho dinero, ganado con buenos medios, y que los que los guardaſſen fueſſen fieles, y lo que ſe gaſtaſſe fueſſe tambien empleado que no le peſaſſe al dueño deſpues de auerlo dado. Bias dixo; que aquella ſeria caſa dichoſa y duraria, cuyo ſeñor por ſi fueſſe tal, y tan bueno como lo ſeñalauan las leyes. Thales dixo; que ſeria dichoſa caſa aquella cuyo ſeñor pudieſſe gozar de vna vida con quietud, y regalo. Cleobulo ſi fueſſen mas los que amaſſen al Señor, que los que lo temieſſen. Pitacola que no ſolo fueſſe abaſtada de las coſas neceſſarias, pero de las muy ſobradas y aceſſorias. Chilon, que la que ſe pareciеſſe a la buena adminiſtracion de vn Reyno bien concertado. Pero todos ſe conuinieron en que aquella ſeria la excelentiſſima que cada dia acrecentaſſe algo con el exercicio.

Pſal. 126

Plutarc. Celio Rodi. li. 11. lect. antiq. c. 3.

Todos hablaron como Filoſofos de la tierra, pues ninguno dellos dixo, que aquel edificaria caſa firme y duradera, y llena de hijos logrados, que tuuieſſe a Dios nueſtro Señor. Y aſsi ſe cayeron todas aquellas caſas y familias, edificadas y fundadas por manos y traça de Filoſofos, porque *Niſi Dominus ædificauerit domũ fruſtra vigilat*. Pues vemos oy, que queriendo Chriſto nueſtro Redemptor edificar la caſa de ſu Yglеſia, y que duraſſe la poſteridad y ſuceſsion de ſus hijos los fieles, començò a edificar eſta caſa, y edificio, ſin riqueza, ſin hombres enſeñados en leyes ni policias, ſin quietud ni reposo; porque eran tra-

Pſal. 126

trabajadores, ſin gran firmeza y amor de Dios, porque no conocian al Meſsias, tan lexos de tener los bienes ſuperfluos, que apenas tenian los neceſſarios, pues remendauan redes, cuyo exercicio, aun que era continuo, no ſolo no podia aumentar la hazienda, pero aun a penas conſeruar la vida, y con tan mal material edificò Dios vna caſa tan parecida a aquel Reyno tan concertado, que es la gloria, que con vn miſmo nombre de Reyno de cielo ſe llama la caſa de Dios, que es la Igleſia, y el reyno ſoberano adonde el viue, y aſsi ſiempre que del hablan le llaman Reyno de los cielos, *Simile eſt regnum cælorum*. Pero no es marauilla, porque tenian a Dios que era tan rico, que en la boca del pece hallaua el dinero que auia menester, y era tan largo y poderoſo que hartaua cinco mil hõbres, ſin que le peſaſſe de auer vſado de tanta largueza, y era Principe tan conforme a las leyes, que nunca las quebrantò: *Non veni ſoluere legem, ſed ad implere*, y era tan amigo de paz y quietud, que la primera coſa que pregonò en el mundo, fue *Et in terra pax hominibus*. Y la vltima con que ſe deſpidio, fue *Pacem relinquo vobis*, y fue tan amado de los ſuyos, que dixo Thomas: *Eamus nos, & moriamur cum illo*, y San Pedro: *Quo ibimus verba vitæ æternæ habes*. Y aſsi baxò a la tierra vna ciudad, que ſe parecio al cielo, como la vio ſan Iuan en ſu Apocalypſi. *Vidi ciuitatem ſanctam Hieruſalem nouam deſcendentem de cælo*. Porque quanto Chriſto puſo en la Igleſia, parecia caydo del cielo. Y aſsi ſe fue cada dia aumentando con el exercicio, demanera, que con el deſtos dos peſcadores ſe aumento vna caſa llena de hijos, que llenaron todo el mundo, cuyo principio fue eſte diuino llamamiento. *Apocal.*

Ambulans Ieſus iuxta mare. Eſtando en la orilla del mar de Galilea llamò el Señor a eſtos dos diſcipulos, y es coſa muy de marauillar, que auiendo ſan Andres conocido a Chriſto en el rio Iordan, quando ſe lo enſeño el glorioſo Baptiſta, y le dixo: Ecce Agnus Dei, *ecce qui tollit peccata mundi*, nunca le llamò deſde el rio, y aqui le llama deſde el mar, y por ventura fue para darle a entender lo que ſe requeria para ſeguirlo. El agua del rio es dulce, el agua de la mar amarga; pues quiſo darle a entender que eſte negocio de ſeguir a Chriſto, y la perfecion Euangelica, no era coſa dulce, ſino amarga y deſabrida; pero juntamente con eſſo prouechoſiſsima còmo el agua de la mar, en la qual los que nauegan ſaben el prouecho

que se saca de sus amarguras.
Oseæ. c. 11. Oseas, cap. 11. tratando del ansia y desseo con que auian de buscar a Dios y su Euangelio los mas retirados, y los que estauan en lo estremo de la tierra, dize estas palabras: *Post Dominum ambulabunt, quasi leo rugiet, quia ipse rugiet, & formidabunt filij maris, & advolabunt, quasi auis ex Aegypto, & quasi columba de terra Assiriorum.* Donde se vera que compara a Christo, y a la predicacion que ha de hazer el, y los suyos al bramido del leon, y dize que bramara como leon, y que los que tuuieren temor (por donde comiença la Sabiduria de Dios) aunque esten en las islas remotissimas vendran tan ligeros al Euangelio bolando, como las palomas de Egypto, y los paxaros de Assyria, significando por esto los dos captiuerios que tuuo aquel pueblo; vno en poder de los Gitanos, y otro en poder de los Assyrios, que fue dezir mas claramente, vendran a la voz del llamamiento diuino con tanta presteza y alegria, como los que saliã de captiuerio, y veniã a sus casas. Dõde notaras vna cosa admirable, que dize que han de venir bolãdo, y desalados al bramido del leon, porque assi bramò el leon. Cosa de espanto es, que diga que en bramando el leon han de venir con grande celeridad, antes parece que auian de huyr, porque *Leo rugiet quis non timebit*. Pues esse es el mysterio, que no sino que han de venir, porque no todos los que oyen el bramido del leon huyen. Cosa cierta es, que el leon quando tiene la presa en las vñas, luego brama, y no antes: *Nunquid rugiet leo, nisi habeat predam?* Amos. c. 3. Luego en oyendo el bramido, claro està, que aunque los demas animales teman y huyan, los que son hijos del leon antes se vienen apresuradamente hazia el, porque saben que debaxo de aquel bramido (tan espantoso a los otros animales) està la presa con que ellos han de quedar hartos y satisfechos, y assi vienen bolando como paxaros, aunque son animales. Assi ha de acontecer en el Euangelio que aunque parezca bramido el llamamiento, cosa que pone horror y espanto, porque llaman a penitencia, y a cosas muy amargas y dessabridas. Los que son hijos de Dios vienen como aues, con gran presteza y alegria, depuesto todo el temor que tuuieron al principio, porque saben que debaxo de la penitencia y aspereza que espanta, està la presa del premio.

Pues sepamos Señor, como llamays a estos primeros que han de venir, que aunque al principio temieron, despues vinieron

vinieron bolando como aues? Sabeys como, como a hijos de la mar, criados y nacidos en la mar y agua ſalobre: Et *formidabunt filij maris*, lo qual parece que es concierto, como quiẽ dize: Aſsi como los hijos de los leones no huyẽ del bramido de los padres, antes vienen a prieſſa, porque ſaben el bien que alli eſtà encerrado; aſsi los que ſaben de mar, no ſe enfadan del agua amarga y ſalobre, porque ſaben el bien que alli eſta encerrado.

Deut. 33. Aſsi hablando Moyſen Deut. 33. con los tribus de Zabulon, y de Iſacar, les dixo: *Inuan dationem maris, quaſi lac ſugent, & theſauros abſconditos arenarum*, lo qual dixo, porque auian de tratar en la mar nauegando, como ſi dixeramos a las Indias de entonces, como agora nueſtros mercaderes, y dixo que chuparian el agua de la mar con el apetito y ahinco que vn niño ſuele tomar la leche del pecho de ſu madre. Coſa de marauilla es ver a vn niño cerrar los ojos quando eſtá mamando, y menoſpreciar todo quanto ay, porque ſabe que alli eſtà ſu vida naturalmente; demanera dize Moyſen, que los que tratan en la mar la eſtiman y precian como leche, y aquella amargura les es a ellos mucho mas dulce que almendras, porque de alli ſe ſuſtentan. Y ſi quereys ſaber lo que puede reſponder el marinero, como os parece leche el agua de la mar, ſiendo ella tan ſalobre y amarga como la hiel? Dira lo que dixo el Profeta que lo aman, por que de alli ſacan, *Theſauros abſconditos arenarum*. Alli eſtà el ſuſtento en la riqueza, en el oro, eſſa es la leche que los cria; y aſsi los que ſaben bien de mar, como ya con el interes tienen perdido el miedo a los bramidos de la mar, y antes los buſcã, ſon como los hijos del leon, que quanto mas brama el padre, tãto mas ſe le llegan, porque alli eſtà ſu ſuſtento. Quiere llamar Chriſto Redemptor nueſtro a penitencia, a Cruz, debaxo de la qual eſtà el bien eterno, quiere para eſto llamar hombres que eſten hechos a la mar, y no teman ſus grandes amarguras, como gente que ſabe el prouecho y ganancia que ay debaxo della, ora peſcando mas que en los rios, ora viendo las riquezas que traen los otros nauios, lo qual no ay en los rios, cuya ganancia es corta de todas ſuertes.

Venite poſt me faciem vos fieri piſcatores. No ſolo quiere que ſea gente maritima: pero tambien quiere que ſean peſcadores, porque no ay coſa que tanto ſe parezca a los pecadores, como los peces. Muchas aues reconoſcen ſuperior, y obedecen a quien las guia, como ſon las grullas, las auejas tambien

tienen Reyna, entre los animales las ouejas siguen la guia de manera, que aues y animales saben reconocer vassallage, y guiarse por voluntad agena. Solos los peces siguen su antojo, no se sujetan, discurren por dõde les parece, no tienen capitan, ni a quien tener sugecion, como lo dixo Abacuch: *Facies homines, quasi pisces, & quasi reptilia non habentia ducem.* Tambiẽ son injustissimos, que los grandes se comen a los pequeños, son indeciplinables, y no ha auido hombre que los enseñe. Condiciones muy proprias de los pecadores amigos de andar tras sus antojos, aunque mas les enseñen, y digan: *Post concupiscentias tuas ne eas, &c.* Indiciplinables pues no ay quien los enseñe ni corrija, como lo llora Dauid: *Vtinam sapereut, & intellige rent, &c.* Pues tras estos pecadores se le van a Dios los ojos, para esso arma redes, instituye pescadores, y quanto mayores son ellos, tanto mas gala haze de pescarlos, como la hizo de aquel su Rey que quebrantò el juramento contra la voluntad de Dios al rey Nabucodonosor, y penso como pescado deslizarse, y escabullirse sin que lo pudieran auer a las manos, *Expandam super eum rete meum, & comprehendetur in sagena mea.* Hecho muy parecido al que quenta Pierio Valeri. libr. 45. capitulo de rete. Salieron a vn desafio Pitaco vno de los siete Sabios de Grecia, contra Phrinon Capitan de los Athenienses hombre robustissimo y de cuerpo espantable, venia armado de lucientes armas, y en el yelmo traya por diuisa vn pescado, y el astuto filosofo, no aprouechandole menos del saber que de las armas lleuo escõdida debaxo de la rodela vna red, con tal artificio cogida; que en arrojandosela dissimuladamente corrio con tanta presteza los cordeles, y se hallô intricado, demanera, que no pudo desemboluerse, y assi lo mataron. Y preguntandole, que como auia vsado de aquel artificio, dixo. *Picem capio*; Assi fue este hecho, que hizo Dios con el Rey, pẽso escaparsele a Dios, y al Rey Nabucodonosor; a quien auia hecho juramento de guardarle fidelidad; hazeys os pece, pensays deslizaros; pues, *Expandam super te rete meum.* Assi a los pecadores grandes los pesca Dios con su red, porque haze gala dello: Y assi como en el capitulo veynte y seys de Iob, para prouar su omnipotencia, y hazer ostentacion della, dixo: *Ecce gigantes gemunt sub aquis.* Que fue segun la mas literal interpretacion, dezir: podras tu pescar las ballenas, y los monstruos marinos, que son gigantes entre los

Ezec. 17
Val. lib. 45. c. de rete.

los demas pescados; cuyos monstruosos partos causan muy grãdes gemidos, y allombran el mundo: Assi no ay cosa de que Dios haga tan grande hõra, como de pescar estos grandes, y gigantes pescadores; que hinchen el mar de este mundo de mil maldades, y pecados, que cometen cada dia. Esto es lo que dixo el glorioso Apostol San Pablo. *Venit Christus Iesus pecatores saluos facere quorum primus ego sum*. Vino a saluar, y pescar pecadores, y puso en mi mas cuydado, que en otros, porque yo era el mas grande. Y assi quando lo conuirtio, se le cayeron vnas escamas de los ojos: como quien dize, grande pesqueria, y lance, es este, que he hecho. Este, que era vn gigante, que estaua hundido en las aguas; este es el que yo quiero para mi; y gusta Dios tanto desto, que se notara vna cosa, que notò Iacobo de Victriaco serm. 3. de resurrect. Que despues de resuscitado Christo, no se lee que comiesse otra cosa, sino vn pescado, con vn panal de miel; como quien dize, por premio de mi muerte, y resurrecion, no quiero sino peces: que sacados del agua se dexen assar, y inflamar de brasas de amor, que si desta manera me los dã, no aura cosa tan dulce, ni panal tan dẽ miel, como ellos. Pues como esto pescar se auia de hazer cõ pescadores, puso los ojos en estos dos hermanos, paraq̃ como auiã sido pescadores de peces materiales, tãbiẽ lo fuerã de pecadores.

S. Pablo.

Iacob. Vict.

Faciam vos fieri piscatores. Señor, dezidnos mas claro, que es lo que han de hazer estos pescadores por el mundo y con que han de pescar? Con la predicacion del Euangelio. *Prædicate Euangelium*, les dixo: *Omni creaturæ*. Y en otra parte: *Docete omnes gentes*. Pues que lengua, que sabiduria, y eloquencia tẽdran vnos pescadores, q̃ no saben hablar? Para inteligencia, notad, que dixo el Euangelio: *Faciam vos fieri*. Yo hare que se haga esso. Y paraque entendays, que yo soy el que lo he de hazer, y que no es menester vuestra lengua, eloquencia, ni sabiduria, os he escogido para mis predicadores: a vosotros, que soys pescadores. Para esto se ha de aduertir, lo que han notado todos los antiguos. Que la red, fue symbolo del silencio Pieri. Vale. lib. 45. cap. de retibus. Por que los pescadores lo principal que han de hazer, es callar la boca, quandotienden la red. Y assi como dize este autor Oracio, llama a los peces, mudos. Lo mismo Lucrecio. Y assi con ellos se ha de proceder con gran silencio. Fue pues dezir a lucreid: q̃ si quereys escusatos porque no soys eloquentes, ni tencys

Marci. 6

Pier. Valer. li. 45 c. de retib. Oracio. Lucrecio

teneys lengua para perſuadir a los pecadores, que no la aueys meneſter; que por eſſo os hago peſcadores de hombres, para que entendays que la lengua es la que menos importa, que con ſilencio ſe ha de hazer eſſo; y no temays, que os han de poner grandes argumentos, por que aquellos a quien fueredes a predicar, y conuertir; quedaran mudos, como peces, y no ſabran hablar. Embia Dios a Moyſen a que le peſque vn grã peſcado, vn Dragonaço del mar, que era Faraon, de quien
Pſal. 73. deſpues ſe dixo; *Tu contribulaſti capita Draconis in aquis.* Y p nſo Moyſen, que no era ſuficiente porque era tartamudo; reſpondiole el Señor, anda ve. Yo no ſoy el que forme las lenguas? Como ſi dixera; yo ſe quantas palabras, y lengua ha meneſter cada vno, para el oficio que yo le encomiendo; y pues a ti te hago peſcador, ſabete, que no has meneſter mucha lengua, porque con ſilencio, ſe haze ello. Eſto es lo que
Iſaias. 7. dixo Dios por Eſayas a ſus predicadores; *In ſilentio, & ſpe erit fortitudo veſtra.* Donde verdaderamente parece, que hablo con peſcadores, porque ſi le preguntã a vn peſcador, quãdo tiende las redes, que haze, dira verdaderamente, que no haze otra coſa mas que callar y eſperar; callar, porque no ſe ahuyente la caça; y eſperar, por que con eſſa confiança ſe echan los lances. Pero aun con mayor ingenio ſe vera eſta miſma doctrina, en el glorioſo Apoſtol ſan Pablo, que hablando cõ los predicadores del Euangelio dixo; *Non in humanæ ſapientiæ verbis vt non euacuetur Crux Chriſti.* Dõde veras el ingenio del Apoſtol. Fue la Cruz de Chriſto vna red barredera; a cuyo cebo auian de caer todos los peces del mundo. Aſsi lo dixo el; *Et ego ſi exaltatus fuero a terra omnia traham ad me ipſum.* Aludio aqui el Apoſtol con muy grande ingenio a la vſança de los peſcadores; los quales ſi hablan mucho quando entra el peſcado en las redes huye, y la dexan vazia, y por eſſo callan grandemente. Eſſo pues es lo que dize el Apoſtol, ſi la Cruz es vna red al olor de cuyo cebo ha de caer todo el mundo, para que no quede vazia, y huyã los peces, no buſqueys eloquencia, ni muchas palabras; *Vt non euacuetur Crux Chriſti.* Y con eſſas pocas palabras creed que peſcareys muchos hombres, porque yo os dare la ſuficiencia; *Faciam vos fieri.* Yo hare que ſeays buenos peſcadores, y para eſſo no es meneſter ſer ladinos, ni eloquẽtes. 1. ad Corint. c. 1.

Faciam vos fieri piſcatores. Para peſcadores de hombres buſca peſcadores de redes. Porque como

como los hombres por el pecado eſtauan hechos peces, no pequeños, ſino grandes, no valian nada peſcadores de caña, ſino de redes. Y aſsi todo el mundo armaua redes y lazos para peſcar. Los Tyranos, y Reyes poderoſos con guerras, y con exercitos tendian por vna parte redes contra los hombres, como Nabucho donoſor, Abac. 1. *Cõgregauit rete ſuũ propter hoc immolauit ſagennæ ſuæ, & ſacrificauit reti ſuo quia in ipſis incraſata eſt pars eius* Los herejes tambien tienden ſus redes con aparencia de verdadera doctrina, deſtos dixo Dios: *Expanſum eſt rete ſuper Thabor.* Para que los fieles dexaran a Dios, y ſe fueran al Bezerro. El demonio tambien echa ſus redes, y de la ſuerte que el peſcador, que quiere peſcar el ſargo, que es notablemente aficionado a la cabra, ſe viſte de ſu piel, para que oliendola el pece, y viẽdolo, que tan anſioſamente ama, ſalga deſatinadamente, y caygã en ſu lazo. Aſsi el Demonio toma diferentes figuras al guſto de cada vno, ofreciendole al humano deſeo aquello a que mas ſe inclina. Todo el mundo eſta lleno deſtas redes, como lo noto Baſilio Hom 15. *Ad populum Antiochenum*, ſobre aquellas palabras. *Agnoſce quod in medio laqueorũ tranſit.* Eccle. 1. *Non dixit iuxta laqueos ambulas, domi laqueus, foris laqueus, filia laqueus, vxor laqueus.* En caſa redes, fuera della redes, los hijos ſon redes, la muger red: porque como ay tantos peſcadores, Reyes, hereges, demonios de todas las coſas hazen red, y en todas arman ſus lazos: y es, que han echado de ver quanto han medrado con ſus redes. Dize Chriſto, pues yo tambien quiero echar mis redes, y quiero que ſeays peſcadores. Y qual Señor ha de ſer la red? No es otra ſino mi Euangelio. Donde notaras, que la red de los predicadores, no ha de ſer red de ſeda, ni ha de tener labores, y pinturas, como la red, que ſe haze para las cortinas, ſino como la de los peſcadores, red llana, que aunq̃ es menester, que tenga ſu artificio, y quenta, no ha de ſer con labores de oro, ni de delicadas ſedas. Lo ſegundo, ha de ſer como la red del peſcador, por vna parte plomo, y por otra corcho: porque ſi todo es plomo hunduſe ha la red: ſi todo es corcho, no llegara abaxo adonde eſtan los peces. Lo tercero, que aſsi como los peſcadores de Chriſto no hizierõ buenos lances quãdo echaron la red a la mano yzquierda, aunque trabajaron toda la noche. Aſsi los predicadores Euãgelicos, no han de vſar en ſus palabras mucha gala, y pintura, ſino llaneza con concierto, y artificio de red, como dixo el Apoſtol: *Sit ſermo veſter ſale conditus.* El guiſado ſal ha de leuar: pero

Abac. 1.

Simile.

Alcia. in emble.

Baſil. ho. 15.

Eccle. 1.

Simile.

Simile.

pero con moderacion, ni mucha, ni paca, sabiduria ha de lleuar el sermon, quenta, y artificio ha de tener la red, pero con moderacion, juntamente con esso ha de procurar el predicador, como otro Dauid, temperar la justicia, con la misericordia: *Misericordiam, & iudicium cantabo tibi Domine.* Porque si echa mucho plomo de justicia, hundirse ha todo, desesperaran los hombres: si echa mucho corcho de misericordia, no cara ningun pece. Aya plomo, y aya corcho; vno que los leuante y aliente, y otro que los atemorize, y hunda: y lo principal es, procurar echar la red a la mano derecha. Considerase en Dios dos manos llenas de bienes: *Longitudo dierum in dextera illius, & in sinistra illius diuitiæ, & gloria.* Los que encaminan su predicacion a la bienauenturança, cuyos dias son eternos, y no tienen fin, essos echan a la mano derecha la red: los que la tienen por interes de riqueza, o honra, essos echan la red a la mano yzquierda. Pero desuenturados dellos, que trabajaran toda la noche, y no pescaran cosa de prouecho. O quanta lastima es ver quan diferentemente proceden agora nuestros pescadores, pues las redes mas son de seda, y oro, que de cañamo fuerte, pues todo es gala de palabras, sin que lleuen fortaleza de reprehẽsion, todo es echar corcho: no tratando, sino solo de la misericordia de Dios, con lo qual se ocasionan mas los pescadores a ser malos, presumiendo demasiadamente della. Pero no ay que marauillar, porque los mas echan la red a la mano yzquierda: estos la tienden mas a la honra y fama que han de ganar, que a la salud de las almas, y pudieramos agora desear con mas ansia, lo que desseo el glorioso san Gregorio Epist. 237. ad Eug. *Quis mihi det antequam moriar, quis mihi det videre Ecclesiam Dei, sicut in diebus antiquis quando Apostoli laxabant retia non in capturam argenti, vel auri, sed in capturam animarum.* Pero que pescadores ay desta manera, vos glorioso Andres fuystes el pescador, que echastes a la mano derecha, y tuuistes tan buena mandereche en esto, que el primer pez que cagastes, fue al mismo hijo de Dios. S. Greg.

Entre los versos de las Sybilas, son mas famosos los de la Sybila Heritrea: porque en las primeras letras de su Epigrama, se vienen a juntar estas palabras, que dizen: *Iesus Christus Saluator.* Y dize nuestro Padre san Augustin lib. 18. de ciuit. cap. 23. *Harum autem. 5. Dictionum Græcarum si primas litteras iungas conficiunt vocabulum grecipiscis.* En el qual nombre mysticamente se entiende Christo, y la razõ S. Aug. lib. 18. de ciuit. cap. 23.

da

da nuestro Padre, diziendo. *Eo quod in huius mortalitatis abiſo velut aquarum profunditate viuus hoc eſt ſine peccato eſſe potuerit.* Es Christo semejante a vn pescado, dize nuestro Padre; porq̃ assi como el pescado esta viuo en la mar amarga, y salada, y el no esta salado, ni amargo: assi Christo en vn mundo lleno de pecados, el no los tuuo. Pues este fue el primer lance que hizo Andres, y desde la mar gano a Christo, estremado lance, y tras del pescò a su hermano Pedro, para que en esto haga el ventaja al mismo Pedro, que si el pescô va pece: en cuya boca se hallo la moneda preciosa, Andres pescò a Pedro, en cuya boca se hallo la confession de la Fe, que tanto enriquecio al mundo. O dichoso pescador, no pescastes vn pece Rey, sino vn Rey Sumo Põtifice, pronostico de que aueys de pescar en Acaya mas de veynte mil almas, para que enriquezcays la gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON SEGVNDO DE la misma Festiuidad.

Ambulans Iesus iuxta mare Galileæ. Matt. c. 4.

VNo de los mayores cõsuelos que pueden tener los predicadores Euãgelicos, para no desmayar, es el Euangelio de oy. Porq̃ en el se señala, qual es su oficio, que es pescar almas para Dios. El pescador no tiene mas obligacion, q̃ de adereçar las redes, ponerles cebo, tenderlas con todas las cosas necessarias, para q̃ caygan los peces, mas despues de hecho esto, si cayeren, o no, esso corre por quenta de Dios, que el es el q̃ haze que caygan: y quãdo el quiere ciertos son los lances venturosos. Y assi le dixo San Pedro: *In nomine tuo laxabo rete.* Como quien dize: toda nuestra diligencia, y trabajo, se perdera, si tu no nos ayudas: mas si acudes con tu fauor, cierta es la ganancia. Pues para que en tan admirable red como la de este Euangelio pueda caer algũ pez, con que podamos hazer algun banquete para tanta solemnidad, supliquemos a la Magestad de Dios, nos de la buena dicha de la gracia, siendo intercessora la Virgen. Aue Maria.

Si los hombres dexassen su voluntad en las manos de Dios, y quisiessen que la voluntad diuina los guiasse, y adiestrasse, sin seguir cada vno su antojo, y alue

drio,

drio, ſeria ſin duda la ſabiduria de los hombres de la tierra, como la de los corteſanos del cielo, que es perfectiſsima, y duradera. Por eſſo los que saben, y tienen verdadero entendimiento, le piden a Dios cada dia ahincadamente en aquella oracion, que les enſeño el cathedratico del cielo: *Adueniat regnum tuum, fiat voluntas tua, ſicut in cælo, & in terra.* Señor, hazed en la tierra vn traslado, y dibuxo de aquel vueſtro Reyno ſoberano: hazednos ſuplicamos, que en eſta aldea del mundo viuamos a fuero de corte, y que quien viere el aldea le parezca que ſe ha trocado en la corte, donde vos viuis: y para eſto vna ſola coſa es menester, y es, que *Fiat voluntas tua, ſicut in cælo, & in terra.* Porque ſiendo la voluntad de aca, como la de alla, en cierta manera la tierra ſera cielo. Y ſi preguntare alguno, que porque? Colegirſe ha del c. 1. del Eccleſiaſt. El qual hablando de la palabra de la Sabiduria diuina, dixo que eſtaua alla en el cielo, y que ſus mandamientos eran eternos: *Fons ſapientiæ, verbum Dei in excelſis, & ingreſſus illius mandata æterna.* De manera que dixo, que en el cielo eſtaua la ſabiduria. Pues como dixo Pablo. *Inuiſibilia Dei per ea, quæ facta ſunt intellecta conſpiciuntur?* Luego ſi en la tierra ay caminos para conocer de las coſas viſibles que aca manejamos, las inuiſibles que ſe gozan en el cielo, clara coſa es, que en la tierra ay ſabiduria? Mas lo que ſe puede reſponder es, que aſsi como ſi llamaſſemos a vn albañi, y a vn jardinero, y mandaſſemos a cada vno, que hiziesſe vna torre, el albañi de ladrillo y cal, el jardinero de ſus arrayhanes, y murtas, ambos a dos ſin duda moſtrariã ſu ſabiduria; pero eſta ſeria la diferencia, que la torre del albañi, ſeria perpetua: porque la rayz del arbol la desbarataria, que tiene ella ſu vida, y echa ſus ramas a donde ella quiere, y no donde la encamino el jardinero. Deſta manera es la voluntad propria, ella ſigue ſu parecer y guſto, aun que la guien y encaminen a lo que mas conuiene: y aſsi deshaze las obras que labra en ella el jardinero del cielo. Mas porque en el cielo, y bienauenturança, la voluntad propria no puede deſuiarſe vn punto de Dios, e dize, que alla ay ſabiduria perfecta. Y ſi en la tierra la huuiera deſta manera, fuera vn cierto cielo la tierra, y huuieraſe conſeguido lo que ſe le pedia a Dios, quando le dezimos: *Adueniat regnum tuum.* Eſto quiſo enſeñar Chriſto con exemplo: quiſo que ſu Igleſia fueſſe ſemejante al Reyno de los cielos: y para que ſe echaſſe de ver que podia auer en la tierra ſabiduria del cielo, eſcogio vnos hombres ignorantiſsimos, los quales fueron la ſabi-

Eccleſ. 1.

Paulus.

duria,

duria que vencio toda la filoſofia, y letras del mundo, a quien no pudieron contradezir todos los Principes y Monarchas: Ego *enim dabo vobis os, & ſapientiam cui non poterunt reſiſtere, & contradicere omnes aduerſarij veſtri.* Luc. 21. Luc. cap. 21. Y para que fueſſe duradero, los hizo tan obedientes, y tan ſin voluntad propria, que en poniendo en ellos los ojos, y diziendoles: *Venite poſt me.* Luego al punto ſin detenimiento: *Continuo relictis retibus.* Lo ſiguieron, y fugetaron ſu libre aluedrio, con tanta perſeuerancia, cumpliendo ſu voluntad en todas las coſas, haſta la muerte, como ſi nunca tuuieran otra propria.

Vidit duos fratres. Eſtas ſon las primeras piedras, que puſo Chriſto en el fundamento de ſu Igleſia, por las quales ſe echara de ver, como quiſo fundallas ſobre amor y concordia, y aunque aya variedades en todas las demas coſas en ſolo el amor y concordia quiere que aya vnidad. Algunas vezes parece que haze Apoc. 21 contradicion al cap. 21. del Apocalyp. vn lugar de Eſayas, cap. 54. el cap. del Apocalyp. es donde poniendo ſan Iuan la diferencia de piedras del fundamento de la Igleſia, dize que fueron de todas ſuertes de piedras: *Et fundamenta muri ciuitatis omni lapide pretioſo ornata.* Y dize, que la primera piedra era jaſpe, la ſegunda, ſaphyro, la tercera, calcedonio, la quarta, eſmeralda, la quinta, lardonica, &c. y va poniendolas todas el lugar de Eſai. cap. 54. donde dize eſtas palabras. *Ecce ego ſternam per ordinem lapides tuos, & fundabo te in Saphyris.* Si todas las piedras del fundamento ſon Saphyros, como dize ſan Iuan, que ay todo genero de piedras, rubies, eſmeraldas, criſolitos, y topazios, &c? Es verdad lo vno, y lo otro, toda variedad de piedras, auia en el fundamento de la Igleſia, y cada Apoſtol era vna piedra preciosa con particular virtud, y excellencia, con que ſe diferenciaua de la otra. Mas ay vna coſa particular que ninguna deſtas piedras, que aqui nombró San Iuan era Diamante: coſa bien para ponderar, que en la recamara de los teſoros y riquezas de Dios, hecho hombre, no ſe halle ningun Diamante, ni comparen a ningun Apoſtol a el, y antiguamente a los Profetas los llamauã diamantes. *Noli timere ecce dedi faciem tuam valentiorem faciebus illorum, vt Adamantem, & Scilicem dedi te.* Mas eſto no fue menoſcabo de los Apoſtoles, antes mayor valor comparar a Ezechiel al Diamante, y al pedernal; porque como yua con miedo ſe aſſeguraſſe, q̃ no le podria dañar la eſpada y cuchillo de los contrarios; porque aſsi como el Diamante deshaze y doma todo

Ezech. 3

Simile.

do el azero: aſsi el desharia las armas de ſus enemigos, y las embotaria, como ſuele el diamante mellar y quitar los filos de los hierros, a quien no ſe rinde: mas a los Apoſtoles y Santos del nueuo Teſtamento, que tenian tanto brio, y valor, que menoſpreciauan la muerte, los cuchillos, clauos, y cruzes, comparanlos a piedras: que aunque preciosas ſe labran con hierro, porque todos ellos labraron los eſcudos, donde echaron el ſello de ſus vitorias, con el hierro, y tormento de los Tyranos. De manera, que los compara a todas piedras, que ſe dexan domar del hierro. Pues vengamos agora a nueſtra duda: como Eſayas no las compara a diuerſas piedras, ſino ſolamente a Safiros? Para inteligencia nota, que el Safiro es de color de cielo: y aun ſuele tener algunas nubes eſcurillas, como dixo Alberto Mag. lib. 2. de remet. c. 17. Entre las propriedades, que dizen deſta piedra marauilloſa (la qual dedicaron al dios Febo los antiguos, como dize Ruco lib. 1. de Gemmiſ. c. 2.) Es hazer pazes, y conciliar amor, y no ſolamente eſſo, ſino limpiar los ojos, y ſacarles las motas, y pedrezuelas, que huuieren caydo en ellos, tanto como eſto, que dize Alberto, que el vio limpiar muchas vezes los ojos con eſta piedra. Y aun dize otra coſa particular el Ruco, la qual dize: que algunos atribuyeron a Dioſcorides, que ſi ſe pone eſta piedra frontero de donde eſta vna araña, luego la mata. Propriedades por cierto tan marauilloſas de la concordia, que no ſe yo que aya en el mundo otra que tanto ſe le parezca. Dedicaronla a Febo, que es el Sol, a quien pintauan con vna viguela, porque templaua las coſas inferiores, con las ſuperiores; porque con eſta paz, y concordia ſe conſerua el armonia del mundo. Es total muerte la concordia de la imbidia, porque la que deſtruye las amiſtades es ella, que no puede ſufrir ver auentajado a nadie. Y aun mas le conuiene para ſer ſymbolo de la concordia tener virtud de limpiar los ojos, que ſon los que en el cuerpo humano mas concordia guardan, y mas ſe cõforman en lo que han de ver: porque bien puede yr vn pie adelante, y otro hazia tras: y vn braço bien puede leuantarſe hazia arriba, y otro hazia baxo. Pero los ojos no, porque han de ſer tan conformes que ſi el vno mira hazia arriba, no ha de poder el otro mirar hazia abaxo. Y lo q̃ le parece colorado al vno, no le puede parecer verde al otro: porque la viſion ſe conforma en los nerbios opticos, para que ſiendo diferentes, vean vna miſma coſa. Y aun ſe vera aqui otra delgadeza, que noto Leon de Caſtro, que donde nueſtra letra

Albert. Mag. lib. de reme. cap. 17.

Leon de Caſtro.

tra dize: *Ponam per ordinem lapides tuos*, dize otra. *Sternam in stibio lapides tuos.* Adereçarè tus piedras con alcoholes. Es el alcohol, no solo para engalanar la vista, pero para conseruarla, y assi es medicina que limpia los ojos, y siendo el Safiro medicina de los ojos (como auemos dicho) bien se pueden llamar alcohol, no de humo, sino de piedra preciosa, y regalada. De lo dicho se collige, que el Safiro, es symbolo de la concordia, y no de qualquiera, sino de vna soberana y celestial: porque esso representa el color.

Agora pues se entendera la conformidad de los dos lugares. Donde en vna parte comparan a los Apostoles a todas las piedras, y en otra a solo el Safiro. Que es dezir mas claramente lo que se ha de estimar en los santos Apostoles, fue: que con ser tan diferentes, y tener cada vno diferentes excelencias y prerogatiuas, en esto parecieron vno, en la concordia, y el amor de las cosas del cielo: y assi se vee, que despues que baxo el Espiritu Santo, no solamente los Apostoles, pero todos los que con ellos estauan eran vna misma cosa: *Multitudinis autem credentium erat cor vnum, & anima vna.* Ved que amor, y que concordia: y assi el que era esmeralda no le pesaua que el otro fuesse Topazio, ni el que era Chrysolito embiaua al que era Rubi; porque tenian tanto amor, y concordia, como si fueran vn Saphyro que lo causa. Y assi no auia araña de embidia, que no muriera delante dellos, ni se quexan de que a Pedro le den las llaues, y lo antepongan a todos, ni que a Iuan le ayan dado el pecho, y la madre: porque son como los ojos que ven vna misma cosa, y el amor, y concordia las tiene tan alcoholados, que no tienen mota que los escurezca.

Este amor quiso Dios poner en las primeras piedras de su Iglesia, para que todo el edificio salieste a esta traça, y conseruasse el amor: y para esso quiso que estos dos primeros Discipulos, que oy aqui elegia, tuuiessen la mayor obligacion de amor, que fuesse posible: para esso quiso que fueran hermanos, porque en ellos corren grandes obligaciones de ser amigos, y como tales se ayudan grandemente: como lo dixo Salomon: *Frater qui adiuuatur a fratre quasi ciuitas firma, & iudicia quasi vectes vrbium.* Prou. 18 Y assi quando vn hermano persigue a otro, es señal de la mayor discordia, y coraçon mas enternegado que puede ser, como lo dio a entender Iacob en aquel hecho tan auisado, que hizo, quando salio a recebir a su hermano Esau, que le salia al camino. Puso en orden su gente,

te, diuidio en quarteles, y estancias su ganado, y el salio delante a recebir a su hermano. Dezidme Iacob, no fuera mejor que saliera delante el ganado, y vos de tras? O si quiera que fuera delante Rachel: porque la codicia del ganado lo aplacara, o la hermosura de Rachel lo detuuiera, y ablandara? Y no que vos salis primero para que quiebre en vos toda la colera? No. Dize Iacob, yo tengo de yr delante, que si el amor de hermano, y el fuego de la sangre no le deshaze la nieue del enojo que tiene en su coraçon, no aura cosa ninguna que lo detenga. Pues siendo tan grande el amor a que obliga el parentesco de hermanos, para que la Iglesia vaya fundada en amor de todas maneras, y aya cõcordia, que es en la que todos quiere q̃ conuengan, fundala sobre dos hermanos, y para esso, *Vidit duos fratres.*

Reficientes retia sua. Estauã trabajando, y bien ocupados, y dixo el Señor, esta es gente a proposito para lo que yo la he menester. Los hombres bien ocupados y exercitados, estan dispuestos para todo bien, como los q̃ estan ociosos, y holgazanes para todo mal. Y assi el primer vicio a que Dios nuestro Señor en el principio del mundo procuro cerrar la puerta, fue al ocio, como se vio en el parayso, en el qual quiso que Adam se entretuuiesse, y exercitasse con alguna obra, y labor que le desterrasse el ocio: *Vt operaretur, & custodiret illum.* Y en vez de cultiuar su vergel, y ocuparse, diose a la ociosidad, por donde le començo a entrar la muerte. Y no me marauillo yo, porque el ocio, no es otra cosa sino vna muerte, y assi cuenta Celio Rodig. lib. 11 lectio. antiq. c. 1. Que auia vn viejo llamado Turaneo en Roma, hombre de mas de nouenta años, al qual pensando que le hazia vna grande merced Cayo Cesar, lo jubilo del oficio de procurador de Roma, atendiendo a su gran vejez, a lo bien q̃ auia seruido, ya que las fuerças eran ya muy desyguales para la carga de tan inmenso peso: lo qual visto por el viejo, se fue a su casa, y mando que lo amortajassen, y se tendio en la cama como difunto, y mando que sus criados lo llorassen amargamente, como si ya del todo estuuiera difunto, y lo leuaran a enterrar. Acudieron al gran llanto los vezinos, y viendo tal nouedad, preguntaron si auia muerto, dixeron que no: y admirados mas, quisieron saber porque causa estaua amortajado, tendido como difunto, y lo llorauan como a tal, y respõdieron, que se auia puesto de aquella manera: porque auiendo le quitado la ocupacion, y exercicio, y mandado viuir con regalo, y deleyte, quedaua entregado al

Genes. 2.

Celio Rodigi.

al ocio, que era la verdadera muerte; porque vn ocioſo en poco ſe diferencia de vn difunto, y no vuo remedio de que ſe quitaſſe de como eſtaua en la cama, haſta que le boluieron el oficio; con el qual reſuſcitò, como de nueuo. Por eſſo dixo vn Filoſofo que el ocio era ſepulchro del hombre viuo, y Seneca, dixo hablando de vn ocioſo, que llamaua Batia, y viuia regaladamente en vn lugar, que los que paſſauan por alli no auiã de dezir; *Hic viuit Batia ſino hic Iacet.* Que es palabra, que comunmẽte ſe pone en los Epitafios, y letreros de las caſas de los difuntos; demanera, que el ocio verdaderamente es muerte; y aſsi dixo S. Pablo, que la viuda ocioſa en regalos eſtaua muerta en vida. *Vidua, quæ indelicijs eſt viuens mortua eſt.* Y alomenos en Adã, bien ſe ve que del ocio caminò a la muerte; por eſſo para reſuſcitallo deſpues de caydo, lo obligaron a que ſudara y cauara; *In ſudore vultus tui veſceris pane tuo* Es el hombre como la eſponja, que ſe cria con las agitaciones de la mar, y en ſaliendo dellas, no crece mas, antes ſe apoca, y deſcrece. Y quantos daños aya hecho la ocioſidad, preguntadſelo a Dauid, y a Sanſon; pues ni el Gigante derribo al vno, ni los mil Filiſteos, vencieron al otro; y los que vencieron tan valientes enemigos, fuerõ deſpues vẽcidos del ocio, que el paſſeo, y ocioſidad, que Dauid tomò en ſus viſtas, quando ſe eſtaua recreando y el repoſo, y ſueño de Sanſon, en las faldas de Dalida, los vencieron torpemente. Que como dixo Dionyſio el tyrano, a vno que liſonjeandolo le dezia, que le deſſeaua ya ver con algun deſcanſo, y ocio; deſſeame otro bien, y no eſſe, porque te hago ſaber que el alma no es como el arco, que aquel no afloxãdolo, y teniendolo, ſiempre tirante, ſe quiebra, mas el alma en afloxandola luego ſe pierde, y deſtruye; porque en ella entran muchos vicios.

Que arco tan fuerte Dauid, ſiempre que eſtuuo tirante, que de vitorias alcançò. Que arco tan flechero Sanſon, que temido de ſus enemigos mientras la cuerda eſtuuo en el arco, en afloxandolo luego ſe quebro el alma: por que como digo, con la ocioſidad entran todos los males. Aſsi notò ſan Baſilio, lbr. regul. diſput. reſpon. 37. que cõ grande auiſo en aquel lugar de ſan Math. c. 25 donde reprehendiò el Señor al mal ſieruo que eſcondio el talẽto: *Dominus malitiam cum pigritia coniungit.* Diciendole: *Serue male, & piger*, porque ſiendo perezoſo ha de venir a ſer malo, y las virtudes huyen del, como lo notò diuinamente ſan Bernardo, llamando a la ocioſidad madraſtra de las virtudes, y ma-

Seneca.

Simile.

S. Pablo

Simile.

S. Baſil. li. regul. diſp. reſp. 37. Matt. 25

Bernar.

Simile. y madre de los vicios. Tiene vn padre quatro hijos, tornaſe a caſar con otra muger, es coſa de compaſsion ver lo mal que lo paſſan los entenados con la madraſtra, que flacos, que rotos, que ſuzios, y en todo que deſmedrados; tanto que como no la pueden ſufrir ſe van de ſu caſa huyendo. No ay virtud que pare en caſa de vn ocioſo, porque no pueden ellas ſufrir tan mal tratamiento, y ver a los vicios tan medrados.

Era mucho lo q̃ auia que hazer en la Igleſia, era grande la peſqueria en que auian de andar ocupados los Apoſtoles, no era para eſſe oficio gente perezoſa ni holgazana, q̃ vn ocioſo de ſolo llegar la mano a la boca le parece que trabaja, como dixo Salomõ en los prouerbios: *Prouer. 26.* *Abſcondit piger ſub aſcela manus ſuas, & laborat ſi ad os ſuum eas conuertit*. No es bueno, que el ſacar las manos del ſeno y llegar haſta la boca, aun para comer, le parezca al perezoſo que es trabajo que le ſobra? Como podrian eſtos tales (que como eſtatuas no tienẽ manos: *Manus habent, & non palpabunt*) echar mano del remo, tirar del eſtrobo; ſacar la red y remendarla, y ſufrir inumerables trabajos que padecen los peſcadores? Vengã pues dize Chriſto para la peſqueria de mi Euangelio hõbres trabajadores que quando deſcanſan del trabajo del barco, eſtan remendando redes.

Venite poſt me. Porque Señor les mandays que vayan en pos de vos? Porque lleuen ſiempre pueſtos los ojos en mi, y no yerren en eſſe camino que es dificultoſo. A eſto aludio aquella declaracion de nueſtro padre San Auguſt. Pſal. 31. *Oculi mei ſemper ad Dominum, quoniã ipſe cuellet de laqueo pedes meos.* Mis ojos dize Dauid tengo de poner ſiempre en Dios, y en quantos caminos anduuiere no los tẽgo de apartar del vn punto. Y por que le podia dezir alguno lo q̃ al otro filoſofo, que por mirar ſiempre al cielo cayo en vn hoyo. Mirad que ſi ſiempre poneys los ojos en Dios que viue en el cielo, pondreys los pies en algun lazo, porque el camino en que andays eſtà lleno dellos: A eſſo reſponde, no me da pena: *Quoniam ipſe cuellet de laqueo pedes meos.* No pienſe nadie, que por poner los ojos en Dios, no vere donde pongo los pies, que ſi verè, y quando a caſo entraſſe el pie en algun lazo, ſeguro eſtoy: *Quoniam ipſe cuellet de laqueo pedes meos.* Las palabras del ſanto ſon: *Oculi mei ſemper ad Dominũ, & quaſi diceretur illi quid agis de pedibus tuis, cũ non ante te attendis? Quoniam ipſe inquit cuellet de laqueo pedes meos firmabo, ſuper te oculos meos, dans tibi intellectũ, & protectionẽ.* No

Auguſt. Pſal. 31.

podra

podra hablar con eſta confiança aquel mãcebo loco y ſin eſperiẽcia, q̃ puſo los ojos en la ramera, y ſin mirar inconueniente ninguno la ſiguio. Y aſsi paro en lo que dize el Sabio. Prou. 7. *Statim eam ſequitur quaſi bos ductus ad victimã, & quaſi agnus laſciuiens, & ignorans quod ad vincula ſtultus trahatur, donec trasfigat ſagitta iecur eius, veluti ſi auis feſtinet ad laqueum, & de periculo animæ illius agitur.* Ved de q̃ manera va ſiguiendo vn necio mancebo a vna muger en quien puſo los ojos, y como por auerlos puesto en ella, no miro dõde ponia los pies, pues no ſe los pudo arrancar de ſus lazos nadie. Y nota la gala con q̃ Salomõ pinta el deſmedro y peligros de los q̃ ſiguen al mundo, a la carne, o el demonio; el deſmedro en q̃ primero los pinta, como buey, que en fin es animal grande; luego como cordero que es menor; luego como paxaro, que es mucho menor: los peligros en que va como buey al arado, como corderillo a la muerte, como paxaro al lazo, del qual no le ſacara la muger en quien puſo los ojos. Y aun deues notar mas, que a los q̃ loca y precipitadamente, como beſtias ſe arrojan a quiẽ ſiguen: primero los pinta como a buey que va poco a poco, ſin muchas demoſtraciones de alegria: luego como corderillo, q̃ da ſaltos y va contentiſsimo retoçando y brincando: y luego vltimamẽte como paxaro, q̃ va a las boladas, y al fin da en el lazo. Mas los q̃ ſiguen a Chriſto no darã en nin gun tropieço, ni les ſucedera nin gun daño: porque aſsi como el caualleio lleua de noche delante de ſi el paje cõ vna hacha, y por eſſo no tropieça ni cae, ni anda en tinieblas aunque las aya: aſsi le ſucedera al q̃ ſigue a Chriſto, como lo dixo el: *Qui ſequitur me non ambulat in tenebris, ſed habebit lumẽ vitæ.* Si el miſmo a quiẽ ſigue el hõbre es luz reſplandeciente y clara, aunque ande en tinieblas, buen paje de hacha lleua, y aſsi no caera. Por eſſo no ſe marauille nadie q̃ pida el Señor q̃ vayã en pos del, y le sigã, pues para acertar en todo, ninguna coſa importa tanto como lleuarlo por guia, y no apartar del vn punto los ojos, que de auerſe deſcuydado vn pũto en eſto ſan Pedro, lo reprehendio Chriſto, y le dixo: *Vade retro poſt me Sathana, non ſapis ea quæ Dei ſunt.* Como ſi dixera, mira q̃ me eres aduerſario, y vn tropieço que impide el camino que yo ſigo, poniendote delante, y quiriendo que yo vaya tras ti, auiendo tu de ſeguirme. No ſabes las coſas de Dios. Donde parece vna palabra muy difficultoſa, porque auiendo San Pedro poco antes hecho vna confeſsion tan marauilloſa, en que declaro que Chriſto era hijo de Dios viuo,

Prou. 7.

Simile.

Mat. c. 4.

viuo, y auiendolo alabado por ella el Señor tanto como eſto, q̃ le echò mil bendiciones: *Beatus es Simon Barjona, &c.* Agora le dize que no ſabe las coſas de Dios? como ſeñor dezis eſſo? no ſupo Pedro que vos erades hijo de Dios, y eſſo lo aprendio del miſmo Padre eterno que ſe lo reuelo; *Quia caro, & ſanguis non reuelauit tibi, ſed pater meus?* Cõmo agora dezis que no ſabe las coſas de Dios: *Non ſapis ea, quæ Dei ſunt.* Para inteligencia nota, que no dixo Chriſto: *Non ſapis id quod Dei eſt*, ſino de plural, *Non ſapis ea quæ Dei ſunt*, que fue dezir: No ſabes todas las coſas de Dios algunas ſabes, y otras no ſabes. Supiſte que yo era hijo de Dios, eſſo era ſaber mis grandezas, pero no ſupiſte mis baxezas, y que por camino de Cruz ſe podia ſubir a la alteza deſte triunfo y vencimiento del demonio. Supiſte los caminos ordinarios de Dios, los faciles, los conocidos, que ſon andar Dios por altezas, honras y mageſtad: mas eſte que es camino de Dios muy extraordinario no lo ſupiſte, no ſupiſte el camino de la baxeza y muerte; de modo, que algo ſupiſte, y algo no ſupiſte. Y por eſſo. *Non ſapis ea quæ Dei ſunt.* Aunque ſupiſte algunas, mas el daño eſtuuo, en q̃ en lo que ſupiſte ſeguiſte el camino por donde te guio la reuelacion del Padre eterno, y aſsi

Mat. 16

acertaſte, y aqui no has querido ſeguir a Dios, ni venir tras mi, ſino ſeguir tu carne y ſangre, y te me puſiſte como tropieço por delante, y no quiſiſte ſeguirme; pues aſsi como alli por auer ſeguido los paſſos de mi padre, ganaſte el nombre de bienauenturado, y de ſabio; aqui por auer te me pueſto delante, y no querido ſeguirme, mereces que te llame aduerſario, y hombre ignorante. Mirad quanto importa poner los ojos en Dios, y no apartarlos vn punto, pues de no ſeguirlo, de alabado, con nombre de bienauenturado, ſe viene a hazer vn hombre aduerſario, que eſſo quiere dezir Satanas. Y aſsi para que en todo acierten les dize que le ſigan: *Venite poſt me.*

At illi continuo relictis retibus, & patre ſequuti ſunt eum. Quien vio obediẽcia tan pronta, y que tan ſin eſcuſas ni achaques, con tanta preſteza dexaſſe todas las coſas? Por inſigne exemplo de obediencia pone San Ambroſio, libr. 1. de Abrahan. cap. 9. a Eleazer criado de Abrahan, el qual auiendo llegado a caſa de Rebeca, trayendo vn negocio de muchiſsima importancia, y que pedia repoſo, auiendole pueſto la meſa para comer y regalarle de la fatiga del camino, ſiendo al parecer mas oportuno tiempo para tratar del caſamiẽto deſpues de comer, y quando

S. Ambr. libr. 1. de Abrahã. cap. 9.

todos

todos estuuiessen descansados, y de buen gusto, fue tan prompta su obediencia, que no quiso cuydar de si, ni de su comida, sino solo de lo que le auia mandado su Señor. Y assi; *Appositus est in conspectu eius panis, qui ait non comedam donec loquar sermones meos*. Nota que *Antiquitus*, se passauan primero diez dias en banquetes y regalos de los embaxadores, antes que se tratasse de los negocios a que venian, como se ve. Yua tratando Homero: de como Iobates auia hospedado a Belorophon, y dize:

Homero

Prompte ipsum honorauit rex Liciæ spatiosæ.
Per nouem dies hospitatus est, & nouem boues sacrificauit.
Sed quando iam decima aparuit, roseis digitis aurora.
Et hunc ipsum interroganit, & petijt literas videre.

Guillelmo Stuchio. l. 1. antiq.

Y donde no se vsaua esto, por lo menos primero auia de cenar y regalarse, que dar la legacia. Y assi quiriendo Calypso que el Dios Mercurio le diesse vna legacia que le traya de parte Iupiter, dixo que no la daria hasta primero cenar, y descansarse. Y Achiles a los legados de Agamenon, primero dio de cenar que les consintiesse dar su embaxada. Pues si esto es assi cuydad Señor de vos que venis cansado, atended a vuestra salud. No tẽgo de mirar mas q̃ a lo que me han mandado. Pero que me marauillo yo de q̃ en casa de Abrahan, donde el dueño de la casa no mira mas que a lo que le mãdan, y el hijo es tan obediente, que de la propia manera tambiẽ lo sea el criado? Quiẽ ve a Abrahan que le dize al Señor: *Egrede re de terra tua, & de cognatione tua, & de domo patris tui*, sin reparar en nada, *Egressus est Abraham, sicut præceperat ei Dominus* Notad de que manera le hablò el Señor, que parece que en cada palabra le ponia vn estoruo. Lo primero le dixo: *Egredere de terra tua* Señor, para que le acordays que ha de dexar su tierra, pues sabeys que no ay cosa tan dulce como viuir en ella; pues ha auido hombres que por sus patrias han dexado imperios, y estimando mas ser hombres particulares en sus tierras, que Emperadores estando desterrados della. Ya sabemos que Sertorio despues de vencedor embiò a Pompeyo y Ametelo, a ofrecerles que dexaria todas las victorias que tenia, si le alçassen el destierro de Roma: *Dixitq. male se Romæ ignobilissimum ciuem, quam exulem omnium aliarum ciuitatum imperatorem nominari?* pues como señor, lo primero q̃ vos le dezis a Abrahan, es *Egredere de terra tua*. Y tambiẽ, como le dezis: *De domo patris tui*, que se oluide de la casa de su padre, pues a auido hombres q̃ no

Genes. 12

han parado en dexar caſas y hazienda, mas en tocando a coſa de padre, aunque ſeã los hueſſos de los ſepulchros, primero darã la vida q̃ deſampararlos, ni aun del menor pariente ſuyo, como ſe vio en el caſo de los Citas, que poco a poco ſe fueron huyendo de los enemigos ſin reſiſtirles, y eſpantado Dario de que no peleaſſen, dixeron; eſperad vereys en llegando a los ſepulchros de nueſtros padres, de que manera peleamos. Que fue la cauſa q̃ la muger de Loth ſe conuirtio en eſtatua de ſal? por ventura diran algunos, que porque era como vn genero de ſal, llamada Schiſton, de la qual dize Plinio, lib. 3. cap. 7. que eſtando en la cueua que nace, es liuiana como algodon, y en ſacandola fuera, es peſada como plomo; aſsi parecia la muger de Loth, en ſu caſa ligera para acudir a todas las coſas, pero quãdo la mandaron ſalir de ſu tierra era peſada mas q̃ plomo, que aun ſegun algunos a rempuxones no la podian hazer caminar, tanto q̃ boluiendo a mirar ſu tierra, ſe quedò hecha eſtatua, como comparãdola a eſta ſal que auemos dicho. Pero otra razõ me parece mejor, y es, que por ventura le quiſo Dios dar a entender q̃ auia de ſer como ſal, y pues no auia querido ſerlo por bien, lo auia de venir a ſer por mal. La ſal tiene eſta propiedad, q̃ en echandola en el fuego, luego al punto ſalta, y no ſufre eſtar alli vn momento; aſsi auia de ſer la muger de Loth. Auia dicho Dios q̃ ſalieſſen de aquella ciudad, porq̃ la auia de quemar; pues entonces auia cõ vna preſta y puntual obediencia de ſaltar la muger de Loth como ſal, y ſalir fuera ſin boluer la cara; pero como deſobediente no lo hizo. Pues ſereys a vueſtro deſpecho lo que no quiſiſtes ſer por mi mandado, y ſi le preguntamos a eſta muger: porque no obedeciſtes? O ſeñor q̃ era dura coſa dexar patria, y parientes, y ſi quiera no boluer el roſtro para verlos morir. O prompta obediencia de Abrahan, que diziẽdole: *Egredere de terra tua de domo patris tui, &c.* no ſe detuuo vn punto. Y poniendole Dios delante lo q̃ los hõbres ſuelen querer mas aficionadamẽte, rõpio con el amor de padre y patria, y luego obedecio. Pues ſi miramos a ſu hijo Iſac, quien jamas fue tan obediente como el, que ſiendo tan fuerte q̃ pudo lleuar a cueſtas la carga de leña, q̃ auia haſta la falda del monte traydo el jumẽto, ſe dexò vẽdar los ojos y atar las manos y pies, dexandonos vna viua pintura, y hieroglifico de la perfeta obediencia, que no ha de tener ojos ni pies, ni manos, mas q̃ las que tuuiere el que lo guia, a quien à de obedecer haſta la muerte. Luego donde padre y hijo ſon

Plin. li. 3 cap. 7.

Simile.

tan

Digitized by Google

tan obedientes, razon era que lo fueran los criados.

Quiere Christo que todos los de su casa sean muy obediẽtes, y pues el que es el vnigenito del padre es obediente hasta la muerte, razon era que los discipulos, que eran los criados fuerã obedientissimos, y que ni repararan en dexar al padre, ni la hazienda y redes, principalmente que auian de yr a librar a los hõbres del captiuerio de la culpa, para lo qual los eligio el Señor por discipulos, y era menester que fueran muy obedientes para enseñar a obediencia, por que ella es la que saca de captiuerio, como la desobediencia la que aprisiona y haze captiuos, como lo notò marauillosamente nuestro padre S. Augustin. cõc. 1. in tit. Psal. 70. en cuyo titulo repara el mucho, el qual es: *Ipsi Dauid filiorum Ionadab, & eorum qui primi captiui ducti sunt.* Las palabras del santo son: *Videtur ergo inde coloratus titulus huius psalmi, vt cum diceret filiorũ Ionadab, subiiceret & eorum, qui primi captiui ducti sunt, non quia filij Ionadab captiui ducti sunt, sed quia illis, qui captiui ducendi erãt oppositi sunt filij Ionadab, qui patri obedientes erant, vt intelligerent illi propterea se fieri captiuos, quia Deo obedientes non fuerant.* La razon de poner en este titulo los hijos de Ionadab, jũto con los captiuos, no auiendo sidolo ellos, fue porque estos auian sido obedientissimos a su padre, con auerles mandado cosas muy duras y asperas, y los Hebreos muy desobediẽtes, y para darles a entender, que el captiuerio en que se vian procedia por auer sido desobedientes, opusieron a su desobediencia, la obediencia de los hijos de Ionadab, como quien dize: Si fuerades obedientes como estos, no fuerades captiuos como estays. De aqui coligireys quan biẽ escogio Dios, quiriendo sacar del captiuerio del pecado al mundo, discipulos obedientes, paraque enseñando obediencia con su exemplo, quedassen libres los hombres.

Augustin. conc. 1. in tit. Psal. 70

El primero de los Apostoles que mostrò esta singular obediencia, fuistes vos diuino Apostol, pues no fuystes obediente como quiera, dexando red y padre, pero la propria vida como a Christo: *Qui factus fuit obediens, vsq. ad mortem autem crucis.* Y lo que mas me marauillo es, que quãdo vistes la Cruz, os alegrastes tanto como si fuera vn arbol que tuuiera dulce fruta, debaxo de cuya sombra regalada pudierades gozar de su suauidad. Y assi en vos se comẽçò auer cumplida aquella profecia de Zacha. ca. 3. el qual tratando a la letra, como notò San Hieronymo del sucesso que auia

Zac. c. 3. Hieron.

de auer deſpues de la paſsion de Chriſto, de quien dixo: *Super lapidem vnum ſeptem oculi ſunt, ego celabo ſculpturã eius, ait Dominus exercituum, & aufferam iniquitatem terræ illius in die vna.* Luego añade lo que ſe ha de ſeguir, deſpues de auer dicho que ha de quedar el mundo limpio de pecado cõ la paſsiõ de Chriſto, lo que ſucederà es: *In die illa dicit Dominus exercituum vocabit vir amicum ſuum ſubter vitem, & ſubter ficum.* Cõbidaran vnos amigos a otros a regalarſe debaxo de la ſombra de ſu higuera, y de ſu vid; lo qual por cierto mirado exteriormente eſcãdaliza, porque dezir que el fruto que ha de auer de la paſsion de Chriſto, es combidarſe a huertas, viñas y higueras, es coſa muy agena de lo que predicò Chriſto y ſus Apoſtoles. Alla la ley loca de Mahoma promete comidas y banquetes, pero la ley de Chriſto (y mas deſpues de auer muerto) no combida ſino a Cruz y a trabajos. Aſsi es la verdad; mas eſta es la marauilla, que ſeran tã dulces y ſabroſos los tormentos y trabajos de Cruz, y de otros qualeſquier martyrios, que ſe combidarã los hombres a ellos, como a higueras y viñas. Y aſsi fue Andres a ſu cruz, como quiẽ va a vna higuera. Mas no me marauillo, o diuino Apoſtol, que os parezca tan ſabroſa la Cruz por que ya aueys viſto que no lleua aquella primera fruta deſabrida. Es la higuera arbol que lleua dos frutas, las primeras nunca llegan a maduro, y aſsi es deſabrida, nadie la coge, y entonces nadie ſe llega a la higuera, y los higos ſe caen y ſe pierden; pero caydos eſſos nacẽ otros dulces, ſabroſos, llenos de miel, y entõces todos van con gran anſia a buſcar las higueras. Aſsi la Cruz al principio no lleuaua ſino mal hechores, y ladrones, fruta que ſe perdia, y aſsi todos huyan della; pero deſpues lleuò aquel fruto bendito del vientre virginal, el qual fue tan dulce y ſabroſo, que ſe dixo del: *Dulce pondus ſuſtinet*, deſde entonces, y a ſe conocio la dulçura del ſegundo fruto de la Cruz, y començaron los hombres a buſcarla, y el que mas guſto nos deſcubrio della fuyſtes vos diuino Apoſtol. Y aſsi os ſuplicamos, que pues nos aueys quitado el temor que nos cauſaua eſſe arbol, cada dia nos vays aficionando mas a el, para que deſta manera agrademos a la Mageſtad diuina como vos le agradaſtes, y en premio deſto nos de la gracia y gloria como vos tuuiſtes.

SER-

SERMON TERCERO PARA LA miſma Fieſta de alabanças de San Andres.

Venite poſt me faciam vos fieri piſcatores hominum. Matt. 4.

ARboles auemos viſto (que aunque algun tiẽpo por auer ſido ſu fruta ponçoñoſa) huyan dellos los hombres como ſi fueran la muerte, deſpues los amaron como a fruta dulciſsima y de gran ſuauidad. Y ſi queremos ſaber el ſecreto deſto, no ha ſido otro, ſino auerlos traſpueſtó de vna tierra en otra. El durazno en Perſia fue veneno, traſplantoſe en Italia y Eſpaña, y es vno de los arboles de fruta mas cordial y ſobroſa de quantos ay (tãto como eſto les valio el mejorarſe de tierra.) Pero donde ſe vee eſto mas claramente, es en el arbol de la Cruz, el qual al principio era tan venenoſo que todos huyan del, porque ſu fruta era deshonra, y afrentoſa muerte; mas agora es arbol de vida, y para tenerla todos la buſcan, y con grande anſia la deſſean. La cauſa deſto fue por auerla mejorado y traſpuello en otra mejor tierra. Plantauaſe la Cruz antiguamente en ladrones pecadores, tierra maldita, traſpuſola Dios en la tierra de la humanidad ſantiſsima de ſu hijo, y es tã marauilloſa fruta la que da, q̃ todos vienen deſalentados a buſcarla. Pero el que con mas animo y deſſeo buſcò, fue el glorioſo Andres, cuya fieſta oy celebramos, pues tales requiebros como el le dize, no pueden proceder ſino de vn animo, que anſioſamente buſca lo que deſſea, y con eſto aficiono a tãtos al amor de la Cruz, que le ſiguieron eſtãdo en ella veynte mil perſonas, que recibieron la Fe, porque ſus palabras fueron tales, que moſtrauan bien la ſuauidad de la Cruz a donde eſtaua. Y pues oy lo conſideramos en ella, predicando como eſtonces, ſupliquemos a la Mageſtad de Dios oygamos de coraçon ſus palabras, para que tambien noſotros nos aficionemos a ella, y ſea interceſſora la Virgen con la oracion del Aue Maria.

¶ La primera alabança que del glorioſo Apoſtol ſan Andres le ha de conſiderar, es ver la prontitud y preſteza con que ſiguio a Chriſto Redemptor nueſtro, por q̃ auiendo ſido primero

diſcipulo del Baptiſta, luego que le oyò dezir, que Chriſto era el cordero que quitaua los pecados del mundo (conſiderando que aquel era el q̃ auia meneſter para ſer ſanto y juſto) ſe fue tras el, y para tratar con el de eſpacio, y no de paſſo, lo que tanto le conuenia, le pregunto: *Magiſter vbi habitas?* Pareciendole que era coſa indigna de vn hombre de entendimiento, ignorar coſa que tanto importaua. Encontro vna vez Socrates a Xenofonte ſiendo muchacho, y reconociendo por el aſpecto la promptitud, y viueza de ſu entendimiento con el bordon que lleuaua el viejo lo detuuo para que no paſaſſe, y le pregunto en que calle viuen los que venden la comida: y como reſpondieſſe el muchacho al punto, que en tal y tal parte, le pregunto mas adelante? pues dime en que caſa, o calle ſe hazẽ buenos los hõbres, y como reſpondieſſe que eſſo no lo ſabia, le dixo: Pues ſigueme, y enſeñarte he mi caſa dõde aprenderas eſſo. Y añadio: *Abſurdum eſt ſcire, vbi parare queas honeſtam veſtem, aut poculum, & ignorare vnde tibi comparare poſsis animi cultum.* No puede eſto dezirſe de Andres Apoſtol, tan ſolicito por ſaber a donde viuian los maeſtros que enſeñauan y adornauan las almas de virtudes, que auiendo ſido diſcipulo del mejor maeſtro que auia en el mundo, que era el Baptiſta, y oyendole deſpues a el, que Chriſto era mucho mejor para enſeñar, porq̃ era Cordero q̃ quitaua los pecados del mũdo, no quiſo ignorar ſu caſa, ſino le pregunto: *Magiſter vbi habitas?*

Apoph. *Apoph. 69.* *Socrat.*

Adõde vays diuino Apoſtol, a quien quereys ſeguir? Al cordero: ſabeys a lo que os obligays? a mas porcierto que los demas hombres, y aun que otros Apoſtoles. Pero pues lo ſeguis deſſa manera, ſeñal es que eſtays muy abraſado en amor. Vna viſion ay en el Apocalyp. donde ſe trata de la perfecion y abraſado amor en que los ſantos Apoſtoles del teſtamento nueuo excedieron, y ſe auentajaron a los del teſtamento viejo. Dize San Iuan, que vio al hijo de Dios ceñido por los pechos con vna eſpada que le ſalia por la boca, &c. Pero que los pies eran de açofar encendido en fuego: *Pedes illius ſimiles auricalcho in camino ignis ardentis.* Y ſiendo eſta figura vna aluſion a la que vio Daniel. c. 10. deſte miſmo ſeñor: es coſa de marauilla que diga Daniel hablando de ſu figura, que tenia los braços y muslos de metal encẽdido, pero de los pies no trate palabra, porque quando dize tratando de q̃ la figura que auia viſto era de metal encendido, ſolo dize que el metal llegaua haſta los pies, lo qual entienden excluſiue: porque de otra manera, no

Apocali. cap. 1. *Daniel. 10.*

auia

auia neceſsidad de vſar de aquel rodeo: *Brachia, & quæ deorſum, vſque ad pedes.* Baſtando dezir en vna palabra, que todo el cuerpo era de metal encendido, y haze a eſte propoſito mucho, que la dicion Hebrayca, por la qual nueſtra Vulgata puſo: *Quæ deorſum vſq. ad pedes.* Trasladaron los 70. *Crura*, en el qual nombre no ſe comprehenden los pies: porq̃ muy diferente coſa ſon los muſlos. De manera, que San Iuan ſolamente trata de los pies, ſin tratar de lo demas, Daniel trata de braços y muslos ſin tocar a los pies. La razon deſta diferencia es para ſignificar, q̃ aquellos padres del teſtamẽto viejo, que fue rõ braços y columnas de la Igleſia: porque eran la fortaleza, hõra y prez de aquella edad: verdaderamente eſtauan encendidos con ardor de religion, y cõ el ofrecian a Dios grandes holocauſtos y ſacrificios. Pero eſto de deſpreciar y piſar las coſas terrenas, y dexarlas por Dios, no auia llegado a ellos, eſſo era proprio de la Igleſia, de los Apoſtoles y varones apoſtolicos, los quales piſando con los pies, y menoſpreciando las riquezas, las quales los fieles ponian: *Ad pedes Apoſtolorum*, moſtrauan el fuego de amor que tenian, y la fortaleza y reſiſtencia que era meneſter para menoſpreciar y piſar con los pies lo que tanto amã los hombres: con lo qual verdaderamente ofrecieron a Dios holocauſto encẽdido, pues conſumieron todas las coſas que dexaron por el. Eſta es la diferencia que deſcubre ſan Iuã que trae Dios en el teſtamento nueuo, de la q̃ deſcubrio Daniel q̃ traya en el viejo. Eſta pues es la excelencia de los Apoſtoles, y aunque deſta pudieramos darle a nueſtro glorioſo Andres la palma, pues fue el primero q̃ ſiguio eſta vida de perfecion, y de renunciar todas las coſas, y el fue el q̃ truxo a Pedro, q̃ tanto blaſono de auer hecho eſto, quãdo dixo: *Ecce nos reliquimus omnia, & ſequuti ſumus te.* Y aſsi S. Andres fue el primer Chriſtiano q̃ huuo en el mundo, cuyos pies ſe moſtraron mas fuertes, pues no ſolamente piſaron todas las coſas, pero enſeñaron a q̃ otros las piſaran, cõ todo eſſo lo q̃ a mi mas me eſpãta y aſombra es, que quiera ſan Andres ſeguir a Chriſto hecho Cordero. Que ſiguierades a Chriſto como los demas: no me marauillara diuino Apoſtol: pero que antes de predicado el Euangelio querays ſeguir al Cordero por donde quiera que fuere, coſa es que aun deſpues la hizieron muy pocos. Dixo ſan Iuan, Apocalypſi. cap. 14. que auia viſto al Cordero ſobre el monte Sion, y que con el eſtauan ciento y quarenta y quatro mil, que tenã eſcritos en la frente el nombre ſuyo, y el de ſu padre. *Et cantabãt quaſi*

70. Interp.

Apocal. 14.

quasi canticum nouum,& nemo poterat dicere canticum,nisi illa centum quadraginta quatuor millia, qui empti sunt de terra hi sunt,qui cum mulieribus non sunt coinquinati,virgines enim sunt, hi sequuntur agnum quocunque ierit , hi empti sunt,ex hominibus primitiæ Deo, & agno. Alabança porcierto de la virginidad singular,es que siga al cordero donde quiera que fuere, lo qual no pueden hazer los casados, ni los que no huuieren seguido esta vida, porque pueden seguir a Dios por los preceptos,mas no le pueden seguir por el monte alto de los cõsejos,como le pueden segũir los virgines y castos. Y otra alabança no menor es, que diga q̃ aquestos son los que compro entre los demas hombres cõ el precio de su sangre. Pues Señor no cõparastes a todos los demas con ella? Si porcierto. Assi lo dize san Pedro hablando con todos: *Empti enim estis pretio magno valde.* Pues como dize:*Hi empti sunt ex hominibus.* Como si vn hombre fuesse a comprar vna sarta de hermosas perlas,y entre ellas huuiesse tres,o quatro tan preciosas,que valiessen mas que todas, aunque compro toda la sarta, bien podia dezir , que aquellas solas auia comprado,porque solas ellas eran tan preciosas que se valian el dinero.Son tan preciosos los virgines y castos delante de Dios , que como si a solos ellos comprara cõ su sangre, dize: *Hi empti sunt ex hominibus,* lo otro dize : *Hi sunt primitiæ Deo,& agno*: lo qual verdaderamente entiendo yo entre otros sentidos por san Andres , cuya vida fue castissima. Pues aunque sabemos que otros Apostoles fueron casados,el *Duxit vitam cælibem* , como dize Abdias Babi. Esta pues es la grande alabança de Andres,no que aya dexado, barco,redes y padre con los demas discipulos,sino que aya seguido vna castidad tan grande, que nunca se casasse,y el començasse a cantar aquel cantico nueuo que cantan los Virgines y castos,en tiempo que tal musica casi no se auia oydo en la Iglesia. Y assi como la fruta nueua y primera es mas estimada,lo fue esta venida de Andres a Christo, por que quiso segũir al Cordero , a donde quiera que fuesse, lo qual el siguio tan puntualmente , que le siguio hasta morir en vna Cruz como su maestro,para que veays como *Secutus est agnũ, quocunque ierit.*

Abdias Babi.in vita.

Simile.

Pero dira alguno,que aunque Andres siguio a Christo en la muerte de la Cruz , fue con muchas diferencias : porque Christo murio en vna Cruz de enzina,como auemos dicho en otra parte:pero la de San Andres fue de oliuo, como se colige de vn cometario de Hypolito martyr, como refiere Cesar Varo. mart. 30. Nouem.

Varon. mart.30. Nouem.

30.No-

30. Nouemb. Donde hablando de S. Andres, dize: *Crucifixus est Patris in Acaia ad arbolem oliuæ*, pero todo esso es con gran mysterio. Es tan grande el encuentro que ay entre la enzina y la oliua, que vn arbol junto a otro no crece ni medra: y assi para significar vna enemistad acabada, juntauan vn arbol de enzina cõ otro de oliua, como abraçados. Era grande la enemistad que tenian los hombres con la Cruz, mas que la oliua con la enzina: pero ya despues que murio Christo, ay tanta amistad, que los hõbres la abraçan, y aman como cosa muy querida: pues para significacion desto, mueran los hombres en Cruz de oliua, y abran de buena gana los braços en ella, para abraçar la Cruz de Christo, que era de enzina, que ya las enemistades de la Cruz y los hombres, son acabadas. Esta excelencia de amistad entre la Cruz y los hõbres, nadie la mostro tã claramente como Andres: porq̃ aũque S. Pedro fue primero crucificado, no sabemos que le dixesse tantos requiebros, como dixo Andres. Pues es pequeña alabança deste Apostol santo, que en el se aya descubierto mas claramente, que se han acabado las enemistades que auia entre los hombres, y la Cruz? Tambien huuo otra diferencia entre la Cruz de Christo, y la de Andres, que la de Christo estaua al derecho, y la de san Andres: *Transuersa*, a manera de aspa, o de X, y no con menos mysterio, que lo passado. Pero antes que vengamos a esto, quiero preguntar a este diuino y soberano Apostol; porque, o Martyr soberano, no quereys morir en la Cruz puesta al derecho como vuestro Maestro? Y si a caso lo hazeys de humildad, porque no la mandays boluer hazia baxo, como vuestro hermano Pedro, pues murio primero que vos? Mas esto lo hizo Andres aun con mayor humildad que Pedro. Va vn cauallero en su cauallo, con gual drapa de terciopelo, acompañado de criados, y lacayos, quando se apea en vna visita el criado que queda con el cauallo, quiere se passear en el; pero porque no parezca descortesia, dobla los cantos de la gualdrapa, en señal de respeto y reuerencia, y buelta al reues sube en el cauallo, y passease sin q̃ parezca mal. Fue la muerte cauallo donde subio el Señor: *Qui ascendit super occasum*. Muere Pedro, y dize: Ya que yo he de subir en el mismo cauallo, bueluase la gualdrapa al reues. Mas Andres aũ passa a mayor humildad: hizo esta cuenta, Christo mi Señor murio en la Cruz derecha, Pedro es Principe de los Apostoles, y murio con la Cruz buelta al reues: pues yo no solo quiero tener respeto al principe del cielo.

Mistic. simbol. tom. 2.

Simile.

lo.

lo. Pero al Principe de la tierra, y ya que tengo de ſubir en ſu cauallo, y morir como ellos mueren: no quiero morir como Chriſto, ni como Pedro, ſino atrauieſſado, boluiendo por ambas partes los cantos de la gualdrapa: para moſtrar el reſpeto que tengo, no ſolo a Chriſto, pero a Pedro. O humildad profunda. Pero aunque vos diuino Apoſtol hazeys eſſo de humilde, otros ſecretos eſtan ay eſcondidos, en morir vos en eſſa Cruz atrauieſſada, y a manera de X, que ſon de gran honra, &c.

Para inteligencia deſto, ſe ha de notar lo que dixo Pablo, tratando de la paſsion de Chriſto: *Ad impleo ea, quæ deſunt Paſsionibus Chriſti in corpore meo, pro corpore eius, quod eſt Eccleſia.* Que falta tuuo diuino Apoſtol la paſsion de Chriſto q̃ la aueys vos de ſuplir, y los fieles de la Igleſia. Muchas coſas no ſe vieron luego en la Paſsion de Chriſto, que aũque ella las merecio, y por ſu cauſa las goza la Igleſia, no luego ſe vieron alli de preſente, ſino por diſcurſo de tiempo ſe fueron echando de ver en ella, con los hechos illuſtres de los fieles, que las acabaron de cumplir, de la manera que diremos. La primera, fue la dilatacion del Imperio, y Reyno de Chriſto, mediante la Cruz debaxo, de la qual auian de eſtar ſujetos todos los reynos, y pueblos del mundo. Y aſsi lo dixo el: *Si exaltatus fuero a terra omnia traham ad me.* Pero eſto no ſe vio luego en Chriſto: mas començoſe a ver en Andres, y aſsi ſu Cruz conuino que fuera a manera de X, para que entre otras razones, como luego diremos, tuuieſſe eſta diferencia de la Cruz de Chriſto. Chriſto eſtuuo en la Cruz con los pies juntos, vno ſobre otro, S. Andres tuuo los pies apartados, eſtendido cada vno en vn palo como aſpa. Agora pues ſe entendera la diferencia, y lo que ſignificaua: eſtẽder el pie, en lenguaje de eſcritura, ſignifica la dilatacion del Imperio, o mando: *In Idumeam extendam calceamentum meum.* Dixo Dauid: *Mihi alienigenæ ſubditi ſunt.* Eſtender pues Andres los pies a las dos partes del mundo, era dar a entender, q̃ ya ſe yua dilatando el Imperio de la cruz deſde el vn Polo haſta el otro: y aſsi conuenia que fueſſe a manera de X, para que pudieſſe tener abiertos los pies, ſignificando la dilatacion del Imperio de Chriſto. Que aun eſto en alguna manera ſignifico el viejo Iacob, quando echando la bẽdicion a Efrain y Manaſes, hijos de Ioſeph, trocó los braços, formando al trocarlos vna Cruz a manera de aſpa, o de X, dãdo el mayorazgo al hermano menor, y quitandolo al mayor, ſignificando en eſto verdaderamente (como

Pablo. Ad Col. 1.

Ioan. 12.

Pſal. 54.

mo dizen los Santos) la dilatacion del Imperio de la Iglesia, q̃ se auia de passar a los Gentiles, por medio de la Cruz. Y la razon de mas de la dicha, de significar la dilatacion del Reyno de Christo, la Cruz hecha X, mas que de otra manera: fue, porque demas de significar la Crũz, tiene otra particularidad marauillosa, y es ser la primera letra del nombre de Xp̃o, de que vsauan en cifra antiguamente, y agora. Y assi el Emperador Constantino, en el labaro, o pendon real, traya vna X por diuisa, y na P grande en medio, en esta forma, X. en la qual estaua cifrado el nõbre de Christo, que murio en Cruz. Significando en esto sin duda, como el Imperio de la Cruz, y la grandeza del crucificado, que tan encogido tuuo al principio los pies en la Cruz, cada dia yua mas dilatando, y estẽ dia el pie, hasta tener debaxo de si a los Romanos, y sus Emperadores. Y es tan cierta señal de dilatacion de Imperio esta, que la diuisa y cifra con que el Antechristo, que ha de fingir, que es el verdadero Christo, ha de querer señalar los suyos, segun dize Ambr. Ansber. in Apoc. ha dè ser la X. y P. como traya Cõstantino en su estandarte, y a este, segun este dotor, llama S. Iuan el character de la bestia, cõ que ha de señar los suyos, como lo dize Iacobo Grasei. Pero no es assi, q̃ sola esta es diuisa de Xp̃o, y de la dilatacion de la Iglesia. Verdad es, q̃ quando Christo murio en la Cruz, le falto esta dilataciõ: por entõces luego se començo a ver cũplido el, *Omnia trahã*. Pero el primero en quien se vio, fue Andres: y si puesto en la Cruz le preguntaramos, porq̃ aueys escogido essa manera nueua de Cruz, formada como X? respondiera: *Adimpleo ea, quæ desunt passionibus Christi.* Pues q̃ le falta? la dilatacion de su Imperio, q̃ ella merecio: y assi formaua Andres cõ su cuerpo y Cruz vna X, y cõ la cabeça q̃ caya en vago, en medio de las dos aspas formaua vna como P, q̃ verdaderamente representauan el nõbre de Christo, como auemos dicho. O illustre alabança de Andres, con cuya Cruz se yua ya dilatando el Imperio de Christo, resplandeciendo su nombre, siruiendo ya de muestra, y diuisa de la cifra Imperial, que auian de poner los Emperadores en sus estandartes, y auia de embiar el Antechristo. Y bien se vio, que ya yua cumpliendo lo que faltaua a la Passiõ de Christo, pues estando Andres en la Cruz, se conuirtieron mas de veynte mil hõbres. A esto se puede añadir vna marauillosa historia, q̃ cuenta Ioan Zonoras, y lo mismo dize Iulio Curopalates hb. oracul. sibillarũ infragmẽt. prop. finem. Dize q̃ en vn libro de las Sibillas auia los oraculos

Ambrof. Ansbert. in Apoc. 17.

S. Iuan. Iacob. Grasei. lib. 2. de Cruce.

de

de los Emperadores que auian de yr sucediendo en el imperio, no solo con palabras; pero con pinturas y cifras, como agora dizen que ay en Roma de muchos Pontifices que han de suceder: dize pues que auia vn Leon, en cuyo espinazo y lomo, estaua vna grande X, y que tras el estaua vn hombre con vna lança, que le atrauessaua el cuerpo, por donde la X le señalaua: buscose la interpretacion, y vn proprio Consul dixo, que aquello significaua, que el Emperador moriria el dia que naciesse Christo, y vistos bien los anales, y historias, no ay Emperador muerto en el dia que Christo nacio, y assi no se nombra que Emperador fuesse: y aunque el proprio Consul no supo declarar esto, la verdad ha descubierto el sucesso, y no fue otro sino que el principe deste mundo que era el Demonio, a quien la escritura llama Leon furioso auia de morir, y salir del mundo: *Ecce nunc princeps mundi huius eijcietur foras.* Lo qual se auia de hazer quando el Christo que nacia muriesse en la Cruz: porque la Cruz era la que señalaua la dura muerte que se le auia de dar: y aunque la suficiencia de aquel Demonio acabaria su vida, y Imperio, dio la muerte y Cruz de Christo; pero porque alli entonces se conuirtieron pocos, parecia que el Imperio y vida del Demonio aun viuia: mas quando ya los mysterios de la Cruz se fueron dilatando, tuuo mas eficacia la muerte, y destruyciõ deste furioso Leõ, y porque ninguno predicando desde la cruz cõuirtio veynte mil hombres, como Andres, ni dio tan gran lançada al Demonio, ni dilatô el Imperio de Christo como el, ninguno ha de tener la Cruz en forma de aspa, pues con su Cruz tal muerte dio al Leon infernal.

Cumplio tambien Andres lo que le falto a la passion de Christo: porque si miramos el esfuerço, alegria, y requiebros con que hablo, y abraço la Cauz, y por otra parte vieremos la tristeza, y temores con que Christo començo su passion, hallaremos verdaderamente, que suplio Andres lo que le faltaua a la passiõ: esto es la mucha alegria, y el poco temor. Esforcemos mas este pensamiento: quando Andres habla con la Cruz, dize: *Gaudens venio ad te, &c.* Christo quando va a su Cruz, dixo: *Tristis est anima mea vsque ad mortem cœpit pauere, & tædere.* Y aun mas que estãdo Christo puesto en la Cruz de dia, el dia se torno noche: porque el Sol se eclypso, y escondio sus rayos: y estãdo Andres dos dias en la Cruz, la noche se torno dia, porq̃ era tanta la claridad, q̃ estaua entorno del Santo, que parecia vn Sol, que todo lo

do lo eſclarecia, como dize Abdias Babylonico en ſu hiſtoria. Coſa de marauilla pues es, que Chriſto vaya a la Cruz con temor, y Andres con valentia, y esfuerço, a Chriſto el dia ſe le torna noche, a Andres, la noche ſe le torna dia. Pero no ay que marauillar, porque en tiempo de la noche de la ley vieja, que repreſentaron aquellas tinieblas, como no ſe vian los bienes, que auia en la Cruz, ſino aquella ſu horrible, y exterior, figura, parecia vna fantaſma, y eſpantajo, q̃ con las ſombras de la noche cauſaua miedo, y pauor; mas deſpues q̃ vino el claro dia y reſplandeciente de la ley de gracia, y ſe vieron los bienes, y celeſtiales teſoros, que eſtauan eſcondidos en la Cruz; perdieron el miedo los hombres, y animoſos; y con grande guſto la buſcaron, y abraçaro̅. Pues como haſta Chriſto Redẽptor nueſtro, reynaro̅ las tinieblas de la ley vieja, y aun las del pecado; de quié dixo S. Pablo, *Nox præceſsit*; No ſe auia viſto los bienes de la Cruz; y aſsi cõ ſu temor moſtro Chriſto Redemptor nueſtro, el temor q̃ tenian los hombres entonces, y comunicandonos ſu fortaleza, tomò nueſtro temor; y para eſſo murio el con tinieblas, y Andres en luz; paraque en la claridad de la ley de gracia, viessemos, q̃ la Cruz no era ſombra, ni eſpantajo; y aſsi no la temieſſemos. Eſte animoſo esfuerço moſtro primero S. Andres, que todos; pues ninguno hablò tan aficionadamente cõ la Cruz, ni nadie le dixo palabras de tanto amor, y alegria, ni en otro tiempo la Cruz eſtuuo mas rodeada de claridad, ni parecio, como en luziente dia, dõde ſin temor ſe veẽ las coſas. Y aſsi el pudo mejor que nadie dezir: *Adimpleo ea, quæ deſunt paſsionibus Chriſti.* Porq̃ ſi alli vuo triſteza, y temor, aqui vuo esfuerço, y alegria animoſa, y alentada, y por eſſo ſin duda quedò el trofeo deſta tan valiẽte vitoria, en vna Cruz hecha a manera de X, como auemos dicho, para ſignificar el anſia y agonia, q̃ tenia S. Andres. Los Cimbrios en quien dize Goropio, q̃ ſe conſeruò la primera lengua del mundo, la Cruz de ſu A. B. C. q̃ ſegun el dize reſponde, y es lo miſmo que acerca delos Hebreos, la letra *Zain*, ſignifica, *Vehemens properatio*, y aun dize otra coſa muy particular, q̃ en el Alfabeto Cimerio, cada letra es vna ſentẽcia, con que el Maeſtro de la eſcuela, perſuade al niño, que enſeña, de q̃ manera a de aprender, y lo que le importa ſaber. Pues lo que le quiere dezir el Maeſtro al niño, con eſta letra X. que ſignifica: *Vehemens properatio*, es dezille, que con ve-

Goropio in Hierogli. li. 11. fol. 166.

mencia, y ahinco, aprenda las letras. Pues jũtemos agora esto con vn dicho, que dize de San Andres S. Pedro Chrysol. ser. 133. *Sequitur hic moriendo Dominum æstuans, & anhelans ac toto virtutis gradu Dominicis incumbit hærere vestigijs.* Luego si cõ tanto ahinco, y priessa, corrio a la Cruz nuestro Apostol, põgase por Hieroglifico de su troseo, vna letra, que lo diga, y vea se quan buẽ discipulo salio del maestro, y quan bien entendio lo que le enseñaron, pues con tal vehemencia, y ahinco corrio.

S. Pedr. Chri.

De aqui resultò, que quirien dolo quitar del arbol, pidio cõ mucho ahinco, q̃ no lo quitassen. Esta vna camuesa hermosa en vn arbol, si ella supiera hablar a los que la quisiessen quitar, no les diria, mirad q̃ me quitays la vida en quitarme deste arbol? Este olor suaue, q̃ tengo, este color de oro y este sabor tã dulce, todo me lo dio este arbol, en quitãdo que me quiteys del soy perdida. No es marauilla, que la camuesa si supiera hablar rogara esto; ni tan poco lo ha de ser de q̃ Andres ruegue, que no le quiten de la Cruz, pues della procedian todas sus grandezas. Y assi estando en ella predicaua, y conuirtio tantos millares de hombres, y con el rocio de su doctrina, hizo que creciera la sementera del Euãgelio, y tuuiera alli Dios vna gran cosecha, paraque se vea la verdad, que dixo Esayas. *Qui sunt isti qui vt nubes volant, & sicut columbæ ad fenestras;* fuerõ los Apostoles nubes, que se començaron a leuãtar del mar de Galilea, como suelen las nubes leuantarse del mar, y aũque de vil principio, como suelen las nubes, que se hazen de los vapores, ellas son las que truenã, y disparan rayos, ellas las que llueuen, y fecunda la tierra. Assi los Apostoles, aunq̃ de humil de principio, y baxos pescadores, ellos espantaron el mundo, y lo regaron cõ su doctrina marauillosa, y ellos fueron, como palomas, que truxeron al palomar de la Iglesia, otras infinitas almas. Ay vnas palomas ladronas, que dize Plinio, que atraen a las demas, y saliendo solas bueluen acompañadas al palomar, y hazẽ que rindan su libertad, las que antes la teniã, assi eran los Apostoles, y aunq̃ esto es comun a todos los Apostoles, a vos diuino Andres particularmente os conuienẽ estos apodos. Porque assi como tras la primera nube, q̃ aparece en el Cielo, luego vienen otras muchas con que la tierra se fecunda. Assi fuystes la primera nube, a la qual se juntaron todas las demas, a quien deuemos el rocio de nuestros años prosperos y fertiles cosechas, vos soys la pa-

Simile.

la paloma, que truxiſtes al palomar de la Igleſia las demas, y aſsi el que arma vn palomar, ſi ceba bien la primera paloma, ſe puede tener por ſeguro de que ella le trayra otras muchas, y para eſſo le dan los granos del anis, y la miel. Aſsi a eſte diuino Apoſtol, de tal manera, lo cebo Chriſto, y le puſo en la boca palabras tan dulces, que luego bolando ſe fue a ſu hermano, y lo truxo a que conociera a Chriſto, y tras ellos ſe vino todo el mundo ſin temer la Cruz, porque eſte diuino Apoſtol les abrio los ojos con ſu predicacion, para que vieran los bienes, que auia encerrados en ella. Y no es marauilla, que eſte Santo dieſſe ojos a los pecadores. Pues leemos en ſu hiſtoria, como refiere Abdias Babylonico, q̃ eſtãdo el glorioſo S. Matheo preſo, en vna dura carcel, auiẽdole ſacado los Gẽtiles los ojos; le aparecio vn Angel, y le lleuo haſta la carcel, donde eſtaua el Euãgeliſta, ciego, y cõ ſu oraciõ, no ſolo lo libro de la priſiõ mas tambien le reſtituyo los ojos marauillo-

Abdias Babyloni co.

ſamẽte. Y no es mucho dar ojos corporoles, el q̃ como inſtrumẽto de Dios dio ojos eſpirituales, y de conocimiẽto, al glorioſo Apoſtol Sã Pedro, para que conociera a Chriſto, y lo ſiguiera. Pues sãto, q̃ da tal viſta, tambiẽ nos hara merced a noſotros de darnosla, para que veamos los bienes de la Cruz; aquien tanto tememos, y bien podemos eſtar ſeguros, que es vno de los mejores interceſſores, q̃ aya en el Cielo, y cõ cuyo fauor, hallaremos mas cierta, y facil entrada, para negociar cõ Chriſto, y gozar de ſu viſta. Pues viniendo vna vez vnos Gẽtiles como cuenta San Iuan c. 12. auer a Chriſto Redemptor nueſtro, y quiriendoſe para eſto valer del fauor de Sã Philipe, el ſe valio del fauor de San Andres, para que lo pudieran ver; y pues los Apoſtoles ſe valen deſte tãn gran fauor, acudamos a el noſotros, que ſin duda con el alcançaremos de Dios la gracia, con que deſpues veamos a Chriſto, en la gloria.

S. Iuan. 12.

SERMON PRIMERO DE LA Fiesta de San Nicolas Obispo.

Homo quidam peregere proficiscens vocauit seruos suos, &c. Matth. 25.

AVnque la honra y inmortalidad de la fama, es la vida al justo, y lo ha de seguir, como la sombra al cuerpo, los que fuerē limosneros, y misericordiosos, no solo han de quedar en perpetua memoria, paraque los celebre la fama, pero lo que no tē dran otros, siempre estaran defendidos de los dientes del imbidioso, que aun a los mas justos no perdona, como lo dixo Dauid, hablando del. *In memoria æterna erit iustus ab auditione mala non timebit*, el justo, q̄ es el limosnero, en lenguaje de escritura, no tiene que temer, q̄ le estraguen su fama, que ha de ser perpetua, las murmuraciones de la mala lēgua, porque jamas se oyra palabra, que disuene, quādo se hablare del. Antes todos se haran lēguas de alabanças, para celebrarlo. Si esto se deue a los limosneros, quien mas que el glorioso San Nicolas Obispo? Acuerdome auer leydo, entre los Epitafios de los sepulcros antiguos, vna Enigma harto galana, para significar el amor, que se auia de tener con los difuntos, con quien tuuimos amistad. Estaua vna raihan y vna oliua, con vna letra, que dezia. *Aduc in funere*, porque las rayzes destos dos arboles, es cosa cierta q̄ si estan en vna guerta se juntan, y las del vno busca las del otro, y se enlaçan, y abraçan cō estrecho ñudo de amistad, y el vn arbol medra en la compañia del otro. Fue el oliuo Symbolo de la misericordia y paz, y assi se dedico a la diosa Minerua, tābien es Symbolo de la limosna y piedad, por el azeyte q̄ lleua. El arayhan es Symbolo del amor, y assi se dedico a la diosa Venus. Viene pues bien, q̄ estā do difunto y enterrado, lo qūe se quiere bien, la misericordia del viuo, y su limosna, con que puede ayudar al difunto, muestre su amor aun estando debaxo de tierra, y lo busque haziē do bien por el alma del difunto. Y esta es la mayor amistad, porq̄ el muerto no puede socorrerse assi. Pero q̄ me diriades de vn amigo, q̄ vuiesse echado tantas rayzes en vuestro amor, y el fuesse tan poderoso, que desde su

Psalm.

de ſu ſepulcro eſtando el muerto, os hizieſſe grandes amiſtades, y mueſtras de amor, y eſtando vos viuo; y ſiendo vos el arayhan, el deſde ſu ſepulcro fueſſe la oliua y la virtud de ſus gueſſos, que eſtan de baxo de tierra, (como rayzes) os buſcaſſen para hazeros todo genero de biẽ? Eſte pues es el glorioſo S. Nicolas, cuya fieſta celebramos, de cuyo ſepulcro ſale vna fuente de azeyte miſericordioſo, para todos trabajos, y enfermedades; porque no fue limoſnero ſolamente en vida, no tambien en muerte. A eſte tal quien duda, que no ſe le deuan grandes alabanças? Yaſsi la Yglesia ſe emplea cõ grã razõ en ellas. Pero porq̃ el alabança en boca de pecador no tiene aquella gala y hermoſura, que ſe requiere para tan grã ſujeto. *Non eſt ſpetioſa laus in ore peccatoris* pidamos a la Mageſtad diuina, para poder alabarlo dignamente nos de ſu gracia, y ſea interceſſora la Virgen, con la Oracion del Aue Maria.

¶ Bien conocida, y penetrada tuuo Dios ſiempre, la condicion intereſal de los hombres, y quan poderoſas ſon con ellos las dadiuas, y premio, pues embiãdo vn dia vn recaudo al Rey Dauid, con el Profeta Nathan, en q̃ le agradecia el cuydado, q̃ auia tenido de quererle hazer templo; aunq̃ entõces no ſe ſeruia de que lo labraſe el, en retorno deſte buẽ reſpeto, le prometio: no ſolo grandes bienes mientras el viuieſſe, pero tãbien hijos y proſteridad, que deſpues de ſu vida los gozaſſen. Y como el Rey Dauid entendieſſe, quanto el Señor auia tocado en lo viuo de la condicion humana y auia acertado al blanco de los deſſeos de los hombres: quando le dio las gracias deſte recaudo tan copioſo, dixo: Bendito ſeas tu Señor, que no ſolamente me as querido dar a mi todos los bienes, que Nathã me a prometido de tu parte para q̃ yo goze mientras viuiere: *Sed, & hoc parũ viſum eſt in cõſpectu tuo* Domine Deus, *niſi loquereris etiam, de domo ſerui tui in longinquũ, iſta eſt enim lex Adam domine* Deus: Como ſi dixera, bien Señor ſabes, que es eſta ley de hombres, querer que les den para ſi, y para ſus hijos: y es eſto tan cierto, que la ley por donde ſe gouierna el hombre es por las dadiuas, que no tiene ley, con quien no viue de baxo deſta: y no ſolo ponen eſta ley, vnos hõbres a otros: pero al miſmo Dios quieren ſujetar a eſta ley. Y aſsi como quando el dio la ſuya en el Monte Synay, la publico con trompetas de guerra, con fuegos y humos, q̃ diſparauã rayos: aſsi publica el mũdo eſta ley de las dadiuas: demanera que ſino days, luego ay contra vos

1 Re. c. 7

Caie. li. 1. Re. c. 7

vos guerra, amenaza y temores; Et *si non dederint in ore eorum quid quam, sanctificant contra eos bellum.* Para cõtra ellos son las trompetas de guerra, los humos de mala condicion, los truenos de terribles amenazas, y los fuegos de persecuciones, que los asuelen. De donde viene, que el hombre interessal y pecador, no reconoce por Dios, sino al que le da dadiuas, como lo hazian aquellos idolatras, y gentiles. Y assi Nabuchodonosor hizo vn dia vn solene sacrificio a su red, como lo dixo Abacuc marauillosamente; *Et sacrificauit sagenæ suæ*, pues como Rey loco a vna red de grosero cañamo hazeys sacrificio? a vna red con plomos y corchos? y con el mal olor del cebo corrompido poneys altar y ornamẽtos de oro, y ofreceys sagrados aromas, y cultos diuinos? No lo tengays por tã necio, no era red a la que sacrificaua, sino a su ydolo, como notó Theopilato; pues porque se llama red? Porque pescaua con el, porque engañadamente tenia por cierto, que todos los buenos lances que sacaua, y todas las vitorias, que conseguia, se les daua aquel ydolo; y por esso lo reconocia por Dios, y lo adoraua. Y la mayor astucia, que el Demonio tuuo, fue, persuadir a los hõbres que los ydolos eran dadiuosos, y nuestro Dios escaso y miserable, y assi dixeron ellos; *Ibo post amatores meos quidant mihi panem meum. & vinum meum, lanam meã, linũ meũ.* Donde no dixeron, que ellos amauan a los ydolos, sino q̃ los ydolos eran sus amadores, y de la suerte q̃ vn hõbre perdido, ama a vna ramera, y se desentraña por ella, cuydãdo de su vestido, desde la camisa hasta el mãto, y proueyẽdole la espuerta, desde el pan hasta la bebida, cõtentandose con solo, que la muger lo quiera bien; assi dezian los ydolatras, que los ydolos se desperecian por ellos, y los amauan, y proueyan de su vestido, y comida; y a nuestro Dios, y Señor tenian por vn Dios esteril, y assi se quexo el y dixo, *Nunquid solitudo factus sum Israeli aut terra serotina?* Soy yo tierra esteril, como las que ay en ellos desiertos, que por ser lo nadie edifico ciudad en su sitio? Y assi se quedo hecha vna soledad porq̃ los que edificã solo miran el sitio, para que aya buenas cosechas y frutos? O por lo menos soy yo tierra tardia, que despues de muchas labores tengo cansado al labrador, con vanas esperãças? No porcierto. Y assi viendo el Señor, que los hõbres lo teniã a el por esteril, y que la ley de los hijos de Adam era gouernarse por dadiuas, quiso los atraer, y obligar con ellas, porque con solo amor no se gouer-

Simile.

Hierẽ. 3

Theopilato in comm.

Osee.

na

na el hombre. Y aſsi lo dixo el;
Oſea. 11. *In funiculis Adam tracham eos, & in vinculis charitatis colligabo*; Como ſi dixera, para hazer vna fuerte ſoga mas es meneſter de vn hilo, porque vno ſolo es flaco, y ſe quebrara; y aſsi es neceſſario juntar vno con otro. La ley de Adam los fueros de los hombres, ſon amor y dadiuas, vno ſin otro no haze fuerte ſoga, Porque, *Probatio dilectionis ex habitio eſt operis.* Pues para eſſo juntare dadiuas con amor, q̃ ſon las ſogas de los hõbres, y las leyes cõ q̃ ſe atã los Adanes, y cõ eſſo; *Trabam eos in funiculis Adam & in vinculis charitatis.* Y para eſſo moſtrando oy ſus entrañas piadoſas, para q̃ no ſe entiẽda q̃ es Dios eſteril; *Vocauit ſeruos ſuos, & tradidit illis bona ſua:* Y a nadie dexo ſin dadiua. *Et vni dedit quinq. talẽta alivnũ, ali vero duo.*

Homo Quidam peregre, &c. vocauit ſeruos ſuos. Muy de notar es, la modeſtia, con que la Mageſtad de Dios procede, que viendoſe con tantos criados *Vocauit ſeruos ſuos*, y tã rico de bienes, para darles: *Tradit illis bona ſua* entonces ſe llama hõbre, nombre modeſto y humilde, quadrandole entonces mas apropoſito, el nõbre de Dios, porque el q̃ no a meneſter a nadie, y tiene para todos es Dios: *Dixi Dominus Deus meus es tu quoniã bonorũ meorũ non ages*, Mas en eſto quiſo notar la ſoberuia y arrogancia de los hombres de barro, y poluo, q̃ ſiẽdo viles criaturas, en viẽdo ſe ricos con mucha haziẽda, y criados, oluidados de ſu miſerable cõdiciõ: ſe deſuanecẽ, y pienſan que ſon dioſes: cuyo exemplo, tenemos en Nabuchdonoſor, bien pintado, en la ſagrada Hiſtoria, Marauilloſa coſa es lo que refiere el Maeſtro de la Hiſtoria Scolaſtica Danielis quarto. Que deſpues que eſte Rey, loco de verſe tan rico, y con tantos vaſſallos, dio en dezir que era dios, para deſengañallo lo conuirtio en beſtia: lo qual como dize Sã Epiphanio, no fue en la forma exterior, ſino ſegũ la aprehẽſion del entendimiẽto, y aſsi le parecia q̃ era beſtia, y no hablaua, y comia yerua, y que lo anterior de ſu cuerpo era buey y todo el reſto de leõ. Pintura marauilloſa de los pecadores, y q̃ ſe ſujetã al jugo del Demonio: q̃ comiẽçã por poco, y acabã por mucho: comiẽçan por bueyes mãſos, y acaban en leones fieros: comiẽçã por coſas liuianas y ligeras, cebãſe en coſas de paja, como el buey, y acabã en coſas ſangriẽtas, y carniceras como el Leõ. Mas ſegũ dize el Maeſtro de la Hiſtoria Scolaſtic, todo el tiẽpo, q̃ Nabuch eſtuuo enagenado eſtaua Daniel orãdo por el, y los ſiete años q ue le ſeñalaron de penitencia;

Magiſtr. in hiſto. ſchol.

Dan 4.

S. Epiphã in vita Dan.

se conuirtieron en siete meses por su intercesion. Y lo q̃ mas haze al caso, y es de marauillar, es que de 40. en 40. dias, perdia el juyzio, y lo cobraua, 40. dias estãua loco, y pensaua que era buey y leon: y luego al cabo de los otros quarẽta dias tenia juyzio, y en ellos lloraua: y hazia aspera penitencia: y desta manera passo los siete meses. Pregunto yo agora Señor? Porque de 40. en 40. dias, haze este hõbre penitencia y pierde el juyzio? No podia ser esto de veynte a veynte dias, o de treynta a treynta? Este numero de quarenta como auemos dicho muchas vezes, es dedicado a la penitencia. Y la razon es porque el numero de quarenta: consta de quatro diezes, el numero de quatro, es respeto de los quatro elementos de que el hombre es formado, y el de diez es respeto del decalogo, que quebrãto el peccador, que haze penitencia. Y assi con este numero cõfiessa, quã mal hizo vn hobre q̃ compuesto de tan vil materia como son los quatro elemẽtos, en no estar muy sujeto a los mãdamientos, que le puso el supremo Señor en sus tablas. Pues como Nabuc, siendo vna vil criatura, se quiso hazer Dios, porque se vido con quatro criados, y dos marauadis, para desengreyllo y q̃ entendiera que era hombre compuesto de quatro elementos: y por el mismo caso, obligado a obedecer las leyes que a todos puso el vniuersal Señor: fue necessario que hiziesse penitencia, en el numero de quarenta, donde confessaua en trambas cosas. Ved si es verdad que los hombres viendose ricos y concriados, se hazen dioses y piensan q̃ no son hõbres.

No fue menos desuanecido Baltasar: pues quiso no solo apostar con Dios, pero hazerse superior a el, haziendo burla de sus vasos: y como aca solemos, que quando vno suele menospreciar vna amenaza, dize, a fe que los amenazados pan comen: assi estando Baltasar amenazado de que aquel año, auia de librar Dios a los Hebreos de su captiuerio, como mofando, no solo dixo, que auia de comer, pero de beber, y no en qualquier vaso, sino en el del Dios, que lo amenazaua, porque su poder era mayor. O locura increyble, de donde te as venido a desuanecer? Devnos pocos de criados, y vna miseria de hazienda que possees? Que dixo Dauid; *Mendaces filij hominum in stateris, vt decipiant ipsi de vanitate in idipsum*, o como lee el Hebreo: *Si apendantur in statera in venientur ipsa vanitate leuiores*, mas pessara la vanidad en vna balança: q̃ no ellos si los pusiessen en otra. Y sino vea se aqui en este caso de Baltasar, asso-

aſſomaſe vna mano con vnas letras que deziã: *Apenſus*, y luego declararon: *Inventus es minus habens* peſſadote an, y ſe halla que peſas menos. Menos que que? Por ventura puſoſſe algun contra peſſo en la balãça, para que contrapeſſara la vida de Baltaſar? No por cierto. Luego enla otra balança no auia nada? Aſsi es verdad. Pues como dize que peſſaua menos? Porque peſſaua menos de lo que eſtaua en la otra balança, que era nada, y toda eſta vanidad le nacio de verſe rico de hazienda, y acompañado de criados. Diferentemente nos enſeña aqui Chriſto que ſiendo el rico *Dives in omnes qui invocant illum*. Y teniendo tantos criados, y auiendole moſtrado con ellos tan liberal, que a ninguno dexo ſin dadiua ni talento, con todo eſſo pudiendoſe poner titulos iluſtres y de gran Mageſtad, de Rey, de Emperador, o del ſumo Dios, no quiſo ſino ponerſe nombre humano, afable y humilde, para q̃ cõ ſu exemplo aprenda el hõbre lo q̃ le amoneſta el Eccleſiaſtico. c. 3. *Quanto magnus es humiliate in omnibus, & corã Deo invenies gratiam.* Eccleſ. 3.

Vocauit ſeruos ſuos. Todas quãtas criaturas ay, ſon ſieruos y criados de Dios, y ſolo el es ſeñor. Aſsi ſe lo dize la Yglesia: *Tu ſolus ſanctus, tu ſolus Dominus.* Aſsi por Eſayas. *Ego Dñs, & hoc eſt nomẽ meũ, ſeruus meus Iſrael, quia in te gloriabor.* Eſai. 31. Para inteligẽcia deſte lugar, ſe deue notar aquella viſion Ezechielis. 4. donde del carro de Dios, tirauan quatro animales, vn leõ, vn buey, vn hombre y vn aguila. Donde ſi bien miramos eſtos quatro animales ſon los Reyes y ſeñores principales de los demas. El leon de los animales fieros, el buey de los mãſos y prouechoſos, el hombre de los racionales, el aguila de las aues. Todos los quales van enfrenados y ſujetos a la obediencia del ſupremo Rey que yua en el carro, de quien dixo ſan Iuan, que era *Rex regnum, & Dominus dominantium*, y que eſte titulo lleuaua eſcrito en el muslo: *Et habebat ſcriptum in femore, rex regnum & Dominus dominantium.* Apoc. 19. Lo qual ora ſe entienda de la generacion eterna, ora de la temporal, que eſſo ſignifica el muslo, es Rey, y le viene de caſta el ſerlo, y en quanto hombre tãbien es vniuerſal Rey no como los tiranos que lo adquieren por violencia, porque ſu reyno le viene por caſta y generacion. Y aſsi ſolo es el Rey de los reyes, y por eſſo los lleua vnzidos en ſu carro, como ſieruos. Donde ſe vera, que auiendo dicho el Profeta Eſayas, que el ſolo era ſeñor y Rey abſoluto de todas las criaturas, ſolo dize que el pueblo de Iſrael es

Ezech. 4

Ezech. 1.

el sieruo de quien el se gloria: *Seruus meus is tu, quia in te gloriabor.* Sieruo suyo es el sol, al qual le dio potestad q̃ anduuiera discurriẽdo por el cielo, alumbrãdo al mũdo de dia: *Solẽ in potestatem diei*, sierua suya es la Luna, a quien le manda alumbrar de noche: Et *Lunam in potestatem noctis*: sierua suya es la mar, a quien le mando q̃ no passara de los terminos que le auia señalado: *Terminũ posuisti eis, quem non transgridientur*, sierua suya es la tierra, aquien le mando q̃ produxera, y luego produxo. *Producat terra herbã virẽtẽ.* Y finalmẽte animales, aues, peces, y todas las sauãdijas le son sieruas, y los mayores Reyes le estã mas enfrenados y sugetos, y vnzidos a su carro: *In ditione enim tua Domine cuncta sunt posita.* Y con todo esso de ningun criado de quantos tiene se gloria, sino solo del hombre: *seruus meus es tu Israel, quia in te gloriabor.* Y la razon de que Dios se gloria de que el hombre sea su sieruo es, porque las demas criaturas siruen a Dios necessariamente, pero el hombre que tiene libre aluedrio, es libre para q̃rer, o no querer. Las demas criaturas no conocẽ, solo el hombre tiene conocimiento, y assi de solas sus acciones se gloria.

Pero o lastima grande, que durando todas las criaturas, como fieles sieruos en la obediencia de su Señor, que el Sol, siempre alumbra de dia, la Luna de noche, la mar esta a raya, la tierra produze, solo el hombre que tiene mas obligacion de reconocerse por sieruo, jamas quiere serlo. Como lo dixo Iob *Homo superbiam erigitur, & quasi pullum Onagit se liberum natum putat.* Como tardesco no domado, no consiente cargas, ni sufre freno, como por otro camino le dio Dios en rostro con esta su libertad y poca sugecion, diziendo: *A seculo confregisti iugum, rupisti vincula mea, dixisti non seruiam.* Pues desengañese la libertad humana, que el solo es el Señor, y todos los demas son sus sieruos: *Vocauit seruos suos.* Iob. 11.

Et *vni dedit quinque talenta, alio duo, &c.* Dos o tres cosas ay aqui que notar, como Dios aunque dio a todos talentos, no los yguala, porque a vno dio cinco, a otro dos, a otro vno: *Secundum propriam virtutem.* Lo primero, es la condicion de Dios, que aunque es dar a todos, no da sin discrecion, sino considerando la capacidad que cada vno tiene, que aun alla el Profeta Eliseo, no consintio que se desperdiciara el azeyte, quando no vuo vaso en que echarlo; y assi en diziendo la muger que no auia mas vaso en casa: *stetit oleum*, que le

la possession de Pauline, dont le mariage n'a point été célebré, ni consommé, & qu'elle n'a point été enlevée par violence, ainsi qu'elle le prétend mal-à-propos, mais qu'elle a suivi volontairement Vincent, qui l'a épousée publiquement, & qu'elle a vécu avec lui comme sa femme, ainsi qu'il paroît par les actes de baptême de leurs enfans. Et sans avoir égard à la requête de Pauline, qui sera déboutée de ses demandes, fins & conclusions, ordonne que Vincent sera maintenu & gardé en la possession de Pauline, pour vivre avec elle comme sa femme, ainsi qu'il a fait par le passé, & qu'elle sera tenue de le suivre, & de demeurer avec lui, partout où il jugera à propos de la faire demeurer, & de lui rendre le devoir conjugal, comme elle y est obligée par le mariage qu'elle a contracté avec lui, & qu'elle a consommé par la cohabitation, & par la naissance de leurs enfans. Et pour avoir refusé de le faire, & de vivre avec Vincent, la condamne en 10 livres d'amende envers le Roi, & aux dépens de la cause d'appel, & ceux faits en la Cour de Parlement de Paris, & ceux faits en la Cour de Parlement de Paris, & ceux faits en la Cour de Parlement de Paris

que auiã embiado el arca en vn carro, no les auia Dios castigado el poco respeto de no traer la en ombros, entendio que tam poco lo auia de castigar a el, y que bien podia ahorrarse de aquel trabajo el y los demas. Es buena razon Oza la que aueys hecho? El Filisteo no rinde mas honra al arca, luego yo tampoco deuo rendirla? No veys vos que es diferente vuestra obligacion, y los talentos que aueys recebido? Piden diferente retorno y grangeria? Vos recebistes mas talentos, que fue el saber la ley de Dios, y tuuistes maestros que os la enseñassen, y erades de su casa. Y assi dize Procopio: *Cæterum considerandum erat, illos neque legem Domini nouisse, neq, Sacerdotes Domini habuisse.* Pero estan tan lexos de entender esta dotrina los hõbres, que no solo quieren acudir conforme estan obligados, pero vno vuo destos sieruos, q̃ auiẽdo recebido vn talento, no quiso dar de retorno poco ni mucho, sino que cauó en tierra, y escondio el talento.

Qui autem vnum acceperat abiens fodit in terram, & abscondit pecuniam Domini sui. O que pereza la deste criado, y que bien le dio en rostro el Señor, quando le dixo: *Serue nequam & piger.* Que por vn pequeño trabajo no quisiste grangear: y lo bueno es, que cõ razones fribolas, y que antes eran en su daño, quiso defender su pereza, en no auer obrado. No se negocia en la casa de Dios con solas palabras, obras son menester, y las manos an de andar presurosas y diligentes, porque de otra manera os hundireys. En aquel lugar del, c. 11. de Iob, dõde nuestra vulgata dize: *Vir vanus in superbiam erigitur, & quasi pullum onagri se liberum natum putat.* Dizen los 70. *Homo vero, aliternatat sermonibus, & vir natus mulieris, tãquã Onager solitarius.* Dõde delas dos trãslaciones se verá vna curiosidad, q̃ dõ de nuestra vulgata dize: *Vir vanus*, la palabra *Vanus*, se deduze de otra Hebrea, q̃ se llama R A K A K, q̃ es lo mismo q̃ Racha, que significa vanillo tauanito, finalmẽte hombre de poco seso y capacidad; y si q̃reys saber en q̃ se funda esta tã conocida necedad es, en que con sola verbosidad de palabras, piensa saluarse, como si vno estando nadando en el rio con peligro de anegarse, no quisiesse bracear ni valerse de las manos, sino solamente abrir la boca para dezir razones. Amigo, eso de nadar, no se haze con palabras, que os certifico, q̃ os hũdireys; menead esos braços, q̃ quãto mas abrieredes la boca a hablar, tãto mas se os entrara el agua, y os yreys a lo fondo. Tõtedad es, o vanidad grãdissima pẽsar q̃ cõ Dios valen

Iob. c. 11.

70. Interp.

Simile.

valen razones ni confeſsiones de boca ſino ay obras; poco aprouechan palabras de Fe, ſino ay tambien obras que le den vida, es nadar con ſolas palabras, y aquello que dixo S. Apoc 4. Iuan en el Apoca. que delante del trono del cordero, eſtaua vn mar reſplandeciente como vidro, en el qual no dixo que auia barcos ni galeras para paſſar de la otra vanda, ni tampoco dixo que era rio que ſe podia vadear con los pies, lo qual fue dezir llanamente, que los que auian de llegar haſta el trono, auian de paſſar a nado, pues nadar ſin braços abriendo la boca cada momento, eſta tan lexos de aportar el trono del cordero, que antes ſe yra al profundo abiſmo, por mas que aya abierto la boca. Por eſſo ſe dize que la Fe (entre otras razones) ſin obras, es muerta: porque aſsi como el que nada y no mueue los braços, le aprouechan poco el abrir la boca, para que los que eſtan mirandolo deſde la orilla, no digan, que ſin duda ſe puede tener por muerto, y que ſe va a lo fondo: Aſsi la Fe ſin obras ſe puede tener por coſa muerta, que es dezir claramente, que no valen coſa palabras por buenas que ſean, ſin obras, para alcançar la gracia y gloria del Señor, como le acontecio a eſte, que aunque hablómucho en ſu defenſa, le valio poco porque de puro pereçoſo no quiſo obrar, y aſsi le perdio.

Y aun ſe deue notar vltimamente vn deſuario grande de los hombres, que por huyr de vn pequeño trabajo, vienen a dar en otro mayor. Tuuo pereza eſte hombre para negociar con ſu talento por no canſarſe, y vino a ſer cauador, que es mayor trabajo, y hazer hoyos, que para eſto ſon menester braços de vn labrador. Pareceme eſto a lo que les acõtecio a los hijos de Iſrael, quando llegandoſe con curioſidad a ver el arca, deſpues que ſalio del captiuerio de los Filiſteos, murieron mas de cinquenta mil hombres, por el atreuimiento de auerla mirado. Pregunta Procop. ſobre eſte lugar: que crimen cometieron eſtos hombres? porque hazeys Señor en ellos tan gran deſtroço? y reſponde el: ſabeys porque los caſtigo? no porque fueron curioſos en mirar el arca, ſino porque auiendola viſto captiua tanto tiempo en poder de ſus enemigos, no vuo hombre en todo el pueblo, que juntaſſe vn exercito y hizieſſe guerra a los Filiſteos: *Populus autem* (dize Procop.) *ideo a Deo caſtigatus eſt, quia nullum pro arca periculum ſubire voluit, nulloq. bello ſuſcepto eam menſibus ſeptem, Paleſtinis permiſerunt* A vueſtro Dios dexays captiuo 7. meſes: no teneys ojos para

Procop. incomet.

para ver tan grande afrenta? pues soleys tenerlos para vengar la injuria que se hizo a la muger de vn Leuita, y mouer guerra contra vuestros hermanos los del tribu de Benjamin, incitando para esto a todos los onze tribus: y no teneys ojos para ver y vengar las injurias y afrentas de Dios? Pues sepamos de que os sirue essos ojos que teneys? De ver solamẽte curiosidades, y por esso los auys puesto con tanto cuydado en mi arca, arrebatados del resplandor del oro, admirados del artificio de las chapas de q̃ esta cubierta el arca? pues morid todos. Preguntemos les agora a estos tan cobardes soldados, y de tan poco pundonor? porque no juntastes vn exercito y fuistes a esta guerra tan justa? A esso ya a respondido Procopio: *Quia nullum pro arca periculum subire voluerunt.* Porque huyeron del peligro: temieron la flecha, amedrentaronse de la espada desnuda, desmayarõse de ver la sangre derramada, en fin quisierõ poner su vida en saluo. Assi que esse peligro huys siendo incierto? pues porque huys del peligro pequeño y dudoso, dareys en el cierto y grãde. Y assi los que fueran a vna guerra de vna demanda tan justa, y por ventura no murieran sino muy pocos, por escaparse desse pequeño trabajo, vinieron a dar en otro mayor, que fue muerte de cinquenta mil y mas hombres: que vezes ay que le acõtece al pecador, lo que dize Amos. c. 5. que huyendo de vn pequeño peligro, da en otro mayor: *Quomodo si fugiat vir, a facie Leonis, & occurrat ei vrsus, & ingrediatur domum, & innitatur manu sua super parietẽ, & mordeat eum coluber, &c.* En lo qual sinifica, que los pecadores huyendo de vn daño pequeño, dan en otro mayor. Esto le acontecio al perezoso con su talento por no trabajar, negociando como mercader, vino a dar en hazer hoyos como cauador. Ved quanto mayor trabajo es el vno que el otro. Dios por su infinita bondad y misericordia abra los ojos de nuestra ceguera, para que no espantandonos de los trabajos de la penitencia y la negociacion de los talentos con que se grangea la vida eterna, no vengamos a dar en otros mayores, como los desuenturados y miserables condenados, que por no entẽder esta verdad, no gozan de la vida eterna y perdurable: *Quam mihi & vobis prestare dignetur.* Amo. c. 5.

SER-

SERMON SEGVNDO DE LA miſma Feſtiuidad de San Nicolas Obiſpo.

Euge ſerue bone, & fidelis quia in pauca fuiſti fidelis ſupra multa te conſtituam intra in gaudium Domini tui. Matth. 25.

NOtaron por demaſiado a vn Filoſofo, porque continuamẽte eſtaua alabando a otro, y reſpondio, no os marauilleys de que ſiempre alabe, al que ſiempre a viuido bien, y hecho por dõde le alaben. Si algunos ay en la Igleſia que merecẽ ſer alabados perpetuamente, ſon aq̃llos q̃ nũca dexarõ la virtud de la mano, y entre eſtos vno de los q̃ mas lo merecẽ, es el glorioſo S. Nicolas Obiſpo cuya fieſta oy celebramos, pues deſde q̃ ſe mãtenia de la leche de ſu madre (y por la q̃ dexò de mamar a ſus pechos, le dierõ la poſſeſsiõ de aquella tierra celeſtial, q̃ mana leche y miel) jamas deſampariò la virtud. Y aſsi cõ grãde acuerdo pieſo q̃ a querido nueſtro Dios y ſeñor, que le tengan por abogado los Letrados y las Eſcuelas, paraque todos los q̃ aprendierẽ en ellas empleen ſu erudiciõ en alabarlo, vnos en los pulpitos, otros cõ ſagrãdo ſus plumas eſcriuiẽdo, q̃ quien ſiempre viuiò biẽ, ha de ſer ſiẽpre alabado, y no como quiera, ſino cõ erudiciõ; mas porq̃ a mi me falta eſta, y para tã grandes alabanças, cõnozco mi inſuficiencia, es neceſſario pedir el fauor de la gracia aquel Señor *Qui diſertas ſecit linguas mutorũ*, ſiendo para eſto interceſſora la Virgen cõ la oracion del Aue Maria. *Sap. 7.*

¶ Dos maneras de eſpoſas dixo el eſpoſo q̃ tenia, y de dos ſuertes de almas haze meneiõ q̃ eſtaua pagado en ſu libro de los Cãtares, y aunq̃ erã muy deſiguales en hermoſura, ambas eran hermoſas, y ambas le agradauan, y a ninguna quiſo q̃ me noſpreciaſſen. A la vna q̃ pinta debaxo de eſtado de vn alma q̃ comiẽça a ſeruirle, la cõpara a las tiõdas de Cedar, y al tabernaculo de Salomõ, pero a la otra q̃ ya pintà debaxo de eſtado de perfeta, la cõparò a la ciudad Sãta de Ieruſalẽ, a la primera no quiere q̃ la menoſpreciẽ, a la ſegũda quiere q̃ la admiren y ala- *Cant. 1.*

y alaben: a aquella aquien que le hagan buena acogida porque ſi vn tiempo fue tabernaculo de Cedar ladron, hombre fiero inumano, pero finalmente vino a ſer tabernaculo de Dios, donde el fue muy reuerenciado, q̃ fue como ſi dixera: almas ay que an ſido pecadoras, y an acogido en ſu coraçon muchos vicios, latrocinios, infidelidades: pero deſpues an ſido con la penitencia templos de Dios, en quien el a ſido ſeruido, y eſtos tales no an de ſer menoſpreciados, aunque ayan tenido alguna negregura: pero otras almas ay, que verdaderamente no parecen ſino vn retrato del cielo, que ſi ſe mira ſu comida, ſu limpieza, ſu caridad y encendido amor, y finalmente la buena correſpondencia que entre ſi tienen todas las virtudes, llanamente parecen al miſmo cielo: porque tanto decoro en todas las coſas, parece que no lo puede auer en eſta miſerable tierra, tan ſugeta a pecados y flaqueza. Y aſsi quando ſe vieren eſtas tales almas en eſta miſerable tierra que parecen celeſtiales, an de ſer aplaudidas y cõ admiracion celebradas, como lo hizo el eſpoſo, que dixo: *Quam ſuauis, & decora es, ſicut Hieruſalem.* O que gran ſuauidad: o que decoro tan biẽ guardado en todos las coſas, verdaderamente eſto mas es de la celeſtial Ieruſalen, que de la terrena.

Oy celebramos la fieſta de vn alma tan celeſtial, que no parecia ſer coſa deſte mundo, ſino criado mantenido en el cielo, deſde niño ſe quita del pecho y leche de ſu madre, y como Angel y criatura celeſtial en edad tan tierna y neceſsitada de regalo, ſe mantenia ſin comer, en edad de varon tan ſin afectos de carne, tan vencidas todas las moleſtias y paſsiones della, como ſino fuera de carne, ni viuiera en el mundo en la vejez, tan ageno de ambicion y pretenſiones, que ſi el cielo miſmo no lo eligiera milagroſamente por Obiſpo, en ninguna coſa penſaua el menos, pues a ſanto tan celeſtial, razon es que no ſe le conſienta peregrinar en la tierra, ſino que le den aſiẽto en el gozo de la gloria aquiẽ tanto ſe parecio en ſu vida. Y aſsi el Señor que premia juſtamente a cada vno, le dize en eſte Euangelio: *Euge ſerue bone, & fidelis intra in gaudium Domini tui.*

Euge ſerue bone & fidelis intra in gaudium. A la eſperança deſte gozo, de quien ſolamente entran a gozar los fieles criados, ſe requiere tener bondad y perfeccion junto con fidelidad. Que bondad ſea eſta la qual conſeguida ſe puede tener cierta eſperança de entrar en eſte

este gozo, el qual dara el Señor el dia de la quenta, quando venga a darla, y premiar a sus criados, la dixo san Pablo admirablemente: *Sobrie, & iuste, & pie viuamus in hoc sæculo*, y desta manera podemos estar: *Expectantio beatam spem, & aduentum gloriæ magni Dei*. Supuesto pues esto, veamos de que manera adquirio esta bondad san Nicolas, para que de aqui infiramos quanto gozo es el que tiene. La vida, como diximos, se parte en tres edades, que son principio, medio, y fin della. La primera, desde la niñez, hasta la edad de varon. La segunda desde la de varon, hasta la tercera, que es la vejez. Pues para que se vea como Nicolas fue bueno y fiel, y assi merece entrar en el gozo de su Señor, sepase que en la edad de niño, viuio *Sobrie*, en la edad de varon, *Iuste*, en la vejez, *Pie*.

Desde niño, començo a ser grande ayunador, quitandose el pecho tres dias en la semana: assi dixo Hieremias: *Bonum est viro, eum portauerit iugum ab adolescentia sua*. Porque desta manera, sujetandose desde la niñez al yugo de la ley de Dios, no vendra a parar en el desastrado fin que los hijos de Heli, a quien llamo la Escritura: *Filij Belial*, que quiere dezir: *Absque iugo*: y assi pararon en mal, y murieron desastradamente. Con todo esso nunca dixo, que desde la niñez se quitasse nadie el pecho y la leche: que aunque es verdad, que en la leche, que es symbolo del regalo ha de auer gran templança, porque no le acontezca al que se la echare a pechos, lo que al desuenturado de Sisara, que le enclauaron las sienes por auer beuido mucha: con todo esso con tan necessario sustento como el de la leche de vn niño, quien jamas pudo poner tasla? solo para Nicolas se guardó esta fineza.

Hierem.

Quiero preguntar a este Santo, quien le enseño en edad tan incapaz de sabiduria, vna doctrina tan nueua, y nunca vsada? Sin duda se la enseño Dios, el qual como conocio el valor deste Santo, y quan gran enemigo auia de ser del demonio, quiso que la primera obra que hiziesse, fuesse vna virtud con que quedasse lastimado el primer vicio que el demonio truxo al mundo. De la valentia de los niños y gente flaca de la ley de gracia, dixo Esayas: *Et delectabitur infans ab vbere, super foramine aspidum, & mittet manum in cauernam reguli*. Sera tan atreuida la gente mas flaca del Euangelio, los niños y las donzellas, que desde el pecho començaran a vencer al aspide del demonio, y al infernal basilisco, y dexaran el pecho y la leche del, cebados y picados de la codicia de auerlo a las manos, y vn niño que huye

Isai. 12.

del coco, entrara la mano por el agujero de vn basiliſco, y de vna ſierpe, como ſi fuera en vn nido de vn paxarito, a quien ſon los muchachos aficionados. Donde ſe notara como al demonio le llaman aſpid, que nunca jamas oye, ni ſe dexa perſuadir, obſtinado en ſu dureza, y los agujeros por donde el ſaca la cabeça, han ſido las varias maneras de pecar que en el mundo ha ſembrado: pues por eſſos miſmos agujeros y aberturas, aura niños que entren las manos, y le tapen la puerta para hazerle guerra en la miſma, por donde el ſalio a hazerla. La primer puerta y agujero por donde la ſierpe y aſpid infernal ſalio a deſtruyr a nueſtros primeros padres, fue la gula: por ay pues le ha de venir ſu daño, y por eſſo quiere Dios, que la primera obra que haga Nicolas: *Ab vbere*, ſea ayunar, porque deſſa manera eſtendera la mano, y cerrara la puerta de la gula, que fue el primer agujero por donde la ſerpiente ſalio a hazernos daño.

Tal ſabiduria no la pudo tener Nicolas, ſino fue de Dios que fue ſu maeſtro: y aſsi ſalio tan gran Letrado, y ſupo tanto de Dios, que lo tienen por abogado las Eſcuelas, y Vniuerſidades del cielo, y del Cathedratico de Prima, que es Dios. Pregunta Eſayas, a que ſuerte de gentes enſeña Dios nueſtro Señor ſu ciencia y ſabiduria? *Quem vocabit ſcientiam, aut quem intelligere faciat auditum?* Y reſponde el; *Ablactatos lacte, auulſos ab vberibus.* Pues ſiendo eſto aſsi, y que Nicolas por inſtincto del cielo dexò la leche y pechos de ſu madre, claro eſta que era para que Dios le enſeñara mucha ciencia y ſabiduria: y ſi en la burla que el demonio hizo a nueſtros primeros padres, quando les perſuadio que les ſacaria grandes Letrados: *Eritis ſicut dij ſcientes*, les enſeñò el camino contrario, dandoles comida para que quedaran del todo ignorantes, juſto fue, que Dios que os dexò por abogado de los Letrados, para que aprẽdieſſen como eſſos auian de ſaber, os hizieſſe tan abſtinente, que aun en la leche ayunaſſedes, ſeñal clara y manifieſta, de que en eſſa edad tan amiga de regalo dexariades vos ſin gran triſteza, lo que el mundo tiene por alegria. Diferente ſoys vos diuino Santo, que aquel mancebo, que quando el Señor le queria deſtetar de las riquezas en que ſe auia criado, diziendole: *Vende omnia quæ habes, & da pauperibus, & ſequere me*: ſe entriſtecio de manera, que ſe fue: *Abijt triſtis.* Aprendan de vos todos los mancebos, a quien trae tan ciego y engañado el mundo, que todo ſe les va

va en deleytes y paſſatiempos. Deſta manera paſſo Nicolas la edad primera, con tan gran ſobriedad, y templança.

La ſegunda edad, que fue de varon, la viuio *Iuſte*: eſto es, haziendo limoſnas con tanto eſtremo, que oy le llaman padre de pobres, y neceſsitados. Bien ſabemos que la limoſna ſe llama juſticia. Matt.c. 6. *Atendite ne iuſtitiam veſtram faciatis coram hominibus.* Y luego declaro que juſticia era eſta: *Cum ergo facis elemoſynam noli tuba canere.* Pues en eſto empleo eſte glorioſo ſanto ſu vida: y aſsi andaua buſcando las ocaſiones para hazerla.

Mat.c.6

En aquellas grandes lamentaciones de Hieremias, ay vna curioſidad marauilloſa, que cada verſo eſta diſtinguido con vna letra del A, B, C, Hebreo, a propoſito de la ſentencia que contiene: porque las letras tienen ſus particulares intelligencias y ſignificaciones, pues en el tercero capitulo dize Hieremias en nombre de Hieruſalem: *Recordare paupertatis, & tranſgreſsionis meæ, abſynthij & feliis.* Acuerdate Señor de mi pobreza (dize Hieruſalem) y de la demaſiada tranſgreſsion con que ſin guardar limite ni taſſa, me han amargado mis enemigos, y en eſte verſo eſta puesta la letra Zain, que ſignifica ojo: como quien dize, los que tienen ſentimiento piadoſo, deuen tener ojos para mirar al pobre y neceſsitado: y aſsi como no lo tienen, huyen, y apartan los ojos del pobre miſerable, como vos Señor ſe lo deziades: *Ne auertas faciem tuam ab vllo paupere.* Pues ſi nueſtra pobreza es tanta, y nueſtra hiel, poned Señor los ojos en ella. Donde notaras de camino, como los ojos del hombre Chriſtiano, es razon que ſe pongan en el pobre; porque ſu mal es mas interior y menos bilible que otros daños.

Hierem.

Tiene vn hombre vna herida, veeſe verter la ſangre, y el daño que padece, todos ſe duelen y compadecen del, pero ſi vno ha beuido vn vaſo de abſintio, y hiel, no parece por defuera, y dentro le eſtan rompiendo las entrañas con vn ſinſabor mortal, aun ya quando vn hombre tiene otros males aparentes, parece que no ſe requieren tanto los ojos de los que ſe han de cõpadecer, porque por ciego que ſea vn hombre los vee, y le obligan a compadecerſe dellos: pero quando vn hombre honrado cargado de hijos, y ſin vna blanca para poder mantenerlos, padece trabajo, es vna hiel interior que nadie la vee, y ſolo el q̃ la ſufre y padece la ſiente: y aſsi es menester que los ojos del fiel y piadoſo, eſten ſobre las neceſsidades del pobre, las buſque, y

las mire, y no aparte los ojos, por no vellos, como hazen los crueles: de lo qual ſe purgaua Iob: *Si auerti faciem meam ab vllo paupere.* Pues eſta es la excelencia de Nicolas, que andaua hecho ojos, ſabiendo donde auia neceſsidades: y aſsi ſabiendo que vn pobre hombre tenia tres hijas, a las quales queria conſentir que fueran rameras: porque de otra manera no podia ſuſtentarlas, por vna ventana ſecreta les echo tanta cantidad de dinero, que baſto para ſacarlas de miſeria. O gran prudencia de Santo, y que bien puſiſtes los ojos, con que ſecreto distes la limoſna, y como fuyſtes baculo, no ſolo para q̃ ſe ſuſtentara el padre viejo deſtas deſuenturadas mugeres: pero tambien para que no cayeran las pobres donzellas en tan vil torpeza. A quan buena ocaſion acudiſtes, y a que tiempo tan oportuno, quando ya eſtaua para hazer vna tan gran deshonra, y ofenſa a Dios.

Camara de anim. 5.

De la ſerpiente Scitala ſe dize vna cola memorable, que eſta tan eſcondida ſiempre, que jamas ſale fuera de ſu cueua: y aſsi a las cifras antiguamente llamaron: *Literæ ſcitalæ*, no ſolo porque ſe inuentaron en Eſcitia, ſino por eſta Serpiente, que viue tan eſcondida: tiene pues vna marauilloſa propriedad eſta culebra, que ſe deſpoja de la piel: pero diferentemente que las otras culebras: porque las demas ſe deſnudan en el ſolſticio: pero eſta en el ſumo rigor del inuierno, y tiene tal calor, que la buſcan los labradores, quando con el frio, tienen las manos entumecidas, y no pueden trabajar: y aſsi hazen vnos bordones de ſauco, veſtidos con la piel de eſta culebra: con el qual luego ſe les calientan las manos a poco tiempo. A eſta culebra auia de imitar la prudencia del que quiere hazer limoſna, porque todas eſtas coſas ha de tener la que fuere buena. La primera, que ſea ſecreta. *Te autem faciente elemoſinam neſciat ſiniſtra tua quid faciat dextera.* La ſegunda, que ſea a tiempo oportuno, y en ſazon que aproueche: que ſi vos hazeys la limoſna quando ya el otro ſe ha muerto de hambre, y eſta con la candela en la mano, que aprouecha? De que ſeruira el deſnudarſe la culebra en verano, y que ſu piel caliente, quando todo el mundo ſe abraſſa? Mas ſi es a punto, vendra a tener otra propriedad, que es ſer bordon, y baculo, que ſuſtente al que ſin el cayera. Eſta prudencia tuuo eſte ſoberano limoſnero, que ſabiendo que vn padre eſtaua ya para perderſe a ſi, y a ſus hijas, le acudio en tan grande aprieto tan a punto, que lo remedio: y fue eſto con tan grande

ſecre-

Tomus apte nomen Medici ha-
beat. Quamvis Medicinæ ars
ipsa per se sit nobilissima, ta-
men propria cuiusque ars dicen-
di, quæ ab ipsa Medicina pro-
fecta est, ornatissima est, ut
alia omnia Medicinæ instru-
menta. Quare ut Medicinæ
nomen, ita & Medici nomen
ornatissimum est. Quod ve-
rum esse, ex Medicinæ ipsius
dignitate, & ex Medici ipsius
officio, facile intelligi potest.
Quamobrem Medicinæ nomen
ornatissimum esse, ex ipsius
Medicinæ dignitate, & ex
Medici officio, facile intelligi
potest. Quamobrem Medici-
næ nomen ornatissimum esse,
ex ipsius Medicinæ dignitate,
& ex Medici officio, facile in-
telligi potest. Quamobrem
Medicinæ nomen ornatissi-
mum esse, ex ipsius Medici-
næ dignitate, & ex Medici

Cruz, con el Cuerpo de Christo,
que es el Sacramento de la Eucha-
ristia, y Misterio, que se celebra
en la Misa. Y assi, los vnos
como los otros, dan vn mismo
sentido, diziendo, que aquel
Misterio, figurado con aquel
Arbol, es el Misterio, que se
celebra en la Misa, que es el
Sacramento de la Eucharistia,
que es el Cuerpo de Christo,
que fue crucificado en la Cruz.
Y assi, aquel Arbol, que fue
figura, y Misterio, fue figura
de la Cruz, y del Cuerpo de
Christo, que en ella fue cruci-
ficado, y de la Misa, que se
celebra en memoria de la Pas-
sion de Christo, y de su Cruz,
y Cuerpo, que en ella padeció.
Y assi, aquel Arbol, que fue
figura, y Misterio, fue figura
de la Cruz, y del Cuerpo de
Christo, que en ella fue cruci-
ficado, y de la Misa, que se
celebra en memoria de la Pas-
sion de Christo, y de su Cruz,
y Cuerpo, que en ella padeció.

1620.

Transcribed by Google

Lame separee de son corps.
Et ainsi nous voyons que la
separation d'icelle touchant
le regard de grande partie a
este faicte par la mort. Mais
ie dis que ceste separation
ne peut estre bonne ne ac-
ceptable deuant Dieu, pour
ce que la separation de la
vraye Eglise de Dieu ne se
peut faire sans peché. Car
ceux qui ont basti ceste
Eglise Romaine, ont basti
sur le fondement de Dieu,
mais ils y ont adiouste du
bois, du foin, & de la paille.
Et pour ce ie dis que ceux
qui ont basti ceste Eglise
Romaine, ont basti sur le
fondement de Dieu, pour
ce qu'ils ont basti sur Iesus
Christ, qui est le fondement
de l'Eglise, & ont basti du
bois, du foin, & de la paille,
pour ce qu'ils ont basti sur
les traditions humaines, &
sur les inuentions des hom-
mes, qui ne sont que bois,
foin, & paille deuant Dieu

de razon goza de la bienauenturada eſperança, que prometio el glorioſo San Pablo, a los que viuieſſen aſsi: de lo qual ſe ſigue manifieſtamente que al tiempo de la quenta le diria el Señor deſte ſieruo. *Euge*, leuantate ya que harto has andado abatido en el mundo, y perſeguido: y pues te has humillado tanto, aunque la puerta es eſtrecha. *Intra*. Que no te laſtimaras, entra, que tu vida te abre la puerta (pues a ſido tan limpia) como ſe la cierra a los inmundos perros, y hechizeros, *Foriſcanes foris beneſici*, entra en la luz, mientras los otros van a las tinieblas exteriores; entra en el gozo, que harto has llorado, y afligidote; mientras los otros, que acá rierō, van al lugar donde ay llantos, y cruxir de dientes *Ibi erit fletus, & ſtridor dentium*. Los males que paſſaſte ya ſe han acabado, que eran temporales: Los bienes que agora has de gozar, ſon de Dios, y por eſſo eternos: *Intra in gaudium Domini tui*.

O glorioſo ſanto, Padre de guerfanos, libertad de preſos, redempcion de captiuos, tranquilidad del mar, defenſa contra los demonios, zelador de la honra de Dios: pues en vueſtro ſepulchro ay todo azeyte de miſericordia, y no ſolo a los que lo viſitan: pero a los auſentes, que a vos ſe encomiendan les comunicays ſu piedad: ſuplicoos que mireys las calamidades de nueſtros tiempos, paraque ſocorriendonos en ellas, eſperemos, que nos alcançareys las mayores, que ſon la gracia, y gloria *Quam mihi, &c.*

SERMON PRIMERO DE LA fieſta de la Puriſsima Concepcion de nueſtra Señora.

Liber Generationis Ieſu Chriſti. Matth. 2.

PARA reſponder a muchos que han dudado, porque cauſa eſta fieſta, no la celebrò antiguamente la Igleſia, ſiēdo agora vna de las mas ſolenes, y q̄ con mayor deuocion, y mageſtad celebra ella; ſe ha de ſuponer, que tratādo Chriſto de la comunicacion de ſus verdades, y miſterios diuinos los cōparò a vna grande cena: *Homo quidā fecit cœnā magnam*: Porque aſsi como de la comida ſe ſuſtēta el hōbre, aſsi de la voluntad de Dios reuelada en los diuinos myſterios de la Sa-

Deut. 4. 5. 6. Ecce docui vos mandata & iudicia, sicut præcepit mihi Dominus Deus meus, ut faciatis ea in terra, ad quam ingredientes possidebitis eam. Custodite & facite, quia hæc est sapientia vestra & intellectus coram populis: qui audientes universa præcepta hæc, dicent: Ecce populus sapiens & intelligens, gens magna. Quæ enim est alia gens tam grandis, quæ habeat deos appropinquantes sibi, sicut Dominus Deus noster adest cunctis obsecrationibus nostris? Et quæ est alia gens tam nobilis, quæ habeat cæremonias & iustificationes, & omnem legem, quam ego hodie proponam vobis?

Ecce docui vos mandata & iudicia, sicut præcepit mihi Dominus Deus meus, ut faciatis ea in terra, ad quam ingredientes possidebitis eam. Custodite & facite, quia hæc est sapientia vestra & intellectus coram populis: qui audientes universa præcepta hæc, dicent: Ecce populus sapiens & intelligens, gens magna. Quæ enim est alia gens tam grandis, quæ habeat deos appropinquantes sibi, sicut Dominus Deus noster adest cunctis obsecrationibus nostris? Et quæ est alia gens tam nobilis, quæ habeat cæremonias & iustificationes, & omnem legem, quam ego hodie proponam vobis?

Mira cosa es, Christianos, que siendo la Ley de Moysen tan dificultosa de guardar, y tan pesada de llevar, como dize el Apostol, que ninguno la guardò, ni pudo guardar, sino Christo, que la cumplio por todos, y la quitò de en medio, clavandola en la Cruz, como dize el mismo Apostol, que la llame aqui el Profeta Moysen tan suave, y tan dulce, que la ponga en la boca de todas las gentes, para que la alaben, y la celebren por la mas suave, y mas dulce de todas las Leyes? Ecce docui vos mandata & iudicia, sicut præcepit mihi Dominus Deus meus, ut faciatis ea in terra, ad quam ingredientes possidebitis eam. Custodite & facite, quia hæc est sapientia vestra & intellectus coram populis: qui audientes universa præcepta hæc, dicent: Ecce populus sapiens & intelligens, gens magna. Quæ enim est alia gens tam grandis, quæ habeat deos appropinquantes sibi, sicut Dominus Deus noster adest cunctis obsecrationibus nostris? Et quæ est alia gens tam nobilis, quæ habeat cæremonias & iustificationes, & omnem legem, quam ego hodie proponam vobis? Mira cosa es, Christianos, que siendo la Ley de Moysen tan dificultosa de guardar, y tan pesada de llevar, como dize el Apostol, que ninguno la guardò, ni pudo guardar, sino Christo, que la cumplio por todos, y la quitò de en medio, clavandola en la Cruz, como dize el mismo Apostol, que la llame aqui el Profeta Moysen tan suave, y tan dulce, que la ponga en la boca de todas las gentes, para que la alaben, y la celebren por la mas suave, y mas dulce de todas las Leyes? Ecce docui vos mandata & iudicia, sicut præcepit mihi Dominus Deus meus, ut faciatis ea in terra, ad quam ingredientes possidebitis eam. Custodite & facite, quia hæc est sapientia vestra & intellectus coram populis: qui audientes universa præcepta hæc, dicent: Ecce populus sapiens & intelligens, gens magna. Quæ enim est alia gens tam grandis, quæ habeat deos appropinquantes sibi, sicut Dominus Deus noster adest cunctis obsecrationibus nostris? Et quæ est alia gens tam nobilis, quæ habeat cæremonias & iustificationes, & omnem legem, quam ego hodie proponam vobis?

cō. Se determino de tratar con este oluidadizo, con tinta, y pluma, y papel; y no como quiera, sino para que las ojas no se las lleuasse el ayre, quiso que estuuiesse la Escritura en libros, q̄ siempre estuuieron enquadernados, porque aunque antiguamente se escriuia en pieles, tambien auia su manera de enquadernacion; y assi los pergaminos que eran muchos se ponian entre dos medias cañas atadas por los estremos, o en alguna tabla desta misma manera, y despues se arrollauan en ellas, y esta era enquadernacion.

Y no solo quiso dar por escrito, y en libros enquadernados lo que queria, que estos oluidadizos tuuiessen en su memoria, sino para q̄ mas se les assentasse en ella quiso tābien, q̄ vnas vezes en el tamaño del libro, otras en la materia de que era hecho otras en el titulo cō que se sobre escriuia entendiessen lo que pretēdia por aquellas Escrituras, todo a fin de que con esta variedad y nouedades, se ayudasse la memoria flaca, y no se oluidassen los negocios de importancia, que Dios pretendia, que entendiessen, o cumpliessen. De lo primero, que es el tamaño del libro ay vn lugar Esai. 8. Donde le manda Dios, *Sume tibi librum grandem, & scribe in eo stilo hominis*. Y lo que se ha de escriuir en el son solas dos palabras; *Festina prædare*. Cosa marauillosa es, que para tan pocas palabras pidan vn libro tā grande, y para cosas grandes vemos que Dios pidio vn libro pequeño quando llamando a Ezechiel, le dixo. *Sume tibi laterem, & scribe in eo ciuitatem sanctam Hierusalē, obsidionē pones in ea*. Pues como Señor, para cosas tan pocas, como dos palabras pedis libro grā de, y para cosas tan grandes como es dibuxar vna ciudad entera, y vn combate de vn exercito grandissimo pedis vn libro tan pequeño, como vn ladrillo? Y mas a Esayas le dezis; *Scribe Stilo hominis*, que fue dezir, escriue letra, que la entiendan todos; no en letras Geroglificas, como los Egypcios, q̄ para pintar la prouidencia, escriuian vn ojo; y para significar la concordia dos cornejas; para significar la sujecion vn yugo, sino con estilo de hōbre, que qualquier niño lo lea, y aca a Ezechiel, no quereys que escriua con estilo de hombre claro, y manifiesto, sino en Geroglificos, cerrados, y escuros sin letras ningunas, sino en lugar dellas vna ciudad torreada, y vn exercito sitiandola, y combatiendola, ? Todo esto tiene su mysterio; los quales quiso Dios declarar con los tamaños del libro; mandale a Esayas, que trayga vn grande libro, y en todo el no pone sino dos palabras. Cosa muy parecida, fue a esto lo que

Ezec. 4.

Isai. 8.

Rom. 5. & 1. Cor. 15.

que les ames separées soient en quelque lieu, & en quelque estat, & que les corps ressuscitez soient en quelque lieu, & en quelque estat, & que les ames separées ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat que les corps ressuscitez, & que les corps ressuscitez ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat que les ames separées, & que les ames separées & les corps ressuscitez ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat que les ames & les corps des viuans, & que les ames & les corps des viuans ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat que les ames separées & les corps ressuscitez, & que les ames & les corps des viuans, les ames separées & les corps ressuscitez ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat que les ames & les corps des damnez, & que les ames & les corps des damnez ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat que les ames & les corps des viuans, les ames separées & les corps ressuscitez, & que les ames & les corps des damnez ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat que les ames & les corps des bienheureux, & que les ames & les corps des bienheureux ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat que les ames & les corps des damnez, & que les ames & les corps des viuans, les ames separées & les corps ressuscitez, & que les ames & les corps des damnez ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat que les ames & les corps des bienheureux, & que les ames & les corps des damnez ne soient point en mesme lieu, ny en mesme estat

estylo de hombre claro, como quien dize, todos lo entenderan, empero mandar a Ezechiel, que haga vn libro pequeño, y que en el no escriua letras comunes a todos los hombres, sino en vn ladrillo vna ciudad, y vn exercito, fue dezir a los de Hierusalem, por sus pecados los reduziria la guerra a tanta estrechura, como si toda estuuiera en vn ladrillo y que de la manera, que en vn adobe por cozer facilmẽte se hazen, y deshazen las lineas, o pinturas; Assi si ellos quisiessen, facilmente podria Dios deshazer las guerras, que sobre aquella ciudad amenazaua; y sino quisiessen cõ la misma facilidad los desharia, que se deshaze, lo que se dibuxa en vn poco de barro fresco. Empero, porque esto lo auian de entender pocos, y aprouecharse menos lo escriuia en cifra en letras Enigmaticas, y Hieroglificas. Ved, como del tamaño del libro se aprouecha Dios, para que se acuerden de lo que pretende.

Y no solo del tamaño, pero de la materia quiere Dios hazer recuerdo de nuestro oluido; Desto ay vn lugar Esayas. 30. donde le mandò Dios, que escriuiesse sobre vna tabla de box, vna profecia. *Nunc ergo ingressus scribe eis super buxum, & in libro diligenter exara illud, & erit in die nouissimo in testimonium vsque in æternum.* Señor, que profecia es esta, que para que se acuerden della para siempre; quereys, que se escriua en libro, no de cedro, donde se solian escriuir las cosas perdurables, ni en cera, ni en otra materia, sino en box? La profecia era vn amenazar a los Hebreos porque yuã a pedir socorro a los Gitanos, contra Nabucodonosor, aquien Dios queria, que se entregassen, y la amenaza, que les haze, es dezir, teneys fuzia en Faraon, y en Egypto, que os ha de ayudar, y bolays a el muy apriessa a pedir socorro, y dexays me a mi? Pues todo se os conuertira en confusion y en afrenta. *Et erit vobis fortitudo Pharaonis in confusionem, & fiducia vmbræ Aegypti in ignominiam.* Y para significar esso dissimuladamente parece, que quiso, que la Escritura fuesse en madera de box, dize Plinio lib. 16. nat. hist. c. 16. que el box tiene vna flor muy agradable, buelan a ella las aueias aficionadas con su hermosura, pareciendoles, que han de tener mucho rocio, y xugo, bueluen cargadas del, a sus colmenas, labran los panales, y toda quanta miel sacan es amarga, como hiel, que las mata, y haze huyr de la colmena; o que confusion tan grande. Esso es lo que les passo a los Hebreos, parecioles vna flor muy luzida, y hermosa, el fauor de Faraon, y el socorro de los Gitanos,

Isai. 30.

Plinio.

Gitanos, y al fin lo que pensarõ que les auia de ser dulce, y sabroso se les conuirtio en hiel amarga de ignominia, y confusiõ, y esto es; *Erit vobis fortitudo Pharaonis in confusionem &c.* Dema nera que con la materia del libro, que era de madera de box, les declaro lo que pretendia.

Tambien con el titulo del libro significa Dios su intento, y quiere dar a entẽder muchas co sas Ezechiel, capit. 2. dize que Ezec. 2. le enseño Dios vn libro; *Qui erat scriptus intus, & foris, & scriptæ erant in eo lamentationes, & carmen, & væ.* Libro escrito por de dentro, y defuera, como puede ser? Lo que suelen tener los libros escritos por defuera, es el titulo paraque rotulandolo se vea, que contiene aquel libro, y de que trata; Assi lo que aquel libro tenia escrito por defuera era el titulo; el qual era, *Lamentationes carmen, & Væ.* Por lo qual queria Dios dar a entender, que aquel pueblo auia de tener muchos pesares, y mucho que llorar; y si a caso algun dia tuuiesse plazer de que alegrarse seria muy mezclado con lamentaciones, y quexas: y assi dixo, que el titulo era lamentacion q̃ es boz de llanto, y gemido, y carmen, que es boz de alegria. Pero tras ella, *Væ* mucha quexa, mucho gemido, y dolor; paraque entendiessen que sus risas, y plazeres, se mezclarian con dolor: y paraque se viesse, como se cumplia en ellos lo que se dixo: *Risus dolore miscentur, & extrema gaudij luctus occupat*: y assi los dos estremos del cõtento de los Hebreos, significado por esta palabra: *Carmen*, seria de la vna parte, lamentaciones; y de la otra vn triste: *Væ*, que si tales dolores cogian en medio a vn tã pequeño plazer, siendo vna gota de gusto, en medio de vn mar de pesares: facilmente se desharian, y todo se conuertiria en mayor dolor: Y esto declarò luego el Profeta, quando mandandose comer el libro, dize, que en la boca le supo a miel dulce: pero que luego de dentro le amargò, como hiel: como lo declarò S. Iuan, en su Apocalypsi, haziendo alusion a este lugar capit. 10. Significando en esto, quan breue, y transitoria seria la dulçura, y quã grãde, y estendida seria la amargura y hiel que tendria. La dulçura de la boca en los manjares, quando se comen dura poco, y es muy transitoria, en passando de la lẽgua, al paladar se acaba luego: pero la hiel, y amargura de vn estomago azedo, y auinagrado, comunicase a todo el cuerpo a todas las venas, sube humos a la cabeça, causa vaguidos, y desmayos, vienese vna vez, y otra a la boca, es vn tormento, y infierno ganado con vn breue dulçor, q̃ se passo, y duro tan poco, quanto la dulçura del manjar, que se S. Ioã in Apocal.

acaba

acaba desde la lẽgua al paladar, que fue como dezir, mas claro, mirad, cõ quan breue plazer cõprastes amargura tan grande, y tan indigesta; y mirad, como para vna onça de plazer, que tuuistes en el pecado, aueys de tener muchas arrobas de lamentaciones, y quexas; y todo esto veasse en el titulo, que està escrito por de fuera, porque han de ser tan visibles los castigos, que sin dificultad se sabra la causa, porque vienen, assi como en el titulo del libro, sin hojealle se entiende de que materia trata.

Prouado auemos, como vnas vezes con el tamaño, otras con la materia, otras con el titulo del libro despierta Dios nuestro oluido, y quiere que hagamos memoria de lo que nos importa. Pero quando escriuia aquellos libros antiguamente, como todas las materias no eran de tanta grauedad y sustancia, como las que hizo Christo Redemptor nuestro (quando viniendo al mundo nos enseñò la ley Euangelica, y hizo tantas y tan marauillosas obras para nuestra enseñança, y vltimamente remedio al mundo.) No quiso en cada libro de aquellos poner juntas todas las maneras que auia para acordar nuestra memoria, sino en cada libro ponia vna como auemos dicho. Pero quiriendo Dios, que las hazañas de Christo y su historia, y el modo como nos dio la ley (que todo esso se contiene en su libro) estuuiesse en perpetua y recordable memoria, hizo que todo se pusiesse en vn libro, y en el todas las cosas que en cada libro particular de los passados declarauan el intento de Dios, y assi aqui en este libro estuuiessen juntas, para que todos entendiessen lo que Dios pretendia, y nadie se oluidasse de obras tan hazañosas, como las que hizo nuestro Legislador, ni de ley tan diuina como nos enseñò, ni de vitorias tan gloriosas como alcançò con su muerte; pues todo esso contiene este libro.

Pero parece que me podra dezir alguno; no se yo como vos podreys prouar de la materia, y tamaño del libro, el intento de Dios? Porque si bien miramos la ley que Christo nos enseño, que es lo que contiene este libro, no se escriuio al principio, ni Christo nunca la dictò por tinta y pluma? A esso respondo que es verdad, que bien se que al principio esta ley, y lo que contiene este libro, no se escriuio en pergamino, ni en papel; pero escriuiose en coraçones, que assi lo profetizo. Hieremias cap. 31. *Dabo legem meam in visceribus eorum, & in corde eorum scribam eam, & ero eis in Deũ*, el qual lugar interpretò san Pablo ad Hebr. 10. de la ley Euangelica, diziendo: *Dabo leges* Hiere. 13 ad Hebr. 10.

leges meas in cordibus eorum, & in mentibus eorum superscribam eas. Y deste lugar quiero prouar, que si el libro en que se escribio esta ley y hechos de Christo, es el coraçon que de la materia y del tamaño desse libro, se hecha de ver lo que Dios pretẽde por el, y porque tratemos primero de la materia. Es el coraçõ el principio de la vida humana, y lo primero q̃ se forma en ella, y los ojos son lo vltimo, porque para la vida del coraçon, no hazen al caso los ojos, como tambien se ve que al morir, no por que primero se mueran y quiebren los ojos se muere el coraçon, porque lo postrero que muere es el. Demanera, que ni al principio, ni al fin andan apareados los ojos con la vida del coraçõ, como dando a entender, que los mysterios de nuestra Fè, que son los que contiene la ley, y con q̃ viue nuestro coraçon, por que *Iustus ex fide viuit*, el justo viue con se viua, no tienen dependẽcia de los ojos, por que *Fides est substantia rerum sperandarum argumentum non aparentium*, y para esso no tienẽ que ver los ojos agora, ni las humanas euidencias y por esso quiere Dios que el libro de sus leyes sea el coraçõ.

Y no solo de la materia, sino del tamaño que tiene este libro, se ve à lo que Dios pretẽde. Dize Plinio, que el coraçon quanto mas pequeño, tanto mas entendido, animoso, y de mayor vigor. Y assi los que tienen gran coraçon, son de poco saber pusilanimes y sin esfuerço, y naturaleza a los ratones, liebres, y cieruos les dio proporcionablemente mayor coraçon que a los otros animales, como dize Plinio. lib. 11. c. 37. Y si miramos hallaremos, que assi en el saber, como en el esfuerço, son estos los mas cobardes, y mas insipientes animales. Pues dezir que està la ley escrita en coraçones, es dezir, que quanto mas pequeños fueren ellos en su estimacion, y mas humildes, tanto mas sabran de la ley de Dios, porque esta es condicion de Dios, reuelarla a los humildes, como lo dixo el hijo: *Confiteor tibi pater, quia abscondisti hæc a sapientibus, & reuelasti ea paruulis*, por que ellos son los mas animosos y mas entendidos, como se vio en los Apostoles, que siendo los humildes de la tierra, supieron tanto, que confundian los filosophos, y se atreuieron tan animosamente delante de los tyranos, que *ibam Apostoli gaudentes a conspectu concilij*. Ved si de la materia, y del tamaño del libro de la ley del Euangelio, que es el coraçon, se descubre bien lo que Dios pretende, que es, que con humildad y sin curiosidad, confiadamente y sin temor creamos lo que dize, porque esso serà principio de

c Plin. 11. 37.

Matt. 11

Act. 5.

nuestra

nuestra vida, como lo es el coraçon de la corporal.

Pues no menos del titulo deste libro se colige lo que Dios pretende por el, que de las demas cosas ya dichas, que es intitularse de la generacion de Iesu Christo. Porque siendo el libro el coraçon, ningun titulo puede auer mas a proposito que el nõbre de Iesus, con el qual titulo quiso Dios dar a entender, que con lo que el gana los coraçones, y los enamora, y los anima y atreue para que le den credito y padezcan por el, es saber, que se llama Iesus, y con ninguna cosa el libro se acredita tanto, y pone aficion para leer todo lo q̃ ay en el como cõ este titulo de Iesus, que por esso por ventura, quãdo martirizaron a san Ignacio, a aquel tan animoso, que desafio los leones, y tan sabio, que enriquecio la Yglesia con sus Epistolas, le abrieron las entrañas, y en el coraçon le hallaron escrito por defuera el nombre de Iesus con letras de oro, como quien dize, en este libro de mi coraçon escriui la ley Euangelica. De aqui nacio lo que supe, porque con humildad lo aprendi, y de aqui el animo con que menosprecie estos leones y tigres carniceros, y lo que me aficiono a esta ley, fue el titulo de Iesus, que por esso esta sobre mi coraçon, que libro que tal dotrina contiene, a de tener las tablas doradas, y en ellas con letras de oro el titulo, para que se aficionen y lo compren.

Y si le preguntamos al Señor, porque quereys poner por titulo deste libro el apellido y nombre de Iesus, teniendo otros de grande magestad mas celebrados y conocidos antiguamente, como es el Iehoba, el Adonai, y otros? Podra responder, que es antiguo estilo suyo para aficionar las almas, mostrarles el nombre de su clemẽcia. Assi Cãtic. 1. dixo la esposa: *Oleum effusum nomen tuum, ideo adolescentulæ dilexerunt te*, y con lo que corrian y venian a mas priesa, era con el olor de los vnguentos. Donde notaras, que el nõbre que aficionó y atroxo a las almas tiernas, y que començauan a andar el camino de la virtud, fue el nombre blando como azeyte que fue symbolo de la misericordia. Son las almas que comiençan a entrar por el camino de la virtud delicadas como vnas lamparas de vidro, que con qualquier tris se quiebran, y su lumbre facilmente se apaga, sino le socorren y ceban con azeyte. Dixo pues la esposa, por lo que mas te buscan las almas, es porque con la suauidad y blandura de tu nombre misericordioso cebas su luz, paraque no se apague; porque en faltando el azeyte se quiebra el vidro, como se calienta demasiadamente, y si vsaras del nom- *Cant. 1.*

bre de rigor, y al principio les mostraras los nombres de justicia, luego se apagauan, mas presto que con vn gran viento la pequeña luz de las lamparas, y aun facilmente se cayeran y quebraran.

Pues como el intento de Christo Redẽptor nuestro, era llamar pecadores: *Venit Christus Iesus peccatores saluos facere*, y perdonarlos y admitirlos en sus entrañas, porque no se espantase la caça al principio, antes viniessen a el corriendo combidados cõ su misericordia, escõde todos los nõbres de rigor, y pone en el titulo de su libro el nombre en quien esta la blandura del azeyte, y de quien se dixo, *Oleum effusum nomen tuum*, que es el nombre de Iesus, y assi comiençan a venir, no solo justos, pero pecadores, y los que mas a priessa llegã son ellos, como se vee en esta lista, dõde entre los justos vienen pecadores, y de los que primero se haze mencion, son ellos: y assi llega Dauid, y por esso se haze del primero memoria, diziendo libro de la generacion de Iesus hijo de Dauid.

Fili Dauid. Hazese primero oy aqui mencion del pecador Dauid, que del justo Abraham, por que como este libro es delas grãdezas y hazañas de Dios, essas quiera que se pongan primero, que mas lo ilustran y engrandecen, y porque el perdonar pecadores es la cosa que mas leuanta de punto la honra de Dios acerca de los hombres, por esso pone primero al pecador conuertido: *Exaltabitur vobis parcens Deus quia Deus iudicij est.* Palabras muy admirables, porque parece que auian de dezir al reues: exaltarse Dios castigando, porque es recto juez: pero dezir que porque es juez recto ganara nombre ilustre y se exaltara perdonãdo, es cosa nueua: principalmente, que los juezes antiguamente cobrauan nombre famoso, y se exaltauan haziendo riguroſos castigos. Assi el otro Poeta hablando con vn juez temeroso de hazer grandes castigos, lo animaua a que los hiziera crueliſsimo, por que de aquella manera se acreditaua grandemente. Yassi le dize: *Rumpe miser tensum iecur, vt tibi laso figantur virides scalarum gloria palmæ.* Solian antiguamente, quando condenauan a las escalas gemonias a vn mal hechor, que era como colgar agora de la horca, engrandecer mucho, aquel juez, que auia castigado aquel mal hechor, limpiando la Republica de pecados: y para esto cortauan muchos ramos de palma, y con ellos adornauan la puerta del juez, porque la palma es arbol que se leuanta mas entre todos los arboles, y siempre fue symbolo de la justicia.

Esai. 18.

Iubenal. Satyr. 2.

Pues siendo assi, que los hombres

bres se exaltan como palmas haziendo justicia, cosa marauillosa es, que funde Esayas la exaltacion que consigue la justicia de Dios en el perdon: como si dixera, los juezes de aca exaltan y afaman castigando: pero Dios perdonando: y si quereys saber la razon, aduertid vna curiosidad que dixo la Sabiduria de Dios de si misma. Eccles. 24. comparando sus atributos y virtudes, a diuersos arboles: Yo soy como el cedro exaltado en el monte Libano: Yo soy como el cipres en el monte Sion, y luego dize: *Quasi palma exaltata sum in cades.* Y auiendo consecutiuamente, hasta aqui, comparadose a arboles, haze vna nouedad, que es compararse a vna rosa: *Quasi plantatio rosæ in Hierico*, y tornando a proseguir, dexa la flor, y continua la comparacion de los arboles, y dize: *Quasi oliua speciosa in campis*, y assi va prosiguiendo otros arboles grandes.

Ecclesi. 24.

Cosa marauillosa es, que entre dos arboles tan grandes y tan altos, ponga vna cosa tan pequeñita como la rosa? Que haze vna rosa entre vna palma y vna oliua, o a que proposito entre metistes alli aquella rosa, flor tã pequeña tratando de arboles solamente? Para inteligẽcia de esto se ha de notar la significacion destos arboles y flor, la palma es symbolo de la justicia, esta es la que engrandece a los juezes del mundo, y por esso por ventura aquella famosa muger llamada Debora, que fue juez del pueblo de Dios, estaua sentada, y tenia su tribunal debaxo de vna pluma, como quiẽ dize, aunque soy muger flaca, hare tanta justicia, que quede exaltada mi opinion como vna palma. La oliua es simbolo de la paz, de la misericordia y reconciliacion, como lo significo la paloma que truxo el ramo de oliua a Noe. Pues tambien la rosa es simbolo del amor, por esso la ponen en las manos de la diosa Venus.

Iudicũ. 4

Agora pues se entendera el lugar, quien junto la justicia significada por la palma con la misericordia, y el perdon significado por la oliua el amor. Y quando amor misericordioso ablãda la justicia, no queda ella descaecida antes, *Super exaltat misericordia iuditium.* Pero porque en los hõbres no a lugar este amor cõ los culpados, para q̃ dexen de hazer justicia, no se exaltã ellos perdonando, porq̃ no pueden, ni deuen por amor hazerlo: pero en Dios es diferẽte, porq̃ quãdo el ama, se puede muy biẽ la justicia cõuertir en misericordia y perdõ, y cõ esso queda mas exaltada su justicia, como palma vitoriosa. Pues como el amor q̃ Dios tuuo a David, fue causa de que lo

perdonara, y aceptara su penitẽcia, quedò muy exaltado, porque en esto hizo vna justicia muy calificada y leuantada de punto, y assi engrandocio tanto a este penitente, vsando con el de misericordia, que no solo lo perdono, pero quiso poner el trono de su Reyno en el, y tomar carne de su carne; y assi lo pone en el principio de su generacion, porque esta manera de perdonar q̃ procede de amor, es la que mas exalta su justicia. Dixo esto Esayas en vna palabra diuinamente: *Super solium Dauid, & super regnũ eius sedebit, vt confirmet illud, & corroboret in iuditio, & iustitia, a modo, & vsq. in sempiternũ zelus Domini exercituũ faciet hoc.* Dõde notaras dos cosas q̃ dize, q̃ se sentara en la silla sobre el trono de Dauid, y lo fortalecera cõ justicia, pues q̃ justicia es la que hizo el Señor en el Trono de Dauid? La justicia de su Trono es la que hizo con el, que es perdonar, como a el lo perdonaron; y esto es el Trono de justicia, hazerlo Trono de gracia, como dixo San Pablo. Pues quien podra conuertir la justicia en gracia, piedad, y misericordia? Quien juntara la palma cõ la oliua? Quien? La rosa del amor: *Zelus Domini exercituum faciet hoc.* Los zelos amorosos de Dios acabaran esto, y no por ello se deshara su Trono, antes cõ esta manera de justicia: *Roborabitur thronus eius*, quedara mas leuãtado q̃ la palma, y pues lo que mas encumbra, y engrandece a los Reyes, esso ponẽ ellos primero delante de los ojos del mũdo; y lo descubren primero para mayor honra suya. En este libro de los hechos illustres de Christo, pongase primero Dauid, de quien Dios se aficiono tanto, q̃ vso cõ el tan grande misericordia, q̃ no solo lo perdono, pero nacio del, y reynò en su trono para siẽpre.

Isai. 9.

Pero dira alguno, como es possible, que parezca bien vn pecador al principio deste libro de la generacion de Iesu Christo? Siendo assi, que los q̃ proceden de vna casa, quãdo nõbran y põẽ los aguelos entre los varones illustres que proceden della, es para honrarse con ellos, y no hõrarian, ni serian tenidos por nobles, los q̃ vuiessen hecho obras infames indignas de su sangre y casa, ni los escriuirã en el arbol de su descendencia, sino vuiessen hecho obras illustres, con q̃ honrassen sus descendiẽtes. Pues mucho mas se guardara esta ley en la casa de Dios, donde todos aquellos de quien el se ha de preciar, como de gente que procede de su tronco y casa (que es la cosa mas sublime, y la mayor honra y magestad que ay en la tierra) han de auer hecho obras insignes y illustres, para que merezcan ser escritos en su arbol. Y si q̃reys saber quales son las obras

que

que ennoblecen a los que Dios por nobles quiere escriuir en la linea de su descendencia? Sabed q̃ no son otras, sino santidad y virtud muy calificada. Assi lo dixo Esayas. c. 4. *Erit germen Domini in magnificentia, & gloria, & fructus terræ sublimis, & omnis qui relictus fuerit in Siõ, & residuus in Hierusalem sanctus vocabitur. Omnis qui scriptus est in vita.* Dõde notaras, q̃ dize, q̃ todos los q̃ procedierẽ del tronco del Señor, que aqui llama: *Germẽ Domini*, sera gente nobilissima, esso quiere dezir: *In magnificentia, & gloria, & fructus terræ sublimis.* Pero venido a ver en que consiste esta gloria, honra y sublimidad, por la qual merezcan estar escritos en los libros de los illustres, dize que es la santidad: *Sanctus vocabitur omnis qui scriptus est in vita*, no lo escriuiran alli, porque fue rico, no porque fue valiente y esforçado, no por que fue sabio y discreto, sino solo por la santidad, q es la que en la casa de Dios haze nobles y dignos de ser escritos para perpetua memoria. Siẽdo pues esto assi Señor, y q̃ vos soys la rayz, y lo q̃ Esayas llama aqui *Germen*, de quien proceden todos los varones illustres; como el primero de los q̃ proceden de vos espiritualmẽte, y de quien vos procedeys segũ la carne, es vn hombre lleno de pecados, homicidios, adulterios, &c? No veys Señor q̃ con esso os afrentays, porq̃ no mereciẽdo el pecador nõbre de santo, tan poco lo merece de noble, ni es el fruto sublime y digno de hõra gloriosa, de quiẽ habla Esayas, y mas es para afrẽtar q̃ para hõrar, pues si esto es assi, para q̃ lo poneys al principio? Pero ò que diuinamente responde el Profeta Esayas en el mismo lugar a esta tacita objecion, diziẽdo cõsecutiuamẽte despues de las palabras passadas estas: *Si abluerit Dominus sordes filiarum Sion, & sanguinem Hierusalẽ lauerit de medio eius in spiritu iuditij, & spiritu ardoris.* Como si dixera, aunque digo que solos los que son santos han de conseguir esta nobleza, no por esto quiero escluyr a los pecadores, si los ha lauado Dios con la penitencia, y con su gracia, y misericordia, porque si ha hecho esto, aunque no solamente ayan sido pecadores para consigo, y ensuziado sus almas con varios pecados, pero si aun vuieren sido pecadores contra el proximo, y le vuieren derramado la sangre (los quales dos pecados señalo con estas dos palabras: *Sordes, & sanguinem*, en la primera el pecado con que se ensuzia el pecador, que es el que comete contra si, la otra el pecado cometido contra el proximo, el mayor de los quales es verterle la sangre.) Si Dios los laua con la gracia y penitencia, que-

Esai. c. 4.

Esai. 4.

Rom. 1. [illegible] Rom. 10. [illegible]

honestatis. Donde de vna sola cosa quiere al principio que la alabē, que es de su fruto. Pareceme esto a la discrecion de los exploradores, que vinieron de la tierra de promision, y para aficionar a los que no la auian visto, y persuadirles a que era la mejor tierra del mundo, solo traxerō la fruta, principalmēte vn hermoso razimo de vuas. Quiero pregūtarles yo a estos exploradores, que pretēdeys trayendo essas vuas? Respōderan, que prouar que es tierra rica, sana, grande, y populosa. Pues pareceme a mi, que para prouar la riqueza, fuera mejor que mostrarades alguna cosa preciosa, o sacarades alguna riqueza, paraq̄ viendo el oro y la plata, touierā por cierto q̄ era tierra rica, y para persuadir que auia salud prendierades vn par de viejos, y truxerades los a vista, o para persuadir la grandeza y habitaciō del lugar, traxerades la pintada en algun mapa, y para ello proueyera Dios oficiales entēdidos, como hizo otras cosas mas dificultosas, pero los muy discretos de ninguna cosa destas cuydarō para prouarlas todas, ni quiso Dios q̄ tomarā mejor medio, q̄ traer la fruta, porq̄ para persuadir que vna tierra es rica, no se persuade tāto con traer el oro, y la plata q̄ ay en casa de vn vezino, porq̄ esse solo sera rico, y los demas podran ser pobres, y esse oro por ventura lo traxo el otro de las Indias, sin q̄ lo lleuara la tierra; pero quando en la misma ay fertiles y abūdātes cosechas, es imposible q̄ dexe de ser rica, y que muchos vengan a comprar y contratar, ni se concluyera tan claramente, q̄ era tierra saludable con traer vn par de viejos, porq̄ de la misma manera podiā quedar muchos achacosos, pero viendo q̄ las frutas eran tan luzidas como aquella, manifiestamente se concluye, que era buen asiēto de tierra, debaxo de buenos climas y fauorables influencias, y muy templada, rica de buenas aguas, pues donde ay buen suelo, buen cielo, buenas aguas, buen mantenimiento, es imposible dexar de auer salud, ni para persuadir la grandeza, no auia para que pintar, ni buscar Geografos que hizieran su descripcion, porque cada vno pudiera creer lo que quisiera, y dezir que aquello era pintar como querer, pero diziendo que auia grandes cosechas, tambien se dezia q̄ auia mucha gente, y gran pueblo, luego para dezir todas las excelencias de aq̄lla tierra bastaua ver la fruta. Assi para dezir todas las excelencias de la Virgē, no ay mas que mostrar el fruto que ella produxo, que fue su hijo dulce y sabroso, razimo produzido desta vid, y assi para prouar la limpieza de su Concepcion, no fuera menester mas que dezir, esta es la vid y sarmiento, de quien

procedio el razimo, de cuyo vino se hizo aquel solene sacrificio, que cada dia se ofrece en el altar, dando en especies de vino su sangre para aplacar al padre.

Plinio. lib. 11. c. 19.

Dize Plinio. lib. 11. cap. 19. que vuo grã religion entre los antiguos en escoger el vino para las libaciones y sacrificios, de tal manera, que de la parra, o sarmiẽto que vuiesse tocado rayo, no se podia ofrecer vino si algun hombre se vuiera muerto, o ahorcado junto alguna cepa de la viña o parra, tan poco se podia aquel vino ofrecer en sacrificio, si alguno con los pies heridos ó lastimados, pisaua los sarmientos, tanpoco se podia ofrecer aquel vino, porque el tal fruto era inmundo. Buscauanse pues para el altar los razimos que procediessen de vid mas pura, y sin lesion del cielo, ni de la tierra; y dize el, que ay vn vidueño tan milagroso, a quien llamaron Estreptos, cuyos razimos se buelue continuamente a dõde quiera que se buelue el Sol *Mirum vbi que cum Solæ circumagi vuam, quæ ob id ſtreptos vocatur.* Lib. 14. cap. 3. Pues si los Gentiles tenian tanto cuydado de mirar la cepa de donde auian de salir los razimos, de que se auia de hazer el vino que se auia de ofrecer en sacrificio a los demonios, quanto mas cuydado tendria Dios de que la Virgen, que era vid, de quien auia de proceder el razimo, que era su hijo, cuya sangre se auia de ofrecer en especies de vino en el altar sacrosinto, no fuesse lastimada de el pecado, que es vn rayo de la yra de Dios, que luego lastima y hiere a los que contraen pecado original. Y si junto a los sarmientos de la vid, no consentia el Gentil que vuiesse muerte agena, porque por esso se contaminaua el razimo, porque auemos nosotros de dezir, que en la misma vid, q̃ es la Virgen, vuo muerte de pecado? y si los pies heridos se tiene por indignidad que pisen la vid; porque auemes nosotros de confessar que el demonio tan llagado y herido de inmortales llagas, aya pisado con el pecado original esta Virgen, que es vid, que nos dio el mejor y mas admirable razimo que produxo el cielo y la tierra, el qual siempre se mouio a donde quiera que el Sol de su diuinidad lo mouia, sin que jamas se boluiesse vn punto a otra parte? Y pues su vino fue el mas agradable a Dios, y el que quiso que cada dia le ofreciessen, claro esta que la vid de donde procedio es limpissima. Y pues ella nos administro este tã diuino liquor con que a Dios se le quitan los enojos; suplique mosle se le quite el que por nuestros pecados tiene, para que mirandonos con buenos ojos alcancemos la gracia y gloria, &c.

Lib. 14. c. 3.

SER-

SERMON SEGUNDO PARALA Octava Dominica de la Cuaresma de nuestra Señora.

Matheus 20. Sabe, & Ecce. Marc. 10.

EN el Euangelio de oy, Señores, nos pone delante el Euangelista vn Ciego, que estaua sentado en el camino, pidiendo limosna, y auiendo oydo, que passaua Iesus Nazareno, començo a dar grandes voces, diziendo: Iesus fili Dauid, miserere mei, Iesus hijo de Dauid, tened misericordia de mi. Y auiendo oydo los circunstantes, que el Ciego pedia misericordia, y no limosna, le reprehendian, que no diesse voces, mas el Ciego, que no entendia, que le reprehendian, porque pedia misericordia, y no limosna, antes entendia, que le reprehendian, porque no pedia mas misericordia, boluio a dar mayores voces, diziendo: Iesus fili Dauid, miserere mei, Iesus hijo de Dauid, tened misericordia de mi. Y auiendo oydo Iesus Nazareno

Romans Epistle to Timothy

uan los coraçones de los nobles mucho con aquella insignia: porque el anillo, es como corona, y el oro es metal solar, y poniendo lo en el dedo del coraçon era dezir, que los coraçones de los nobles merecian ser honrados, y coronados, por ser ellos los q̃ esclarecia la Republica, como el Sol. De aqui vinieron los Gitanos, a poner en sus sepulcros, aquellas Pyramides tan celebradas en las orillas del Nilo, y el Rey Agis, puso en su sepulcro vna muy leuãtada Pyramide con vn ojo encima. Son los rayos del Sol, como Pyramides, y al Sol llamaron ojo del mundo, quiso pues dezir poniendo en los sepulcros de los Principes el Hieroglifico de los rayos del Sol, que quando se moria vn hombre faltauan del mundo los rayos del Sol, que lo esclarecian, y la Republica sin gente noble que daua a escuras. Los Romanos vsaron de las Lunas en los çapatos, para significar la nobleza: o porque se preciauan de descẽdir delos de Arcadia, que se tenian por hijos de la Luna, o lo q̃ deue ser mas verdad, para significar, q̃ la nobleza auia de hazer a los hõbres mas ligeros, y apresurados en las obras de virtud, y en el hazer bien. Assi como la Luna entre los planetas es la que con mayor presteza, y breuedad acaba su curso, pues el que algunos no acaban en treynta años, acaba ella en veynte y ocho dias: pues dezir, que esta Virgen tiene todas las luzes de Luna, Sol, y Estrellas, es dezir, que tiene primado de nobleza, en todo el mundo: *In omnigente, & in omni populo primatum tenui.* Y assi es noble, y esclarecida entre Romanos, Griegos, y Hebreos. De donde se inferira claramẽte, q̃ si tanto cuydado tuuo Dios, que esta Virgen fuesse tan noble, que su nobleza, y hidalguia, fuesse conocida en todo el mũdo, mucho mayor cuydado tendria de la nobleza del alma, que es la que verdaderamente haze hidalgos, en la casa de Dios: y assi desta nobleza, quiero yo señalar la de su alma, y prouarla por doze caminos, siruiendome para memoria dellos de las doze Estrellas, que tiene esta Señora en la cabeça, q̃ seran, como doze nortes, por dõde nos yremos guiando. Las tres primeras Estrellas, seran tres figuras. Las segundas, seran tres lugares de la Escritura. Las terceras, seran tres razones Las quartas, seran tres comparaciones: y con estas doze Estrellas entiendo que quedara la frente desta Señora, bien coronada, y aueriguada la limpieza de su alma, que es la que la haze noble.

La primera Estrella, de las primeras tres, es comparar a esta Señora, al arca del testamento, aquien casi todos los sãtos la com-

verbrennen, so sie doch die Sünde
nicht verbrennen können. Sie
können wol die Sünde nicht
verbrennen, aber sie können
wol die Sünder verbrennen.
Sie können wol die Sünde
nicht ersäufen, aber sie können
wol die Sünder ersäufen. Sie
können wol die Sünde nicht
tödten, aber sie können wol
die Sünder tödten. Sie können
wol die Sünde nicht ausrotten,
aber sie können wol die Sünder
ausrotten. Sie können wol die
Sünde nicht vertreiben, aber
sie können wol die Sünder ver-
treiben. Sie können wol die
Sünde nicht ausfegen, aber sie
können wol die Sünder aus-
fegen. Sie können wol die
Sünde nicht ausreuten, aber
sie können wol die Sünder aus-
reuten. Sie können wol die
Sünde nicht ausbrennen, aber
sie können wol die Sünder aus-
brennen. Sie können wol die
Sünde nicht ausmustern, aber
sie können wol die Sünder aus-
mustern. Sie können wol die
Sünde nicht ausmerzen, aber
sie können wol die Sünder aus-
merzen. Sie können wol die
Sünde nicht ausrotten, aber
sie können wol die Sünder aus-
rotten

estos eran los que tenian el propiciatorio; y si miramos, que representa el niño, hallaremos, q̃ era Christo, *Quẽ proposuit Deus propiciatorem*. Como dixo San Iuan, porque el es el que nos haze a Dios propicio, y el sustenta el propiciatorio, y siendo el otro Cherubin que corresponde a el de figura de Niña, y que juntamente con esto esta sustentando el propiciatorio, y desnojando a Dios, y haziendolo propicio, no ay a quien se pueda acomodar esto con mayor propriedad, que la Virgen, porque como dixo San Bernardo, Christo desnoja a Dios, mostrandole las llagas, y la Virgẽ desnoja a Christo mostrandole los pechos: y assi ambos hazen el oficio de abogados y desnojan a Dios. Assentado pues esto quiero hazer el argumẽto de S. Pablo, si para auer de ser Christo nuestro abogado y intercessor, conuenia, q̃ no tuuiera pecados, proprios, para interceder por los agenos. *Talis nobis decebat vt esset Pontifex Sãctus impollutus segregatus a peccatoribus, &c. Qui etiam interpellat pro nobis.* Luego la que haze oficio de abogada, y a de desenojar a Dios y sustentar el propiciatorio, conuenia, que fuera santa, sin mancha, y mas limpia que el mismo Cielo, para que fuera abogada, y entercessora de pecadores. Sea pues la segunda Estrella, que este diuino Cherubin, que a Dios nos haze propicio, no tuuo mancha propria, pues fue intercessora de pecados agenos.

S. Iuan.

S. Bernard.

Ad Hebr. 7

La tercera Estrella, es comparar a esta Virgen a otra figura muy comun, q̃ es la vara de Aaron, la qual como auemos dicho muchas vezes, fue de almẽdro arbol, que se llama vigilante, por Hieremias: y es de manera, que como ya auemos otra vez significado, quita el sueño como lo aduirtio Procopio: pero tiene el almendro otra particularidad mas estraña, y es, que cõserua de manera su fruta, que la encierra en vna cascara sin lesiõ alguna, como la nuez o como otros arboles, cuyos guessos, o cubiertas, aunque son duras, y estan enteras, y pegadas, parece q̃ estan partidas por medio, y que despues se pegarõ. Esto se vee en la nuez en quien estan dos cascaras diuididas, y juntas, lo mismo en los guessos del Durazno, alberchigo, y aun Albarcoque: pero en la Almendra esta encerrada la fruta, en vn vaso tã denso, y encerrado, que no aura pũta de cuchillo, q̃ pueda diuidir, la vna parte de la otra: es pues la Virgen comparada a la vara de Aaron: cuya fruta quita el sueño, porque aqui nũca se dormio Dios. Quando las otrra almas se introduzen en el cuerpo, parece que esta Dios, como dormido y que dexa que llegue el enemigo,

Hierem.

Procopio in Isai.

go, y le maltrate la fruta de aql arbol, pero aqui estuuo Dios velando, en las demas generaciones al juntar el alma con el cuerpo se haze vna lesion tan irreparable con la culpa original, que aunq despues del baptismo, quedan sanas y enteras, pero con todo esso les queda vna lision, señal de lo passado, que es el *Fomes peccati*, juntas quedã y sanas, alma, y cuerpo, pero como en la nuez queda aquella raya, donde se echa de ver que vuo lision, y comunmente en los mas, por alli halla facilidad la punta del cuchillo de la tentacion, y quiebra la entereza de las almas, y les come el meollo de la virtud. Vos sola Señora soys como el almendro, entre las puras criaturas, no se durmio Dios, ni dexo llegar al enemigo, y assi no quedastes con lesion alguna, y al juntar el alma con el cuerpo, fue tan marauillosa la juntura, que no quedó señal, por donde os pueda partir el enemigo, que essa es la fruta q se os deuia a vos, por ser la verdadera vara, cuya figura fue la de Aaron, y esto seruira de tercera Estrella, de vuestra corona soberana.

Las otras tres Estrellas, han de ser tres lugares que a mi ver dizen claramente esta verdad. La primera Estrella es, aquel famoso lugar del Genesis, *Inimicitias ponam inter te, & mulierem*, el qual bien mirado, no se puede entender de otro q la Virgen, y aunq es verdad, q ay encuentro entre la muger, y la serpiente, y tanto como esto, q dizen graues Autores, q de poner vna muger, desnudo el pie sobre la cabeça de vna serpiente, morira, sin mas lastimarla, y esso es comun a todas, y aunq tambien es verdad, q este natural encuẽtro, no solo le tienen todas las mugeres, pero tã bien los hombres, porque parece q se acuerdan con vella del pecado, q causo la serpiente, cõ todo esso a auido sin la primera Eua, muchas, y muchas, q hã hecho amistad con la serpiẽte, engañadas con su falsa aparencia. Que esso acõseiaua el Sabio: *Tãquam a facie colubri. Fuge peccatum*, y porq torna el Demonio a vsar de su antigua traça, del Paraysso, en el qual segun dize Beda, y el Maestro de las sentẽcias, aparecio la culebra endiablada, cõ rostro de vna hermosa donzella, y aunque la primera aparencia, y rostro era hermoso, el resto era de venenosa serpiente, y por esso acõseja, q huyan del rostro del Demonio esto es, q no se crean de falsas aparencias, sino q entiendan q alli viene la serpiẽte. De aqui ha nacido, q muchos son bobos, y engañados se han hecho amigos suyos, lo qual nace de que como al principio en el pecado original hizieron amistad con ella, facilmente se torna a la amistad passada; y aunque

Camara de anima.

Beda.

Geneſ.3.

Geneſ.3.

Digitized by Google

que ay muchos Santos que por el baptismo, fixaron carteles cõtra el Demonio de desafio perpetuo, no han podido llegar a toda la ventaja de enemistad, ni hã tenido todos tantas virtudes, q̃ podamos dezir, que han alcançado todas las maneras de triunfos, ni tenido todas las maneras de enemistades posibles cõ ella. Vnos han tenido vna virtud, y assi han tenido vna enemistad, otros han tenido algunas virtudes, y han tenido algunas enemistades. Pero todas las virtudes, prerogatiuas y santidades, no las ha tenido ninguna pura criatura juntas, y assi ninguna ha tenido todas las enemistades con la serpiente, y siẽdo assi q̃ la indefinita equiuale a la vniuersal, dezir, *Inimicitias ponã*, es dezir, *Ponam omnes inimicitias*. Pues siẽdo assi que ninguna tuuo todas las santidades, virtudes, y prerogatiuas, que esta Virgen, es cosa llana, que quando se dize: *Inimicitias, id est, omnes inimicitias ponam inter te & mulierem*, no se puede entẽder de otra, sino desta Virgẽ, y si tuuo todas las enemistades, sin faltar ninguna, con el Demonio clara, y manifiestamente se sigue, que no tuuo pecado original, porque esso ya no era tener todas las enemistades, que los que caen en pecado original, no tienen entonces enemistad con el Demonio. Sea pues la primera Estrella destas tres, que vos soys la muger, que le quebrastes la cabeça, y conseruastes con el perpetua enemistad.

Genes. 3.

La segunda Estrella, es vn lugar de los Cantares cap. 6. *Vna est columba mea perfecta mea, vna est Matri sua, electa genitrici sue.* Dize dos cosas de la Virgen, de la qual entiẽde Ruperto Abad, los Cantares, y por lo menos la Iglesia se los acomoda, la vna q̃ es paloma, rara, vnica, la otra es, que no solo es el ser vnica y escogida, es para su madre, vnica hija para su madre. Vnica es la Virgen en tener la condicion de la paloma, pero la razon desso, fue, por auer sido Dios vnico con ella. Dize Plinio lib. 10. cap. 37. Que el cernicalo defiende de los açores y gauilanes a las palomas, porque los temen de manera, y huyen tanto dellos, que de la vista o boz, del cernicalo, se despauecen, y se turban, sin poder hazer presa. De aqui nace, que les tienen tanto amor las palomas, que los que las quieren conseruar en el palomar, y que jamas se buelua, han tomado por remedio eficacissimo, poner en los cantos del palomar algun cernicalo cubierto en algun vaso, y con esto jamas se buelan, ni dexan la casa y palomar, tanto es el amor que tiẽ a quien las defiẽde del gauilã. Todos los hõbres se le bolarõ a Dios desu palomar, y se huyerõ, y ale-

Cant. 6.

Rupert. Abb.

Plinio.

y alexaron de su amistad, como paloma: pero esso fue, porque entrando el açor, y gauilan, infernal a despedaçallos, no las defendio Dios, y acudio al punto de la Concepcion (quando el gauilan infernal las caçaua) a defenderlos, como el cernicalo a las palomas, todas las dexo caer entre sus vñas; y assi no es mucho que por entonces todas bolassen de su amistad, y que despues otras muchas cada dia se bolassen de su palomar, y se fuessen a los ydolos, y al pecado, como palomas, engañadas; vna sola fue la perfeta paloma, la que nunca jamas se le bolo a Dios de su amistad y gracia, ni por vn punto; pero tambien Dios fue vnico cõ ella, y fue aue de su defensa, tanto, que temiendo el paxaro enemigo, y que venia a hazer la presa, la presencia del que la defendia, huyo todo turbado, sin lastimar la paloma, ni que cayera en sus vñas; y porque esto no se auia de hazer con muchas, sino con vna, sola la llama vnica; *Vnica est columba*, llama la tambien vna, para con su madre: y si esto no se entiende de la Cõcepcion, no se porque cosa se pueda dezir: porque si queremos entender, que fue vna, y escogida, para su madre: porque fue obediente a su madre Ana, en esso no es vnica, que muchas hijas vuo obedientes a sus madres: y lo mismo se puede dezir de todas las demas cosas, de que las madres se honran con las buenas hijas, como si son castas, deuotas, sabias, recogidas, &c. dessas muchas ay, pues en que se puede dezir, que esta Virgen es vna, y es electa, *Genitrici sua*? Solo en la Concepcion, porque luego en el punto, que se infunde el alma en el cuerpo de la criatura, el Demonio toma posseſsion della, y el vientre de la madre, dõde esta la criatura, es carcel, y calaboço, donde el Demonio prẽde las almas, y las aprisiona, y en ellas tiene su poder, y mando, y todas las entrañas de las que han sido madres de pura criatura, hã sido mazmorras deste tyrano, dõde ha tenido aherrojados sus captiuos, y fuertemente aprisionados, solo el vientre de Ana, entre las que engendrarõ pura criatura, no fue carcel de Satanas, sino Parayso de deleytes, vergel lleno de varias, y suaues flores; Cielo sembrado de varias, y diuersas luzes; luego si nadie dio tal honra a su madre, esta sola Virgen, vna, *Est genitrici sue*. La vnica es en honrar a su madre; y assi sirua esto de segunda Estrella, para prouar esta verdad.

Simile.

La tercera Estrella, deste terno, es vn lugar de Esay. cap. 65. *Quomodo si inueniatur granum in botro, & dicatur ne disipes illud quoniam benedictio est sic faciam propter seruos meos, & non disperdam totum, & educam de Iacob* Esai. 65.

Digitized by Google

eob ſemen, & de Iuda poſſidentem montes meos. En el qual lugar toca aquella hiſtoria, tantas vezes dicha de la lucha de Iacob; donde claramente, aunque le encoxaron el muslo, le echaron la bẽdicion. Ya ſabemos que el muſlo ſiempre ſignificò la generaciõ, y linage: *Et erant omnes anima quæ egreſſa, ſunt de famore Iacob, Septuaginta*; quiſo pues dezir, que de generacion laſtimada, ſacaria Dios hijo: al qual no vuieſſe llegado ninguna laſtima, antes ſeria el fruto bendito, q̃ eſſa fue la bẽdicion, q̃ alcançò Iacob; pero lo q̃ haze al caſo es el modo como dize, q̃ ha de hazer eſto, como ſi en vndia de grã tẽpeſtad; cayera gran pedriſco ſobre vn razimo de vuas, y auiendo laſtimado todos los granos, quedara vno ſolo por laſtimar, y al tiempo que la piedra yua a laſtimar a ſolo aquel q̃ quedaua ſano ſe oyera vna boz, que dixera, *Ne diſſipes illud quoniã benedictio Domini eſt*; tate, no toq̃s a eſſe grano, q̃ a de ſer la bẽdicion de Dios, lo q̃ del ha de ſalir. Aſsi dize Eſa. q̃ ha de ſer la generaciõ de Iacob: *Et educã de Iacob ſemẽ, &c.* Que no ſe yo que coſa mas propria puede auer de lo que vamos tratando. Era todo en el genero humano, como vn razimo, cayo todo el aguacero, y piedra ſobre los granos, en eſta cuenta entro toda la generacion de los Hebreos, y poſteridad de Iacob: de la qual procedio eſta Virgen, como vn luzido grano, dio la piedra de la culpa ſobre todos, y tambien yua a dar ſobre eſte grano; pero dio vn grito la gracia y dixo; tate, *Ne diſſipes illud, quoniam benedictio* Dñi *eſt*, mira que deſſe grano, ha de ſalir la bẽdiciõ de Dios. Donde de camino notaras vna delgadeza de S. Iuſtino Martyr, Dialo. 2. Triph. Iudeo. ſobre aq̃llas palabras? *Lauauit vino ſtolam ſuam, & in ſanguine vue palium ſuũ.* Dize, q̃ aquello ſe entiẽde del Meſsias, y que ſiẽdo aſsi q̃ la vua no tiene ſangre, ſino vino y q̃ aq̃lla ſangre, o vino no la hizo, ni crio induſtria humana, ſino ſolo Dios; Aſsi la ſangre de Chriſto, no ſe hizo por obra de varõ, ſino por obra del Eſpiritu Sãto, y aſsi como grano dela vua, no da mas q̃ ſu ſangre, paraq̃ ſe haga la fina ſangre, q̃ es el vino. Aſsi la Virgẽ ſantiſsima, no adminiſtro mas q̃ ſu puriſsima ſangre, de la qual ſe formo la ſangre q̃ ſe auia de dar debaxo de eſpecies de vino, y aſsi porq̃ no ſe malograſe vn grano tã importãte, preuino la gracia, para que el granizo general dela culpa, no lo laſtimaſe, aunque ſe laſtimaſe todos, y eſta es la ſexta Eſtrella reſplandeciente con que ſe adorna eſta corona. Gen. 49.

Eſai. 65.

Sean otras tres Eſtrellas, tres razones, y congruencias, para prouar eſta verdad. La. 1. Eſtrella es, q̃ cõ vino q̃ Dios preſerua

ra a la Virgẽ, porq̃ no ſe diga q̃ naturaleza es mas liberal, en comunicar ſus bienes, que la gracia, pues es cierto, que los bienes diuinos, de ſu condiciõ ſon mas difuſiuos y comunicatiuos de ſi miſmos, q̃ toda la naturaleza, q̃ los bienes de la naturaleza ſuperior, los comunica a la naturaleza inferior, y viẽdo q̃ todos los particulares della, no ſon capazes de recebirla, buſca alguno, q̃ ſea capaz, y ſi lo halla luego, le comunica ſu perfecion cõ gran franqueza. Las piedras ſon de la mas baxa naturaleza, porque ſon cuerpos de tierra, mas en naturaleza corporal, ay otros cuerpos ſuperiores, mas altos que ſon eſſos Cielos, donde eſta el Sol claro y reſplandeciente, y las Eſtrellas luziẽtes? Querian pues los cuerpos celeſtiales comunicar ſu reſplandor, y claridad, a los cuerpos inferiores; porq̃ el biẽ es comunicable, buſcã cuerpos a quien hazer claros, como Sol, como Eſtrellas no es capaz el aguila, la peña, el monte, y como alli no puede, buſca en las minas el diamante, el rubi el ſaphyro, y comunicanles ſus reſplandores y claridad. Y aſsi vn diamãte reſplãdece, como el Sol, y ſaphyro, como el Cielo, y vn topazio como vna Eſtrella. Ved, que gana de comunicarſe tã grã de yten, naturaleza vegetatiua, es demas altos quilates que la corporal; porque vn arbol crece, ſe delita; lo qual comũmẽte no haze la tierra, y como ſegun auemos dicho, la naturaleza ſuperior, es amiga de comunicar ſu perfecion a la inferior, anda naturaleza vegetatiua, buſcando, entre la naturaleza corporal en quien pueda comunicar eſta ſu perfeciõ; y finalmente ſe entra por debaxo de la tierra, y buſca y halla en los mineros capacidad, y haze que crezcan, como arboles, y que echen rayzes y ramos; como ſi lo fueran cõ tanta verdad, que ſi ſe vieſſen deſnudas de tierra las minas de oro y plata, parecerian ſin duda ninguna arboles crecidos, con grãdes ramas. Ytẽ, la naturaleza ſenſitiua, es ſuperior a la vegetatiua: porque tiene animales, que ſienten, y engendran: y aſsi eſta naturaleza procura tambien comunicar ſu perfeccion a la inferior, no pudo comunicar eſto, al roble, ni al pino, no al balſamo, ni al platano: pero hallo la Mandragora, planta de tan eſtraña naturaleza, que tiene en las rayzes diſpoſicion de macho y hembra: y lo que mas es, tiene virtud de engendrar, q̃ por eſſo dizẽ algunos que Rachel las pidio cõ tãta anſia a ſu marido. Ytẽ naturaleza racional, es ſuperior a la ſenſitiua: y como mas iluſtre naturaleza, quiere comunicar aun mas ſu perfecion a la inferior, no comunico eſto al Oſſo, ni al Leon, empero comunicolo a la Simia, y

es

es coſa marauilloſa ver la ſemejança, que ay deſte animal con el hombre: pues ſiẽdo eſto aſsi, porque auemos de quitar, a la naturaleza humana, que ſe le pueda comunicar algo de la naturaleza ſuperior a ella, q̃ es la Angelica: reſpondereysme, porque eſſo no lo puede hazer naturaleza, ni lo puede hazer, tampoco el Angel: es verdad, yo lo confieſſo: pero puedelo hazer la gracia, y el poder diuino, y pues ella es mas amiga de comunicarſe, q̃ naturaleza humana, y en la naturaleza humana ay capacidad para recebir alguna perfeciõ dela naturaleza Angelica, luego no auemos de negar, q̃ ſe la aya cõcedido. No es el hõbre capaz de ſer todo eſpiritu como el Angel, ni de entẽder ſin diſcurſo, como el, ni de aprehẽder inmobiblemẽte: porq̃ entonces ya dexaria de ſer hombre, pero puede la gracia ſiendo hõbre hazello capaz de ſer criado en gracia, como los Angeles, y ſi eſto paraque ſe entienda, q̃ la gracia ſe comunica, como naturaleza, conuiene que ſe vea en alguna criatura humana, en quiẽ mejor que en aquella, en quien ſe comunicarõ mas perfeciones, que tiene el Angel, que es ſer madre de Dios, y Reyna de todos ellos, luego ſin duda que ſe comunica, eſta es vna Eſtrella, q̃ reſplandece mucho en eſta corona.

La ſegunda Eſtrella, y razon es, q̃ conuino, q̃ la Virgen fueſſe preſeruada, porque vuieſſe en el mundo alguien, en quien ſe pudieſſe verificar, ſegun todas las particularidades, aquel lugar y profecia, en que trata el Profeta Eſayas, de la vitoria, q̃ Chriſto tuuo cõtra el Demonio repreſentada en lo de Madian, *Iugũ enim oneris eius, & ſceptrũ exactoris eius, & virgã humeri eius ſuperaſti ſicut in die Madiã.* Tres coſas dize el Profeta, q̃ hizo Chriſto. La primera, q̃ quito el jugo. La ſegũda, q̃ quito el cetro. La tercera, q̃ quito la vara, y aguijada del Demonio, por lo qual entiẽden comunmẽte los padres, que Chriſto cõ ſu Paſsion y muerte, nos libro de todo el pecado, libronos del jugo, q̃ nos auia echado el Demonio, eſto es del pecado original, en q̃ caẽ los hõbres, dexãdo remedio de ſu ſangre en el baptiſmo, llama jugo al pecado original, porq̃ carga ſobre las cabeças, y ſon dos los q̃ lo lleuã, aſsi el pecado original cargãdo ſobre las dos cabeças, q̃ fueron Adã y Eua, hizieron ſujeto al jugo, todo el cuerpo miſtico del mundo q̃ procedia dellos, como de cabeça, y bien ſe llama jugo, que lo han de lleuar dos, porque aunque cayera Eua, no ſe ſujetara todo el mundo al jugo de la culpa original, ſino cayera Adã. Pero cõtra eſte jugo valio la ſangre de Chriſto, en ſu muerte y Sacramento del Baptiſmo, con

Eſai.

Simile.

que ſe quita eſte jugo cada dia. Tambien quito Dios el ceptro y mando del Demonio, eſto es, murio y dexo remedio en ſu ſangre contra los pecados actuales mortales, y veniales: los quales ſe llamã ceptro, porque en cayẽdo vn hõbre en pecado mortal, luego cae debaxo del Imperio deſte Rey tyrano, y ſon ſus vaſſallos, que eſtan debaxo de ſu ceptro y corona: y aunq̃ los venia les no ſon deſta condicion, porque ſe cõpadecen cõ la gracia, y caridad: pero porq̃ diſponen al pecado mortal, muchas vezes puede ſer comprehendido debaxo deſte nombre, ceptro, como quiẽ ſe va diſponiendo a caer debaxo del Imperio deſte tyrano, aunque no han caydo, pues eſte ceptro tãbien lo quito Dios con ſu ſangre: empero el aguijada, que es la que pica al buey y lo eſtimula, y aguija, y queriendo tirar por vn camino muchas vezes lo repugna, y es cauſa de grandes guerras entre el apetito, y la razon (aunque no fuerça, ni quita libre aluedrio) no loha quitado del todo Dios: porque las inclinaciones malas, y aquella ley de que ſe quexaua S. Pablo: *Sentio aliã legẽ in membris meis.* Eſtas ſon las puntas del aguijada q̃ picã y inclinan al hombre, que va por buẽ camino, a q̃ buelua por el malo, y aunque las puntas deſta aguijada, y los eſtimulos de las malas inclinaciones, y apetitos, ſe enbotaron y perdieron los azeros en alguna manera con la ſangre de Chriſto, por los mayores ſocorros, q̃ en la ley de gracia tiene el hombre por la ſangre de Chriſto. Empero toda via q̃do algo dellos, en pena, y recordaciõ de q̃ en vn tiẽpo eſtuuierõ ſujetos al jugo. Eſto aſsẽtado aſsi ſupõgamos, como coſa indubitable, q̃ la Virgẽ no ſolamẽte no tuuo pecados actuales, mortales, ni veniales, y q̃ el cetro del Demonio no la tuuo ſujeta tãbiẽ es coſa llana, q̃ ni aun eſtas inclinaciones, ni repugnancias, que aun tienen los juſtos por auer eſtado ſujetos al jugo de la culpa original, las tuuo eſta Virgen no tuuo mala inclinacion, ni repugnancia, ni dificultad en el ſeruir a Dios, ni pẽſamiento de mal penſamiento, ni a ella jamas llegò la punta del aguijada, que ſintieron los muy Santos, y ſi el ſentir la aguijada procede de auer eſtado ſujeto al jugo, y eſta Virgen nunca ſintio la aguijada, lüego nunca jamas eſtuuo ſujeta al jugo, y ſi con eſto ſe illuſtra la vitoria de Chriſto: el qual en eſta Virgen haze mueſtra de todos los deſpojos q̃ quito al Demonio priuando lo del jugo, cetro aguijada, que no hizo en otra pura criatura, y en eſta Virgen hizo, que pareciеſſe el efeto de aquella cauſa: porque pues confeſſamos eſto, no confeſſaremos aquello,

aquello. Sea pues la ſegunda Eſtrella deſte terno, que pues no tuuiſtes los efetos del pecado original, que ſon las malas inclinaciones, tampoco tuuiſtes la cauſa que es al pecado original, y que pues no vuo aguijada, tampoco vuo jugo, que ſolos para los bueyes carreteros los vſan los labradores; principalmente, que ſino confeſſamos eſto, no podemos aueriguar tan facilmente, como Chriſto quito el aguijada, el cetro, y jugo del demonio: pues ſola en vos no vuo aguijada, ni eſtimulo, y quien hizo con vos eſto: lo qual no hizo con nadie: no era mucho que hiziera en vos lo que hizo en otra, que fue Eua.

La tercera Eſtrella es, otra razon de congruencia: con lo qual adorna Chriſto ſu Yglesia militante, ica en la tierra, haziendola muy ſemejante a la triunfante del Cielo. Dixo el Apoſtol S. Pablo, encomendando mucho el amor, que deuian tener los maridos a ſus mugeres. Ad Eph. 5. *Viri diligite vxores veſtras ſicut & Chriſtus dilexit Eccleſiam, & ſe ipſum tradidit pro ea vt illam ſanctificaret mundans lauacro aquæ in verbo vitæ vt exiberet ipſe ſibi gloriosam Eccleſiã nõ habẽtẽ maculã aut aliquid huiuſmodi ſed vt ſit ſuncta & immaculata*: Lugar que ſino es concediendo, que eſta Virgen es ſin manzilla de culpa original, no ſe como ſe pueda entender tan liſamente, q̃ la Igleſia acabe de conſeguir todas eſtas perfeciones en la tierra, antes que ſea glorioſa, y que del eſtado de militante, goze en alguno manera del eſtado de triumfadora. Dize el Apoſtol, que Chriſto murio para dexar ſu ſangre en el baptiſmo; con el qual dexaria a ſu Yglesia glorioſa, ſin ruga, ſin mancha, y no ſolo ſin mancha, ſino, *tine aliquo huiuſmodi*, demanera que merezca eſte nombre de llemarſe inmaculada, lugar que verdaderamente haze mucha dificultad; porq̃ aunque es coſa clara, que en el Baptiſmo ſe quita la vejez y rugas del viejo Adan, y el Baptizado ſe viſte del nueuo hombre, que pedia ſan Pablo, ad Coloſ. 3. *Spoliantes vos veterem hominem cum actibus ſuis*, porq̃ como ſe dize en otra parte, *Quicunq. baptizati eſtis Chriſtum induiſtis*. Y aſsi alli ſe quitan las rugas del viejo hombre; y aunq̃ es verdad q̃ con eſſe miſmo Baptiſmo ſe laua la mãcha principal de todos los pecados, no acabo de entender, aq̃l *Aut aliquid huiuſmodi*. Porq̃ cõ el Baptiſmo, aunq̃ ſe quita lo que auemos dicho, eſto es el pecado original y actual, con todo eſſo quedaron algunas reliquias, que ſon efetos y pena del pecado, aunque no ſon pecado, en lo qual ſe diferencian los q̃ viuen en eſta Igleſia, aunq̃ ſean reziẽ Baptizados, de los que viuen en

S. Pablo in comment.

Ad Eph. 5.

uen en aquella glorioſa. Es el agua del Baptiſmo, como la que ſe echa ſobre vna gran fragua, o horno de fuego, que aunque es verdad que apaga las braſas, toda via ſale dellas vn humo y vn vapor, que aunque no es fuego, ſalio del, y ofuſca vn poco la luz. Es el pecado original, como la lagartija, que aunque con el pie la piſays y quebrays la cabeça, toda via queda la cola viua y da ſaltos, que aunque no pican ni matan, toda via ſon horror. Es como vna enfermedad, que aunque ſe ſana della, no deſpues de ſano queda en ſu color el enfermo luego. Aſsi la culpa original, aunq̃ con la ſangre de Chriſto, y con el Baptiſmo, quedo muerta, con todo eſſo quedaron las inclinaciones y los efetos de aquella mancha en las almas; y aunque ſe pueda dezir que queda ſin ruga ni vejez, y que queda ſin mancha, para que ſe pueda dezir que tambien queda ſin aquello que aqui llama ſan Pablo: *Aut aliquid huiuſmodi*, que es como efetos de aquella mancha, para que la llamemos glorioſa, eſto es parecida a la de la gloria, es conuiniente, y aun caſi forçoſo, que ayamos de dar en eſte cuerpo miſtico deſta Igleſia (a quien nueſtra cabeça amo tãto) ſi quiera vna pura criatura, en la qual, no ſolamente no aya ruga, que es vejez de Adan, ni mãcha, pero ni aun aquello que llama ſan Pablo aqui: *Aliquid huiuſmodi*, que ſon los efetos que auemos dicho. Pues quien mejor podra ſer, que aquella a quiẽ el miſmo Dios alabo, diziendo: *Tota pulcra es amica mea, & macula non eſt in te.* Sea pues eſta la nona eſtrella, cõ la qual ſe aſiente por coſa muy llana, que ſi a vos Señora, para honra deſta Yglesia, en el Baptiſmo de Eſpiritu ſanto, que recebiſtes en las entrañas de vueſtra madre, quando ſe infundio vueſtra alma (y para que eſta Igleſia militante ſe pareciera a la otra triunfante) os quitaron los efetos del pecado: tambien os preſeruaron de que cayeſſedes en la culpa original, que era la cauſa de todos ellos. Las tres vltimas eſtrellas ſon tres comparaciones, con que la miſma naturaleza nos facilita eſte miſterio; dize el otro: Como pudo ſer que eſtando manchada toda la naturaleza humana, en medio de tanta corrupciõ ſalieſſe limpia eſta Virgẽ? ſea pues la primera eſtrella vn exemplo, con que naturaleza nos deſcubra eſto. Aueys viſto vna caſtaña en ſu arbol, no eſta encerrada en vn erizo lleno de eſpinas, deſpues deſſe no eſta cubierta cõ vna tela negra? pues abrid la caſtaña. Tiene eſpinas? la fruta tiene aſpereza? es negra la carne? no ſino blanca como la nieue, dulce, blanda y ſin alguna eſpina. Pues como puede naturaleza, en medio de eſpinas criar vna caſta

Simile.

ña

ña sin espinas, y sacarla blãca, estando tã cubierta y cercada de negregura? y no podra la gracia en medio de las espinas del pecado, sacar vna Virgen sin el? sirua pues este exẽplo de naturaleza por estrella. Pongamos otro exemplo del agua, y sirua por segunda estrella. El agua de la mar, no es toda salobre? pues q̃ remedio aura paraque en medio de la mar aya agua dulce? dizen los Filosofos, que haziendo vn vaso de cera cubierto por todas partes, el agua q̃ se trasminare sera dulce. Quien haze esso? La dẽsidad de la cera haze q̃ se quede fuera la terrestreydad q̃ haze amarga al agua, y entre solamente lo sutil, dõde esta la dulçura; y assi ay agua sabrosa, si biẽ todo el mar esta salobre. Pues si esso puede hazer juntarse el agua cõ la cera, porque juntarse Dios con esta alma no auia de poder hazer esso, sin q̃ sea estoruo q̃ todo el mar deste mũdo aya estado amargo con el pecado? sea pues este exemplo de naturaleza otra Estrella. Pero dira alguno, la justicia originat se le dio a Adã, para q̃ fuesse vna hacha resplãdeciẽte, q̃ no solamẽte auia de alũbrar a el, pero tãbien a todo el genero humano. Y como el q̃ estando en vna sala cõ vna hacha en la mano, para alũbrar a muchos, si la apagasse, no solo quedaua el escuras, pero todos los demas: Assi Adã perdiẽdo la justicia q̃ le dierõ para si, y para todos sus decẽdientes, no solo el quedò a escuras, pero a todos nos dexo en tinieblas quando peco. A esso respondo con otra cõparacion, q̃ sera la vltima estrella. Aueys visto de noche, en medio de vna escuridad tenebrosa, en esse campo relumbrar, como vn aseua vnas peq̃ñas luzes entre la yerua? q̃ pensays q̃ es aquello; vn gusanito q̃ se llama Luciernago, al qual dio naturaleza tal luz, q̃ si dõde el esta se apagasse todas las luzes, y quãtos estuuiessẽ en torno q̃dassẽ a escuras, el solo q̃daria con luz, porque naturaleza particularmẽte se la dio a el, y q̃dara a escuras como los demas, si ella no le vuiera ilustrado cõ tã particular claridad. Que importa q̃ Adã que tenia la hacha de la justicia original, aya quedado a escuras el y todo el mundo? No le pudo dar la gracia a esta Señora, lo que naturaleza dio a vn gusano? Sea pues este el vltimo exẽplo y estrella de vuestra corana, y salid nora buena vitoriosa y coronada, en señal de vn vẽcimiẽto; bomite y de la hiel el dragon que esta a vuestros pies, viendo que las redes con que auia armado y hecho caer a los paxaros mas ligeros y boladores, oy le han salido falsas, porq̃ los paxaros q̃ hasta oy hã caydo en ellas, han sido paxaros rateros, y hijos de aquel que facilmente se abalançò al cebo

Simile.

Simile.

Simile.

de la comida; y aſsi quedô preſo; pero a vos Señora os dan oy alas de Aguila, aue real, aue que nunca cayò en redes; y aſsi podeys gloriãdo os dezir: *Cadẽt in ratiaculo eius peccatores ſingulariter ſum ego, donec tranſeam.* Y pues tã limpia y agradable ſoys, y teneys prometido, q̃ los q̃ hos honrarẽ alcançarã vida Eterna: *Et qui elucidant me vitam eternã habebunt*: cũplidnos la palabra, y alcançadnos la gracia y gloria, &c.

SERMON TERCERO PARA LA miſma Feſtiuidad de la Concepcion de nueſtra Señora.

Aſſitit Regina adextris tuis in veſtitu deaurato. Pſalm. 44.

EN eſta grande y dificultoſa batalla, que contra vueſtra limpieza, o ſacratiſsima Reyna, mouierõ algunos ingenios, facilmẽte entiendo que alcançaria vitoria, ſi me acontecieſſe aquella dicha y proſpero ſuceſſo, q̃ tuuo el valeroſo Capitan Ioſue, el qual viendo que le ſobreuenia la noche, y que las tinieblas le auian de hazer mas guerra q̃ los enemigos, con vn Imperio mas que humano, pidio no ſolo al Sol que ſe detuuieſſe; pero tãbien a la Luna que paraſſe. Y aſsi dixo: *Sol contra Gabaon ne mouearis, & Luna contra Vallẽ Aiſon ſteteruntque Sol & Luna* (Ioſue. 10.) *donec vlciſceretur ſe gens de inimicis ſuis.* Y es mucho de aduertir, que no ſolamente pidio al Sol que ſe detuuieſſe, ſino tambien a la Luna, lo qual mas parece q̃ fue por el retrato q̃ aquello repreſento, q̃ por lo que alli paſſaua; pues deteniendoſe el dia, y auiẽdo Sol, poca neceſsidad auia de la Luna; pero como aquellas batallas repreſentauan las nueſtras, haze mucho al caſo inuocar la Luna y de tenerla, porq̃ ella hara parar al Sol por ſu interceſsiõ. Aſsi para eſta batalla es meneſter Señora, q̃ pues es en vueſtra defenſa os detengays, paraq̃ ſe detenga el Sol, y me alũbre, y mucha confiãça tengo, q̃ confeſſando q̃ ſoys libre de pecado original, os tẽgo de detener, y os aueys de parar. Hablãdo de ſi eſta Virgẽ; ſegũ le acomoda la Igleſia, nos auiſa como la podremos detener quando vuieremos meneſter q̃ ſe pare, para fauorecernos. En poniẽdome en toda la plenitud de

Ioſuæ. 10

los

los ſantos, yo me detẽdre: *In plenitudine ſanctorũ detẽtio mea.* Sepamos agora quales eſta plenitud de los ſantos? y para eſſo miremos deſde Adan aca, todas las diferencias de ſantos q̃ a auido. Vnos han ſido Cõfeſſores, otros Dotores, otros Virgines, otros Martyres, otros Apoſtoles, otros Patriarcas y Profetas, otros ſantificados en el viẽtre de ſus madres y vltimamente Adã y Eua criados en gracia y ſin pecado original. Todos quãtos han alabado a la Virgẽ, la hã encũbrado llamãdola Cõfeſſora, Dotora, martyr, mas q̃ Apoſtol, profetiza; y vltimamẽte ſantificada en el viẽtre de ſu madre como Ieremias, o el Baptiſta, y aſsi no le hã dado la plenititud q̃ han cõtenido los ſantos, y cõ eſſo no ſe detiene la Virgẽ ni ſe para. Como en el reloxillo del Sol, cuya aguja iuquieta no ſe para, ni ſoſiega, antes huye todas las lineas haſta q̃ mira al Norte, y luego ſe para y eſta fixa. Aſsi todas quãtas alabãças ſe han dicho de la Virgẽ, parece q̃ no la detienen, porque aunq̃ llegã haſta la ſantificacion no la ponẽ en la plenitud, q̃ es en el ſer criada ſin culpa como Eua no mas. Pues oy ſeñora cõfeſſamos q̃ la gracia os preſeruo de culpa; ya os ponemos en la plenitud de los ſantos. Y aſsi tẽgo grã de confiança q̃ os aueys de detener, y deteniẽdo os vos, ſe detẽdra el Sol de juſticia, q̃ es vueſtro hijo, y nos alumbrara, y venceremos con vueſtra interceſsiõ eſta batalla, y para mas obligaros os lo ſuplicamos con la oraciõ del Aue Maria.

Simile.

¶ Marauilloſamente ponderò la Igleſia la merced q̃ Dios hizo a la Virgẽ en aq̃llas palabras del Pſal. 45. *Adiuuauit eã Deus mane diluculo, Deus in medio eius non cõmouebitur.* La mayor merced q̃ Dios puede hazer a vn alma, es, no yrſele, ni apartarſele, porq̃ quando el deſampara a vn alma ay della, como lo dixo por ſu Profeta; *Væ eis cũ receſſero ab eis*; lo qual entendieron biẽ los Gẽtiles, que atauan a ſus dioſes con fuertes cadenas, como quenta Quinto Curcio, que los Tirios atarõ fuertemente la eſtatua del dios Apolo, cõ la del dios Hercules, q̃ era ſu abogado, porque ſi alguna vez por ſus pecados o deſgracia intentaſe de yrſe el dios Apolo, lo detuuieſſen las grãdes fuerças de ſu dios Hercules, porque tenian por opinion eſtos, q̃ los dioſes ſe yuã ſi los llamauan otros, y les rogauã q̃ les amparaſſen ſus ciũdades y ſe las defendian, ſi con oraciones los inuocauã, y grangeauan cõ ſacrificios. Por lo qual los Romanos tuuieron ſumo cuydado de que no ſe ſupieſſe jamas, qual era el nõbre del dios Tutelar, y patrõ de la ciudad de Roma, porq̃ otros no lo llamaſſen, y le lo ſacaſſen por ruegos, como dize

Pſal. 45.

Quinto Curtio.

Cart. lib. de imag. ca. Marte.

Cart. lib de imag. ca. Marte. Pues si toda la felicidad era no yrse Dios de vna Republica, ciudad, o persona, no se pudo mas põderar la dicha, y grãdes fauores desta Virgẽ, q̃ dezir, q̃ jamas Dios se le aparto de su lado, ni se mouio de su coraçõ, q̃ es el q̃ esta en medio del cuerpo, y porq̃ podia preguntar alguno, pues como Dios fauorecio tãto a esta Virgen, audẽdo por algun tiẽpo delamparado a todos los demas, y apartadose de su lado quando cayerõ en la culpa original, aun que despues los acõpaño y estuuo junto a ellos? A esso respõde: *Adiuuauit eam Deus mane diluculo.* A vnos ayudò Dios alla cerca de ponerle el Sol, como fue al buẽ ladron, a otros ayudò a la tarde como a la Magdalena, a otros ayudò a medio dia, como fue a los martyres en el heruor de las persecuciones, a otros ayudò como a tercia, mas tẽprano, como a los Apostoles, q̃ se lleuaron las primicias del espiritu, a otros ayudo por la mañana, que fuerõ a Hieremias, y al Baptista, y hasta aqui era el ayuda q̃ Dios auia dado a los hombres despues de la culpa. Pero para ayudar a esta Virgen, no solamente se leuanto de mañana, pero tomò la madrugada, *Adiuuauit eam mane diluculo.* Y assi como Dios no auia tomado tanta madrugada, para fauorecer a nadie, pudo el demonio q̃ no duerme de noche, hazer la fuerte que hizo en las almas, y ponerles tal asco, q̃ no las quisiesse Dios tener junto a si, por verlas cõ vna ropa tã fuzia, y manchada, qual es la de la culpa, antes se huyra y apartara dellas, que assi hizo que apareciesse Iesu sumo Sacerdote: *In vestibus sordis*, solo paraque Dios lo aborreciera, y apartara de su lado. Mas desta Virgen nunca jamas se fue, ni mostro mouimientos, ni señales de apartarse, porq̃ madrugò mucho para fauorecerla, en señal de lo qual siempre como reyna la tuuo a su lado, y como digna de no apartar los ojos della, la adorno de ropas marauillosamente adereçadas, y por esso dixo el Real Profeta Dauid: *Astitit Regina adextris tuis in vestitu de aurato circundata varietate.*

Psalm.

Astitit Regina adextris tuis. Si es mas digno este lugar de la mano izquierda, o el de la derecha, a auido gran diferencia entre los doctos, porque vnos han dicho, que la izquierda es mas digno lugar, y que assi poner a vno en la mano izquierda, era quererlo mas honrar, porque Xenofon tratando de Ciro dize, que a los q̃ queria honrar como muy amigos los ponia al lado izquierdo: *Tanquam cordi propriores*, y de la nacion Turquesca dize: *Auge bus*, como dize Iusto Lip. lib. 2. electorum. cap. 2. que tenia por mas hõrada la mano izquierda:

Iust. Lip. l. 2. elect. cap. 2.

Quia

Quia eã partem gladius honeſtat; porq̃ aquel lado eſta mas honrado cõ la eſpada, entendiẽdo quiça cõ eſto que vn buen amigo es tan eſpada de defenſa, y aun mejor q̃ la que ſe trae en la cinta, y cae al lado izquierdo. Pero aunque el humor deſte particular Rey dio en eſſo, y vna ſola naciõ dio en eſſotro, lo comun de todas las naciones del mũdo es, que la mano derecha ſe tẽga por la mas hõrada, mas dichoſo pueſto, y mas miſterioſo. Y aſsi en las adoraciones delos dioſes Gẽtiles, dauan buelta hazia la mano derecha quando ſacrificauã, y en los banquetes quãdo ſe daua vna buelta cõ la taça, paraque todos beuieſſen de vn miſmo vaſo, ſe vſaua començar por la mano derecha, y lo demas ſe tenia por azar, y que fueſſe mas honrado el lugar dela mano derecha (ay mil lugares) aun entre los miſmos dioſes, como lo dixo Ouidio lib. 4. metha hablãdo de Perſeo.

Ouid li. 4. metha.

Dijs tribus ille focos totidem de cæſpite ponit,
Læuam Mercurio dextram tibi bollica virgo.

Donde ſe vee, que a la dioſa Minerua le dio mejor lugar que a Mercurio, que fue la mano derecha, y veeſe claro, que honraua mas a Minerua por los ſacrificios que quenta luego que ſe hizieron a los dioſes:

Mactatur vacca Mineruæ, alipedi vitulus, &c.

Dando a Minerua vna vaca, y a Mercurio vn bezerrillo, es viſto q̃ era mayor ſu ſacrificio, y por el conſiguiente ſe infiere, q̃ ſe daua mejor lugar al que merecia mayor ſacrificio. Y aſsi comunmente entre noſotros es ſeñal de honra darnos el lado derecho, porque ſignifica que nos ponemos a la defenſa de nueſtro amigo, poniendolo junto a la mano, que es habil para pelear, con la qual jugamos la eſpada. Y aſsi dixo Dauid: *Prouidebam Dominum in conſpectum eo ſemper, quaniam adextris eſt mihi ne commouear.* Dios me trae a ſu lado derecho, porq̃ nadie ſe atreua a llegar a derribarme, y es tanto el reſpeto q̃ ſe tiene al lado real, q̃ ſolo aquello defiende a vno para que nadie ſe atreua, ni aun de poner el penſamiento en el. Coſa marauillo ſa fue la que hizo Salomon, que entre otras coſas, porque mandò matar a Adonais fue, porque puſo penſamientos en quererſe caſar con Abiſach Sunamite. Pues que crimen cometio ſi el Rey Dauid no auia conocido a Abiſach, que ya era muy viejo? Baſtaua auer eſtado junto a ſu lado, porque eſſo la defendia y hazia intocable, aunque fuera del hijo del Rey, quanto mas ſi fuera de vn vil eſclauo. Quiſo pues el Rey del cielo a la Virgen, que es la Reyna (qual otro Salomõ, que puſo a ſu madre en el lado

Pſalm.

derech o

derecho de ſu trono) poner a la ſuya tambien a ſu lado derecho para que ſe entienda, que nadie le pudo jamas atreuer a ofenderla, que eſſo es poner al lado derecho los amigos. Y aun ſin duda tengo para mi, que aquel poner Dios el dia del juyzio los corderos a la mano derecha, y los cabritos a la izquierda: *Statuet hædos a ſiniſtris, & agnos a dextris.* Fue vn dezir claro; y a nadie tocara a mis eſcogidos y ſieruos. Haſta agora para ſu mayor merecimiento, parece que los dexaua yo a la mano izquierda, q̃ no heria ni laſtimaua a los q̃ los perſeguiã. Y aſsi todo el mundo ſe les atreuia, y lo paſſauan mal: ya no a de ſer aſsi, ponganſe a la mano derecha, donde no ſolamente eſtaran honrados, pero defendidos, ya no les tocaran las tribulaciones de los tiranos: ya no los conſumira la hambre, pobreza y enfermedad, todas eſſas deſuenturas hã de caer ſobre los condenados, y en ſeñal deſto, ponganſe a la mano izquierda. Y aſsi, pues: *Aſtitit regina a dextris tuis*: Señal es Señor, que no ſalamente quiſiſtes honrar a vueſtra madre poniendola a vueſtra mano derecha, ſino defenderla, y no defenderla como quiera, ſino como vos defendereys a los bienauẽturados, que ſe os pondran a la mano derecha.

Donde nota, que la perſecucion que tuuieron los juſtos, toda fue traçada por el demonio, ellos incitauan a los tiranos para que los perſiguieſſen, y ellos les armauã los lazos de las tentaciones donde cayeran. Y aſsi el ponerlos el dia del juyzio a la mano derecha, es dezir, que los demonios que aquel dia como vencedores de los pecadores ſe entregaran en ellos, para caſtigarlos perpetuamente en el infierno eſſos ya no tocaran a los juſtos, porque eſtan debaxo de la mano derecha de la defenſa de Dios. Eſtar pues la Virgen a la dieſtra del Rey del cielo, y nunca auer eſtado a la mano izquierda, es dezir, que ſiempre eſtuuo defendida del demonio, porque los muy ſantos, quando cayeron en la culpa original por aquel poco tiempo, ſegun la preſente juſticia, fueron de los de la mano izquierda, y como tales fueron ſugetos al demonio, y Dios no ſalio a ſu defenſa, ni echo mano a la eſpada para ampararlos. Pero vos Señora nunca eſtuuiſtes a la mano izquierda, ni por vn inſtante eſtuuiſtes al lado de los condenados, y aunque quiſo llegar el demonio a ofenderos, como os vio tan honrada, ya el lado de la defenſa, no ſe atreuio a ofenderos, y en eſſe lado os aueys quedado ſiempre, y nuuca Dios aparto de vos los ojos, porque la gala de vueſtras veſtiduras os haze tan adornada, que re-

cibe

cibe muy particular contento el Rey de miraros. Y aſsi añadio el Profeta, que eſtauades adereçada: *In veſtitu deaurato circundata varietate.*

Quales ſe llamẽ veſtiduras de variedad, y q̃ gala ſea eſta de q̃ haze aqui mencion Dauid, no ſe ſabe cierto, vnos lo atribuyen al texido de la veſtidura de varias labores, otros a la bordadura y recamados, hechos de aguja. Y aſsi lee Nicolao de Lyra: *Veſtes ſunt acupictæ* Plinio tratando de las veſtiduras que tenian variedad, dize, que ay vnas veſtiduras que ſe llaman: *Papaueratæ*, q̃ a mi parecer eran como el brocado de agora, donde ay vnas alcarchofas de oro, como adormideras, aſsi entonces en lugar de alcarchofas, auia vnas adormideras: y aſsi dize el: *Crebræ papaueratæ antiquiorem habent originem.* Otras llama el: *Eſcutulatas*, porque eſtauan texidas cõ algunos eſcudos. Pero las mas inſignes eran las q̃ llama pintadas, q̃ eran bordadas cõ aguja, y deſtas dize que eran para los triunfos: *Trabeis vſus accipio reges pictas veſtes iam apud Homerum fuiſſe, vnde triumphales natæ.* Lo qual no ſe ha de entender que era pintura de pinzel, ſino de aguja, como las bordadas. Yaſsi viene eſto con lo que dixo Nicolao de Lyra, porq̃ dize que ſe pintauan y labrauan cõ aguja. Y añade Plinio. *Acu facere id phriges in venerunt, ideoq. phrigiones appellatæ ſunt.* lib. 8. ca. 48. Pero ſupueſto q̃ eſte Pſalmo, es vn epitalamio y cantico de bodas, y q̃ la veſtidura es de deſpoſada, la veſtidura de variedad, de q̃ aqui dize: *Circudata varietate*, auemos de entender q̃ es de las q̃ antiguamẽte ſe poniã las deſpoſadas reales, o las q̃ tenian por diofas los Gẽtiles, las quales teniã dos particularidades. La vna q̃ eran de la miſma color de los eſpoſados, y eſto aun oy ſe vſa, q̃ los galanes ſe viſtẽ de las colores de ſus deſpoſadas. Lo ſegũdo, q̃ en las bordaduras de los veſtidos yuan labradas de imagineria todas las figuras de los antepaſſados, de quiẽ decẽdia la deſpoſada, queriendo cõ eſto adornarla con las proezas y hechos iluſtres de ſus paſſados, y dando tãbien a entẽder que en ella eſtauã recogidas y cifradas las virtudes delos antepaſſados. Y aſsi la dioſa Thetis ſalio veſtida el dia de ſu deſpoſorio, cõ vna ropa dõde eſtauan bordadas todas las imagines de ſus antepaſſados, como dize Propercio, y ſi eſto quiere dezir el Pſalmo, no ſe yo q̃ coſa mas linda ſe puede dezir para prouar la Concepciõ y limpieza deſta Virgen, q̃ dezir, que eſtaua veſtida de las veſtiduras de ſu proprio deſpoſado, el qual tambien eſta veſtido de variedad como la eſpoſa, y a ſus veſtiduras le cõuienẽ toda aq̃lla manera de variedad,

Plin. lib. 8. c. 48.

Propercio.

dad,q̃ dize Plinio. Auia vnas veſtiduras q̃ ſacauan en los triunfos los vẽcedores,y aunq̃ Plinio no dize la pintura q̃ lleuauã,Marcial lo dixo, q̃ eran vna labor de palmas q̃ hazia vnos viſtoſos ramos en la veſtidura, ſinificando en eſto, q̃ pues auian ſido valientes, y no auiã deſcaecido con el peſo de la guerra, como la palma,era biẽ que lleuaſſen por veſtidura la honra de ſu fortaleza, y aſsi lleuauã las palmas. Eſta veſtidura tuuo Dios, como dixo Dauid: *Dominus regnauit decorẽ indutus eſt, indutus eſt Dominus fortitudinẽ & præcinxit ſe.* Tambien el eſpoſo ſe viſte de variedad bordãdo en ſu veſtidura los illuſtres varones, de quiẽ decien de, y los q̃ mas luzierõ en ſu Igleſia, y aſsi ſe los moſtro Eſayas vn dia: *His omnibus velut indumẽto veſtieris.* Aſsi eſta Virgen ſantiſsima viene veſtida de las veſtiduras de ſu eſpoſo, tã adornada de palmas, q̃ le llaman la miſma palma: *Quaſi palma exaltata ſum in cades*, y tã cercada y variada de la nobleza de ſus paſſados, q̃ por eſſo ſe los ponẽ en ſu Euangelio, oy començando deſde Dauid, Abrahã, Iſac, Iacob, Ruth, Thamar, Rab, y otros muchos illuſtres varones y mugeres, que fue dezir: Si la eſpoſa eſta veſtida de la veſtidura del deſpoſado, q̃ es veſtidura de fortaleza, donde eſtã ſembradas las vitoriſas palmas: porq̃ quieren veſtirla de flaqueza, los q̃ dizen, aunque tengan algunas razones q̃ fue cõcebida en culpa, y quitarle la palma a Dios, cõ q̃ ſe engalana eſte veſtido, y darſela al demonio? Y ſi eſta Virgen eſta veſtida de variedad, por los varios triunfos q̃ alcançò del demonio, no quite nadie la palma de la veſtidura, q̃ es quitar la bordadura, cuya variedad cauſa gran hermoſura.

Plinio. Marcial. epig. 1. lib. 7. Pſalm. Eſaias.

Y ſi la variedad de la veſtidura viene adornada de las varias mercedes q̃ Dios hizo a los antepaſſados deſta Virgen; porque auemos de quitar, que Dios no le aya hecho a eſta Señora la merced, que a ſus antepaſſados, en coſa que ella eſtima mas, que lo que pudieron eſtimar los otros. Las mercedes que le hizo. Si miramos a Abrahan, que es el primero, veremos que lo librò milagroſamẽte Dios del horno, adonde ſe quemaron otros. Si miramos a Iſac, veremos q̃ al punto que ya yua a deſcargar ſu viejo padre el cuchillo, detuuo el Angel la mano. A Iacob quando ya llegaua ſu hermano con quatrocientos armados a deſtruyr ſu hazienda y a el, vino vn exercito de Angeles que lo libro. A Dauid, quando lo tuuo Saul en vn monte, que ſino era hecho paxaro no podia bolarſe, lo defendio Dios, y aun le entregò en las manos el enemigo. Si miramos a Rab hallaremos, que quando derribaron las caſas de todos los

de

de Ierico, ſola la ſuya, con particular priuilegio ſe quedò en pie. Thamar, quando ſu miſmo ſuegro la ſentenciò a muerte, y la querian ſacar a juſticiar, ſe libra, ſin que aya quien ſe atreua a ponerle las manos. Y Ruth, quando ſe ve: pueſta a los pies de Boz, en vn punto ſe halló ſeñora de toda la caſa, y deſpoſada con vn Principe. Y coſa larga ſeria contarlos todos. Pues ſi en la veſtidura deſta Señora vienen bordadas las grandezas de ſus antepaſſados, y a todos los libró Dios de los mayores trances en que eſtuuieron, porque auiendo eſta Virgen, ſolo tenido eſte trance donde peligraua ſu alma, no auemos de entender que la libro del? Porque de otra manera, poco ſe podia ella honrar con la veſtidura dõde yuan bordados los libramiẽtos de ſus antepaſſados, como hazañas principales; ſi Dios no libraua a ella, luego pues va tambien veſtida con las veſtiduras de ſu miſmo eſpoſo, claro eſta que ſe le concedieron eſtas mercedes, y aſsi ſe gloria ella de las que Dios le hizo, cifrandolas todas en vna palabra que le acomoda la Igleſia. Iſai. 61. *Gaudens gaudebo in Domino, exultauit anima mea in Deo meo, quia induit me Dominus veſtimentis ſalutis, & indumento iuſtitiæ.* Y adonde nueſtra letra dize: *Veſtimentis ſalutis*, dize otra: *Veſtimentis Ieſu*, que fue dezir viſtiome de las veſtiduras de mi eſpoſo Ieſus, q̃ ſon juſticia, y ſantidad. Y ſi la ropa de los pecadores es aforrada, y ſu confuſiõ es interior, y exterior: *Induantur ſicut diploi de confuſione ſua.* La veſtidura que me da mi eſpoſo Ieſus, no ha de ſer ſenzilla y ſin aforro, ni ha de ſer ſolamẽte para hõra, y ſalud del cuerpo, ſino mucho mejor para lo interior del alma; luego claro es, q̃ el que en el cuerpo núca quiſo q̃ yo tuuiera enfermedad, tãbien me veſtiria el alma de juſticia y ſantidad, q̃ es ſu verdadera ſalud, para q̃ nunca en ella vuiera enfermedad, y por eſſo: *Induit me indumento iuſtitiæ*; y en lo vno, y en lo otro ſe moſtro Saluador, y por eſſo me glorio, que *Induit me veſtimentis Ieſu.*

Eſai. 61.

Y por cierto cõ mucha razõ ſe acuerda del nõbre de Saluador, porq̃ mas iluſtre modo de ſaluar fue el q̃ vſò con la Virgen preſeruandola, q̃ el que cõ todo el genero humano redimiẽdolo. Eſtã aqui riñendo malamente dos hõbres, y acertò a paſſar eſtonces vn çurujano, que no ſolamente era dieſtro en ſu oficio, pero tãbien valiente en las armas; y acõtecio, que eſtando el vno herido con el corage, yua a matar a ſu contrario, mas poniendoſe el çurujano delante, reparo el golpe, y defendio al q̃ lo recibiera, ſi no lo ſocorriera tan a punto, y acabada la pendencia llegoſe al herido

Simile.

Digitized by Google

herido y curolo marauillosamen te,y con sus vnguentos y cuyda do le dio salud.

Veys aquí,que este çurujano, libro a estos dos, y a ambos les dio la salud, a qual direys que curo mas ilustremente,al que sano despues de herido, o al que defendio q̃ no lo hirieran? Por cierto a este: pues desta mesma manera se vuo Dios en nuestras heridas, a todo el genero huma no saluo y sano dela herida despues de auer caydo,pero a la Virgen preseruando la y librandola del golpe de la culpa: y assi ella quando trata de que la adornò y vistio de vestidura de justicia y santidad, se acuerda del nombre de Iesus,que es saluador porque a ella la saluo con mas ilustre modo. Ved q̃ galanas vestiduras las de nuestra desposada.

Y porque de todo genero de vestiduras,y adorno se confiera esta verdad, y porque se vea tambien quan galana sale esta desposada de pies a cabeça: se ha de aduertir,que el esposo, no solamente la alabo de las vestiduras: *In vestitu deaurato circundata varietate*, sino tambien del calçado, y del se echara de ver la verdad,q̃ vamos prouãdo: *Quam pulchri sunt gressus tui*; dixo el por Salomon: *Filia principis in calceamentis*, lugar que tiene muy gran difficultad, y estrañeza, porq̃ no solamente tiene nouedad en alabar los pies,y los passos quedan: pero mucho mayor en alabar el calçado. Cosa nueua y marauillosa es(y porq̃ comẽcemos por lo vltimo) q̃ se aficione Dios a calçado, y q̃ alabe los çapatos: *Incalceamẽtis?* de vn Rey cuẽta Alex. ab Alex. q̃ bolãdo vn aguila truxo vn çapatillo en el pico, y dexãdolo caer delãte del Rey se aficiono, y enamoro tãto del calçado, q̃ buscãdole por todo el Reyno, cuyo fuesse: se hallo, q̃ era de vna muger llamada Rodope, a quien el aguila lo hurto auiẽdose ella desscalçado para lauarse en el agua, y por aquello se caso el Rey con ella. Pero vos Señor soys enemigo de çapatos, y antes aborrecistes el calçado, ni cõsentistes jamas, q̃ ningũ priuado vuestro se os llegase a hablar, teniẽdo calçados los çapatos. Por esso mãdastes a Moysen, q̃ los descalçase; *Solue calceamẽta de pedibus tuis*, y lo mismo a Iosue, y a Gedeõ, y lo q̃ mas es vuestro Sumo Sacerdote, q̃ tã adornado estaua de vestiduras, nũca le cõsentistes, q̃ las tuuiesse en los pies. Pues que nouedad es agora esta que alabeys los passos, y mucho mas el calçado? *Quam pulchri sunt gressus in calceamentis?*

Alex. ad Alex.

Para intelligẽcia desto se ha de notar, q̃ en lenguaje de escritura los pies significan los afetos que mueuẽ, y lleuã la volũtad de vna parte a otra, como los pies al cuerpo, assi lo dixo N.P.S. Aug. tratando

S. Aug.

tratando del amor, y afeto de nuestra inclinacion : *Illo feror quocumque feror*, de aqui nace, que la Sagrada Escritura, significa todos los pecados a que cada vno es mas inclinado, por los pies la soberbia Esayas. 3. *Pro eo quod eleuatæ sunt Filiæ Syon extento collo, & pedibus suis composito gradu incedebant.* Porque andauan con soberuia las hijas de Syon las castigara Dios. La sensualidad, y desemboltura de la muger Prouer. 7. *Ecce mulier garrula & vaga non valens pedibus suis consistere*, en siendo sensual, es andariega. La auaricia. Esai. 37. *Excicaui vestigio pedis mei omnes riuos aggerum*, gran cudicia del auaro que quiere secar todos los rios de las riquezas, y mandallo todo con el pie. La traycion Iob. 31. *Si ambulauit in dolo pes meus*, nunca jamas di traspie ni fue traydor. La crueldad, y homicidios Psal 3. *Veloces pedes eorum ad effundendum sanguinem.* Tus pies son ligeros para derramar sangre. La tyrania Dani 1. 7. Dize de aquella gran bestia; *Reliqua pedibus suis conculcans.* De manera, que todos los pecados que nacen del amor de nuestra deprauada voluntad, y como pies nos lleuan donde nuestras malas inclinaciones, quieren, son significados por los pies; y por esto por ventura pusieron los Antiguos las insignias de nobleza en los pies, que eran las medias Lunas; las quales trayan donde agora se atan, y ponẽ las lazadas, o rosas q̃ hazẽ las cintas de los çapatos, que ajustan, y aprietã el pie, como significando por esto, que la nobleza auia de ser vna lazada, que auia de apretar nuestros afectos, porque cõsiderãdo vn hõbre q̃ era noble, no auia de tener los pies tan sueltos, para yr adõde sus desordenados desseos lo lleuaran, porque en vn hombre noble campean mucho mas los defetos. Tambien la serpiẽte infernal acude a los pies, y alli haze el daño de sus acechanças; *Tu insidiaberis calcaneo eius*, y del Antechristo, que es otro retrato del Demonio, dixo Iacob, que hecho Serpiente: *Cerastes in via mordebit vngulam equi*, porque la mayor guerra, que hara el Antechristo sera acudir al afecto de nuestras inclinaciones, que nos lleuan, como caualios ligeros desapoderadamente. Por esso Dauid pedia a Dios no lo dexasse caer en pecado de soberuia, *Non veniat mihi per superbiæ*, y quando teme no temia otra cosa, sino: *Iniquitas calcanei mei circundabit me.* Porque no ay estatua de tan ricos y preciosos metales, aquien no derribe la piedra si le da en los pies; porque alli està el barro de nuestra flaqueza, y afetos miserables.

Isai 3.

Prou. 7.

Isai. 37.

Iob. 31.

Psal. 3.

Gen. 49

Supuesto, pues lo dicho se entendera facilmẽte, porque Dios

no queria, que los que auian de parecer delante del, y principalmente aquellos, aquiẽ el leuãtaua a grandes dignidades tuuiessen çapatos. Porque como en los pies se señala la flaqueza de nuestros afetos, y malas inclinaciones, como auemos prouado; queria Dios, que para que no se ensoberuecieſſen tuuiessen descubiertos los pies, para que viessen su flaqueza, y conociessen quan flacos eran de suyo y quan faciles eran de caer; pues tales defetos tenian, y que si los leuãtaua a tan altas dignidades, esso les venia del fauor de la gracia, y no de sus merecimientos, y q̃ assi no tenian derecho a ninguna de las cosas, que les daua, y porque los çapatos eran como vn velo, y cubierta desto que Dios queria, que estuuiesse tan delante de los ojos mandaua, que no truxessen çapatos; empero como esta Virgen no tuuo pecado ni afeto malo, ni inclinacion rebelde, sino toda ella fue vna pura santidad: aunque Dios tenia determinado de leuantarla a vna tan alta dignidad, como era ser Madre suya, no tuuo necessidad de mandarle descalçar los pies; y assi se los dexan calçados, y como cosa muy nueua, y nunca vista en la casa de Dios nuestro Señor se alaban los pies, que estando calçados andan bien, lo qual sino vuiera sido limpia de pecado original, como pudiera ser? Pues en poniẽdo el alma (el mismo dia de su Concepciõ) los pies en el mũdo, luego le pica la culebra en ellos, luego se los prẽden en vn cepo, luego anda muy mal, y da vn traspie, y otro, que por esso se quexua Iob a Dios, y dezia: como Señor, *Posuisti in nervo pedẽ meũ, & vestigia pedũ meorum considerasti?* tẽgo los pies cõ grillos, y mirays me si ando bien? Como ha de andar bien vn hõbre q̃ tiene atados los pies sino dando a cada passo mil caydas; lo qual dixo el sin duda por auer sido concebido en pecado, porq̃ alli es dõde el Demonio echa grillos a los pies, mas los passos desta Virgen desde el instante, que entro en el mundo fueron hermosissimos, y por esso no ay q̃ descalçallos. Iob. 13.

Esta alabança marauillosa dixo el Esposo por otra manera Cant. 1. *Si ignoras te o pulcherrima inter mulieres egredere, & abi post vestigia gregũ tuorũ, & pasce hœdos tuos iuxta tabernacula pastorum*: sino conoces tu hermosura, y con tu mucha humildad no te persuades a que mi gracia te ha hecho la mas hermosa de todas las mugeres, comiẽça a andar, mueue essos pies; *Egredere, & abi*, y lo que has de hazer es mirar el rastro de tu ganado, y la huella que dexa en el arena, y veras que todos son passos de cabritos, y de animales brutos, y por los pies conocceras la diferẽ cia Cant. 1.

Digitized by Google

cia de ti a los demas caminantes, los demas en poniendo los pies en la tierra, luego dexan ſellado el pie, como cabritos; en lo qual quiſo dar a entender, q̃ luego en ſiendo cõcebido vn hõbre ſegũ la preſente juſticia, era como los cabritos q̃ cayan a la mano yzquierda, que ſon los cõdenados: ſola vos deſde el pũto q̃ puſiſtes los pies en el mũdo, hollaſtes, como hija de Principe, y fueron tã agradables vueſtros pies, y vueſtro calçado, que enamoraſtes al Cielo; y por eſſo tengo para mi, q̃ para mas honrarlos Dios, quiſo q̃ los tuuieſedes ſobre la luna.

Alexã. ab Alex.

Dize Alexã, ab Alex. que los q̃ entrauan en el tẽplo de la diosa Diana, que eſtaua junto a la laguna Meotis entrauan deſcalços. En ſolo aquel tẽplo, es Diana lo miſmo q̃ la Luna: pues q̃ quiere dezir, que aquella a quiẽ los hõbres honrauan no poniendo los pies en ſu tẽplo con calçado eſte debaxo de vueſtros pies calçados, y que vueſtros pies calçados: *In calceamentis*, la piſen a ella, ſino dezir que quiere Dios hõrar de manera vueſtros pies, q̃ eſten ellos calçados ſobre la Luna: ſiendo aſsi que ni aun las piedras de ſu templo podiã antiguamẽte ſer tocadas de çapatos, ni aunque fueſſen con ſuma reuerẽcia, a penas podiã tocar las plãtas de los pies deſnudos: O que galana deſpoſada eſtays Señora, q̃ rico veſtido, q̃ rico calçado, y pues tan galana y agradable eſtays, jũto a la dieſtra de vueſtro Eſpoſo, alcançad Señora mercedes, para eſtos vueſtros deuotos, y pedidle a eſte Señor, que tã ricamente os viſtió, nos viſta de ſu gracia: y pues tãta fortaleza os dio en los pies, nos defiẽda de la ſerpiẽte, q̃ acecha los nueſtros, paraq̃e ſin caer ni tropeçar caminemos al cõbite de la gloria, porque yendo con tales veſtiduras no nos deſecharan del banquete: el qual por ſu diuina miſericordia nos dexe gozar en el gloria: *Quam mihi, & vobis.*

SERMON QVARTO PARA LA miſma feſtiuidad dela Concepcion de N. Señora.

Domum tuam decet ſanctitudo Domine. Pſalm. 92.

AQVELLA myſterioſa, y ſingular eſcala por donde Dios embiaua recaudos de Angeles, que ſubian, y decendian al Patriarcha Iacob: fue vn muy viuo retrato de la Virgen, cuya feſta oy celebramos. Porque para

conſuelo del hombre peregrino,y deſterrado ella fue eſcala por dõde baxo el Angel del grã conſejo,que es Chriſto ; el qual baxo a noſotros haziendoſe hõbre en eſta Virgen Sanctiſsima,y lo que ay que ponderar en eſta viſion,es,que la eſcala eſtaua tã firme,que no podia jamas bambalear,y la razon deſto era; por que la eſcala hazia entibo en Dios,y con eſſo, los que baxauan deſde arriba, como vian el eſtribo, que por la parte ſuperior hazia en el,baxauan animoſos, ſin temer, que aquella eſcala podia por algun camino tener flaqueza ; mas como deſpues de auerſe Dios hecho hõbre,y baxado no tenian ya los del Cielo que baxar por eſta eſcala;y ſolo auia de ſer para que ſu interceſsion,fuera eſcala por don de los de la tierra ſubieran al Cielo quiſieron ver ſi por la parte que hazia eſtribo en la tierra tenia firmeza correſpondiente,a la que tenia por el Cielo,y vuo muchos, que mirando eſto bien a ſu parecer dizen,que auia aſſentado eſta eſcala Dios ſobre mucha flaqueza,y que aſsi como por la parte de arriba, que era la vltima, y fin del eſcalera hazia entibo Dios, aſsi por la parte inferior,y que le daua principio auia eſtribado con el Demonio , aſſentado los primeros paſſos ſobre la flaqueza de la culpa original ; lo contrario de lo qual piadoſamente celebra la Igleſia,como muy prouable,y no quiere que vuieſſe auido en vna miſma eſcalera dos tan contrarios eſtremos, en vna parte Dios y en otra el Demonio,principalmente , que en las obras, que Dios quiere fundar con fortaleza enel fundamẽto,y principio,pone toda la neceſsaria; por que el es el Alfa,y Omega de las coſas,en que ha de reſplandecer ſu honra,y aſsi entiendo yo,Virgen Santiſsima , que como en lo alto, y fin de vueſtra vida ſe echo de ver el eſtribo y fortaleza,que teniades en Dios . Aſsi en el principio , que fue la Concepcion donde aſsienta,y eſtriba la vida,ſe echo tambien de ver,que era Dios,en quien apoyo la eſcalera de vueſtra vida alta, y encumbrada.Pues paraq̃ como por eſcalera firme , mediante vueſtra interceſsion , ſubamos a pedir a Dios, lo que cada vno conforme ſu neceſsidad vuiere meneſter, (oy que nos es neceſſario ſu fauor) vos Señora nos dad paſo llano, para que podamos alcançarlo, y todos yremos ſeguros de q̃ la eſcalera no faltara , que eſtà bien fundada.Solo ay temor,que para ſubir por ella , era meneſter ſer Angel , y yo ſoy vn miſerable pecador , mas con todo me he de atreuer con la Oracion del Aue Maria , paraque pueda ſubir a alcançar la gracia.

Mu-

Digitized by Google

¶ Muchos dudan qual a ya ſido la cauſa, que aquellos Sãtos Profetas y Patriarchas, auiendo alabado con tantos, y tan varios primores; aſsi de Figuras, como de apodos, Symbolo, y Hieroglificos, a eſta Virgen; vna vez llamandola Sol, Luna, y Eſtrella; otra Palma, Oliuo, Platano, Cipres; otra Roſa, Lirio oloroſo y arromaticos Balſamos, y Cinamomos; otra Vergel, Fuente, Parayſo; otra Arca del Teſtamẽto, Eſpejo; otra Ciudad, Torre, Caſtillo fuerte, &c. Nunca jamas hablaron palabra de ſu Cõcepciõ, ſi fue limpia, o no; y agora por el contrario no inuentamos alabanças, ni elogios deſta Sacratiſsima Virgen, ſino ſolamente prouamos con argumentos, con congruencias, con ſemejanças, y con quanto podemos la pureza deſta Concepcion. Demanera, que los paſſados dixeron muchiſsimas, y muy nueuas alabanças, y no trataron de ſu Concepcion: noſotros tratamos de ſu Concepcion, y no de ſus alabanças, ſepamos la razon deſta diferencia?

Para inteligẽcia deſto ſe han de notar dos Pſalmos que ſon el ciento y quarenta y ſiete, y el ochenta y ſeys. Donde Dauid con gran poeſia alaba la ciudad de Hieruſalem, el primero es; *Lauda Hieruſalem* **Dominum**. El otro es; *Fundamenta eius in Montibus Sanctis*. En aquel prouoca Dauid a Hieruſalen, a que ſe haga lenguas de alabança; agradeciendo al Señor las mercedes, que le ha hecho. *Lauda Hieruſalem* **Dominum**. El qual no ſolo te ciñò de fuertes, y inexpugnables muros, torres, y rebellines, ſino que tambien: *Confortauit ſeras portarum tuarum*, que fue tan prouido, que aun haſta de cerrojos fuertes para tus puertas no ſe oluido: como ſi dixera, eres tan abaſtada, que dentro de tus puertas tiene todo lo que has meneſter, ſin eſperar a lo de fuera. Y porque tener muchos bienes ſin quien los goze, es grandiſsima triſteza: paraque no la tengas, darte ha Dios nueſtro Señor muchos hijos, que las gozen. *Benedixit filijs tuis in te*. No ſolo te dara muros fuertes, puertas bien guarnecidas, ciudad de dentro muy baſtecida, muchos hijos, y ciudadanos, que la gozen: Pero aun otro bien mas: *Qui poſuit fines tuos pacem*, darte ha vezinos pacificos, que no te inquieten, ni ſobreſalten: porque no eſteys ſiempre en frontera. Y ſobre todo lo dicho: *Et adipe frumenti ſatiat te*, darte ha fertiles coſechas, y paraque nunca falten, mandarà a la nieue, a la pluuia: y a todos los temporales, q̃ acudan con ſu tributo. Y eſſo es lo que dize en muchos Verſos. *Qui emittit eloquium ſuum terræ*, *Qui dat niuem ſicut lanam*, *Flabit ſpiritus eius, & fluent aquæ*. Y vlti-

Pſ. 147. Pſal. 86

mamente,y por colmo de todas las mercedes,te hara otra nunca concedida a nadie,que te enſeñara a ti ſu ley,ſu voluntad, y miſterios. *Qui annuntiat verbum ſuum Iacob,&c. Non fecit taliter omni nationi,&c.* Ved, ſi alabò bien la ciudad,pero no notays, que con alabarla tan por menudo;de muros fuertes, cerrojos, vezinos comarcanos, coſechas buen temple,y ſobre todo cono cimiento de Dios; nunca la alabo del ſitio del fundamento del terreno? Pues eſperad vereys otro Pſalmo,en el qual no ſe trata de otra coſa,ſino de de ſolos los fundamentos. *Fundamenta eius in montibus ſanctis,* ſus fundamẽtos no ſon piedras de ſilleria,ni aun precioſas piedras,como las que vio San Iuan, en ſu Apocalypſi. *Fundamenta eius in montibus ſanctis.* No penſeys, que eſtà fundada en el ayre, ni ſus torres ſon viento,ſobre mõtes firmiſsimos eſtà fundada. *Gloriosa dicta ſunt de te ciuitas Dei.* Dezidnos pues S. Profeta que coſas tan glorioſas ſon eſſas que ſe han dicho,aqui no ay mas que tratar de los fundamentos,y baſta,ſolamente, os quiero dezir, que ay tantas grandezas en ellos, que dexan los hõbres ſus tierras por ver ciudad tan hermoſa. *Ecce Alienigenæ,& Thyrus, Populus, & Ethiopum hi fuerunt illic.* Demanera, que en el Pſalmo, ya auemos viſto dezir muchas alabanças de la ciudad de Dios,ſin hallar palabra de los fundamentos. Y en el otro ſolo el tratar de los fundamentos, ſin hablar palabra de alabanças: ſino referir ſe ha las dichas. Pero todo eſto es con grande acuerdo, por que quando ſe dizen muchas alabanças,ſin tratar del fundamento:es como dezir, ſi que claro eſtà,que quien tantas grandezas puſo en vna ciudad tan bella, y cuydo de que no le faltaſſe vn cerrojo,y vn aldaba, auia de tener cuydado de los fundamentos,que es lo primero de q̃ cuydan los artifices mas ignorantes del mundo. Y en lo que mas pusieron cuydado los Reyes,quãdo edificaron ciudades, fue en los fundamẽtos,como en la Betica,que en los muros que abrio Iulio Ceſar, en la ciudad, que iluſtro con ſu nombre, mando poner en la primera piedra ſu miſmo hijo, ſacrificado a los Dioſes. Pareciendole, que con aquello,hazia mas firmes los fundamentos de ſu ciudad. Demanera,que bien eſtà dicho,fundola Dios,y adornola de muchos priuilegios,gracias,y prerrogatiuas:luego bien ſe infiere, que auia de tener buenos fundamẽtos,no es meneſter dezillo. Aſsi aca en eſtotro Pſalmo no trata mas ſino que tiene firmes fundamentos,que ſon montes ſantos? Pues no ay en eſſa ciudad alguna coſa glorioſa iluſtre, que

S. Ioã in Apocal.

Pſalm.

la

la ennoblezca? Si ay. Pues como no las dezis? Porque ya ſe eſtan dichas, ſolo con dezir, que tiene buenos fundamentos, y que no la edifico oficial ignorante. Y aſsi dize; *Glorioſa dicta ſunt de te ciuitas* Dei. Con eſto queda reſpondido a la duda porque los Santos antiguos Patriarchas y Profetas, tratando de tantas alabanças, no hablaron palabra dela Concepcion, que es el fundamẽto de la vida deſta Señora. Porque claro eſtà, que ſi Dios la auentajo tanto, que merecio las alabanças que dixeron; tambien tendria cuydado de la Concepcion, que era el fundamento. Y ſi noſotros hablamos mucho deſtos fundamentos, porque algunos dudaron de ſu firmeza, no tenemos neceſsidad de ocuparnos en otras alabanças, porque claro eſtaua, que ſi Dios la daua, tambien era para poner alli las mayores grandezas, que puſo en pura criatura. Y ſi quereys ſaber qual fue la mayor de todas: ſabed que la fundo para caſa y morada ſuya. Y aſsi conuino que tuuieſſe por fundamento, montes de ſantidad: porque como dize nueſtro Pſalmo.

¶ *Domum tuam Domine decet ſanctitudo*. Los Reyes y ricos Principes, no ſolo ſe emplean en el atauio, y adorno de ſus perſonas: pero mucho mas en el de ſus caſas. Y aun en ellas, donde mas cargã los adereços, galas, curioſidades, es en el apoſento donde ellos mas de ordinario viuẽ. Porque en eſto hazen mueſtra, no ſolo de ſu riqueza y magnificencia. Pero tambien de ſu buen entendimiento: y paſſa eſto tan adelante, que no ſolo cuydan de ſu caſa, y de ſu particular apoſento, y camarin; pero de que en ella aya diferentes quartos para los criados, y para cada vno cõforme a ſu calidad. Hizo Dios caſa de apoſento para los Angeles, eſſa fue la gloria: hizo otro apoſento de juſticia, para los Demonios, y condenados, eſſe fue el infierno: hizo la tierra para caſa del hombre, el agua para caſa de los peces, el ayre, para apoſento, y caſa de las aues: en tantos quartos, y apoſentos, bien ſe echa de ver qual ſeria la caſa que Dios tenia: que era ſu miſma y eterna bienauenturança. Quedoſeles de gloria, y reſplãdor diuino, que plaças de oro mas tranſparente que el vidro, que puertas de perlas y margaritas: en efeto, como caſa de Dios. Mas como eſte Señor, q̃ es Dios ab eterno: fueſſe neceſſario, que en tiempo ſe hizieſſe hombre, y baxaſſe al mundo: tambien lo fue que tuuieſſe caſa en la tierra. Y eſta fue la Virgen Sanctiſsima: la qual, porque auia de eſtar adereçada decentemente, y conforme a la perſona Real, auia de eſtar fundada ſobre fundamentos, que fueſſen decentes

a la fortaleza del edificio, del qual Dios auia de ſer el artifice, y auia de poner tanta riqueza, gala, y curioſidad. Y aſsi habla el Profeta con Dios, y como ſi el preguntara, que, que era lo que conuenia paraque aquel edificio ſalieſſe mas acertado: le reſponde las palabras de nueſtro tema. *Domum tuam Domine decet ſanctitudo.* Pſal. 92

Y porque auemos dicho, que los ſeñores, aunque tienen adereçada toda la caſa donde viuẽ, ponen mas adorno en lo que ay en ſu apoſento: como es en la cama, en el eſtrado y trono, en las galas, y pinturas de las paredes: hablaremos deſta Virgen, en quien Dios morò vna vez, como de caſa, otra como de cama regalada, otra, como de ſumptuoſo trono, con que vendra a quedar la caſa atauiadiſsima.

Comparaſe la Virgen a caſa de Dios, y aſsi della entienden los padres aquellas palabras, que ſe dizen de la Igleſia, y ſe la acomodan, como a la mas principal, que ay en toda ella, deſpues de Chriſto: *Sapientia edificauit ſibi domum miſcuit vinum, & poſuit menſam.* Ella caſa Real no la edificio Berzelai, en quien Dios infundio ciencia, para hazer, con grande artificio ſu obra: ſino la miſma ſabiduria. Y no la edificò, como el templo, para el arca, ſino: *Sapientia edificauit ſibi domum*, como para ſi: y aſsi la edificò, como aquel templo myſterioſo, que vio Ezech. del qual dize. capit. 43. *Iſta eſt lex domus in ſumitate montis, omnis finis eius in circuit Sanctum Sãctorum eſt.* Lo qual no ſe yo como ſe pueda entender, del templo material de Hieruſalem. Porque aquel eſtaua diuidido en tres partes. Vna que ſe llamaua el atrio exterior, donde entrauã vnos y otros, Iudios y Gentiles, ay eſtauan las reſes, que matauã, mucha trulla, y inquietud de vno y otro. Luego auia otro atrio interior, donde entrauan los Sacerdotes: en el qual eſtaua el altar de los olores, los panes de la propoſicion, y el candelero. Y luego auia otro apartamiento, que era el *Sancta Sanctorum*, cubierto con aquel myſterioſo y rico velo: en el qual no entraua nadie, ſino el Sumo Sacerdote vna vez en el año. Alli eſtaua Dios, y tenia ſu aſsiento ſobre el arca, y daua ſus diuinas reſpueſtas. Y aquel era el lugar mas ſagrado, y de mayor veneracion, donde ſolamẽte auia Cherubines y Dios, y eſte ſolo ſe llamaua: *Sancta Sanctorum.* Demanera, que aquello no ſe puede entender del templo material de Hieruſalem. Pues que templo ſera aquel, que todo el fueſſe vn, *Sancta Sanctorum.* La puerta vn Sancta Sanctorum, en todos los atrios Sancta Sanctorum, y lo que mas es: *Quidquid in eo eſt per* Eze. 43.

cini-

Digitized by Google

ciuitum Sanctum Sanctorum eſt. Porcierto no ſe yo que templo aya tenido Dios en la tierra, a quien mas cabalmente pueda cõuenir eſto, que a la Virgen, de quien ſe dixo: *Templum Dei factus eſt vterus neſciens virum.* Toda ella fue vn Sancta Sanctorũ, ſus ojos eran vn Sancta Sanctorum, donde moraua Dios, y donde auia vna viſta, como de Cherubines. Su boca vn Sancta Sanctorum, donde Dios hablaua, y reſpondia: cuyas palabras eran, como de Cherubines. Sus manos eran vn Sancta Sanctorum, donde eſtaua Dios obrando, y eran ſus obras, como de Cherubines. Sus paſſos eran vn Sancta Sanctorum: porque todos los que daua los encaminaua a Dios: y parece que Dios eſtaua en ellos, y los miſmos Cherubines. Pues q̃ dire de los atrios interiores, ſus entrañas vn Sancta Sanctorum, ſu coraçon vn Sancta Sanctorũ, y ſu alma vn Sancta Sanctorum. Y finalmente: *Quidquid in ea eſt percicuitum.*

Y ſi preguntays, porque cauſa puſo tanta ſantidad en eſta caſa, reſponderos he, que porque *Sapientia ædificauit ſibi domum.* El templo de Hieruſalem edificaron los maeſtros Sabios, y experimentados. Pero eſte edificolo, no maeſtro Sabio ſino la miſma Sabiduria: *Sapientia ædificauit.* El otro labroſe y edificoſe para el Arca, y para las preciosas joyas del culto diuino. Pero eſte, edificolo la Sabiduria diuina. *Sapientia ædificauit ſibi domum.* Quando ſe edificò el otro templo, dize la ſagrada Eſcritura 3. Reg. 6. Que no ſe oyo martillo, ni ſierras, ni golpe de hierro, al aſſentar de las piedras. YS. Theodoreto mueue vna queſtiõ ſobre eſte lugar: como dize la Eſcritura, que auia tantas canteras donde ſe labrauan y cortauan piedras con eſcodas y martillos, y tantos talleres donde ſe oyan golpes de las piedras del templo, y por otra parte dize, q̃ el templo ſe edifico. *Lapidibus non cæſis ſecuribus.* A lo qual reſponde el Santo eſtas palabras, quæſt. 21. y. 22. *Ipſum quidem tẽplum ædificauit ex lapidus minime cæſis ſecuribus, cum diuina voluiſſet prouidẽtia; vt inuenirentur huiuſmodi, ſua Sponte nati lapides. Adeo vt ad eos compingẽdos, nullo ferro opus fuerit, ſed abſque vlla arte ædificandi inter ſe, apte coniungerentur. Sectis autem lapidibus extructus fuit templi ambitus, &c.* Demanera, que lo que toco al templo, ſe hizo ſin hierro, y quando fueron a las canteras, hallaron las piedras milagroſamente labradas, y tan ajuſtadas, que no fue meneſter quitar y poner. Pero para lo que eſtaua fuera del templo, que era adorno, cercas, torres, y aparatos, para eſſo ſi fue meneſter labrar con eſcoda, y pico, con martillo, y

3. Reg. 6

S. Theo. q. 21. 22.

zinzel,con mucho golpe y'ruydo. Y si le preguntamos a Dios, que porque tuuo respeto a lo que era el templo, y porque hizo aquella diferencia tan grande a todos los otros edificios de Hierusalem? Responderá, que porque en el templo estaua el Santa Santorum,que hazia Santo, y consagraua todo lo demas del. Pues si teniendo el templo dos partes, que no eran Santa Santorum, por solo el se le tiene tanto respeto, que hiziera si todo el fuera Santa Santorum? Es pues agora el argumento,si aquel templo lo edifica Dios con tanto respeto por amor del Santa Santorum,que el mismo por manos de Angeles, y milagrosamente manda que se labren las piedras,que haria en el edificio del templo desta Virgen,la qual toda era vn sagrario, y vn diuino Santa Santorum? Claro esta que no auia de auer golpe de culpa, ni yerro de pecado,y principalmente al assentar de la primera piedra.

Simile. Quando despues de abiertas las çanjas en vn famoso templo, al assentar de la primera piedra se hazen grandes fiestas,con gran de musica, y muy acompañado viene vn Prelado, o Obispo, y assienta la primera piedra, y en ella se suelen poner las monedas de los mas ricos y preciosos metales que corren, con las medallas de los Emperadores y Reyes que reynan: alli inuocan al cielo,y echan mil bendiciones al edificio, prometiendose por el buē principio vn muy sumptuoso templo. Y si esto es assi,y esta Virgen es la casa,que la Sabiduria edifico para si, claro es, que al assentar del alma en el cuerpo, que fue la primera piedra, que se puso en su edificio,la auia de poner el mismo Dios: y la auia de enriquecer con sellos y monedas de la gracia,y que alli no se auiā de imprimir los characteres del demonio, sino la imagen del mismo Dios, que con tanta sabiduria: A *Edificauit sibi domum.*

Excidit columnas septem,miscuit vinum,& posuit mensam. Pusole siete columnas, y luego puso la mesa,y en ella puso el vino, palabras que causan mucha escuridad porcierto. Porque si entendemos esto, y lo queremos acomodar a este templo,y casa, que es la Virgen, facil cosa es de entender lo que pueden significar las siete columnas, que son las siete virtudes,que adornauan, y sustentauan este templo. Las tres Fe,Esperança, y Caridad. Las quatro, la Prudencia, Iusticia, Fortaleza,y Templança, que en esta Virgen estuuieron en grado heroyco,y mas leuantado, que en otra pura criatura. Pero si queremos acomodar la mesma,

que

que aqui ſe pone en el Templo de la Igleſia, que es el myſterio de la Euchariſtia, en el qual debaxo de eſpecies de pan y vino, ſe da Chriſto en manjar, parece que tiene gran encuentro, y que no ſe puede acomodar a eſte myſterio. Pero bien mirado, no ſe yo que aya coſa mas aguda, ni que mas haga al propoſito deſte intento.

Para inteligencia deſto ſe ha de notar, que es coſtumbre en la Sagrada Eſcritura, quando vn myſterio es dificultoſo, declararlo con otro, hazeſe le dificultoſo a la Virgen concebir ſiendo Donzella, facilitale el Angel eſta dificultad, con otro myſterio en algo parecido: Ecce Elizabeth *cognata tua, ipſa concepit filiam in ſenectute ſua*, que tambien eſtaua impoſsibilitada para parir, por ſer ella eſteril, y ſu marido eſteril y viejo. Hizoſeles muy dificultoſo a los Iudios el myſterio de la Euchariſtia: en el qual auia Chriſto de baxar, y ponerſe debaxo de las eſpecies Sacramentales, quiſolo facilitar el Señor; y para eſſo les dixo el myſterio de la Aſcenſion. *Cum videritis filium hominis aſcendentem in cælum, &c.* Como quien dize: Quien tiene poder para ſubir tambien lo tendra para baxar. Aſsi en eſte myſterio de oy, hazeſeles a muchos muy dificultoſo, que Dios nueſtro Señor aya preſeruado a ſu Madre ſantiſsima, de la mancha y aſco del pecado: pues para facilitar eſto, y perſuadirlo, veaſe la meſa que Dios nueſtro Señor tiene en ſu Igleſia, pueſta en el Sacramento del Altar, y miren ſe aquellas eſpecies de pan, y vino, y de alli ſe inferira lo que vamos diziendo.

Es tanta la limpieza que Dios nueſtro Señor quiere que aya en la materia de aquel pan, que ſe ha de conſagrar en el Altar, que no quiere que tenga leuadura: porque es maſſa corrompida. Pues ya ſi miramos la limpieza que quiere que aya en el que comulga, no ay lengua que lo pueda dezir. Pues aun el Mannà que era retrato deſte Sacramento, no queria Dios que cayeſſe en el ſuelo por florido que eſtuuieſſe, ſin que primero el cielo tendieſſe alhombras, y alcatifas de ſu recamara, donde primero cayeſſen: y aſsi primero decendia vn rocio que cubria la tierra, ſobre el qual caya el Mannà. Para denotar, que las almas donde auia de caer eſte Manná diuino y celeſtial, auian de eſtar llenas del rocio de la gracia: porque eſte Sacramento, no aſsienta bien ſobre pechos terrenos, ved la diſpoſicion, y limpieza que ſe requiere.

Pero quierole yo preguntar a Dios,

Dios, Señor, que tãto dura Chriſto en el Sacramento? Reſpondera, que quanto duran las eſpecies Sacramentales. Y ſi preguntays tambien, que tanto dura en el pecho del que lo recibe? Reſponderos ha lo miſmo: y juntamente con eſto, quierole tambien tornar a preguntar, en eſte Sacramento eſta Chriſto paſsible, o impaſsible? Eſtá mortal, o glorioſo? Puede recebir daño, o no? Reſponderos ha, que eſta impaſsible, glorioſo, y ſin poder recebir leſion alguna. Pues ſepamos agora, puede auer argumento mas concluyente, para prouar la limpieza deſta Virgen Santiſſima, que el myſterio de la Igleſia? Si en las eſpecies no quiere, que aya leuadura, que es corrupcion, ni en el alma del que lo recibe pecado, y ni en la vna, y otra parte, no auia de eſtar, ſino muy poco: porque no diremos, que en eſta Señora, donde huuo de eſtar nueue meſes, ni huuo leuadura de culpa original, ni mancha de pecado actual? Y ſi en el lugar donde auia de eſtar glorioſo, y impaſsible, no quiere q̃ aya coſa que tanto le enfada como el pecado: porque en el lugar donde eſtuuo paſsible, y pudo recebir moleſtia, auemos de perſurdirnos a que la huuo? De ninguna manera porcierto. Y aſsi es buen argumento, el vn myſterio del otro, y puede la Virgen ſantiſsima alabar a ſu Hijo, por la merced que aqui le hizo, con aquellas palabras del Pſalmo: *Dominus regit me, & nihil mihi deerit.* El Señor ha ſido mi Paſtor, y como a oueja, de cuya lana ſe ha querido veſtir, me ha fauorecido de manera: que *Nihil mihi deerit.* Ha tenido cuydado de buſcarme buenas dehe-ſas. *In loco paſchæ ibi me collocauit.* Y quien cuydo deſto, como buen paſtor, mucho mas cuydaria de guardarme del lobo. Y aſsi no diga nadie, que me falta la inocencia de mi Concepcion, que es donde el lobo haze preſa de las ouejas, tuuo cuydado del paſto, y tuuo cuydado del agua, luego tuuo lo de lo mas importante. Y dezir, que no miró por mi al tiempo de la Concepcion, es dezir, que alli tuue yo vna grande falta, y no la huuo. Porque, *Nihil mihi deerit.* Es verdad, que como hija de Adã, yo yua a caer como las demas en los dientes del lobo, y mi alma derechamente yua a caer en ſu poder, mas violo mi paſtor, y acudio con tan ligeros paſos, q̃ hizo dar la buelta a mi alma: *Et animam meam conuertit.* Y la que derechamente yua a entrar por el camino ordinario que todos caminan, ya camino por la eſtrecha ſenda por donde me guio mi paſtor. El qual, *Deduxit me ſuper ſemitas juſtitiæ propter nomen ſuum.* El camino ancho y carretero, por donde todos caminan, entran- Pſal. 22.

Digitized by Google

entrando en el mundo, es el camino de la culpa original, esse es el camino trillado, y por dõde todos hã ydo. Pero a mi con particular fauor me lleuo por vna senda muy estrecha, que es la de la Iusticia y Santidad; vereda angosta, y no caminada de otra pura criatura (despues del pecado) sino de mi. Lo qual hizo mi Hijo; *Propter nomẽ suum*. Por quien el es, y por el que diran, que no sonara bien ciertamente dezir, que vn Hijo pudo honrar mucho a su Madre, y no quiso. Y assi no tuue que temer la muerte de la culpa, ni tendre que temer qualquier peligro con tal amparo. *Et si ambulauero in medio vmbræ mortis non timebo mala quoniam tu mecum es.* Querra dezir alguno, quiças por esto, q̃ no me redimio mi Hijo, y que su Cruz no me aprouecho; y a esso respondo: *Virga tua, & baculus tuus ipsame consolata sunt*. Es vara de justicia la Cruz, y es baculo para sustentar los enfermos, que han caydo en flaqueza. A todo el genero humano, fue la Cruz baculo y bordon, con que se sustentó despues de auerse leuantado de la cama de la enfermedad de la culpa. Pero para la Virgen santissima, fue vara de justicia, de la qual huye el ladron en viendola de mil leguas, y se buelue sin hazer el hurto q̃ pensaua. Porque viniendo a robar mi alma, los meritos de la Cruz de mi Hijo preuistos, le hizieron al demonio (ladron cosario) que no tocara al hurto, y me dexara libre. De lo qual te doy gracias infinitas, Hijo mio, y no solo dessо, sino de que para ponerse silencio algunos que cõ razones, y argumentos, que contra la limpieza de mi Concepciõ han imaginado, me han querido atribular, pusiste delante de mi la del Altar, y mysterio soberano de tu Eucharistia. *Posuisti in conspectu meo mensam aduersus omnes qui tribulant me.*

Y sin duda es marauilloso argumẽto el vn mysterio, para prouar el otro. Y no solamente en lo espiritual y diuino del: pero aun en lo material, y en los instrumentos con que se hazen las formas para la consagracion, se descubre mucho desto. Para que el sacristan que haze las hostias las saque bien selladas, perfetas y limpias, es menester, que los dos hierros de los moldes se junten, y en aquella junta, se imprime bien, o mal el sello: y esto consiste en estar frios, o calientes, los hierros. Porque si estan frios, no salen bien selladas, ni pueden seruir: pero quando estã bien templados con el calor, salen marauillosas. Assi la culpa original, no esta en el alma sola, antes que se infunda en el cuerpo, ni tampoco en solo el cuerpo; mas entonces se contrae quã do se sujetan el alma, y cuerpo. *Simile.*

Y por-

Y porque el pecado de Adam fue vna nieue, y vn frio, que cló todo el mundo, salen mal ieladas todas las criaturas en la Concepcion, indignas de que Dios entre en ellas por entonces. Empero al juntar el alma con el cuerpo en esta Virgen Santissima, vino el fuego del Espiritu Santo, y el calor de la gracia los dispuso, de manera que salio perfectissima. Luego buen argumento es el de la Eucharistia, para prouar la limpieza de la Concepcion: y por esso con gran mysterio, y acuerdo, quando quiere la sabiduria diuina tratar del adorno y fabrica, con que fundò la casa de su morada (el qual no consiste en la talla, y follages, pinturas, y dorados: sino en la santidad, por que a su casa esso lo conuiene: *Domum tuam decet sanctitudo.*) Puso el mysterio que se celebraua en la mesa del Altar, para que de lo vno, se hiziesse facil lo otro.

Y si a toda la casa junta le cõuiene la limpieza de santidad, que es la gala de la morada de Dios, claro esta que al trono, y real assiento le conuiene mas adorno, magestad, y gala: y siendo assi, que esta Virgen toda ella es casa de Dios; y su alma es el trono donde el se assentò, auia de tener la decencia que tuuierõ todos los tronos, donde Dios nuestro Señor ha tenido su assiento, segun nos han significado los Profetas, el Ecclesiast. c. 24. nos pone vn trono, Ezech. nos pone otro, Daniel otro, Dauid otro: y vltimamente el Rey Salomon fabrico vno, que fue estampa y figura deste real trono, donde se assiento Christo, que es la Virgẽ. El primero, dize la Sabiduria, q̃ era como la columna de nube. *Ego sapientia exore altissimi, prodiui thronus meus in columna nubis.* Palabras del Hijo, y Verbo eterno. Como si dixera, en quanto Dios no soy hecho de barro, como Adam, ni de costilla, como Eua, sino soy la palabra con que el Padre se da a entender. Que por esso digo, que *Prodiui exore.* Mi trono, y assiento, es semejante a la columna de nube, que yua guiando el pueblo Hebreo: y en la qual Dios hablaua a sus Profetas: *In columna nubis loquebatur ad eos.* El segundo trono, que vio Ezechiel, dize que estaua sobre el carro en esta forma. Primero yuan quatro animales que tirauan del carro: luego mas alto el firmamento: y luego otro poco mas alto, y encima de todo: *Lapis Saphyrus quasi species throni.* En el qual yua assentado Dios. El trono que vio Daniel, era de fuego. *Et thronus ignis, &c.* El que pone Dauid era el Sol: *Et thronus eius sicut Sol in conspectu eius.* Y antes que vengamos a tratar del principal trono, si los que Dios tuuo por assiento

Ecclesiast. 24.
Ezech.
Daniel.
Dauid.
Salomon.
Eccl. 24
Ezech. 1.
Psal. 9.

siento de su Magestad y grandeza, fueron desta manera (como auemos referido): porque en esta Virgen, cuya alma fue trono de Dios, no pondremos todas estas excelencias? porque de no ponerselas, le hazemos mucho agrauio. Soys pues Señora muy semejante a todos estos tronos: en vuestro nacimiento fuystes trono y columna de nubel, que aunque nace en la tierra, se leuanta al cielo. En vuestra conuersacion fuystes vn trono de Saphyro, que es todo de color de cielo. En la venida del Espiritu Santo, fuystes vn trono de fuego abrasada en el. En el dia de la Assumcion, fuystes vn trono de Sol, llena de resplandores diuinos.

Pero aunque estas cosas resplandecieron en sus dias, con mayor claridad, todas las tuuistes el dia de vuestra Concepcion, donde Dios tomo la possession y assiento perdurable. Y quien Señora quiere dezir, que fuystes concebida en culpa, no vee la claridad resplandeciente de vuestra columna; porque la mira por la parte del captiuerio de Faraon, y de los que oprimian el pueblo de Dios. Bien assi como la columna del desierto: que a los que la mirauan por la parte de los Hebreos, era luz y resplandor: y al que por la parte de los Gitanos, era escuridad y tinieblas: los que dizen que soys concebida en culpa: no os miran por la parte de la gracia, ni de aquel braço poderoso, que hundiendo a todos los Gitanos: escapo solo a su pueblo. Solamente os miran por la parte que el infernal Faraon tuuo captiuo al mundo, y cada dia se enseñoreaua de las almas. Pero pues vos soys columna de nube, donde Dios nos habla: no os auemos de mirar, como enemigos, sino como amigos: y assi os hallaremos, clara y resplandeciente.

¶ Y quien no quiere confessar, que soys limpia de pecado original, ni que soys trono de Saphyro celestial: no quiere confessar, que soys suprema, no solo a los Angeles, que son como el firmamento: pero os yguala con los animales, que tiran del carro. Porque si los Angeles fueron criados en gracia, y despues fueron confirmados, en la firmeza que oy tienen; que esso se llama firmamento: y a vos no quieren concederos, que fuystes en gracia criada: mas abaxo os ponen, que el firmamento. Pues como puede ser, siendo vos el trono de Saphyro, que ha de estar mas alto, que la firmeza de los Angeles del cielo? Y como se puede poner esse trono de claros y resplandecientes Saphyros, aca mas abaxo, entre

los

los animales que tiran del carro, que repreſentan los Santos, que eſtan ſujetos al yugo de la obediencia diuina?

Y pues ſoys trono de fuego, como ſe compadece, o pudo compadecer en algun tiempo, paja de pecado: y ſi ſoys trono de Sol, como pudo en vos auer tinieblas? Vos pues ſoys el trono real, en quien Dios eſtuuo diferentemente que en los demas Santos, en ellos eſtuuo ſentado, como en ſilla: *Anima iuſti ſedes eſt ſapientiæ.* Pero en vos eſtuuo como en trono. Quando los Reyes eſtan aſſentados en ſillas en ſus caſas, eſtan caſeramente, ſin tanta autoridad, ni mageſtad. Pero quãdo eſtan en el trono Real, alli es donde reſplandece la Mageſtad, no ſe ſufre alli coſa indecente, ni que deſdiga del aparato, y pompa Real: y aſsi la diuina Eſcritura pinta muy por menudo, aquel tan celebrado trono del Rey Salomon. *Thronum fecit ſibi Rex Salomon de Aebore grandem.* Dize que tenia ſeys gradillas: de manera, que haſta llegar a los pies de Salomon, todo era eſcalones, y ſubidas: lo qual todo era de Marfil luſtroſo y limpio, en cada eſcalon auia dos Leones, vno al principio, y otro al fin. Trono marauilloſo por cierto: el qual ſegun acomodan los Santos, fue vn verdadero retrato deſta Virgen. Porque en ella eſtuuo Dios con mayor mageſtad, y alli deſcubrio ſu grãdeza, y poder, mas que en otra criatura: y aſsi como en trono, todo es alteza, todo es eſcalones, y gradas: vna mas leuantada, q̃ otra: y quanto mas ſe ſube, tanto mas ay por donde ſubir. Porque no ay virtud en la Virgen, q̃ no tenga ſus eſcalones, y vna particular alteza, y eminencia, no viſta en otra. Hablando el Eccleſiaſtico, dize ella: *Quaſi Cedrus exaltata ſum in Lybano. Quaſi Cypreſus in monte Syon. Quaſi Palma exaltata ſum in cades. Quaſi plantatio Roſæ in Hierico. Quaſi Oliua ſpecioſa in campis. Quaſi platanus exaltata ſum iuxta aquas. Quaſi myrrha electa dedi ſuauitem odoris.* En los quales apodos ſe deſcubren las excelencias de la Virgen Pero no llanamente, ſino con eſcalones: comparaſe a Cedro, a Cypres, a Roſa, &c. Pero no a ſolas, no como qualquier Cedro, ſino al del monte Lybano: no a qualquier Cipres, ſino del monte Syon: no a qualquier Palma, ſino a la de cades; no a qualquier Roſa, ſino a la de Hierico; no a qualquier Platano, ſino al que eſta junto a las aguas: no a qualquier Myrrha, ſino a la eſcogida. Porque eſtos eran los pagos, y tierras excelentes, donde ſe criauan con eminẽcia eſtos arboles. Como ſi alabãdo vno las comidas de vn banquete, dixeſſe: huuo capones de Granada, ternera de Caragoça, vino

Eccl.24

Digitized by Google

vino de ſan Martin, azeytunas de Seuilla, conſeruas de Valencia, &c. Porque eſtas ſon conocidamente las mejores. Aſsi las excellencias deſta Virgen, van todas con vna cierta alteza, y eſcalones: es Donzella eſta ſeñora, pero con cierta alteza que tiene Hijo: es Caſada, pero con otra alteza, que queda Donzella: es preñada, y pare, pero cõ otra alteza, que no tuuo grauedad, ni ſintio dolor. Era Muger, pero con alteza, ſin achaque de ella. Era diſcreta, pero con alteza recatada. Era recogida, pero prudente. Era hermoſa, pero Humilde. Fue Martyr, pero ſin derramar ſangre. Era impecable por gracia, como bienauenturada, pero merecia, como viador. No veys como tiene eſcalones todo eſto? Pues mas ay que ſubir, que eſte es el primer eſcalon.

Y que mas ſe puede ſubir, auiendola en lo dicho ſubido mas que los Virgines, Martyres, y Apoſtoles? Subid mas otro eſcalon: es por ventura Angel? No es Angel, pero mas que Angel: es la que tuuo mas pureza que los Angeles, y ſu virginidad, fue mas excelente que la de ellos. Porque la de los Angeles, es natural, y aſsi no es con merecimiento: mas la de la Virgen, fue con merecimiento: y aſsi mas illuſtre: ſu caridad mas encendida que la de los Seraſines. Y en fin, como mas ſuprema en ſantidad, en el cielo haze por ſi Hierarchia, y eſta mas leuantada que los choros de los Angeles. No veys, como ay muchos eſcalones que ſubir? Pues con todo eſſo ay mas que ſubir? Ay mas que dezir, que es mas que Virgen, mas que Martyr, mas q̃ Apoſtol, mas que Angel, mas que Seraſin? No ay mas gradas que ſubir, porque ſe topa luego con los pies del Rey Salomon, y haſta llegar a ellos, todo es eſcalones. Y aſsi eſta Virgen ſolo lo que Dios es, eſſo no fue, y quanto Dios no es ſe dexò atras. Y fue neceſſario, que el ſummo Salomon, que fue ſu hijo, puſiera el coto, y ſeñalara la raya, haſta donde llegauan ſus grandezas: para que deslumbrados con la claridad de ſu luz, que parecia diuina, no penſaramos que era Dios. Y aſsi notò ſan Epifanio, que quando Chriſto en la Cruz hablando con ſu Madre, le dixo: *Mulier, ecce filius tuus.* No fue palabra de ſequedad llamarla Muger, pareciendo que entonces auia de vſar de palabras de mas ternura, y llamarla Madre. Porque en eſto preuino al error, que algunos flacos pudieran tener, penſando que la Virgen era Dios, y no criatura, viendo en ella tantas y tan excelentes marauillas de ſantidad y pureza. *S. Epiph.*

Bien auemos viſto, como toda

da eſta Virgen eſta llena de excelencias ſubidas, y que haſta llegar a los pies del miſmo Dios, verdadero Salomon, todas han ſido gradas, y ſubidas de virtudes y prerrogatiuas, y que por eſſo ſe comparo muy bien a eſte trono. Pero venido a nueſtro propoſito y a la fieſta que oy celebramos, dos coſas ay en el que hazen mas a nueſtro intento. La primera, que eſte trono era de marfil. Podia alguno dezir, como eſta Virgen pudo ſer concebida ſin culpa, y tener tanta limpieza, como vos dezis, auiendo ella procedido de caſta de Adã, cuyos hijos todos han ſido pecadores? A eſſo ſe reſponde, que por eſſo la comparan al marfil. El elefante es animal feo, y torpe, tanto que el miſmo enturbia las aguas, por no verſe, mas con todo eſſo, de el procede el Marfil, que es la mas limpia, y luſtroſa materia de quantas ſe labran. Pues ſi a la limpieza del Marfil, no eſtorua la fealdad del Elefante, aunque nace del, que importa que eſta Señora aya procedido de pecadores, ſegun la carne, para que ella pueda ſer limpia, y Marfil luſtroſo, de quien ſe pueda labrar el trono para el ſobera no Salomon? Mas el Elefante tiene natural encuentro y guerra con el Dragon, y del alcança victorias cada dia. Pero bien ſabemos, que ni le quiebra la cabeça al Dragon con los cuernos, que no los tiene, ni con las vñas de que carece, ſino con el Marfil de ſus colmillos vencedores, con que lo haze pedaços. Bien fue pues comparar eſta Señora al Marfil, porque de las enemiſtades que todo el genero humano tuuo con la Serpiente por el pecado primero, de quien ſe dixo: *Inimicitias ponam inter ſemen tuum, & ſemen illius.* Eſta Virgen Santiſsima tomó la vengança, y alcanço la vitoria. *Ipſa cõteret caput tuum.* Pariendonos a Chriſto Redemptor nueſtro, que fue la total deſtruycion de la Serpiente.

Y ſi vltimamente inſtaredes, y dixeredes, que eſta merced no la ha hecho Dios a nadie, antes ſiempre ha conſentido y dexado, que el demonio vença a las almas, quando ſe juntan en la Concepcion con los cuerpos, y parece que cierra los ojos a eſſo, o eſta como dormido, y lo dexa paſſar. A eſto reſpondo, que en eſte trono no pudo ſer, porque en cada lado eſtaua vn Leon, animal que nunca cierra los ojos, ni aun quando duerme. Y aſsi fue Symbolo de la guarda, y vigilancia. Aqui fue pues donde Dios no ſe durmio, ni cerro los ojos; antes como Leon tuuo muy abiertos los ojos, poniendo eſpanto a todos los animales fieros, para que no llegaſſen a eſte trono de ſu mageſtad. Abatan pues los viejos, y

arro-

arrojen sus coronas y preciosas diademas a los pies deste trono, y delante del no aya corona. Porque los que en vn tiempo fueron esclauos de la culpa, no se pueden tener por Reyes, delante de la que siempre ha sido Reyna, y nunca esclaua, pues nunca tuuo culpa. Esta es la santidad con que esta adornada la casa de Dios, y la que conuenia, como dixo Dauid a la casa Real, y pues toda ella esta llena de santidad, claro esta que los que vinieren a ella, han de venir a pedir lo que se hallara en ella tan abundantemente, que es la santidad. Acudamos pues a esta casa, porque en ella hallaremos al que nos dara la santidad de gracia y gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON QVINTO PARA LA misma festiuidad de la Concepcion de nuestra Señora.

Terribilis vt castrorum acies ordinata. Psalm. 92.

ENtre las estrañezas del mundo, vna fue aquella valerosa Reyna, y valiente Capitana de las amazonas, que cortandose vn pecho, juntò consigo vn valiente exercito de Donzellas. Y haziendo lo mismo que ella, con solo vn pecho en señal de que guardauan castidad, y que en su pecho no auia leche de mugeres tiernas, sino animo y esfuerço de hombres valerosos, y de hecho, alcançaron vitorias insignes, y perpetuaron tanto su nombre, que no ay historia, que no las celebre. Mas todas ellas oy quedan sepultadas con perpetuo silencio, y embueltas en eterno oluido, delante de vna Reyna y Capitana de otro nueuo exercito de Donzellas: las quales dedicadas a perpetua virginidad y limpieza, no dexaron vn pecho, y cortaron otro, sino priuandose de ambos, alcançaron dificultosissimas vitorias. La gloria de las quales se le deue a la Capitana, cuya fiesta oy celebramos, porque siempre la siguieron, y ella como Capitana fue delante de todas. Como dixo Dauid en el Psalm. 44. *Adducentur Regi Virgines post eam.* Y la razon, que ay para anteponer la valentia de esta Señora a la de quantas ha auido en el mundo, consi- Psal. 44

ste en dos cosas. La primera, en que sola ella no ha sido como Capitan, o como soldado de vn exercito, sino vn exercito entero, y ella sola ha sido vn esquadron formado. Y lo segundo, que las vitorias que ha conseguido, no han sido contra Principes de carne y sangre quebradizos, sino contra el demonio principe inuencible, y hecho a alcançar vitorias. Mas contra esta Virgen, nunca ha tenido ninguna, y essa es la fiesta, que oy celebra la Iglesia. Pero porque en ella ha auido mucha guerra de opiniones, muchas flechas, y tiros, y argumentos de vna parte, y otra: y yo tengo determinado de entrar en lo mas fuerte desta batalla. Quiero suplicar a esta valerosa Capitana, pues tomo las armas en su defensa, me ayude y salga a la batalla comigo: porque desta manera, tẽdre cierta la vitoria, y para mas seguridad, pidamosla con la oracion del Aue Maria.

¶ Despues de auer el Esposo alabado a su Esposa, de que tenia toda la claridad del cielo: *Pulchra, vt Luna electa, vt Sol.* Añade luego, y dize: *Terribilis es vt castrorum acies ordinata* Que tiene que ver vn exercito bien formado, y vn esquadron de gente valerosa, con el Sol, y la Luna? Si es esquadron, como es Sol, y como es Luna? Y aunque para responder a esta duda, parece buena la alusion que se haze aqui al Sol, y Luna, que vencieron la batalla de Iosue, quando se detuuieron en lo de Amalech, y Gabaon: porque verdaderamente, mas pelearon el Sol, y la Luna, y mas propriamente se pudieron llamar exercito en aquella, que el de los soldados de Iosue; pues el Sol y la Luna les hizieron la guerra. Con todo esso siendo assi, que la guerra que traen las almas santas, es contra el demonio, principe de las tinieblas, y escuridad, y contra los pecados, como dixo el Apostol. *Non est nobis colluctatio aduersus carnem, & sanguinem, sed aduersus principes, & potestates tenebrarum harum*: no puede auer exercito que tanta guerra haga a las tinieblas, como la luz. Que por esso el mismo Apostol queriendo que saliessemos victoriosos, dezia: que no auia armas mas ofensiuas contra las tinieblas de los pecados, que la luz de las buenas obras: *Abijciamus opera tenebrarum, & induamur arma lucis.* Pues como el esquadron que mas guerra hizo al demonio, principe de tinieblas, fue la vida, obras y virtudes de la Virgen, Esposa del Señor: con gran discrecion la comparo a las mayores luzes, q̃ son las del Sol y Luna. Y assi no le llama esquadron valiente, sino terrible, que solo desde lexos espanta, y atemoriza: y juntamente cõ esso le llamó exer-

exercito bien ordenado. Para ſer bien ordenado vn eſquadron ha de yr la vanguardia, y retaguardia, que ſon el principio y fin del exercito muy cerradas, para que no pueda rompellas el enemigo. Porque ſi la rompe, ſe deſordena el eſquadron, y ſe pierde luego. Eſta pues es la fieſta que celebramos, prouar que eſta Virgen Eſpoſa de Chriſto, y madre ſuya, pues fue eſquadron claro y reſplandeciẽte, que ahuyento todas las tinieblas, y no las dexo llegar aſsi, que ſu ſoberano Hijo y Señor, la hizo exercito tan bien formado, que nunca le pudieron romper la vãguardia, ni retaguardia ſus enemigos. La concepcion, que es el principio de la vida, y la muerte, que es el fin y retaguardia, nunca fueron desbaratados. Porque aunque es verdad, que murio eſta ſacratiſsima Virgen, y el alma ſe aparto de ſu cuerpo, fue ſin dolor. Nunca ſe corrompio, ni conuertio en ceniza ſu carne ſantiſsima. Aſsi tampoco la vanguardia, que fue la Concepcion, nunca la desbarato, antes fue tan terrible exercito, y tan bien ordenado, que no ſufriendolo el enemigo, que venia embuelto en el eſquadron de ſus tinieblas, y eſcuridad, deſaparecio, y huyo temeroſo, no pudiendo ſufrir tan grande luz.

Pulchra vt Luna, &c. Terribilis vt caſtorum acies. Aunque eſte exercito eſclarecido por ſer el ten hermoſo, y bien ordenado, merecio que todo el vniuerſo mundo lo alabaſſe, con todo eſſo ha auido en el quien ha dexado de alabar la purcza de ſu Concepcion. Y para que ſe vea quanta razon es, de que lo alaben por todas partes, me ha parecido vſar de aquella traça, de que ſe valio el Propheta Balaan, por conſejo del Rey Balach, para que maldixera el exercito de Dios nueſtro Señor, contra quiẽ el tenia tan grande encuentro. No queria Balaan maldezir el pueblo, porque Dios no le daua licencia. Pero el Rey que deſſeaua que lo maldixera, fiado en que ſi viera algun deſconcierto, por pecados del pueblo lo maldeziria, ſin duda le obligo a que ſe ſubieſſe ſobre la cumbre de vn monte, del qual ſe podia deſcubrir el exercito de Iſrael. Porque viendo como tengo dicho algun pecado, o deſorden lo maldeziria. Hizolo aſsi el codicioſo Profeta. *Cumque duxiſſet eum in locum ſublimen, ſuper verticem montis Phazga, &c.* Deſcubrio bien el exercito, y vio, que en el no auia idolos, ni maldades, y aſsi en lugar de maldezirlo, lo bendixo, y alabo, diziendo: *Non eſt idolum in Iacob, nec videtur ſimulachrum in Iſrael, Dominus Deus eius cum eo eſt, & clangor victoriæ eius cum illo.* Y eſto dixo, auiendo prime-

ro subido lo sobre otro monte llamado Baal, para ver si desde el descubria lo mismo, para que le echara maldicion, y violo tan concertado, que lo alabo, y dixo: *moriatur anima mea morte iustorum*: finalmente viendose apurado el desuenturado Balach, y pareciendole, que de los dos montes primeros no se auia podido descubrir todo el exercito, y por esso no auia descubierto alguna flaqueza, con que poder maldezirlo, le obligo a que se subiera sobre la cumbre de otro mas alto monte, donde a su parecer veria mas. Y assi se subio sobre el monte Fogor, desde el qual vio todo el exercito, y auiendo discurrido por todo el con la vista, y penetrado bien quanto auia, y que todo estaua concertadissimo, y con gran orden, rompio con aquella tan celebrada alabança: *Quam pulchra tabernacula tua Iacob, & tentoria tua Israel. Vt valles nemorosæ, vt horti iuxta fluuios irrigui.* Num. 24.

Num. 24

Desta traça quiero que vsemos, para que quede bien enterado, el que en algun tiempo ha entendido, que en este diuino exercito, que es la Virgen, ha auido alguna cosa desordenada, y digna de vituperio. Tres mõtes ay en la Iglesia, desde los quales se descubre todo quanto se dessea ver. El primero es, la sagrada Escritura. El segundo la autoridad de los santos. El tercero, la fuerça de los argumentos. Subamos pues en ellos, y desde ellos descubriremos, si este exercito esta mal ordenado, y si merece alabança, o vituperio.

Sea pues el primer monte la sagrada Escritura. En los Cantares, que todos segun Ruperto, se entienden de la Virgen, tratando de su fortaleza, la compara a muro, sus pechos como torres: *Ego quasi murus, & vbera mea, quasi turris.* Y lo que mas es, que su cuello lo comparan tambien a torre: *Collum tuum sicut turris Dauid, mille clypei pendent ex ea.* Y aun lo que excede toda ponderacion es, que tambien dize que tiene las narizes como torre: *Nasus tuus sicut turris Libani, quæ respicit contra Damascum*: en lo qual a mi ver quiere dezir, que estuuo esta Virgen tan defendida, tan fuerte y torreada, que no tuuo por donde le pudiera entrar ningun genero de enemigos; porque tuuo torres de defensa, donde nunca las ha tenido ningun alma ni cuerpo, por bien cercada que aya estado de muros y barbacanas. Y assi desta Señora, mas principalmente que de nadie, entienden los santos aquellas palabras: *Mulierem fortem quis inueniet, procul, & de vltimis finibus pretium eius.* Muchas almas auemos visto cercadas con buena muralla, para no dexar entrar a los peca-

Ruperto

Cant. 8.

Cant. 4.

Cant. 7.

Prou. 31.

dos

cados mortales, que son exercito que estraga la ciudad de Dios: pero que alma ha auido jamas que este tan torreada, que ni aun pecado venial jamas le aya entrado? Muro de fuego fue la venida del Espiritu Santo sobre los Apostoles, y pudo muy bien dezir el entonces: *Ego ero illi murus igneus.* Y assi fue, porque no entro ningun pecado mortal en ellos desde entonces. Pero no tuuieron tantas torres en los lugares por donde entran los pecados veniales, que vno dellos no aya dicho: *Si dixerimus quod peccatum non habemus; ipsi nos seducimus.* Y estaua ya confirmado en gracia, porque vn pensamientillo en el coraçon, cuelase en los muy santos, que aunque no lo consientan viene a ser venial, por no desecharlo tan presto, ni estar tan alerta: y es, que no todas vezes ay en el pecho torre, donde aya vna centinela, que toque a rebato, para que no entre el mal pensamiento. Otros ay q̃ por callados y recatados que sean, vna vez que otra se les desliza vna palabra, y hazen pecado venial, hablando algo demasiado: y es porque en el cuello por donde salen las palabras, no huuo otra torre que las defendiera. Otros ha quido, que ya q̃ni en el pensamiento ni palabra ayã tenido algun pecado venial, toda via alguna vez huelen algo de pecado: porque en las narizes, quien ay que tenga torre? Sola esta Virgen soberana entre todas puras criaturas; no solamente es como muro toda ella: *Ego quasi murus.* Pero para que no le entrara, ni aun vn mal pensamiento, tuuo vna torre en el pecho: *Vbera mea quasi turris.* Y porque tambien se entienda, que no ofendio de palabra, tiene otra torre en el cuello: *Collum tuum sicut turris.* Y lo que excede a todo encarecimiento, para que se entienda, que ni aun por olor tuuo noticia de pecado venial, eran sus narizes otra torre: *Nasus tuus sicut turris.* Y ha se de notar vna marauilla, que aunque a la Virgen la ponen llena de torres, quando tratan de la torre que tiene por cuello, le añaden y dizen: *Mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* Dixo Santiago en el capitulo tercero. *In multis offendimus omnes:* pero *si quis in verbo non offendit, hic perfectus est vir.* Y assi los que han querido ser mas perfetos, y mas santos, han puesto mas defensa en la lengua que en otra cosa.

Zach. 2.

Ioan. 1.

Santiago. c. 3.

Pues para que se entienda que esta Virgen santissima fue perfectissima, mas que todos los santos, dize: que en la torre que estaua en el cuello, tenia puestos mil escudos: *Mille clypei pendent*, que fue dezir, mil defensas le puso la gracia, para que

ni aun en vna palabra ſe deslizaſſe, y aſsi ſe entienda que fue perfectiſsima. Quien jamas vio tan gran fortaleza? Quien puede dudar que eſta no ſea la muger fuerte que buſcó Salomon, la qual vino muy de lexos: porq̃ tal fortaleza, no la pudo hallar, ni inuentar el juyzio humano, que no es coſa que eſta muy cerca y a mano, ſino muy de lexos! Es en fin traça ſalida del juyzio y ſeſo de Dios, y vn cierto parto del entendimiento diuino. Dixeron alla las fabulas, que la dioſa Palas auia nacido de la cabeça y celebro del dios Iupiter, y como parto de tal cabeça, ſalio la dioſa Palas de eſtraño ſemblante, armada de todas armas, con vn fuerte yelmo, y vn arnes trançado, empuñada vna fuerte y grueſſa lança en la mano, hecha terror y eſpanto del mundo: eſta fue la que mató aquel dragon venenoſo, la que hallo la oliua. Finalmente la dioſa mas ſocorrida en paz y guerra, de quantas fingio la antiguedad. Eſta ſi fue la verdadera dioſa Palas, que deſde el inſtante de ſu Concepcion nacio fuertemente armada, defendida de los golpes del enemigo: porque antes ella auia de ſer la muger mas fuerte, que auia de quebrar la cabeça al dragon: *Ipſa conteret caput tuum*, y la que auia de hallar la oliua de la miſericordia. Pero ſalir vna muger fuerte, y armada deſde el punto que la produzen, no es coſa de la tierra, de mas lexos es, caſo es del cielo, no ſe ha de niuelar eſto con juyzio y ſeſo humano: porque es parto, y produccion de la cabeça, y juyzio de Dios, el qual ſupo y quiſo hazer vna muger tan fuerte y torreada, que ni con el penſamiento, ni palabra lo ofendieſſe, ni aun por olor ſupieſſe que coſa era culpa; para que ſe vieſſe de que manera ſabia Dios hazer fuerte vn alma quando queria. Pues ſi deſde el monte de la ſagrada Eſcritura deſcubrimos a eſta Señora tan fuerte y torreada, ſu exercito tan concertado y valiente, como podremos en ninguna manera dezir, que entro en ella la muerte de la culpa original? No ſe diga tal, pues deſde eſte mõte no deſcubrimos ocaſion para dezirlo, antes deuiamos dezir, a los que dizen que tuuo muerte de culpa, Dios me de tal muerte: *Moriatur anima mea morte iuſtorum.*

Pero ſubamos a otro monte, por donde podamos por otra parte deſcubrir la bondad y concierto deſte exercito: eſte ſea la autoridad de los ſantos que han hablado deſta Virgen, de ellos ſolamente dire dos. El primero de nueſtro padre ſan Auguſtin: *Cum de peccatis agitur, nullam mentionem facio de Virgine, propter honorem Domini mei.* Porque era deshonra, dize

Aug. lib. de nat. & grat. cap. 36. tom. 7.

ze Auguſtino, que la madre de mi Señor tenga pecado, y no ay mayor deshonra que el, porque odio de Dios, que es lo que trae conſigo el pecado, es la mayor deshonra que puede ſer, y todas las deſuenturas que trae el pecado, ſon ſinificadas por eſte nõbre deshonra, y todos ſus bienes ſe llaman honra tambien: *Homo cum in honore eſſet non intelexit.* Quando eſtaua en gracia; quando era Señor del Paray ſo; quando todas las criaturas de aca le eran ſugetas y inferiores, no lo entendio. Luego ſi el eſtar en gracia es honra, y deshonra eſtar en pecado, bien dize nueſtro Padre, que no quiere tratar dela Virgen quando ſe habla de pecado, por la honra del Señor, y eſta hõra la eſtimò Chriſto nueſtro Redemptor en tanto, que quiſo que todo el mundo viera, que la tierra de que el auia nacido, lleuaua perſona a quien de ninguna manera ſe atreuia a picar el pecado, q̃ es la ſuma deſhonra. Hablando Plinio de la virtud que tiene la tierra de los Pſylos, y Mariſios dize, q̃ auiẽdo dos hombres en Roma de la miſma tierra, dixo el vno la virtud que tenian, y que aunque los cercaſſen de Serpientes y Culebras, ninguna le picaria, y que ſe atreuia para prueua de ſu verdad, y para que ſe conocieſſe la virtud y gran nobleza dela tierra que los auia criado, a que entraſſen a ſu compañero, o a el, en vna tina llena de viuoras y ſerpientes, porque ſin duda no le picarian ni tocarian al cuerpo. Lo qual aſſentado por los Romanos entraron al vno que ſe llamaua Exagon, en la tina llena de ſerpientes y culebras, y fue coſa marauilloſa, que ninguna le pico, antes le lamian la carne, y con gran ſugecion ſe le puſieron todas a los pies ſin agrauiarle ni ofenderle. Si le preguntamos a eſte hombre, que obligo a ſu cõpañero a que ſe entrara en la tina de Serpientes. Porque hizo vna coſa tan eſtraña como eſſa? dirà que por ſolo honrar a ſu tierra: y porque conſtaſſe la virtud y excelencia del lugar donde auian nacido, y que en aquello no hazia agrauio a ſu compañero, porque el eſtaua biẽ enterado, que auia de ſalir biẽ del peligro grande en que al parecer de todos le ponia. *Plí. li. 28 ca. 3.*

Coſa marauilloſa es la que Dios hizo con eſta Virgen ſantiſsima, que ſiendo eſte mundo vna tina llena de ſerpientes y culebras, porque: *Quidquid eſt in mundo, aut eſt concupiſcentia oculorum, aut concupiſcentia carnis, aut ſuperbia vitæ.* Ved que culebras tã fieras; en todo el tiempo que eſta Virgẽ viuio en eſte mũdo, nunca jamas le pico ninguna. Ofrecẽle ſer madre de Dios, y aunque auia hecho voto de virginidad, otra ſin parar en ello, ni *1. Ioã. 2.*

informarse del modo, se dexara picar del deseo de ser madre deste hijo, aunque perdiera la virginidad; mas a ella nunca le pico serpiente, antes se informo muy bien del modo: *Quomodo fiet istud.* Porque si he de perder la virginidad no quiero concebir tal hijo. Mas vee se en tanta magestad y grandeza, que los Reyes estã a los pies de su hijo, lo adoran y publican por Rey y Dios verdadero, ofrecenle dones de precioso oro y olores, ocasion donde pudiera otra picarse de soberuia de verse tan adornada, y de auaricia, guardãdo aquel oro para passar vna vida mas regalada; pero ni de lo vno, ni de lo otro se pico; pues ni se afrento del pesebre y establo donde estaua, ni reseruo el dinero, pues despues no tuuo para dar ofrenda de rica. Mas en la passion de su hijo, que muger vuiera que no perdiera la paciencia, viendose entre tantas serpientes? y a quien no hinchiran ellas de veneno el coraçon; viendo a su hijo tan mal tratado de manos tan desapiadadas? mas nada de esto le pico, paraque perdiera la paciencia, antes estando en pie con grandissimo valor, sufrio el dolor que le partio el coraçon a la madre afligida.

y. No veys a esta santissima Señora, metida en vna tina de biuoras y culebras; qual es este mundo, y ninguna le pico el alma? y quien puso a esta Señora en este mundo tan lleno de culebras? Su mismo hijo y Dios. Preguntemosle, pues al Señor? En tales ocasiones pusistes a vuestra madre? Si. Sabeys porque? Porque quiero que se vea la tierra donde yo naci, y como a los que viuen en ella no les puede picar serpiente. Y assi a su alma q̃ viuio en esse cuerpo santissimo, nunca le llegò pecado, que es infernal serpiente, y bien fiado estaua yo, que aunque se viesse en todas las ocasiones dichas, no le auian de morder ni picar las sauandijas ponçoñosas.

Lo que pretendi para honra mia fue, que se conociesse claramente, que tal era la tierra de donde yo naci, porque con esto se aclaraua y resplandecia mas ella. Luego si tãta honra de vno, es nacer de buena tierra, bien dixo nuestro Padre san Augustin, que quando trataua de pecado, no se auia de hablar de la Virgẽ, que es la tierra de donde nacio Christo, porque era deshonra dezir, que nacio en tierra donde las biuoras tuuierõ vida y ponçoña.

Otro dicho ay de san Anselmo, que es vna montaña alta, de donde podemos descubrir la hermosura deste exercito: *Decuit Virginem ea puritate nitere, qua nequit sub Deo maior intelligi.* Tres questiones se pueden preguntar, vna muy clara, y q̃ todos le

Anſel. li. de Concep. c. 16

le hallarã facil respuesta; otra dificultosissima, y que nadie jamas la aya hallado; otra media, q̃ ni es muy facil, ni muy escura. De lo primero, porque las aues tienẽ alas? es cosa esso muy facil, todos lo sabẽ, porque han de viuir en el ayre, y se han de sustentar en el. La segũda questiõ es, porq̃ el leon huye viẽdo el gallo? Porque la piedra yman trae a si el hierro? es tan dificultosa, que no ay quien sepa mas, sino q̃ alli ay alguna amistad, o simpatia oculta a nosotros, y a solo Dios descubierta. Pero la questiõ media es, como si dixeramos; porque los pozos estan calientes en inuierno? Esto es facil, porque sabemos que por el antiparistasis el calor se reconcentra, y escõde en el centro del frio, que esta en la superficie, y por esso el agua q̃ està en lo hondo sale caliẽte. Assi puede auer tres pregũtas, o questiones acerca de la Concepciõ. La primera, si pudo Dios preseruar a su madre, esta es tã clara, q̃ no recibe duda, porque cierto es que pudo. La segunda, si la preseruo de hecho, esta es dificultosissima, y nadie se a acabado de determinar en ella. La otra es media; si conuino y fue decẽte que Dios la preseruara; esta es media na dificultad, y en que podemos entrar y salir, y de essa habla san Anselmo y dize: Decuit, cõuino y fue cosa muy decente, que no viuiera despues de Dios persona q̃ tuuiera mayor pureza en algun tiempo. Y si no concedemos esto, auemos de conceder vna indecencia, que ay criados en la casa de esta Señora, y no de los mas altos y principales, sino aun de los de menor estofa, de quien nos ha de ser forçoso confessar, que son de mejor solar que no ella; que decienden de mejor principio y tronco que no ella; y que tuuieron en algun tiempo mas pureza que no ella.

Bien sabemos que los Angeles fueron criados en gracia, y tambien sabemos que Adan, y Eua, q̃ eran de solar mas baxo q̃ los Angeles, fuerõ tãbiẽ criados en ella, tambien sabemos y es cosa muy llana, q̃ esta Señora, no solo es Reyna de los hombres, sino de los Angeles. Luego grãde indecẽcia fuera, q̃ estos en su principio vuieran tenido mayor pureza, que la q̃ es madre de Dios y Reyna dellos. Luego si la mayor pureza que se puede entender debaxo de Dios, es la que començò desde el principio de la Cõcepciõ, claro està que se auia de dar a su santissima madre: porque esto era muy decente y puesto en razon. Ved si destos mõtes tan altos se descubre alguna flaqueza en este exercito? antes porcierto mucha materia de alabança. Y assi podemos muy bien dezir como Balan: *Non est idolũ in Iacob, & simulacrum in Israel.*

Vlti-

Vltimamente es menester, que nos subamos en el monte de los argumentos, porque desde aqui se suelen descubrir mas claramente las verdades. El primero es aquella sententencia tan repetida: *Omnes in Adan peccauerunt.* Para inteligēcia de esto se ha de notar, que el pecado original no està en el cuerpo, antes que le infundan el alma, ni en el alma, antes que se introduzga el cuerpo, sino en la junta de ambos, esto es como el hazer tinta. Bien vemos que la tinta es negra: pero dezidme en toda la materia de q̃ ella se haze, dõde esta la negregura? no en el vino que es roxo, no en las agallas que son pardas, no en la caparrosa que es verde, no en la gomarabiga que es blanca. Pues en que està esta negregura? En el juntar vn metal con otro, en aquella mezcla està el color. Ni mas ni menos podeys filosofar en la espiga del trigo q̃ veys que esta nacida.

Colligitur ex. 1. ad Cor. 15.

Simile.

Nace el grano de trigo cubierto con paja, defendido con vnas raspas asperas. Preguntays esta paja y estas raspas estauan en la tierra quando sembraron el trigo? No, porque estaua muy arada y escombrada, despues de auer primero quemado muy biē los rastrojos. Pues estaua en el trigo que sembraron? mucho menos que fue passado por tabla. Pues en que? En la junta del trigo y la tierra. Assi el pecado, ni esta en el cuerpo, ni en el alma; sino solamente en la junta de alma y cuerpo, porque entonces el hombre, es hijo de Adan, y en siendolo, luego contrae su pecado, y esta es regla tan general, que se deduze del Apostol, que *Omnes in Adan peccauerunt.* Pues si esta Virgen, al punto que entro su alma en el cuerpo, fue hija de Adan, luego claro esta que entro en la regla de los demas, y que peco con ellos. A este argumento os quiero yo responder, poniendoos otro muy mas facil: Dezidme, como entendeys vos aquello del mismo san Pablo: *Sicut in Adan omnes moriuntur, ita & in Christo omnes viuificabũtur.* Assi como todos murieron en Adan, assi todos fueron viuificados por Christo Redemptor nuestro. Assi? Luego Iudas y los que crucificaron a Christo todos fueron viuificados por el; porque si todos pecarõ en Adã, y de la manera que pecaron en Adan, segun vos dezis, todos hã de ser viuificados por Christo: Y todos pecaron en Adan; luego tambien fueron viuificados por Christo? Y por el cõsiguiẽte Iudas y los sayones? lo qual es falso. Mas respondereys me vos como Catholico, y direys: que aquel: *omnes in Christo viuificabuntur*, se à de entender debaxo de distincion, fueron viuificados todos por la muerte de Christo, quanto a la sufficiencia

1. Cor. 15

Simile.

pero

pero no en quanto a la eficacia. Suficiente fue la muerte y sangre de Christo, para saluar a Indas y a los sayones, y a todos quantos se han condenado: pero no tuuo eficacia en ellos por su mala disposicio y pecados. Pues dezidme agora, teneys vos esta por buena respuesta? Si por cierto. Pues esta misma os doy yo para el argumento que vos me poneys, y digo que es verdad, q̃ todos pecaron en Adan, quanto a la suficiencia, pero no quanto a la eficia. Suficiencia tuuo el pecado de Adan, para cundir y manchar a todos los hombres: pero no tuuo eficacia en esta Virgen, por que la preseruo la gracia. Y assi este argumento no tiene fuerça.

Otro argumento ay, que parece haze mucha mas fuerça, que se funda en otro lugar de la Sabiduria, donde dize: *Inuidia diaboli peccatum intrauit in mundũ, & per peccatum mors.* Esta Virgen santissima murio, luego tuuo pecado? y si vuo en ella el efeto del pecado que es la muerte, porque auemos de negar q̃ vuo la causa, que es el pecado? Para inteligẽcia dela respuesta desto, se ha de notar, que el pecado original, no hizo que los hombres fueran de naturaleza mortal, esto es, compuesta de contrarios, a lo qual naturalmente se sigue la muerte y diuision. Verdad es, que por el don de la justicia original, les concedio Dios otro don, y fue, q siendo ellos de naturaleza mortal, pudierã no morir comiendo del arbol de la vida; y assi duraran hasta q̃ Dios los trasladara del Paraysso al cielo. De donde se infiere, que el morir no es en todos efeto del pecado original, ni falta de justicia original, quanto a todos sus efetos, sino falta de aquel dõ de la inmortalidad. Pues Christo Redemptor nuestro murio, y no tuuo pecado original. Y si por el pecado original: *Statutum est omnibus hominibus semel mori* Lazaro y otros que murierõ dos vezes, si en la primera murieron por el pecado original, muy biẽ podiamos dezir, que la segunda no murieron por el, sino por ser de naturaleza mortal.

Sap.2.

Vengamos pues agora al lugar de Salomon, quãdo el dize, que *Per peccatũ intrauit mors in mũdum*, quiere dezir, que no solo perdieron nuestros primeros padres por el pecado la justicia original, sino tambiẽ aquel don del Paraysso, con que pudieran para siempre no morir, y assi desde que pecaron lo perdieron, y por esso entra la muerte en la natura leza, que aunque antes era mortal, lo impedia la justicia original, por la qual gozauã de aquel don, y bien pudo Dios dar lo vno, sin dar lo otro, pudo dar la justicia original, sin dar el don de la inmortalidad. Y assi como el

el hijo de Dios para morir por los hombres, y hazer la redempciõ del genero humano, no quiso tomar el dõ de inmortalidad. Assi no quiso que su madre lo tuuiera, paraque no se entendiesse q̃ Christo auia tomado cuerpo fantastico, como quisierõ dezir algunos hereges, sino que se viesse que auia tenido madre verdaderamente mortal, como los demas hõbres; pero esso no contradize, ni haze estoruo a la justicia original de la Virgẽ, pues lo vno se puede muy bien cõpadecer sin lo otro. Luego si por este monte tan poco no se descubre nada, contra el orden deste exercito soberano; no hablemos mal del, antes con exclamacion digamos: *Quam pulcra sunt castra tua Israel.*

O pues esquadron terrible, y por todas partes bien ordenado, tiempo es Señora, que con tan grandes enemigos, que contra nosotros tenemos, aparezcan vuestras vãderas temerosas, que los acobardẽ y pongã en huyda. Cercados estamos como los de Betulia, y reduzidos a grande aprieto por nuestros pecados y miserias: Vos soys la verdadera Iudith, y sola la que aueys de causar afrenta y cõfusion en casa del demonio, como la otra en casa de Nabucodonosor. Y assi como sola aquella valio tanto, como vn exercito bien ordenado, contra vn Capitã poderoso: Vos Señora contra el del infierno (cuyo capitan es Satanas) sereys nuestro exercito, y esquadron bien ordenado, con el qual sin duda alcãçaremos la vitoria; pues siendo todo el exercito de tinieblas, y sus principes dellas. Y vos Luna y Sol esclarecido, cõ solo el despuntar de vuestros esclarecidos rayos, desparecerã y se quebrantaran sus fuerças, y quedaremos nosotros con la vitoria, mediante la qual alcançaremos la gracia y gloria, &c.

SERMON SEXTO PARA LA misma festiuidad de la Concepcion de N. Señora.

Hortus conclusus. Cant. 4.

HAblando la Iglesia desta Virgen, cuya fiesta oy celebramos, la llama dichosa, digna y capaz de toda alabança, por auer sido madre de Dios: *Felix es sacra Virgo Maria, & omni laude dignissima, quia ex te ortus est Sol iustitiæ, Christus Deus noster* Dõ de se ha de ponderar aquella palabra

labra *Felix*. Porque assi como ay dichas en la naturaleza, tambien ay dichas en la gracia. Y assi para conocer la dicha y vẽtura que vn alma tuuo cõ Dios, se ha de yr en cierta manera filosofando, como en el modo que se tiene para conocer la ventura y buẽ hado de vno, para la qual si consultamos a los Astrologos nos diran que es necessario mirar el dia y punto de la natiuidad de aquel, de quien se quiere leuantar figura, para ver los astros y planetas que concurrierõ en su concepcion y nacimiento, porque si aquellos fueron venebios, se puedẽ prometer vna vida dichosa. De aqui nacio, que Augusto Cesar (como escriue Suetonio en su vida) tenia por impressa, la figura que leuanto Diogenes gran Astrologo de su natiuidad; cuya pintura era vn animal, medio cabra, y medio pez; denotando por esto los dos signos que concurrieron de Piscis y Capricornio en su nacimiẽto Tenia este animal vn globo entre los pies, vn timon y vn *Cornucopiæ*; por el globo entendia el mundo; por el timon el gouierno de todo el; por el *Cornucopiæ*, la riqueza y abundancia de que gozaria con su gouierno. Y paraque constasse a todos que esta ventura era inuitable, quiso que todos vieran manifiestamente, como la tenia desde su concepcion y nacimiento, por auer sido las estrellas q̃ entonces cõcurriã fauorables. Desta manera en su modo, en las vẽturas de la gracia, auemos de entender, q̃ aquellos serã mas vẽturosos, en cuyo nacimiento y concepcion, no las estrellas q̃ alli no podiã, sino el Señor de las estrellas estuuo mas beneuolo y fauorable.

Suetonio in Augusto.

Grande fue la dicha de Ieremias, porque antes que saliera del vientre de su madre, le miro el cielo cõ benigno aspecto. Mayor fue la del Baptista, porque a seys meses despues de cõcebido, le fauorecio el cielo santificandolo. Pero no fueron tã dichosos estos, q̃ su dicha los hiziesse dignos de toda alabãça: porque no llegarõ a la q̃ tuuierõ los Angeles, o Eua, q̃ fueron criados en gracia. Mas esta Virgẽ es dichosa: *Felix es sacra virgo Maria*, y de tal manera, q̃ merece todo genero de alabança: *Omni laude dignissima*, porque el Sol la miro a ella desde el punto de su concepcion, cõ tã benigno aspecto, que se entro en el signo de la Virgen; en el qual se acaban los rigores. Y vso con ella de la clemencia y misericordia, que vso con nuestros primeros Padres. Por lo qual ya es digna de toda alabãça. Y pues el Cielo hizo tã dichosa a esta Señora, q̃ la hizo vn florido, y bellissimo vergel, plãtado cõ tã benignas influencias: supliquemosle nos alcãce la dicha de la gracia, para q̃ podamos

dezir

dezir ſus alabanças con la Oracion del Aue Maria.

El demonio declarado enemigo del Cielo cõ la rauia y cruel embidia, q̃ contra nueſtro Dios, y Señor, ha tenido y tiene, ſiempre ha procurado ſer arrendajo ſuyo por malograr todas aquellas coſas en q̃ el puſo los ojos, quitandoſelas, y quiriẽdo el ſeruirſe dellas, paraque por eſto lo tuuieſſen a el por el verdadero Dios. De aqui nacio el apellidarſe con nombre Iupiter, por llamarſe *Hiehoba*, como Dios. De aqui el poner ſus idolos en aquellos lugares, que Dios conſagro aſsi, como en Bethel, y otros lugares. De aqui tambien el pedir la ſangre de los hijos en ſus aras, porque Dios auia querido, que Abrahan ſacrificara el ſuyo, y otras cien coſas. Pero vna vuo en que Dios puſo particular cuydado, que fue en hazer vn guerto, vn verpel de deleyte y recreacion para el hombre. El qual hizo con tanto cuydado y primor, que ſegõ refiere S. Hieronymo *lib. de q. Hebrai.* fue la coſa que Dios primero hizo en el mundo, porque donde nueſtra letra dize. *Plantauerat autẽ Deus paraiſum voluptatis a principio*, dize el Hebreo. *Plãtauerat autem Deus paradiſum in eden a principio*. Y ha ſe de notar, que Achila traſladó; *in Eden, ideſt, ab exordio*, Pero Sima. y Theodocion, traſladan, *Principiũ*. Ex quo (dize el Sãto) *manifeſtiſsime cõprobatur, quod priusquam cœlũ & terrã Deus faceret, paradiſum, ante condiderat, &c.* Lo qual ſe ha de entẽder, antes q̃ lo adornaſſe, de aquella rudeza con q̃ al principio los hizo. De manera, q̃ comẽçò ha adereçar el Parayſo primero, y ha dalle perfeciõ, antes que a las demas coſas. De manera, q̃ las otras pareciã no eſtar hechas. De manera, q̃ lo primero que adornò en la creaciõ. ſegun eſto, antes del cielo, y de la tierra. Fue el Parayſo de deleyte, al qual llamo Simacho, *Paradiſum floretem*. Y nueſtra letra. *Paradiſum voluptatis*. Dõde ſe echo de ver el amor, q̃ Dios tenia al hõbre; pues antes q̃ adereçara la caſa de los Angeles, q̃ era el cielo; y aun legũ eſto, antes q̃ atauiara la tierra, que era caſa de los animales, cõpuſo la caſa de deleyte para el hõbre, y porque eſta opinion, aunq̃ tiene tũ grã autor, no ſe ſigue, ni ſe deue tener. Alomenos es coſa cierta, q̃ lo principal, q̃ Dios hizo en la tierra, fue el Parayſo de deleyte, dõde puſo a nueſtros primeros Padres. Mas como la ſerpiẽte antigua, vieſſe, q̃ Dios ſe auia aficionado aq̃l lugar, luego lo procuro mãchar y profanar. No ſolamẽte echando al hõbre del; pero en ſeñal de ſu vitoria, haziẽdo q̃ ſiẽpre le ſacrificaſsẽ a el, en huertos y vergeles. Y aſsi en los Profetas no hallaremos otra coſa ſino reprehen-

Simacho

S. Hiero. lib. de q. Hebrai.

Hebreo.

Achila. Simacho & Theodocion.

prehenſiones, contra los q̃ ſacrifi cauan en los guertos al Demo-
Iſai. 65. nios. Eſayas. 65. *Populus qui pro uocat me ad iracundiã, ante faciẽ meam ſemper, qui immolãt in hortis, & ſacrificant ſuper lateres.*
Iſai. 66. Y en el c. 66. los amenaza el Profeta. *In igne ſuo Dñs iudicabit, & in gladio ſuo. Ad omnem carnem.* Y da la razõ. *Qui ſanctificabãtur, & mundos ſe putabant in hortis.* Dõde ſe notara, q̃ amenaza cõ cuchillo, y fuego, a los que entran en los guertos, como aludiendo a lo del Paraylo, en cuya puerta puſo Dios vn Cherubin, con vn cuchillo, y fuego, como ſi dixera, por no eſtar cerrado aquel primer vergel, entro la ſerpiẽte. Y emponçoñò a Adan, y Eua; y por eſſo puſo cuchillo y fuego, en el vergel, par. q̃ no entraſſe nadie, o lo paſſaſſe a punta de cuchillo. Aſsi en eſtos vueſtros Parayſos (o idolatras) pondre yo cuchillo y fuego, para eſtoruarles la entrada. Que fue dezir mas claramente, porque entrays en los vergeles a idolatrar, vendran ſobre voſotros las guerras, donde a fuego y ſangre perdereys la vida.

Bien ſe vee lo que auemos dicho, como el Demonio por parecerſe a Dios, ſe aficiono a los vergeles. Y que como Adã en el Parayſo auia de adorar, reconocer, y ſeruir a Dios, aſsi en los Parayſos de la tierra, queria el Demonio, que los hijos de Adã, lo adoraſſen y ſiruieſſen, coſa cõ q̃ los vergeles quedarõ muy infamados. Mas queriendo el Padre eterno, poner al ſegundo Adã, q̃ fue ſu hijo, en la tierra, quiſo tãbien primero labralle, y plantalle vn belliſsimo Parayſo de deleytes, vn vergel de todo genero, de recreacion; porque ſu enemigo el Demonio no pudieſſe por ningun camino profanarſelo, como los demas. Hizolo cerrado, y ſin puertas conocidas al Demonio. Y para eſſo crio eſta Virgen, que era el Parayſo, donde auia de morar ſu hijo, tã cerrado, que no hallo puerta el Demonio, por donde entrar. Y aſsi en ſus alabanças le llaman guerto cerrado, *Hortus concluſus.*

Eſta tan lleno de arboles frutiferos, y de otros aromaticos de mil varias y diuerſas, flores eſte vergel, que ſeria impoſsible poderlas dezir todas. Y aſsi como el que va por vn ancho, y eſpacioſo vergel; aunque todos los arboles le combidan con ſu fruta, todos los olores tiran del con ſu fragancia, todas las flores le guiñan, y hazen del ojo con ſu belleza, no ſe detiene en todas ſino en las bellas, de aqui toma vna camueſa de la fruta, aculla vn pimpollo de cidro oloroſo, aculla de vna roſa. Aſsi deſte vergel lleno de tantas, y tan varias frutas, olores, y flores, ſolamẽte pararemos en vna de cada coſa, dexando las demas para otros tiẽ

pos. Y aſsi ſolamẽte põdre aqui dos arboles oloroſos, dos arboles, que lleuã fruta, y dos flores; porq̃ de ſolamente eſſas ſe colligira la belleza de lo q̃ reſta, y ſe vera vltimamente, como en eſte vergel, nunca entro la ſerpiente, ni lo eſtrago.

El primer arbol, que mas traua de mis ojos, es el Cinamomo, o canelo. Porque del dize Plinio, coſas tan marauilloſas, q̃ no pue do penſar, ſino que por ellas el Eccleſiaſtico, y el Eſpoſo cõpararon a la ſabiduria, y a la Eſpoſa a eſte arbol. Y por el cõſiguiẽte la Igleſia a la Virgẽ. *Sicut Cynanamomum, & Balſamum aromatizans odorem dedi.* En eſte arbol dize Plinio, lib. 12. cap. 19. Que haze ſu nido el aue Fenix. Dize tambien, q̃ el Emperador Veſpaſiano hizo, vna corona de precioſo oro, toda llena de cinamomo, la qual dedico, y puſo ſobre la cabeça de la dioſa de la paz. Pues ſi oymos el modo, que ſe tenia de cortar las ramas deſte arbol, era vna de las mas eſtraordinarias del mundo. Porque no la podia cortar, ſino el Sumo Sacerdote, veſtido de veſtiduras Pontificales, precediendo primero muchas ceremonias, entre las quales vna era q̃ ni antes de ſalir el Sol, ni deſpues de pueſto ſe podia cortar, ſino con el dia claro, deſpues de auer hecho vn ſolene ſacrificio. Y vltimamente, dize, q̃ ſe hazian tres partes de lo que ſe ſacaua del arbol, la vna para los dioſes, los quales en ſeñal de acceptacion embiauan vna llama de fuego, que la conſumia. Las otras dos eran para el pueblo, y Sumo Sacerdote. Ved pues q̃ a propoſito le quadrã eſtas coſas, a eſta Virgẽ Sacratiſsima, a quiẽ llama la Igleſia cinamomo. Porq̃ el aue Fenix, aquel raro entre los nacidos, que como aue Fenix, nacio del fuego del amor, y como el aue Fenix murio en fuego de amor, q̃ fue Chriſto Redemptor nueſtro, en eſte arbol hizo ſu nido. Y ſi Chriſto anido alli, porq̃ auemos de dezir, que el Demonio tuuo tambien aqui ſu nido? En el nido del aue Fenix, nunca jamas a auido otro paxaro, aunq̃ fueſſe el mas hermoſo, que naturaleza produxo, quanto menos ſe atreuieran los paxaros viles y rateros. Pues Chriſto, es como el aue Fenix, y en las ramas deſte arbol tan oloroſo hizo ſu nido, y aluergue, claro eſta, que no ſe atreueria el Demonio, que es aue inmunda, y nocturna a repoſar en el.

Plinio.

Plinio li. 12. c. 19.

¶ Si de las ramas oloroſas de ſte arbol, ſe entretexen coronas para la dioſa de la Paz como es poſsible, que aya alguno, que de llas miſmas quiera hazer corona a la dioſa Belona, que es dioſa de la Guerra. Y quien a eſta Señora la dexa en culpa original, aunque ſea por vn inſtante en guerra de Dios la pone, y la

guerra

guerra es la q̃ ſe corona de ſus deſpojos, y oloroſas ramas, lo qual es coſa indigna, aũ del material cinamomo, q̃ es el arbol para la paz, y dedicado a la Virgen Santiſsima, en ſeñal de que eſta Señora, nunca jamas tuuo guerra, entre el apetito, y la razon, ni entre la razon, y Dios. Y ſi a aq̃l arbol no podian llegar, ſino manos conſagradas. Y con gran deencia, y en tiempos claros, y ſin tiniebla, porque auemos de dezir, que a aqueſta Virgen mas oloroſa, que el arbol aromatico, llegaron las manos del Demonio, furioſa, y deſcompueſtamẽte, y que en tiempo de tinieblas de pecado la auia de herir, y cortar ſus ramas, deſtrõcandola ſin reſpeto? Y ſi la primera parte, y mas luzida deſte arbol, como agradable dadiua ſe ofrecia a los dioſes, y ellos manifieſtamente con mucho agrado la aceptauan y admitian. Porque la primera parte de la vida deſta Señora, q̃ es la Concepciõ, auia de ſer del Demonio, y el ſe auia de entregar en ella? Si eſto no ſe ſufre en el arbol por ſer preciolo, mucho menos en la Virgen a quien lo compararon, pues es mas oloroſa, que el cinamomo.

El ſegundo arbol de los que tienen olor, es el Cypres. *Et quaſi Cypreſus in Monte Syon.* Es muy lindo apodo de la Virgen, comparalla al Cypres. No ſolo por ſer Symbolo eſte arbol de la muerte, y aſsi ſe ponia en los ſepulcros: *Funeſta eſt arbor, procerum monumenta cupreſus.* Quanto por lo que dize Plinio, y Pierio, lib. 52. *Capite de cupre.* Y es que deſte arbol, ſe hazia el ſimulacro de la dioſa Iuno y veynte y ſiete donzellas lo trayan en proceſsion, por toda la ciudad. Es el Cypres arbol muy a propoſito, para hazer imagines de Santos: porque nunca jamas cria carcoma, y porque no echa en la rayz pimpollos, como el laurel, ſino todo ſe va encaminado al Cielo, y adelgazandoſe mas, quanto mas va ſubiendo. Que no ſe yo, que pueda auer apodo mas a propoſito, para la Virgen, cuya vida ſe encaminõ al Cielo, y ſubio ſiempre tan de punto, ſin auer en ella coſa que ſupiera a tierra, que mas parecia celeſtial ſubida, que terrena. Y ſi a la dioſa Iuno le dedicauã eſta madera, a ninguna ſe puede mejor aplicar, que a eſta Virgen Santiſsima, que fue la verdadera madre de las riquezas como la dioſa falſa Iuno, lo fue entre los Gentiles engañados. Pintauan a la dioſa Iuno, con el pauon por dar a entender, que las riquezas, ſon como la coja del pauo dorada, llena de ojos, porque las riquezas y el oro, ſe lleuan los ojos de los mortales. *Plin. & Pieri. li. 52.*

Mas todo eſſo no le quadra la dioſa Iuno, y quadra le muy

bien a la Sacratiſsima Virgen, q̃ es la Reyna de las riquezas, *Multæ filiæ, congregauerunt ſibi diuitias, tu vero ſuper greſſa es vniuerſa.* Porque ella es la que tiene junto a ſi a ſu hijo, que es el verdadero Symbolo de las riquezas. Y aſsi donde nueſtra letra, dize: *Manus eius tornatiles aureæ, plenæ Hyacintis,* lee en otros de el Hebreo, *Manus eius cauda pauonis,* que fue dezir mas claro, en las manos deſte Señor: *Apud quem reconditi ſunt, theſauri ſapientiæ, & ſcientiæ Dei;* eſtã los verdaderos teſoros. Y ſi en los ricos, por ſu oro eſtan pueſtos los ojos, de todos los neceſſitados, como en las doradas plumas del pauon, eſtas manos del Eſpoſo, ſon la rueda verdadera del pauon. Y por eſſo los q̃ bien entienden, nunca apartan los ojos deſtas manos, y no ay rueda de pauon tan llena de ojos, como lo eſtan ellas de ojos de neceſsitados. *Oculi omniũ, in te ſperant Domine.* Y la razon de poner los ojos en ellas tãtos, es por que; *Aperis tu manum tuam, & imples omne animal benedictione.* Y en otra parte, *Sicut oculi ancillæ, in manibus Domine ſuæ, ita oculi noſtri ad Dominum Deum noſtrum.* Ved ſi eſta Virgen, que tiene ſiẽpre junto cõſigo a ſu hijo, es la verdadera Iuno y dioſa de las riquezas, y ſi merece, q̃ el ſimulacro, y repreſentaciõ de ſu memoria (mejor q̃ el de Iuno) ſea el Cypres oloroſo, y q̃ quando ſalga en publico, vaya tan acõpañado de donzellas, como dixo Dauid: *Adducentur regi, virgines poſt eam.* Pues quien a eſta Virgen Santiſsima pone cõ peca do original, en nada la haze ſemejante al Cypres, antes la pone, y ſiente, que produxò pimpollos de culpa, q̃ ſe contrae en la tierra, q̃ haze copa encaminada, y eleuada hazia el Cielo, antes la haze de madera llena de carçoma, y corrupciõ de pecado, no la pone tã mortificada, q̃ en ella no aya auido vida de culpa. Pues noſotros la cõparamos al Cypres, por lo dicho, y tãbiẽ, porq̃ es Symbolo de muerte, por q̃ para eſta Señora, murio todo lo q̃ era culpa, y nunca tuuo vn punto de vida en ella. Y dezir, q̃ lã tuuo, no es cõfeſſar, q̃ es la madre de las riquezas, y q̃ en ellas ſobrepujo a todos: *Tu vero ſuper greſſa es vniuerſas.* Y es coſa triſte, poner la pobreza de la culpa en vna Señora, cuyo hijo tuuo para todos, manos tã ricas, y poderoſas, y aſsi en cõparalla al Cypres, y querer q̃ ſu memoria, y eſtatua ſe haga deſta madera, y q̃ para ella aya en eſte vergel, tãricos arboles, es confeſſar diſsimuladamente ſu limpieza.

Los otros dos arboles frutiferos, ſon el Granado, y el Platano, del primero Cant. 1. dize: *Emiſsiones tuæ paradiſus, malorum granatorum.* Donde ſe notara, Cant. 1.

tara, que no compara a esta Virgen, a la Granada crecida ya, y madura, sino a la flor de la Granada, que es lo primero, que ella brota; *Emissiones tuæ, (dixo) malorum granatorum. Id est, id quod primum emittit malum granatum.* Esto haze vn parayso, y vn hermoso vergel. En lo qual se hã de notar dos cosas, que la flor de la Granada es vn vaso encendido, y colorado, como vnas brassas; y juntamente, adornado cõ vna corona, y de tal manera, que esta encẽdido, como vna grana, por dedentro y fuera. Porque defuera haze vna cascara coronada, y de color de vn raso carmesi; y dedẽtro, tiene vnas hojas delicadas, pero coloradas tambien, como vn cendalo tefetan. Y si le preguntamos a la naturaleza, porq̃ produxo esta flor, tan colorada por de dentro, y por defuera? Respõdera, que porque la sabrosa y fina Granada, ha de tener los granos quando crecida y madura, como vnos Rubies, encendidos, y abrassados. Y que para esso, era necessario, que en la flor al principio, le pusiessen tãto de aquel color colorado, que por dedẽtro, y por defuera, la tiñesse muy cumplidamente; porque despues no faltasse en los granos. Y aun le pudieramos preguntar mas: porque a esta fruta, antes q̃ tenga los granos, lo dulce y maduro, que es por lo q̃ la estimã, la coronays, y hazeys reyna. Pues lo primero, que vemos en la Granada, es la corona, y mucho despues vemos la fruta? A lo qual, parece, que tãbien puede responder naturaleza: que si la Granada merece la corona, por el fruto, que a de dar, biẽ se le puede dar adelantada, aquiẽ comiença con vna flor tan encendida, asegurando con esto, q̃ el fruto lo merecera: Cõparase pues esta Señora a la flor de la Granada. *Emissiones malorum granatorum*, porque en la flor, que es Concepciõ, y principio de la vida la tiño Dios, interior y exteriormente, en el alma y cuerpo, cõ tan abrassada, y encẽdida caridad: que nunca pudiesse jamas, produzir obra, ni afecto, ni pensamiẽto, que no fuesse tambien encẽdido en ella. Y assi todos los granos de las obras, y pensamientos, fueron llenos de amor de Dios nuestro Señor, y el proximo, lo qual no se ha visto en los demas hõbres: los quales, porque en la flor de su Concepcion, no estuuieron encendidos, y colorados en caridad se les echo despues bien de ver, en los granos de las obras, q̃ algunas vezes tuuierõ alguno blãco, o podrido. Porque, o mortal, o venialmente, todos pecaron. Y por esta misma razõ, si todos los hombres quãdo son concebidos, nacen esclauos, y el Demonio es su Rey entonces, y esta Señora, es como la Granada, que lo primero que se vee della,

puli multi, y bien ſabemos, q̃ eſta Virgẽ, fue hija de hõbres q̃ tuuierõ pecado. Y q̃ en el linage y pueblo, de quien ella procedia los vuo: pero ninguno ſe le pego a ella. Y eſto es lo q̃ haze mas hermoſa, y aljofarada eſta diuina plãta, q̃ naciẽdo de pecadores nũca ſe le pego pecado. Eſtos ſon los dos arboles frutiferos, q̃ en eſte vergel me han parecido mas extraordinarios, reſta agora que veamos las flores.

La primera flor, es la roſa, q̃ es la Reyna de todas ellas: a la qual cõparã la Virgẽ, y le acomodan las palabra, de l Eccleſi. *Quaſi plãtatio roſæ in Hyerico.* Marauillo ſa alabança, por ſer eſta mas eſtraña roſa, que la que fingieron los Poetas, q̃ auia nacido del ſudor de la Iona; la qual a la mañana era blãca, a medio dia colorada, y a la noche verde. Porque aquello es fabula, y eſto verdad. Pues en la mañana de la Cõcepcion, fue eſta roſa blãca, y ſin mãchad pecado, a medio dia quãdo cõcibio a ſu hijo colorada y mas abraſſada en caridad y amor. A la noche de ſu muerte, verde ſin corrupcion. Pero mas tiene eſta alabãça eſcõdido, de lo que parece: porq̃ no ſe dize, que eſta Virgen, es roſa ſolamente, ſino que es como la plantacion de la roſa. Y lo ſegũdo, q̃ es como las roſas de Hyerico; porque parece, q̃ en aquella palabra; *Plãtatio*, ſe alude al termino de que vſa la Diuina Eſcritura, quando trata de la Creacion, principalmente de la de aq̃l vergel tã famoſo del Parayſo, de quien dize; *Plãtauerat autẽ Dominus, paradiſum voluptatis.* Que fue como ſi mas claramente dixera; no me aueys de conſiderar a mi, como la roſa, q̃ oy ay en los vergeles, ſino como aquellas primeras roſas, que Dios crio, quãdo plãto el vergel de recreacion, para Adã. Pues q̃ diferẽcia ay de las roſas de agora, alas de entõces? De varias maneras reſpõdẽ a eſto, aſsi los Gẽtiles en ſus fabulas, como los Catolicos en nueſtras verdades, dizẽ los Antiguos, q̃ la roſa al principio era blãca; pero, q̃ piſando la vn dia la dioſa Venus, ſe pico, y de la ſangre, q̃ le ſalio de la plãta del pie, ſe tiñó la roſa, y de ay adelãte nacio colorada. Y ſi eſto fuera verdad, grãde alabança, y muy galana era para la Virgẽ, dezir q̃ no era ella, como las roſas de agora, ſino como las roſas del principio. Porq̃ lo q̃ quiſierõ ſignificar por aq̃lla fabula los Antiguos, no fue otra coſa, ſino dar a entẽder, q̃ las dõzellas, en quiẽ reſplãdecia la blãcura de la virginidad, ſi ſe dexauã piſar, y ſujetar dela dioſa Venus, teniã por q̃ auergonçarſe, y pararſe coloradas, y mãchauã mucho ſu herſura. Luego marauillo ſa alabãça era para la Virgen, dezir, que ella era como la roſa primera, en quien ni la concupiſcencia de la

Eccleſi.

carne,ni penſamientos,ni afectos de Venus, nunca le puſieron el pie encima ni la ſ. jetarõ jamas, yq̃ aſsi ni ha tenido de que auer gonçarſe,ni nunca ha perdido ſu primer color.Pero yendo por el camino, que los Catholicos hablan de la roſa, es mucha mayor el alabança,dize San Baſilio, homi.5.in exam.fol.23. Que quando Dios crio al principio de mundo las roſas, las crio ſin eſpinas. Sus palabras ſon. *Verum roſa tunc ſpinis carebat, poſt eã vero,pulchritudini floris, adiũctæ ſunt ſpinæ,vt nos,voluptatis indecapiende,oblectamẽto propinquo, afficiamur dolore, recordatione delicti, cuius cauſa factum eſt, vt ſpinas & tribulos tellus huic addicta condemnatione, nobis proferet.* Lo miſmo dize Procopio, demanera,que al principio la roſa,era ſin eſpinas, y deſpues del pecado las tuuo.Pues veys aqui, porque la Santiſsima Virgen ſe compara a la creacion de las roſas, porque ſe entienda, que las eſpinas, que ſon Symbolo del pecado, por auer nacido por ſu maldicion,no las ay en ella,porque no ſe pica ella de pecadora, ni en ella ay punta, ni eſpina de pecado.

Baſil.ho. 5.in exã. fol.23.

Procopio

Lo ſegundo,que ſe dize deſta roſa es, no compararſe a qualquier roſa,ſino a las de Hierico. Para entender eſto ſe ha de notar,que las roſas, que nacian en la tierra de Hierico, fueron las mas hermoſas y bellas, que vuo en toda la tierra de Promiſion. Y aſsi ſe lleuaron la fama, y tenian nombre de mas fragantes,y oloroſas,medicinales, y hermoſas. La cauſa deſto fue, por auer ſido milagroſas eſtas,y no naturales,como las demas.

Para intelligencia deſto ſe ha de notar,que la tierra de Hierico,era tan eſteril, que aun haſta las mugeres della,lo crã, lo qual procedia, de que las aguas eran ſalobres, y maliſsimas. Acontecio,q̃ paſſando por alli vn dia,el Profeta Eliſeo,cuya fama, y reputaciõ,era muy celebrada, por ſus grandes milagros: ſalieron a el los vezinos,a pedir mercedes, y ſuplicarle con mucho afecto, ſe compadecieſſe de aquella tierra que aunque verdaderamente era buena en ſi, las aguas la tenian eſteril, que crã maliſsimas. *Aqua peſsima eſt,& terra ſteriles.* Concediolo el Profeta,y echando en vn vaſo nueuo, vn poco de ſal,ſantifico, y medicinò las aguas,de lo qual reſulto,que paraque ſe vieſſe, quan fecunda quedaua la tierra, que antes era eſteril (por la virtud diuina) la roſa,y todas plantas de Hierico, eran las mas hermoſas y celebradas, como auidas por milagro, pero entre ellas principalmente, fue la roſa, y por eſſo eran tan nombradas. Pues quando ſe cõpara la Virgen Santiſsima a roſa de Hierico,es dezir, ſi dixe que

4.Reg.2

era

era rosa sin espinas de pecado, y culpa, y que nunca tuue afecto, ni concupiscencia sensual, ni cosa que oliesse a esso: no se ha de entender, que esso es natural en mi, ni de mi cosecha, sino beneficio de la gracia, y milagro del soberano Eliseo, porque quiso Dios en el vaso limpio de mis entrañas, echar la sal de la sabiduria de su hijo; por lo qual é recebido yo tãtas mercedes. Pues si esta Serenissima Virgen es rosa desta manera, quien dize, que tuuo pecado, dize, que estuuo pisada, y que tiene, porque auergõçarse, y pararse colorada, pues el pecado original es la fuente, y principio de todos los afectos de la cõcupiscencia. Y aunq̃ se diga que no duro esto mas, que por aquel punto, que contraxo la culpa, porq̃ luego la santifico Dios: con todo esso se dize, que por aquel punto, fue rosa pisada, y que perdio el color, y si ella es como quando crio Dios las rosas sin espinas, porque auemos de dezir, que las tuuo? Si esto se mira por el orden, y corriente, que Dios a dexado correr a toda la naturaleza, no me marauillo, que digan lo contrario: pero no se a de mirar, sino por la parte de la gracia, con que Dios, qual otro Eliseo, hizo en mi este milagro. Ved pues, que diuina y soberana alabança, es esta, y quan bien campea la rosa.

Cant. 2. La vltima flor es el Lirio: *Sicut Lilium inter spinas, sic amica mea inter filias.* Llaman a la Sacratissima Virgen Lirio, porque al Esposo, tambien llaman Lirio: *Ego flos campi, & Lilium conuallium.* Que fue dezir, si alguna pura criatura ay parecida en la tierra: al mismo Dios, y que sea como copia, en quien parece, que se traslado el original de Dios, es esta Virgen Santissima: la qual se le parecio tanto que fue menester, que San Dionysio se preuiniera con la Fe, para no adorarla por Dios, tan parecida fue a Dios, como esto. Y por esso se llama Lirio, que es el nombre con que el Esposo significo su blancura. Son las hojas del Lirio blancas, y si miramos su rayz, es tambien blanca, y a manera de caraçon, porq̃ la blãcura de las obras, y palabras, representada por las hojas, es mas hermosa, y bella, quando procede de vn coraçõ limpio, sin mancha de pecado, y mal pensamiento. Y assi en comparar a esta Santissima Virgen al Lirio, o Açucena, nos da a entẽder, q̃ fue limpia de coraçon, de obras, y de palabras Y q̃ assi como la blancura, q̃ el Lirio manifiesta en las hojas, començo de la rayz de quiẽ ellas procedieron: assi la blancura, pureza, y inocencia desta Virgen començo desde la rayz de la Cõcepciõ, quedandose todas las demas hijas cõ nõbre de espinas, por auer sido ellas sujetas a cul-

Ibidem.

pa. Destas flores, arboles, y olorosas plantas deste vergel, podra ver el deuoto desta Virgẽ, con quanta razõ lo cerco Dios, y le cerro la puerta, porque no se lo estragasse el enemigo, que le auia maltratado todos los otros jardines. Pero aunque esta cerrado para el enemigo, habierto esta para el deuoto, y sieruo desta Señora. Entre pues en el hallara olorosos aromas, contra sus desmayos, frutas dulces, y suaues, para su sustento y regalo, flores medicinales, para sus enfermedades, y finalmente todos los bienes de gracia, y gloria, porque esta Señora se los alcançara de su hijo, que es el Autor della: *Quam mihi & vobis.*

En esta defensa de la pureza de la limpia Concepcion, q̃ aqui defiendo, no es mi intencion tener por mala, ni improbable, la opinion contraria, porque en todo es mi intencion, que se guarde el decreto del Papa Sixto Quarto, y el del Santo Concilio Tridentino, y el de Pio Quinto, de Felice recordacion.

SERMON PRIMERO EN LA FEstiuidad de santa Lucia Virgen y Martyr.

ANtes de tratar destagloriosa Virgen, a quien nos pinta la Iglesia con los ojos en vn plato, y es comun lenguaje dezir, que se los saco por reprimir el ardor de vn torpe mancebo, que aficionado de su gran belleza la solicitaua, quiero aduertir, que con mucho cuydado he buscado la verdad desta historia, y si la gloriosa Lucia se sacò los ojos, y jamas he hallado autor que tal diga, aunque he rebuelto muchos. Pero porque la pintura y antigua tradicion, ya tiene esto recebido, voy con ello. Entendiendo que tuuo esto algun fundamento, y que pudo ser que esta santa hiziesse esto como otras, de quien las historias quentan que se sacaron los ojos, por guardar la castidad, y se afearon lastimando su rostro, y haziendo en el grandes estragos. Como escriue Ioannes Moschus, que vna Virgen Alexandrina se sacò los ojos, porque vn loco mancebo andaua perdido por ellos. Y el Prado espiritual cap. 60. dize, que vna Abadesa de vn monasterio de Inglaterra, auiendola amenazado vnos Gentiles, que auiã de entrar en el monasterio, y violarla a ella, y a todas las demas, se corto la nariz y el labio superior con que quedò feyssima, y a su imitacion hizieron lo mismo las demas. Y Iustino Martyr orat. ad Anto. Pium dize, de

Ioã. Moschus.

Prado. spirit. c. 60.

Iust. mar. orat. ad Anton. Pium.

ze, de cierto mancebo hermosissimo, que se corto cierta parte del cuerpo, por defender su
Hiero. in vita Paul. virginidad. Y san Hieronymo en la vida de san Pablo dize, que solicitando vna ramera a vn martyr estando atado de pies y manos, como no pudiesse defenderse de otra manera, se corto la lengua con los dientes, y se la arrojo. Hazañas por cierto marauillosas, que aunque no son para imitar, son por cierto para admirar y venerar, porque se deue entender tuuieron reuelaciõ para ello, como Sanson para matarse. Y pues la Iglesia pone a santa Lucia con los ojos en vn plato, y nos la da por abogada de la vista: vamos con esta tradicion, pues es possible, que esta tan valerosa donzella hiziesse lo que han hecho otras muchas.

Simile est enim regnum cœlorum thesauro abscondito in agro. Matth.

TOdo el acierto y buena dicha de los negocios espirituales de vn alma consiste en saber poner bien los ojos, para escoger vn valedor que le fauorezca para conseguirlos, y aunque no aya otro en quien ponerlos sino
Psal. 122 Dios, como lo hazia Dauid: *Sicut oculi seruorũ in manibus Dominorum suorũ, sicut oculi ancillæ in manibus Domine suæ, ita oculi nostri ad Dominum Deum nostrum, donec misereatur nostri*, con todo esso ay hombres que ponen tan mal los ojos, que tienen por bienauenturado aquel que los puso
Psal. 39. bien: *Qui non respexit in vanitates, & insanias falsas.* Pues si para alguna cosa tenemos necessidad de buenos ojos, y aun de lince, es para buscar y saber hallar el tesoro escõdido, de q̃ trata oy este Euãgelio. Estos ojos no los tendremos sino sabemos poner los nuestros, en quien los puso Dauid, y los que bien supieron. Mas para esto el mismo Señor q̃ sabe quanto nos importa poner en el los ojos, para q̃ tẽgan la luz que descubra lo q̃ buscamos, nos dio por intercessora dellos a la glorioſa Lucia, la qual por no apartarlos de Dios vn punto (segun es comun tradicion) se los saco, y esta haziendo dellos plato, para darlos a todos los q̃ los quisierẽ; porq̃ es cierto, q̃ si tales ojos como estos tienẽ, los põdrã en Dios siẽpre, y el les dara luz y claridad, para q̃ hallen el tesoro. Pero porq̃ para esto es menester, no solo Lucia, sino la intercessiõ de la Virgẽ, supliquemosse lo con el Aue Maria, para que nos alcãcẽ esta merced de Christo que es la fuẽte de la luz. Aue Maria.

Simile

Simile est enim regnum cœlorum. La prudencia y sabiduria del Predicador, en ninguna cosa tanto se echa de ver como en saber acomodar y disponer la doctrina de que trata, segun la capacidad de los sujetos a quien predica, porque vnas cosas son proporcianadas para vn auditorio, que para otro serian muy fuera de proposito. Por esso enseñaua el Apostol S. Pablo a su discipulo y predicador Thimoteo, el modo que auia de tener en el predicar. 2. ad Timoth. 2. *Solicite cura te ipsum probabilem exhibere Deo, operarium inconfusibilem, recte tractantem verbũ veritatis.* Procura exercitar tu oficio de manera, que no quedes confuso, sino haz a las derechas, y trata como deues la palabra de verdad, y donde nuestra letra dize: *Recte tractantem.* Leen otros: *Recte secantem*, tomada la metafora del buen maestre sala y trinchante, que de tal manera apara el aue, y reparte las presas que da a cada vno lo que ha menester, al viejo la pulpa, al moço el hueso; y assi a cada vno da la parte q̃ mas gusta y le sita bien. Assi el predicador como diestro, y auisado trinchante ha de hazer diferentes platos de la doctrina, lo sutil y dificultoso que tiene hueso que roer, a los que tienen mejor dentadura, mas sabiduria, mas alto entendimiẽto. La facil y que no tiene dificultad, al vulgo y gente ignorante, porque lo demas es cosa sin concierto, y muy agena de la escuela de Dios, el qual da la doctrina conforme la capacidad del oyẽte. A vnos leyendo como a niños el A. B. C. a otros como a doctos las abreuiaturas. Assi lo dize Esayas. 28. *Quem docebit scientiam, & quem intelligere facit auditum? ablactatos a lacte auulsos ab vberibus. Quia manda remanda, manda remanda, expectare expecta respecta, modicum ibi, modicum, ibi*, enseñaras a los niños (como si dixera) y hablaras con este pueblo como con gente ruda y ignorante, muchachos acabados de quitar del pecho. Y assi como al niño le deletrean agora vna letra, y despues otra, y agora vn renglon, y despues otro, assi no les dira Dios todas las cosas juntas, sino agora les mandara vna cosa, y despues otra, lo qual se declara por lo que trasladan otros, que donde nosotros dezimos: *Manda remãda*, leen ellos: *Mandatum, post mandatum, lineam post lineam*: vn renglon agora, y otro despues. Pero quien mas agudamẽte descubrio este pensamiento, es la translacion de los Hebreos: *Vt det funiculum ad fuum funiculum*, aludiẽdo en esto a la diferencia que ay del empedrador de vna calle, al acarreador de la piedra. Trae vn acarreador vna carga de aguijas, echa y vazia la en aquel suelo

2. Ad Ti. 2.

Adamus. Esai. 28.

Adamus Esai. 28.

lo ſin orden ni concierto, amontonadas vnas ſobre otras, que antes eſtoruã el paſſo, y hazen tropeçar, que facilitan el camino. Pero el empedrador, coge aquellas miſmas piedras, y ponelas a cordel, y conforme al hilo las aſienta por orden, y dando ſu lugar a cada vna, haze vn camino muy llano y paſſagero. Predicadores ay, que verdaderamente ſon acarreadores, y traen vn ſermon cargado de muchos lugares, comparaciones, humanidades, &c. pero como va ſin orden ni concierto, ni pueſto a cordel, ni las coſas en ſu lugar, ſino amõtonadas; no aprouechan ni las entienden los oyentes, porque no ſon para ellos, y aſsi ſalen laſtimados, como quien tropeçò y cayò en medio de la calle; y ſe bueluẽ ſin auer entendido nada, como ſino vuieran paſſado por alli. El buen Predicador ha de proceder con quẽta, y aſſentar la dotrina a cordel, vnas piedras en vn lugar, otras en otro, cõforme viere que conuiene al auditorio, y ſujetos aquiẽ predica. Todo lo qual nos enſeño marauilloſamente Chriſto Redemptor nueſtro, el qual diferentemente predicaua a vnos, que a otros, a vnos claramente y ſin parabolas: *Ecce palam loqueris, &c.*, a otros con parabolas y reboços, porque no eran capaces de entender las altezas y miſterios. Como lo dixo el a los que le preguntauan, porque hablaua a las turbas en parabolas: *Quia vobis datum eſt* (reſpõdio) *noſſe myſteria regni cœlorum, illis autem non eſt datum.* Matthei. 13. Y aſsi ſe vee en eſte Euangelio de oy, en el qual hablo Chriſto con ſus diſcipulos, no como con las turbas, a quien dezia las parabolas ſin declararſelas, ſino como a gẽte mas aprouechada, a quien dixo quatro parabolas del teſoro dela perla preciosa del peſcador y labrador, y las declaro, porque vio que los ſujetos eran capaces, y porque la primera es de el teſoro, de eſſe tratara eſte Euangelio. Matth. 13

Simile eſt regnum cœlorum theſauro. Por eſte teſoro entienden muchos, no ſolo a Dios nueſtro Señor, y los bienes eternos, y las virtudes, ſino todo aquello que ſe encamina para gozar de Dios, y de la bienauenturança, porque en eſſo conſiſte el verdadero ſaber, que es el teſoro mas precioſo, que todos los que encierrã en ſi las minas del oro. Eſte precio hazia de ella Salomon. Sapientiæ ſeptimo, pues poniendo en vna balança eſta Sabiduria, y en otra todo el oro y teſoros de la tierra no peſaron nada, ni valieron en ſu reſpeto: *Omnem lapidem prætioſum, & diuitias nihil eſſe dixi, in comparatione illius, & omne aurum, coram illo arena eſt exigua; & tanquam lutum ſumabitur argentum.* Donde veras tres comparaciones que dio a los teſoros Sapiẽ. 7.

y ri-

y riquezas de la tierra. Lo primero dixo, que eran nada: *Diuitias nihil eſſe dixi*, quien podra perſuadir al mundo eſta verdad eſtando tan recebido lo contrario, en que el mundo pienſa, que las riquezas ſon todas las colas? Pero Dauid confirmo eſta verdad, y dixo: *Nihil in venerunt omnes viri diuitiarũ in manibus ſuis.* Adonde otra letra maraui-lloſamente lee: *Et non in venerunt, viri exercitus manus ſuas.* Adonde a las riquezas llamo exercitos, hablando conforme a la opiniõ del mundo al principio, porque no ay coſa q̃ haga tanta guerra a la virtud, a la verdad, a la honeſtidad, como el dinero. Quantas verdades han quedado derribadas y muertas a fuerça de eſte cruel exercito del dinero? quantas honeſtidades violadas y corrompidas con ſu gran poder y violencia? quanta virtud preſa y herrojada con fuertes cadenas, como captiuos de tan fieros ſoldados? Bien ſe llaman exercitos ſangrientos y deſapiadados las riquezas: pues aun los maeſtros de Campo, no ſolamente las tuuieron por buenos ſoldados, pero entendieron que en ellas eſtaua la fuerça y vitoria de ſus conquiſtas. Y aſsi para ellas no pedian, ſino dinero y mas dinero.

Pſal.

Pero eſte comparar las riquezas a exercito, no fue mas que hablar Dauid conforme a la opiniõ del eſtimaciõ del mũdo, por que para la conquiſta del cielo, para vencer la muerte, que es el Capitan valiente, y para quien erã meneſter los ſoldados valeroſos, ſon las riquezas exercitos ſin manos. Y aſsi dize: *Non inuenerunt viri exercitus manus ſuas.* Y ſino dezilde a vn hombre rico quãdo al tiẽpo del morir, aſomã las vanderas enlutadas y triſtes dela muerte, y quãdo vee venir la manga de dolores, deſmayos, paraliſmos, que ſon los ſoldados que vienen a dar la bateria, y finalmente, quando el Capitan fiero y inexorable de la muerte, con ſu guadaña en la mano manda dar el vltimo aſalto, que mande el ſalir en campaña el exercito de ſus riquezas, ſaque los talegos de los doblones y eſcudos en la primera hilera en otra las joyas de piedras precioſas, perlas, margaritas de Oriente, en otra los vaſos y baxillas de artificioſas labores; y pongan-ſe eſtos dos campos frente a frente, y hallara el miſerable rico, que todo ſu exercito eſta ſin manos, y que ſus ſoldados eran mãcos, y que al tiempo del efeto eran nada, y que todo el exercito enemigo, no era otra coſa ſino manos crueles y deſapiadadas que le quitauan la vida. Luego bien dizen las dos letras, que el rico al tiempo de la muerte no hallo nada, pues el exercito en quien confio no tenia manos, y todo ſu valor era nada; y

de

de aqui se vera mas claro, quan bien estimo Salomon el precio del tesoro de la Sabiduria diuina, pues dixo que los tesoros de aca eran nada: Et *diuitias nihil esse dixi, in comparatione illius.*

Lo segundo dixo; *Omne aurum coram illo arena est exigua.* Donde comparo las riquezas de aca, a la arena, porque verdaderamente demas de que son pesadas, como el arena, hazen el coraçon del hombre de piedra, y aun de demonio. Tratando Iob del demonio, dixo: *Cor eius stringetur, quasi lapis.* Bien sabemos que las piedras se hazen del arena, que con el agua y el calor del Sol se aprietan y endurecen, porque es muy proprio del arena endurecerse con el agua. Assi es el coraçon del rico, que como siempre esta metido en el arena de sus riquezas, por que *Vbi est thesarus tuus ibi est cor tuũ*, quanto mas llueuẽ sobre el bienes, y mayores rocios de misericordias, tanto mas se endurecen; lo qual es proprio del demonio, cuyo coraçon: *Quasi lapis stringitur:* porque auiendo Dios quando lo crio, llouido sobre el tantos bienes, se endurecio como piedra, y esto mismo haze el en todos los coraçones, de aquellos que engaña con cudicia de riquezas, como se vio en Iudas, a quien endurecio el coraçon tanto, que vino a vender al Señor, que llouio sobre el tãtos bienes, no solo entregandole el dinero de su casa, pero haziendolo Apostol. Pero al fin entrosele el diablo en el coraçon. *Cum diabolus misisset in cor, vt traderet eum Iudas.* Y claro esta, que como coraçon de rico y endiablado, el arena se auia de conuertir en pena, y en obstinacion diabolica, que el arena de las riquezas en esto viene a acabar; y por esso Salomon dixo, que todo el oro en su estimacion, respecto del tesoro dela Sabiduria, era vna poca de arena: Et *omne aurum corã illo arena est exigua.*

Lo tercero a que comparo Salomon los tesoros preciosos de la tierra en comparaciõ del nuestro fue el lodo: Et *tanquam lutum estimabitur argentum.* Cosa marauillosa es la que dize S. Theodoreto. Genes. 2. sobre aquellas palabras: *Plãtauerat autẽ Deus paradisum voluptatis, in ædẽ ad oriẽtem*, porque despues de auer puesto muchas significaciones que tiene esta palabra *ædem*, dize: *Alij nomen, id esse regionis, quæ paradisum contineat, vnde finxerat Adam, ex eius loci appellatione nomen adeptum est ædem, si quidem lutum significat, & ædem molo Esau dicitur, quod lutea lenticula sua vendiderit primogenita.* Dize el santo tres cosas. La primera, q̃ *ædẽ* significa lodo, y es nõbre del sitio q̃ cõtiene en si el Parayso. La 2. que formo Dios a Adã en esta tierra de lodo. Lo tercero, q̃ Esau

Theo. q. in Gen. 2.

Eſau ſe llamo Edẽ, o Edon; por que aquella negra lantexa de lodo, fue cauſa de q̃ perdiera ſu primogenitura. Dõde veras Chriſtiano, como todo lo precioſo del mundo es lodo; en materia de hõbres, que mas bellos y hermoſos, que mas adornados de ſabiduria y ricos de hazienda, pues eran ſeñores de todo, que Adan y Eua? pues eſſos no eran mas que formados de lodo, y el alma inmortal, ſe la encerraron en vnos tieſtos de lodo. En materia de vergeles y jardines, no tenian que ver los guertos Penſiles, ni los jardines de Adonis, o de las Heſperides, con el Paray ſo, donde auia arboles tan raros y eſquiſitos, q̃ ſu comida hazia a los hombres viuir para ſiempre, ſin mil flores oloroſas, fuentes, y todo aquello que hazen a vn guerto dichoſo, y bienauẽturado; pues todo eſſo eſtaua fundado en lodo, y era lodo. En materia de comidas, qual vuo jamas deſpues del arbol vedado, mas apetecida, ni que mas caro coſtaſſe, que la eſcudilla de lantejas por quien Eſau dio todo ſu mayorazgo? de quien el tuuo tanta anſia y apetito, que como ſi fuera antojo de preñada; le puſo a rieſgo la vida: *En morior & quid proderunt primogenita.* Pues toda eſſa comida vn poco de lodo era; de donde ſe inferira, que ſi lo mejor del mundo es lodo, las hezes de la tierra, que ſon el oro, de fuerça ſera peor y mas aſqueroſo lodo. Y aſsi con grã razõ dixo nueſtro ſabio rey: *Et tanquam lutum ſtimabitur argentum*: en comparacion de las coſas de la Sabiduria diuina, por que ellas ſon el verdadero theſoro, en quien eſtan todos los bienes, que ni burlan al tiempo, ni endurecen y aprietan el coraçõ, ni lo enſuzian y enlodan.

Abſcondito in agro. Lo primero que ſe dize deſte diuino teſoro es, que eſta eſcondido, porque verdaderamente eſta donde menos ſe pienſa: Nõ *inuenitur* (dixo Job) *in terra ſuauiter viuentium.* Porque en eſſe lugar pienſan todos que eſtan ellas, y no eſtan, ſino donde menos ſe pienſa, en los trabrjos y tribulaciones.

Coſa es muy de ponderar, lo que dize Salomon. Sapientiæ. 19. de la paſſada de los hijos de Iſrael por el mar Bermejo: *Et in mari rubro via ſine impedimento, & campus germinans de profundo nimio, per quem omnis natio tranſiuit, quæ tegebatur tua manu videntes tua mirabilia, & monſtra, tanquam enim æqui depauerunt eſcã, & tanquam agni exultauerunt, magnificantes te Domine, qui liberaſti illos.* Para que ſe entienda mejor eſta lugar, ſe ha de notar lo que dize Philon Iudeo libro de antiquita. Biblio. de la turbaciõ y temor que tuuieron los Hebreos, quando ſe vieron apretados de los Gitanos, y que les era forçoſo auer de paſſar el mar, porque *Sapiẽ 19*

Philõ Iudeo li. de antiq. Bibli.

Digitized by Google

porque se diuidieron en tres parcialidades, sobre lo que deuian hazer en semejãte caso. Los Tribus de Ruben, y Sachar, Zabulon y Simeon, dixeron viendo q̃ los Gitanos les yuan en los alcances, lancemonos en este mar, y ahoguemonos todos aqui, y no nos entreguemos a nuestros enemigos, pues ni el mar puede vadearse, ni ay galeras ni Nauios con que nauegar. Empero los Tribus de Gad, Asser, Dan, y Neptalin dixeron, no; mejor sera que nos demos a los Gitanos, y los tornemos a seruir, y no muramos desesperados. Y vltimamente, el Tribu de Leui, Iudas, Ioseph, y Benjamin, dixerõ: esso no es hecho de hombres valerosos, lo que mas conuiene a nuestra reputacion, es que tomemos las armas como valientes y esforçados, vendamos nuestras vidas, y hagamos como buenos, que Dios sera con nosotros.

O gente de poco conocimiento, es posible que en todos vosotros no ay vno que diga, intentemos a passar el mar que por ventura debaxo de essas aguas aura camino, y aun regalo? pero como lo mirauan los ojos de carne, no echauan de ver que debaxo de aguas amargas, tenia Dios regalos dulces. Por lo qual dixo Salomon: *In mari rubro via sine impedimento*, y no solo esso, sino *Et campus germinans de profundo nimio*: Que todo es vn hiporbole y encarecimiento grande del gusto, regalo, y seguridad cõ que por aquel profundo camina uan, como si fueran por jardines y huertas de dulces y sabrosas frutas. Y donde nuestra letra dize, *Germinans*, dize otra; *Fructificans*. Demanera, que no solo yuã como por entre flores, sino como por entre arboles frutales, de los quales comiessen, dulces y regalados frutos, que por esto se sigue mas, *Tanquam enim equi depauerunt escam*.

Quien duda pues con esto, sino que yrian, saltando y brincando de alegria, y cantando hymnos de alabanças, al Dios que con tanto regalo los lleuaua, por camino tan dificil y trabajoso, que aun esso tambien dize: *Et tanquam agni exultauerunt magnificantes te, Domine qui liberasti illos*.

Pongamos pues a esta gente a la orilla de la mar, quando estauan llenos de temor, y digamosles, debaxo de essa agua ay camino llano y sin impedimento, y mas que caminareys por el como por jardines de flores, y gueras de frutas con que vays regalados. No busqueys tan malos medios como los que aueys intentado, entraos por essa mar, que creyendolo, no se les hiziera imposible? si por cierto? porque si mirauan el agua, era bermeja de color de sangre, y si considerauan lo q̃ auia dentro, eran mõstruos

marinos. Pues quiẽ penſara que debaxo de ſangre y amargura auia de auer tanto regalo? herma no eſſa es calidad propria de los teſoros de Dios, que eſtan eſcondidos donde menos ſe pienſa.

Quien dixera, que en vna coſa tan flaca y afrentoſa como la Cruz, eſtaua la fortaleza de Chriſto? Ningun hõbre por cierto, ſi la mirara cõ ojos de carne. Pues oyd lo que dize Abacuc: *Cornua in manibus eius ſibi abſcondita eſt fortitudo eius.* Parece eſto a lo q̃ reſpondio el oraculo a los de la ciudad de Megara, que preguntando a los idolos quanto duraria ſu Imperio? Reſpondieron, q̃ haſta que pariеſſe vn arbol; y y entendiẽdo ellos por eſto que ſeria perdurable ſu Imperio, acõtecio que auiendo vn ſoldado en vn boſque por troſeos de ſu vitoria, colgado ſus armas de vn alcornoque como era coſtumbre colgarlas en los arboles, con la antiguedad del tiempo crecio por encima el corcho del alcornoque, y cubrio, y eſcondio las armas, con lo qual quedo tã preñado y hinchado el arbol, que cauſaua grande eſpanto a los q̃ lo miraron, y mouidos de la nouedad rompieron el corcho, y hallarõ dẽtro vn cuerpo de hierro fuerte y azerado, deſpues de lo qual acontecio la deſtruyciõ de Megara. Quien viera la flaqueza de los corchos que cubriã el arbol, dixera q̃ alli auia coſa fuerte, ni vn cuerpo armado? y menos q̃ aquello auia de ſer deſtruycion de vna tan populoſa ciudad? mas lo que alli pudo dudarſe fue clara y cierta verdad en el arbol de la Cruz, porq̃ en aquella flaqueza y afrenta eſtaua la fortaleza de aquel fuerte armado, que auia de echar del mũdo a la muerte. Demanera, q̃ *Ibi erat abſcondita fortitudo eius*, con la qual quãdo ſe deſcubrio en la Cruz; *Mors mortua tunc eſt in ligno, quãdo mortua vita fuit*, q̃ es condiciõ de Dios poner las coſas precioſas y ricos teſoros donde menos ſe pienſan.

Plin. lib. 1. cã. 39.

Deſto ſe admira S. Bernardo lib. in Cant. 4. notando aquellas palabras: *Tollite iugũ meũ ſuper vos, & inuenietis requiẽ animabus veſtris*, q̃ cierto es palabra paradoxa, como tiendo jugo, q̃ es trabajo y cãſa, diga q̃ es deſcãſo? Principalmente que los deſcãſos q̃ tienen los q̃ eſtan enel yugo del Euangelio, ſon muerte, penitencia, y martyrios, q̃ contradizen mucho lo q̃ es deſcanſo. Mas ſi bien ſe mira, y conſentimientos de Dios que juzga las coſas rectamẽte: eſſo que parece muerte es vida. Yuã los hijos de la Sacerdotiſſa Argia vnzidos como bueyes debaxo de vn yugo, tirando el carro en q̃ yua ſu madre, por hõrarla mejor como buenos hijos. Llegada q̃ fue al tẽplo como madre agradecida a tã ſingular ſeruicio, como le auian hecho,

Bernar. li. in Cãt. 4. Matth. 11.

Plutarc. in Solone Cicero. lib. 1. Tuſc.

hecho, pidio a los dioſes le pagaſſen a ſus hijos aquella obra tã heroyca q̃ auiã hecho, en la coſa q̃ mas les conuiniesſe, y acabado de pedir eſto ſe cayerõ muertos los dos mancebos. Los ojos de los ignorantes no entendian que debaxo del yugo auiã aquellos mancebos hallado deſcanſo, porque el mũdo no tiene la muerte por deſcanſo. Pero a los ojos de Dios, deſcãſo es lo q̃ eſta debaxo de ſu yugo, aunq̃ ſea muerte, pero eſſe es deſcanſo eſcõdido, no ſolo debaxo de yugo donde ſiẽpre ſuele auer cãſancio, ſino tambien debaxo de aparencias q̃ eſpantã. Pues debaxo de la muerte eſta la vida, y del martyrio la corona de gloria. Y aſsi dixo S. Bernardo: *Quomodo nõ fictus labor vbi non labor, ſed requies inuenitur?* Todo lo precioſo eſta eſcõdido en la caſa de Dios, debaxo del mar Bermejo jardines y frutales; debaxo de la flaqueza del corcho, la fortaleza de las armas; debaxo del yugo cãſado, el verdadero deſcãſo, q̃ es proprio del teſoro de Dios eſtar donde menos ſe pienſa.

Quem qui inuenit homo abſcõdit. La prudencia q̃ han de tener los q̃ hallan el teſoro diuino es, eſconderlo con toda diligencia, porq̃ no corrẽ menos rieſgo los teſoros del cielo, q̃ los de la tierra; y eſtos todos los hõbres cuerdos por temor de la cudicia atreuida de los ladrones los eſcõdẽ, por no perderlos, como hizo Anibal, q̃ temiẽdoſe del Rey Antiocho de Siria, no lo entregaſſe a los Romanos, huyo a la Isla De creta lleuãdo conſigo grãdes teſoros, y conociẽdo la cudicia de los Cretẽſes, hincho muchas vrnas q̃ tenia muy curioſas de plomo, cõ vn poco de oro por encima, y en vnas eſtatuas viejas q̃ tenia ſin cabeças ni manos, echò el oro precioſiſsimo, y las puſo a vn rincõ de ſu caſa, como no hazièdo caſo dellas, y encomẽdo a los Cretẽſes q̃ le guardaſſen las vrnas en el tẽplo de Diana, para q̃ eſtuuieſſen a mas recaudo, por q̃ teniã grã teſoro. Y do el, dierõ los cudicioſos ladrones en las vrnas, aunq̃ quedarõ burlados, por q̃ no eſtaua alli el oro, q̃ el auiſo del Capitã diſcreto, eſcondio el teſoro, y aſsi lo defendio de los ladrones. Pues mucho mas ſe ha de vſar eſſo cõ los teſoros diuinos, porq̃ en deſcubriẽdo la virtud ſe deshaze muchas vezes al rayo de la claridad de la vanagloria. Por eſto la ſuauidad de los guſtos diuinos, q̃ ſe dã al vencedor de las batallas de Dios, ſe compara al mana eſcondido: *Vincenti dabo manna abſconditum.* Y es muy de ponderar, porq̃ llama al mana eſcõdido, lo qual es por q̃ verdaderamẽte lo eſtaua y nunca ſe vio deſcubierto, porq̃ ſi miramos el teſto ſagrado, como nota Ginebrardo. Pſal. 67. Primero q̃ cayera el mana llouia, mu-

Fulgo. li. 7. c. 7.

Apoc. 2.

Pſal. 67.

cha cantidad de rocio, que era como vna alfombra, o tapete dõ de caya, luego baxaua el mana, y despues sobre el llouia otra gran rociada, demanera que estaua cubierto cõ dos rocios, como guardado cõ vna celestial cubierta, y lo q̃ mas ay que notar es, lo que no le deshazia con fuego, en dandole vn pequeño rayo de Sol se derretia. A esto alude el Apostol en su Apocalypsi, quando dixo, q̃ a los vẽcedores les daua Dios mana escondido, porque la suauidad de las consolaciones espirituales que da el Señor a los q̃ pelean por el, no se concedẽ sacar a plaça, ni les ha de dar rayo de Sol con que las vean, que las suele deshazer la vanagloria. **Apoca.**

No le costo poco al Rey Ezechias mostrar los tesoros reales a los Embaxadores de Babilonia, porq̃ fue muy demasiadamente amigo de descubrir los tesoros, que con tanto auiso y sabiduria auian escondido sus predecessores. Dize san Doroteo, q̃ el Rey Ezechias abrio los sepulcros del Rey Dauid y Salomon, en los quales estauã encerrados y guardados los tesoros que aquellos poderosos Reyes auian juntado: y esto no fue sino algun humo de vanidad, porque Ezechias (aunque en lo demas muy buen Rey) aqui parece que flaqueo vn poco y se toco de vanidad. Y aun desta parece que con dolorosas lagrimas se arrepentia, quã do viendose por esto castigado de la mano de Dios, y en vna cama al punto de la muerte dixo: *Præsciſa est velut a texente vita mea, dum adhuc ordirer succidit me*, quando vrdia y texia entro la parca, la tisera riguroſa, y me corto la tela. Y nota vna cosa aqui Arias Montano, que no trata aqui de las telas comunes de liẽço y seda, sino de los telares de paño de corte, tapices y reposteros, en que suelen los señores y Principes poner, no solo sus armas y blasones, sino las vitorias y hechos ilustres de sus casas, como auemos visto en nuestros dias en ricos paños, las vitorias hazañosas del Emperador Carlos Quinto, en vn paño la sangrienta batalla de Pauia, en otro la guerra de Tunez, en otro el saco de Roma, para que de aquella manera el artificio de la labor y la biueza de las colores representassen a la vista, aquellos hechos que era menester que estuuiessen en la memoria de todos. A este tono parece que Ezechias despues de auer conseguido la vitoria de Senacherib, trataua de texer los paños de su fama, para que a todo el mundo le constasse de sus grãdes vitorias, deuia de traçar vn paño donde ponia su Reyno muy afligido, vestidos de silicios y sacos, pidiendo a Dios los librasse de tã cruel y poderoso enemigo, y el mismo Rey congoxado, poniendo

Doroteo in vita Prophet.

Arias Mõtano.

Simile.

niendo delante de Dios la carta de blasfemias, con que lo embia ua a retar el enemigo. En otro paño deuia de tener acordado de texer la braueza del campo enemigo, la muchedumbre de sus gẽtes, la riqueza y variedad de colores de las tiendas, las vãderas, el orgullo y alegria del exercito. En otro paño deuia de traçar la baxada del Angel, y como todo el campo estaua lleno de cuerpos tendidos y muertos; el Rey espantado y huyendo con vnos pocos entre fuegos que baxauan del cielo, y tinieblas que escurecian la noche; vltimamente en el otro paño deuia de tener imaginado d̃ texer, como temerosos salian a reconocer el cãpo, y como viendo q̃ no se mouia hõbre, se llegauã passo entre passo, a ver q̃ era aq̃llo, y como viẽdo la mortandad yuan corriendo a auisar; y como vltimamente salian de la ciudad los cercados con gran alegria a coger los despojos. Y estã do el Rey traçando de texer estos paños: *Dum ad huc ordirer*, dixo Dios, assi, las vitorias que yo e hecho quereys vos poner como trofeos de vuestra valentia, en paños que adornen vuestras salas? Pues yo entrare la tisera, no por la tela de los paños que teneys vrdida en vuestro desseo, sino por la de vuestra vida, y assi os la quitare. Lo qual conocido por el Rey arrepentido dixo, quando yo vrdia las telas en mi coraçõ de mis hechos y trofeos: *Dum adhuc ordirer succidet me? præscissa est velut a texente vita mea*, entro por otra tela (como si dixera) la tisera, y cortome la tela de la vida. De aqui se colige que era este Rey amigo de hazer ostentacion de sus grandezas, y que assi no reparo en violar los sepulcros reales, y hazer que entrasan dentro los Gentiles, cosa prohibida en todas las naciones, que siempre preseruaron los guessos de los difuntos: y les tuuieron respeto, a trueque de que vieran sus tesoros; pero pago lo bien pues llego tan a punto de muerte, que fue menester milagro para sanarle. Auia de considerar Ezechias, q̃ tesoros de los sepulcros, y aquellas vitorias de Senacherib, erã mercedes singulares que su Magestad le auia hecho, y como tales ni las auia de descubrir al Babilonio, ni las auia de querer descubrir en paños texidos ricamente, porque se ponian a peligro q̃ los robara la vanagloria.

A este proposito declaran los santos aquel lugar del Euangelio: *Nesciat & sinistra tua quid faciat dextera tua*, para inteligencia de lo qual se ha de notar, que en la mano derecha de Dios estã los bienes de la eternidad, y en su yzquierda los bienes temporales, que son oro y riquezas: *Longitudo dierum in dextera illius, & in sinistra illius diuitiæ, & gloria.*

gloria. Todo lo qual a nueſtro modo de entẽder, es enſeñarnos como auemos de eſtimar las coſas del cielo en mas, y las de la tierra en menos, y aſsi aquellas en mejor mano q̃ eſſotras. Agora pues ſe entẽdera mejor el lugar de arriba, que es dezir, quando hizieres obras encaminadas a la vida eterna, que ſon las de virtud, y las de manderecha, no lo ſepa ni por barruntо la gloria mundana, ni el interes y cudicia de riqueza, que ſon obras de la mano izquierda. No hagas por vanagloria ni por interes, que es vil precio las obras que merecen vida eterna, eſcõde la vna mano dela otra, y no ſepa eſta de aquella, q̃ aun de ti miſmo conuiene eſconder los teſoros dela gloria. Que bien entẽdiſtes vos eſto gloriosa Lucia, pues eſtuuiſtes tan agena de querer que el mũdo puſieſſe los ojos en vueſtra hermoſura interior, o exterior, que ni aun vos quiſiſtes tener licencia para poner los vueſtros en ellas. Y aſsi con reuelacion os los ſacaſtes, pero agora los teneys mejorados en la gloria, donde con los del alma vereys la diuina eſſencia, que es la bienauenturança verdadera, la qual ſu diuina Mageſtad nos conceda por vueſtra interceſsion.

SERMON SEGVNDO DE ALAbanças de ſanta Lucia Virgen y Martyr.

Simile eſt enim Regnum cœlorum theſauro.
Matth. 13.

COſa es ſin duda, q̃ mas veen los ojos del entendimiento que los corporales, y aũque deſto pudiera traer muchos exemplos, baſtame aquel agudo dicho y hecho que hizo vn cudicioſo ciego, a quien vio vn ſu amigo ſin penſarlo, eſconder vna cãtidad de dineros, la qual le hurto cruel y aleuoſamente. Boluiẽdo el ciego por ſu dinero, y no hallandolo con los ojos; de ſu buen entẽdimiento hecho de ver q̃ el amigo ſe los auia hurtado, y para tornar a reſtaurar ſu dinero hizo vna aſtuta ficciõ. Dixole amigo, ſabed q̃ yo he juntado otra grã cantidad de dinero, y porq̃ no ſe me deſperdicie he acordado de guardarlo con otro poquillo q̃ tengo en otra cierta parte eſcondido. Penſando el amigo q̃ lo auia de tornar a poner en aq̃l miſmo lugar, torno a poner lo q̃ auia hurtado, pẽſando quedarſe con

con todo. El ciego q̃ a eſſe fin lo auia hecho, entendiendo q̃ ya lo auian pueſto, llegò diſsimuladamẽte y cogio ſu primer dinero, dexãdo burlado al ladrõ, al qual le dixo, lo que traygo para eſte propoſito amigo, algunas vezes veẽ mas los ciegos q̃ los que tienẽ ojos, que ſi yo no tuuiera mas viſta en el entendimiento q̃ tengo en los ojos, me quedara ſin mi teſoro. Oy tenemos vn Euangelio de teſoro, el qual muchas vezes ſuele el demonio robarlo, como quien tiene tan aguda viſta, y oy entendio robar el teſoro de la virginidad a Lucia Virgen eſclarecida, tomãdo por inſtrumento vn endemoniado mãcebo que la ſolicitaua, y pareciẽdoles a ellos con ſu poder, q̃ ya les teniã robado el teſoro, ella por reuelacion diuina, ſegun es tradiciõ ſe ſaco los ojos, y ciega gano el teſoro, y lo ſaco a quien tanta viſta tenia, dandole a entẽder, que ciega veya mas q̃ ellos, y pues goza de tãta riqueza, biẽ me podra dar alguna para enriquecer la pobreza de mi entendimiento, cõ que yo tengo de dezir ſus alabanças. Pero paraque ellas aſsienten bien y luzgan, es menester la gracia del Eſpiritu ſanto, ſuppliquemosle a la Reyna de los Angeles nos la alcance. Aue Maria.

¶ La gran miſericordia de Dios nueſtro Señor, con el deſſeo grande que tiene de remediar todas nueſtras neceſsidades, aſsi eſpirituales como corporales, para facilitarnos el pedir eſte remedio, pues es forçoſo auerlo de buſcar de ſu mano, nos dio muchos abogados que fueſſen nueſtros interceſſores cõ el, paraque por ſus merecimientos nos alcancen del, lo que por los nueſtros no mereciamos, y por alentar mas nueſtra confiança, no quiſo que vno ſolo fueſſe interceſſor de todos nueſtros trabajos en comun, ſino a cada vno de por ſi hizo abogado de vna neceſsidad, y le dio el cuydado y tutela de vna parte de nueſtro cuerpo, y otra a otro diferentemente que la ciega y engañada Gentilidad. Pregunta Abulenſe, porque el Rey Ochoſias. 4. Reg. 1. quando eſtuuo enfermo embio, a conſultar a Belſebuth dios de Acharon, auiendo en la tierra de los Filiſteos muchos idolos de grande reputacion entre ellos, y mas porque Dagon era el idolo de mas reputacion, pues quando captiuarõ el arca la puſieron en ſu templo 1. Reg. vltimo, y aun en el miſmo colgaron la cabeça del Rey Saul. 1. Paralip. 10. y nunca la puſieron en el templo de Belſebuth. Tambien Aſtaroth era dios entre los Filiſteos de grande fama, porq̃ en ſu templo tambien colgarõ las armas del Rey Saul, y no en el de Belſebuth. A lo qual reſponde Abulenſe, que

4. Reg. 1

1. Reg. vlt.

1. Parl. 10.

aſsi como entre los Romanos auia muchos dioſes diferentes, Iupiter, Marte, Eſculapio, Apolo, y a cada vno acudian con diferente neceſsidad. Iupiter era abogado de los gouiernos. Marte de las guerras. Eſculapio de la medicina y enfermedad. Pero el dios Apolo entre eſtos era el mas famoſo en los oraculos y reſpueſtas, y aſsi los que preguntauan con deſſeo de ſaber, acudian mas a el, que a otro tẽplo. Aſsi entre los Filiſteos auia muchos idolos, Dagon, y Aſtaroth eran dioſes de la guerra, y por eſſo en ſus templos colgauan los deſpojos y trofeos della, pero Belſebuth era como el dios Apolo, en cuyo templo y oraculo ſe dauan las reſpueſtas: pero eſta era locura y dioſes falſos, pues tenian repartido el mundo, ſin que vno ſe pudiera entremeter en el del otro, como ſe quexò Neptuno al dios Eolo, de q̃ ſe entremetia en el mar, y ſe lo alborotaua, y aſsi le dixo amenazandolo: *Non tibi imperium pelagi ſæuumq. trideutem. Sed mihi ſorte datum tenet ille inmania ſaxa. Veſtras cur ædomus, &c.* Pero noſotros que con la lũbre de la Fe ſabemos las verdades ſin engaño, aunque confeſſamos q̃ no ay mas que vn Dios Trino y vno, el qual lo manda y diſpone todo: *Quia inditione tua cuncta ſunt poſita.* La ſalud, la enfermedad, la paz, la guerra, &c. Cõ todo eſſo ſabemos q̃ ay muchos ſantos aca, ſeñalados por la miſericordia de Dios para nueſtro bien, los quales ſon interceſſores con el, para diferentes neceſsidades. Vn S. Miguel veſtido como vn dios Marte, y vn Santiago en ſu cauallo blanco con luzientes armas, ſon abogados de la guerra. Vn S. Nicolas de Tolentino veſtido todo de cielo, es abogado de la paz, y lo que mas es, quiſo Dios tanto nueſtra ſalud, que nos dio abogados para todas las enfermedades del cuerpo. San Blas para la gargãta; ſanta Apolonia para los diẽtes, ſanta Aguеda para los pechos, y otras mil, y entre ellas eſcogio a la glorioſa Lucia por abogada de los ojos.

Y ſi los Capitanes en los exercitos, o ciudades ſitiadas, ſuelen poner en los pueſtos y plaças de mayor importãcia, y que ſu perdida cauſaria mas rieſgo: a los mas principales ſoldados, y Dios puſo a eſta Virgẽ por guarda de los ojos, claro es q̃ cõfio mucho de ſu valentia. En dos partes ponen grã reparo y defenſa los Capitanes prudentes y preuenidos. La vna es en las puertas dela ciudad, la otra en los algibes y torres donde eſta el agua, porq̃ la falta della es la q̃ mas preſto rinde los cercados. Y aſsi Olofernes para poner en ſumo eſtrecho la ciudad de Betulia, rõpio la cañeria, y quito los arcaduces del agua

agua que veniã a la ciudad, cõ q̃ los puſo en el ſupremo aprieto. La puerta por donde entra lo q̃ conoce el alma, ſon los ojos, los algibes donde eſta el agua de las lagrimas, de q̃ ſe valẽ mas los cercados, quando eſtan apretados, ſon los ojos, eſtos ſe encomiendã a Lucia, grãde es ſu valor, y grã ſu fortaleza: pero bien le pudierõ encomendar los ojos, a quien ſin ellos vio el teſoro eſcondido que nos repreſenta oy el Euangelio.

Para fundar bien las alabanças deſta glorioſiſsima donzella: junto con el Euãgelio me quiero aprouechar de aquella antifona, q̃ le canta la Yglesia en ſu dia: *Columna es in mobilis o Lucia, quia omnis plebs te expectat vt accipias coronam vitæ.* Columna llama la Igleſia a Lucia, y es de notar, q̃ antiguamente ſe ponia la memoria de los hechos valeroſos de los grãdes Capitanes y Emperadores en colũnas, por las quales entendian la entereza de ſu dueño, q̃ nunca ſe doblego, como colũna, la importancia de ſu vida en la Republica, q̃ como colũna ſuſtentaua todo ſu edificio, pero entre las columnas mas ſumptuoſas, y de mas coſtoſa fabrica, fue la que ſe leuanto en hõra del Emperador Trajano, del qual haze mencion Eſparcianus in Adriano. Capitolinus in vita Antonini Philoſophi, & P. Victor. in regione. Dize q̃ eſta columna tuuo de altura 128. pies, en ella auia dẽtro vn eſcalero de 185. grados tenia quarẽta y cinco ventanas, y junto a cada vna en vn nicho auia vna hiſtoria artificioſamẽte entallada, de las iluſtres hazañas, y memorables hechos de aquel tan eſclarecido Principe, y pues la Yglesia llama a Lucia colũna, claro es ſin duda que la leuanto en alto, para q̃ en ella ſe puſieſſen y entallaſſen ſus hazañas y virtudes milagroſas: para que quedaſſen encomendadas deſta manera a la inmortalidad.

Sparcia. in Adria. Capitolinus in vita Antonini Philoſophi. V. Victo.

Sea pues la primera hazaña q̃ ſe ponga en eſta columna, la que ſeñalo la Yglesia: *Columna inmobilis*, que no le yo que mas honra puede auer para las mugeres, de cuya inconſtancia y poca firmeza hablan tãto los maldizientes. Hablando el Eccleſiaſtico de las calidades que auia de tener la muger ſanta, dize eſtas palabras: *Sicut Sol oriens mundo in altiſsimis Dei, ſic mulieris bonæ ſpecies in ornamentum domus eius, lucerna ſplendens ſuper candelabrũ ſanctũ, & ſpecies faciei ſuper ætatem ſtabilẽ. Columnæ aureæ ſuper baſes argenteas, & pedes firmi ſuper plantas ſtabilis mulieris.* A tres coſas comparò la muger ſabia, al Sol, al candelero, y a vnas colũnas q̃ ſuſtentan vn edificio, pero es de aduertir, que quando dize q̃ ha de ſer Sol, ſeñala que ha de ſer dentro en caſa. *Sicut Sol in ornamentum domus eius*, y quãdo

Eccl. 26

la llama candelero, dize que ha de ſer como el templo, y eſto ha ra que la muger ſea vna columna fuerte. Parece que eſtas comparaciones ſe contradizen. Si la muger ha de ſer como vna colũna firme en el animo, y quieta en los paſſos, no anda riega ni calle gera, como la compara al Sol, q̃ no ay coſa que tan ligera y apreſuradamente camine, que en amaneciẽdo camina y diſcurre deſde el Oriente, haſta el Occidente ſin parar vn punto, pero muy bien dize, y no ay encuẽtro, por que aunque la muger ha de ſer firme y poco andariega, eſſo ſe entiende fuera de caſa, pero dentro en ella todo lo ha de andar, todo lo ha de ver, todo lo ha de conſiderar, no ha de tener vn pũto de ocioſidad en caſa, y aſsi quando la compara al Sol, dize: *In ornamentũ domus ſuæ*, q̃ por eſſo ſe dixo de ella: *Conſiderauit ſemitas domus ſuæ, & panẽm ociosa non comedit.* Tambien parece tiene algun encuentro la otra cõparacion, ſi como Sol ha de alũbrar dentro en caſa, como por otra parte la hazeys candil de la calle? Notad q̃ no la compara a qualquier candelero, ſino al candelero del templo: *Super candelabrum ſanctum*, el qual eſtaua delãte de Dios en el tẽplo, q̃ ſi la muger es luz de ſu caſa eſtando en ella, tambien parece muy biẽ en el templo, y en caſa de Dios, y ſalir para eſſo, no es perder el recogimiento, antes es venir a ſer columna firme, que no ſon eſtos los paſſos de la otra loquilla, y liuiana, de quien dixo Salomon: *Quæ erat garrula, vaga, quietis impatiens, non valens pedibus ſuis domi conſiſtere.* Eſta fue la fortaleza inmoble deſta columna glorioſa, recogida en ſu caſa, cuydadoſa en ella, quando ſalia fuera era al templo, y a viſitar el ſepulcro de la glorioſa Agata, a quien pedia ſalud para ſu madre, para lo demas inmobil, y aſsi fue tan conſtante en el animo, que ſe comunico la gracia a ſu miſmo cuerpo, tãta inmobilidad y conſtancia, q̃ mãdando el tirano que la lleuaſſen al lugar de la deſoneſtidad, para que perdiera la ſuya: *Tanto pondere fixit eam Spiritus ſanctus, vt virgo immobilis permaneret.* Enmudezcan ya los maldizientes, q̃ vituperan de faciles y mudables a todas las mugeres, diziendo: *Quid leuius vento? fulmẽ quid fulmine? fama quid fama? mulier, quid muliere? nihil.* Pues oy veen vna donzella hermoſa y tierna, mas firme que vna columna biẽ aſſentada, a quien muchas yuntas de bueyes que tiraron della, no la pudieron mouer vn paſſo. Sea pues la primera excelencia deſta columna, la conſtancia deſta ſoberana donzella.

La ſegũda ſera ſu dicha, en la qual en alguna manera excede a muchos ſantos. Propriedad es de

es de los que son ser tan venturo sos, como los q̃ nacieron en Vier nes santo q̃ son como zahories, que veẽ lo que esta escondido y debaxo de tierra, veen y dan no ticia de lo que esta muy lexos y apartado de todos; assi S. Pablo
2.Cor.4 2. Corint. 4. *Contemplantibus nobis, non quæ videntur. Sed quæ non videntur.* Veẽ lo que no se vee, y del justo dixo Dauid: *Beatus qui intelligit super egenum, & pauperem*, q̃ debaxo de los handrajos del pobre q̃ se veẽ, descubre con los ojos de zahori lo q̃ esta oculto, que suele ser muchas vezes Iesu Christo, y de S. Esteuan se sabe, que teniendo vista los demas que estauã con el, vio el solo a Christo? *Video cælos apertos, & Iesum stantem*, y no lo vieron los otros; son en efeto venturosos zahories, y assi vieron el tesoro, aunq̃ estaua escondido, y por esso de buena gana fueron y vendieron quanto tenian por comprarlo; pero no podemos negar a Lucia, vna dicha mas excelẽte q̃ a los otros, pues ellos, aunque vieron lo encubierto tenian ojos: pero Lucia sin ellos, y auiendose los sacado, vio el tesoro escondido, y dio de muy buena gana por el, mayor precio que otros, pues le vino a costar el cielo tan caro, que le costo los ojos de la cara. Dize S. Ambrosio de vn hõbre sensual, que de pura incontinẽcia auia perdido ya casi la vista, auisaronle los medicos que se abstuuiesse, porq̃ sino, totalmẽte quedaria ciego, y no pudiẽdo vn dia cõtenerse, segũ su deprabada costũbre, arremetiẽdo a su deleyte dixo: *Vade amicam lumẽ*, caro cõpro el deleyte, pues dio la vista por vna torpeza, hecho por cierto muy culpable. Mas al reues en Lucia, q̃ viendose a peligro de perder su honestidad, por estar enamorado vn tirano de sus ojos, y pareciẽdole a ella, q̃ sino se los sacaua no lo podia conseruar, por guardar su limpieza se resoluio con reuelacion del cielo, y dixo: *Vade amicum lumen.* Caro compraste el tesoro a nuestro parecer mas al vuestro no, porq̃ sin los ojos q̃ perdistes vistes mas riquezas del tesoro escõdido, q̃ los demas, caso por cierto muy dichoso. La 3. excelẽcia y grandeza q̃ ay en esta colũna, es q̃ la escogio el Espiritu santo para tẽplo suyo, por ser ella tã amiga de su limpieza y castidad, q̃ la estimo en mas que la misma vida, cõ mucho mas estremo que el Castor, animal tan amigo de su limpieza, q̃ por no ensuziarla se dexa entregar en las manos de los caçadores, los quales cõ mãna le enlodã y ensuziã la puerta de la cueua. Pues esta glorioſa dõzella no passo vna muerte por guardarla, sino muchas: que no fue menos muerte el sacarse los ojos, que el sufrir el cuchillo en la garganta, lo qual sufrio ella,
Ambro.

porque

porque la torpeza de aquel animal deſoneſto que tanto la ſolicitaua, no manchaſe ſu limpieza. Parecẽme los ojos de Lucia (quãdo me acuerdo de lo que eſtimo ſu caſtidad) a los de la eſpoſa, de quien ſe dize: *Oculi tui ſicut piſcinæ, quæ ſunt in Heſebon, quæ reſpicit portam filiæ multitudinis.* Era la ciudad de Heſebon muy concertada, como lo ſuelen ſer las principales, y ala entrada de la puerta por donde ſolia venir el mayor curſo đ ganados y harrieros, y otras gentes que trayã beſtias, eſtauan vnos grandes pilares para que bebieſſen ſin entrar en la ciudad, porque ellas no han de beber dentro en ella, que no es decencia ni policia de la ciudad concertada: que las beſtias beban en la plaça. En lengua je de eſcriptura la miſma palabra que ſinifica los ojos, ſinifican las fuentes. Oleaſtro in pent. & Canticorum, dõde noſotros leemos, *Inuincis engadij*, vnos traduzen por *Engadij oculus hædi*, y aũ aca ſolemos dezir vn ojo de agua. Pues como Lucia fueſſe vna ciudad fuerte y concertada, y vieſſe q̃ la beſtia de aq̃l deshoneſto mãcebo eſtaua enamorado de ſus ojos, y ſe queria hartar de aq̃llas dos bellas fuentes, ſaco la Virgẽ los dos ojos fuera, como quiẽ dize, ſi eſtas ſon las fuẽtes ſaquemoslas fuera de nueſtra ciudad, y alla harteſe y beua la beſtia. O hecho valeroſo, y mas q̃ de muger. Con eſſo quedays glorioſa ſanta, no ſolo calificada por ciudad nobiliſsima, pero en vueſtra alma como ſitio muy a propoſito, quiſo el Eſpiritu ſanto hazer templo y morada, y aquella diuina paloma, que en eſpecie della aparecio, cobro tal aficiõ a eſta morada, q̃ nunca jamas la deſamparo. Pero que marauilla ſi vos hiziſtes aquella mañola traça q̃ ſuelen hazer los que quieren aficionar a los palomares ſus palomas. Dize Pierio, que ſi hirieren el ala derecha de vna paloma, jamas pierde la querencia del palomar, y claro eſta q̃ le heriſtes vos? que ſi el dixo que vn ojo de ſu eſpoſa le auia herido el coraçon: *Vulneraſti cor meum in vno oculorum tuorum.* Vos con los dos vueſtros le heriſtes, no ſolo el coraçon, ſino tambien el ala; pues tanto amor tomo a la habitacion de vueſtra alma, como a palomar querido, que la hizo tẽplo ſuyo; hõrado premio de vueſtra caſtidad iluſtre.

Oleaſtro in pent. & Canticorum.

Pier. ca. de colũb.

La quarta excelencia de nueſtra columna, es la fortaleza de animo y conſtancia en ſufrir los tormẽtos, no ſolo en el ſacar los ojos de quanto auemos dicho, aunque es grande argumento de gran fortaleza ſufrir vn dolor tãinmenſo, pues para ponderarlo dixo alla Dios: *Qui tangit vos, tangit pupillam oculi mei.* Marci. 9. auiendo dicho Chriſto: *Si oculus tuus, ſcandalizat te erue eum,*

Marc. 9.

eum, & proiice abſte, &c. Añadio y dixo: *Omnis enim igne ſalietur.* Y cierto es mucho de notar que hablando de la carne aſada de los ſacrificios diga, que toda ella ſe ſala aſandola, dando a entender, que el fuego la ſaborea y ſirue de ſal. Y aſsi es verdad, ſegun notò Arias Montano, que ay carnes q̃ toman ſabor ſolo aſandolas, como ſi las ſalaran, en lo qual quiſo el Señor dezir; aſsi como ay carnes que ſe hazen ſabroſas en el fuego, que es el mayor tormento, aſsi con ſacarſe los ojos que es tan gran tormento como dexarſe quemar, ſe entra en la gloria, que es el mayor de los ſabores. Donde veras, que el tormento de ſacar los ojos, ſe compara al dexarſe aſar: y Chriſto alli no trataua del ſacarſe verdaderamẽte los ojos, porque hablaua debaxo de metafora, de los afetos que nos eran eſtoruo para el cielo. Luego ſi Lucia ſe ſaco los ojos, grande fue ſu fortaleza, que fue tanta, como ſi dixera aſar. Mas deſta quiero callar, porque podra dezir alguno, que ſi perdio los ojos de la carne, ſanos y claros le quedaron los ojos de ſu ſabiduria, porque eſſos eſtan en la cabeça: *Oculi ſapientis in capite eius.* Y ſi biẽ quãdo ſe ſaco los ſuyos los embio al tyrano paraque ſe los echarã a ſus pies, paraque con ſus miſmos ojos, que como necio tenia en los pies: *Oculi ſtulti impedibus eius*, los viera y ſe confundiera. Con los ojos que le quedaron en la cabeça, vio y atalayo la gracia, que como centinelas puestas en lo alto, la deſcubrieron deſde lexos, pero lo q̃ mas quiero dezir, como lo que mas me eſpanta es, que teniendo atrauesſado vn cuchillo por la garganta, no perdiſtes el valor, ni os deſmayaſtes, antes predicando y profetizando, y como ſi en vueſtra mano eſtuuiera el morir o no morir, cuydauades de la ſalud de todos, deſcuydada de la vueſtra, y ſobre todo lo que mas me admira es, que hiziſtes vna coſa rara, y nunca leyda de nadie, que pediſtes entonces la comunion, y recebiſtes la ſacroſanta Euchariſtia, en lo qual pienſo nos quiſiſtes enſeñar el efeto q̃ hazia aquel pan diuino, a quien llaman los ſantos: *Panis fortium*, pues haze tan eſforçados ſoldados como os hizo a vos: y aun pienſo que nos quiſiſtes dar a entender tambien quan puntualmẽte cumpliſtes lo que dixo Salomon: *Cum acceſſeris ad menſam principis, ſtatue cultrum gutturi tuo.* Quando fueres a comulgar haz quenta que te lleuan a degollar, porque aſsi como el que tiene el cuchillo a la garganta en el tablado, ſabiendo que preſto ha de parecer delante de Dios, tiene dado de mano a todo lo que es mundo, y ſolo cuyda de lo eterno, aſsi el que co-

Arias Mõtano in comẽt.

Simile.

mulga

mulgà deuia de yr cõ tal diſpoſi
ciõ, como ſi de ay vuiera de par
tirſe a la otra vida, y lo q̃ todos
hã de hazer eſpiritualmente, vos
lo biziſtes de ambas maneras,
pues quando comulgauades ſa-
nà, ſiempre fuyſtes con tãta diſ-
poſicion, como ſi lleuarades el
cuchillo a la gargãta, y aſsi ago
ra que teneys entrado por ella
el cuchillo, recebiſtes a vueſtro
Dios con tãto valor. Rindaſeos
pues el cuchillo, huyan de vos
las llamas, quedad ſuperior a to
dos los tormentos, que tal forta-
leza como la vueſtra merece triũ
far de todos, y morir quando
quiſiere, y en cierta manera que
os parezcays a Chriſto, que no
murio quando quiſieron los ty-
ranos, ſino quando el quiſo.

Sea pues la vltima hazaña de-
ſta columna, que quedeys por
abogada dela viſta humana, por
que ſiendolo della, llanamente
lo ſoys de la vida. Quando el
Profeta Eliſeo ſe midio y ajuſto
con el niño difunto, dize la ſa-
grada Eſcriptura, que *Oſcitauit puer ſepties*, demanera que el ni-
ño abrio la boca la primera vez,
y bien veya el Profeta, que aque
lla era ſeñal de vida, empero no
llamo a la madre, ni le dixo: ya
vueſtro hijo eſta viuo, tenè ani-
mo: y aunque tornò a boſtezar
deſde la ſegunda vez haſta ſiete,
no hizo alborotos, ni llamo a na
die, empero en abriendo q̃ abrio
el niño los ojos, dize el Texto.

4. Reg. 4. *Oſcitauit puer ſepties aperuitq; oculos, at ille vocauit Giezi, & dixit ei, voca Sunamitidem hanc.* Y entõces le dixo: *Tolle filium tuum*, que pues tiene o- 4. Reg. 4
jos ya tiene vida. Y aſsi los anti-
guos pintaron a la diosa Lucina,
que era la diosa Iuno (a quiẽ lla
man Lucina, porque ayudaua en
los partos, en los quales comien-
ça el hombre a gozar de vida,
pues vee la luz) con vna maçor-
ca hilada en la mano, que es ſym
bolo de nueſtra vida fragil, por
que al viuir llamamos gozar de
luz, y al morir quando cortan el
fragil hilo de la vida, priuarnos
della. *A communi luce priuatus eſt.* Vos pues Virgen que ſoys la
abogada de los ojos, y por el cõ
ſiguiente la abogada de la vida,
paraque la que viuieremos ſea
vida acertada, alcançadnos de
Dios vnos buenos ojos. Bien ſa
beys glorioſa Virgen quãta ne
ceſsidad ay de buena viſta, pues
los animales que eſtauan delan-
te del cordero, eran *Plena oculis ante & retro*, tenian ojos en la
frente, ojos en la lengua, o-
jos en el pecho, ojos en las
manos, y ojos en los pies, por
que para entender hablar, pen-
ſar, obrar, y para dar el menor
paſſo del mũdo, es meneſter ver,
como penſamos, obramos y ha-
blamos. Tambien ſabeys glorio
ſa Virgen, que de caſos eſtraños
han acontecido por la cegera,
Iſac quito la bendicion (dixo el

miſte-

misterio) por estar ciego al mayor. Eli no veya la luz de la lampara del tẽplo, estando a su cargo el verla y adereçarla. Lamech por estar ciego vino a matar a Cayn como a bestia fiera: pues estos males, y otros mayores, acontecen por falta de vista. Porque de aqui viene que se quitan las dignidades a los mayores, y mas benemeritos. De aqui los Principes no veen a los mas resplandecientes y Santos, y cõ mil disfauores los dexan apagar. De aqui vienen a matarse los hõbres miserables, tan sin consideracion, como bestias. A vos pues bienauenturada Virgen abogada de los ojos, toca alcançarnos vnos ojos, quales los auemos menester, para acertar en todo. No os pedimos los ojos de nuestra madre Eua, liuianos, y altaneros, aficionados a lo que le vuo de dañar, y quitar la vida. Que *Vidit pomum quod esset pulchrũ.* Que estos son ojos de culebra, q̃ por estar en las tienes vee torcidamente, no como los de Gesabel, alcoholados cõ el humo del fuego, que le abrasaua. *Dixit oculos suos stybio.* Porque estos son ojos de buho, que aunque hermosos, son muy enemigos de la luz del dia, no como los de el Ama de Ioseph, sensual, y porfiada, solicitadora de su castidad, que *Iniecit oculos in eum.* Porque son ojos de Basilisco, que con la vista matan; no como los de Holofernes, mas embriagado en el torpe amor, que en el demasiado vino, que quãdo mitò a Iudich, *Captus est in oculis eius.* Porq̃ estos son las ventanas por dõde le entro la muerte, *Intrauit mors per fenestras.* No como los de Antiocho, hinchado, y desuanecido cõtra el mismo Dios, que lo desentono muy presto, el qual al tiempo que se moria parecia, que los quiso abrir, porque estos son ojos de Topo, que solo al morir los abre, los que os pido glorioſa Virgen, son vnos senzillos de Paloma; *Oculi tui columbarum.* Vnos ojos de Aguila, q̃ miren de hito, en hito, el Sol de Iusticia, vnos ojos de Iob, compassiuos, vnos ojos de Pedro, y Magdalena, que lloren las culpas y pecados, paraque despues con ellos podamos ver la gloria, dandonos Dios nuestro Señor, aqui la gracia. *Quam mihi, vobis, &c.*

SERMON PRIMERO DE LA FEstiuidad de la Expectacion de nuestra Señora.

Missus est Angelus Gabriel, &c.

HOY Representa nuestra madre la Iglesia la fiesta de nuestro consuelo, y que dio principio al seguro de nuestras esperãças, viendo que ya se cumplen las que la Sacratisima Virgen, tuuo con tanta certeza. En los nõbres, que tiene la Virgen preciosa, vno es llamarse Luna hermosa, *Pulchra vt Luna*. Y entonces lo esta ella, no quando esta hecha, C. sino quando esta en forma de O. cuya figura es la mas perfeta. Quãdo la Luna no esta llena, haze dos puntas tan distantes, y apartadas, que ninguna fuerça humana puede juntarlas, mas si el Sol se embiste, y coge de lleno a la Luna, luego se juntan aquellos dos estremos, y queda en forma de, O hecha vna admiracion, y espanto de hermosura esclareciendo las tinieblas de la noche, y ahuyentando sus temores. Antes que el Sol de justicia entrara en las entrañas virginales desta Luna hermosa, estauã estos dos estremos de Dios, y hombre tan apartados, que entre ellos auia distancia infinita; pero despues que entro en ella, se juntaron los estremos, de manera, que ya en vn supuesto diuino, estan vnidos, Dios y hombre; con lo qual queda esta Santisima Virgen tan admirable, que no se puede hablar della, sino es començando por, O, que es admiracion. Si tratamos de su virginidad. O que entereza tan rara, pues en ella, como en, O, bien formada no ay lesion, ni cisura. Si miramos su santidad, O, que santidad tan grande, pues como O, siendo del linage de las criaturas vltimas, por todo el circulo de su vida vino a parar en Dios tan derechamente, que no se aparto del vn punto. Si miramos su intercesion, y priuança con Dios, hallaremos que es vna admiracion tan grande, que no solamente en sus entrañas junto a Dios con el hombre, sino tambien cada dia nos junta a nosotros con Dios, alcançandonos la gracia. Y pues oy tanto la auemos menester, supliquemosle cõ mucho afecto, junte estos dos estremos de nuestra pobreza, y su gran riqueza, dandonos suficiencia, para dezir oy sus misterios, pidamos la por intercesiõ de la Sacratisima Virgen, Aue Maria.

¶ Condolido nuestro Dios, y Señor, de los gemidos de los pobres, y menesterosos, que por la tardança de su venida estauan afligidos en este valle de lagrimas, y que como quien se esta en vna cama regalada, y blanda, que no cuyda de los que lo passan mal, ni oye los gemidos de los que le pidẽ fauor, ni trata de remediallos, ni se leuãta dela cama, empero si vna noche de tormenta, y gran-

y grandes aguaceros, las goteras le dan encima de la cabeça, y lo despiertan, y los vientos rezios le abren las ventanas, y desabrigan; ya le es forçoso leuantarse en pie, y acudir al remedio de tã grande daño; Assi nuestro Dios y Señor. *Propter miseriam inopũ & gemitum pauperum.* Se leuãtò como de la cama, y vino a remediarnos. *Nunc exurgã dicit Dñs.* Quando vno està en la cama regalandose, demas de que no se descubre todo el, porque los cobertores, y colchas lo encubren, aunque se sabe, que esta en la cama, no se ve sino la cabeça y manos, quando mucho. Iunto con esso parece, que muestra descuydo, y que esta dormido, a todas las necessidades, de los que lo hã menester. Assi parecia en cierta manera, que estaua Dios, antes de la Encarnacion de su Hijo, como descuydado del mundo; *Quare oblitus es Domine exurge ne repellas infinem.* Como si dixera, no me marauillo, que os oluideys, que no os aueys leuãtado de la cama. Tambien, aunque de Dios auia noticia antes de su venida, no era con tanta distincion, y particularidades, como despues, sabiase por el gouierno de su cabeça en el mũdo, q̃ auia Dios por los efectos de sus manos, y aũq̃ en el pueblo Hebreo cõ la lũbre reuelada, auia mas noticia de Dios, toda via no era cõ la distincion, y claridad, q̃ despues q̃ se leuãtò dela cama, y salio a visitar el mũdo. Como vn hõbre, q̃ quãdo està en la cama, o assentado ni descubre su buena disposicion, y talle, ni se forma entera noticia de las particularidades de su persona; todo lo qual se ve facilmẽte, quãdo està en pie. Assi Dios antiguamente, ni se conocia tãto, ni parecia que cuydaua de nosotros, y hasta tãto q̃ llouierẽ lagrymas y vuo tãto ayre, de suspiros en el mũdo, q̃ las goteras le vuierõ de dar en la cabeça, y los rezios viẽtos de los suspiros deshechos le abrieron las vẽtanas; demanera, q̃ lo hizierõ leuãtar, sin q̃ se pudiera detener vn pũto; y no solo se leuãto, como el lo dixo. *Propter miseriã inopũ, & gemitũ pauperũ nunc exurgã.* Pero le obligarõ las muchas lagrymas, que le cayerõ sobre la cabeça, a que se recogiera para defensa de tãto aguacero, en el aposento mas fuerte, y defendido de goteras q̃ auia en el mũdo, q̃ fuerõ las entrañas virginales. Assi lo dixo el, quãdo llamò a su puerta. *Aperi mihi soror mea quia caput meũ plenũ est rore, & cincini mei guttis noctium.* Dõde otra letra dize. *Aperi mihi quia caput meũ plenũ est lachrymis.* Como si dixera: las goteras de las lagrymas, me cayerõ sobre la cabeça, estãdome yo en mi cama, y si vna gotera echa al hõbre de casa; hagote saber, q̃ *Caput meũ plenũ est rore.* Y por defenderme

Psal. 11.

Cant. 5.

fenderme ya de tanto aguacero, me vengo a recoger en tus entrañas, porque es defendido apo ſento de qualquier injuria del Cielo. Y bien me puedes abrir ſeguramente, porque aunque rocio caydo ſobre la cabeça, dõde parece, que no puede frutificar, ſi hara; porque de ay ſaldra el cõſuelo de los gemidos del mũdo: de ay nacera la libertad de los ſantos Padres, que cõ tantos ſuſpiros, pediã mi venida: y finalmente de aqui procedera todo el bien, y redẽpcion de todo el genero humano. Y porque la O, no ſolo es admiracion, ſino tambien ſignificaciõ de los deſſeos, y en eſte tiempo ſanto repreſenta la Igleſia, lo que todos los Padres antiguos deſſeauan la venida del Meſsias: la qual pedian cõ tantas lagrymas y ſuſpiros, quãdo deziã. O, *Vtinam dirumperes cœlos, &c.* Viendo, que ya eſtan cumplidos ſus deſſeos, y eſperãças ſe les repreſenta el orden, y modo q̃ tuuo Dios nueſtro Señor en traçar eſte remedio; que embiar vn Angel a eſta Santiſsima Virgen, cuyas eſperanças ſe ven cumplidas en eſte tiempo.

Iſai.64.

Miſſus eſt Angelus Gabriel. Auiendo en el Cielo tantos y tãleales criados, q̃ ſiruen a la Mageſtad diuina, que es la cauſa, q̃ ſolo Gabriel, es eſcogido para embaxador de la impreſa de mayor importancia, q̃ ha encomendado el Cielo? Siendo aſsi, que parece que auia otros, a quien como ſe colige de ſus nombres cõpetia mas eſta jornada, porq̃ Raphael, que quiere dezir; *Medicina Dei*, parece que venia mas a propoſito para eſto; pues la venida del Hijo de Dios al mũdo, era para medicinar nueſtras enfermedades: *Vt mederer contritis corde miſsit me.* Tãbiẽ Michael, parece que tenia mas derecho a eſta embaxada: porque el desbarato el poder de Lucifer, quando boluiendo por la honra de Dios cõtra el, alcanço aquel iluſtre nombre. *Quis ſicut Deus.* Y Chriſto Redemptor nueſtro, a eſſo vino al mundo a desbaratar el poder del Demonio. *Vt diſſolueret opera Diaboli*, pues q̃ cauſa ay paraque venga Gabriel, q̃ quiere dezir fortaleza de Dios, y no ninguno de eſſotros? La razon es, porq̃ el auer de deſtruyr el poder del Demonio, y arruynar ſus exercitos, que fue lo que hizo Michael, y el auer de medicinar las heridas, que el genero humano ha recebidõ, deſte grãde enemigo, que es lo que repreſenta Raphael. Todo ſe auia de hazer cõ pura fortaleza de Dios y potẽcia de ſu braço fuerte: como lo dixo la Santiſsima Virgẽ. *Fecit potentiam in brachio ſuo.* Y eſſo ſignifica Gabriel, y paraque ſe entiẽda, como el myſterio de la Encarnacion de la primera, haſta la vltima obra, toda es vna oſtentacion de la fortaleza de Dios,

Iſai. 61.

Dios, y ſola ella ſin ayuda de otros braços acabó eſta impreſa ſe ha de notar aquel lugar famoſo del Profeta Eſayas. El qual todo eſtà lleno de miſterios, q̃ declaran eſta fortaleza, en el c. 9 Dize: *Iugum enim oneris eius, & iugam humeri eius, & ſceptrum exactoris eius ſuperaſti. ſicut in die Madiã quia omnis violenta prædatio cum tumultu, & veſtimentũ mixtũ ſanguine erit incombuſtionem & cibus ignis. Paruulus enim natus eſt nobis, & filius datus eſt nobis, &c. Et vocabitur nomẽ eius admirabilis, conſiliarius Deus fortis.* Va tratando el Profeta de la vitoria, que Chriſto Redemptor nueſtro alcançó del Demonio: en la qual, no ſolo no le dexo el ceptro, con que reynaſe, ni vara, paraque ſi quiera, fueſſe alguazil y miniſtro de juſticia: pero ni aun vna aguijada pequeña, que es el ceptro y vara, con que mãdan a los bueyes: porque ni en hombres, ni en beſtias, auia de tener dominio, ni auia de ſer baſtante a meter debaxo de ſu jugo por fuerça, vn buey canſado: y aunque el venia, como violento robador, le auia de quitar la braueza y orgullo, como en el dia de Madian. *Sicut in die Madiam.* Y añade luego. *Paruulus enim natus eſt nobis, & filius datus eſt nobis, & vocabitur Deus fortis*, que tiene que ver la batalla de Madian, donde toda la valentia, que alli ſe moſtro fue con Gedeon brauo y valiẽte, y treziẽtos ſoldados, que quebrando ſus cantaros cauſaron grande terror, con dezir Eſayas, que vn Niño nos ha nacido, q̃ a de hazer eſta vitoria, y a de cõſeguir nõbre fuerte. Iſaiæ. 9

Para inteligencia deſte lugar, ſe ha de notar, lo que cuenta la Sagrada Eſcritura. Iudic. 7. De la batalla de Gedeon: en la qual llanamente ſe echara de ver, que vna de las coſas que mas pretendio Dios, fue, que ſe entẽdiera, que aquella batalla no la conſiguio, fuerça humana, ſino ſola la de ſu fortaleza: y aſsi le dixo a Gedeõ, quãdo le vio cõ vn grã exercito. *Multus tecũ eſt populus, nec tradetur Madiã in manus eius ne glorietur, cõtra me Iſrael, & dicat meis viribus liberatus ſum.* Y aſsi mãdò dar pregones, con q̃ ſe fueſſe grã multitud del exercito, y no cõtento aun con eſto, quiſo, q̃ quedaſe el exercito en ſolos aquellos trezientos ſoldados, q̃ por beuer el agua, con la mano, ſe echo de ver, q̃ eran los mas cobardes, como gente q̃ no ſe auia oſado echar de pechos a beuer, por miedo de no les cogieſſe el enemigo de ſobreſalto. Tanto como eſto pretẽdio Dios dar a entender, que eſta vitoria procedia de ſu fortaleza, y no de la humana, y aun ay aqui vna coſa mas que ponderar, que todo lo dicho, y es que cõ aſſeguralle el Señor, tanto a Gedeõ, la vitoria, eſtaua de manera temeroſo, Iudic. 7.

roſo: q̃ le fue neceſſario dezirle, que lleuaſſe conſigo, ſi tãto miedo tenia a vn pajezito ſuyo, que ſe llamaua Phara; y aſsi le dize. *Surge, & deſcende in caſtra quia tradidit eos in manu tua, ſin autẽ ſolus ire formidas deſcendat tecũ Phara puer tuus.* Coſa es muy de marauillar lo q̃ aqui le mandò el Señor, q̃ miedo le puede quitar vn moçuelo de poca fuerça y valor, cõtra tantas hueſtes, y valeroſos enemigos? Lleualo cõtigo dize el Señor, que eſſe te quitara el miedo; y quãdo quebrantes el cãtaro, y reſplãdezca ſu luz, eſſe te aura dado animo, para q̃ alcãces la vitoria. Pues q̃ muchacho fue eſte tã valiente y vitorioſo? No es otro llanamẽte, ſino el de quien dixo Iſai. acabãdo de dezir, q̃ ſe auia de hazer la batalla: *Sicut in die Madiam.* Luego añadio y dixo. *Paruulus enim natus eſt nobis, & filius datus eſt nobis, et vocabitur Deus fortis.* Eſte fue el niño q̃ alcançó la vitoria de Gedeõ, y el primero, q̃ quebrãtò ſu cantaro con q̃ la alcançó.

Iſaias.

Deſta hiſtoria haze el miſmo Iſai. enel ca. 10. vn galano comẽto; aunque a otro propoſito, porque va en aquel capitulo aſſegurando a los Iudios, del temor, q̃ tenian del exercito de Senecherib; y para eſto dizeles, no ay q̃ temer eſte encuẽtro; lo q̃ ay que temer es, quãdo deſpues q̃ Chriſto aya muerto en la Cruz, vẽgã los Romanos, q̃ eſſos os han de acabar; Aſsi declara eſte lugar Orig. Periarchon. li. 2. ca. 11. el lugar es. *Ecce dominator Dominus exercituum confringet lagunculã in terrore, & excelſi ſtatura ſuccidentur, & ſublimes humiliabuntur, &c.* Donde haze aluſion para ſignificar la Paſsiõ de Chriſto a la batalla de Gedeon; y aſsi dize. *Cõfringet lagunculã.* Quebrantara el Padre eterno el cantaro dela humanidad de ſu hijo; y ha ſe de notar aqui vna verſiõ eſtraña, q̃ dõde noſotros leemos *Confringet lagunculam.* Dize el Hebreo. *Ramificabit vel exaltabit in ſumitate arboris.* Y donde leemos. *In terrore.* Lee Simacho tambien. *Phara.* Y aſsi dize el. *Ramificabit Phará vel Pura*; como leen otros. Pues que cantaro rico es eſſe, ſino la humani dad de Chriſto Redemptor nueſtro, haziẽdo aluſion al caſo de Gedeon: al qual quebranto el Padre eterno, permitiẽdo, q̃ muriera en la Cruz = *Quoniã quem tu percuſiſti perſequuti ſunt.* Y porq̃ en ella ſe quebranto, ſe dize. *Ramificabit.* Entre las ramas de vn arbol, que fue la Cruz, allí ſe quebranto cõ grã terror, el qual cauſo *Phara*, en lo qual ſe ve mas manifieſtamẽte la aluſion de los dos lugares el de la batalla de Gedeon, y el primero de Eſaias, dõde toda la vitoria ſe atribuye al Niño, que auia de morir en la cruz: de la qual auia de reſultar q̃ q̃dara conocido por Dios, fuerte como

Orig. Periarchõ. li. 2. c. 11

Simacho

Pſal. 68

Iſai. 10.

Digitized by Google

como auemos dicho, q̃ deſpues de auer ſignificado, q̃ la batalla auia de ſer: *Sicut in die Madian.* Añadio: *Puer enim datus eſt nobis, &c.* de lo qual reſulta ia, q̃ ſe llamaſſe: *Admirabilis, Deus fortis.*

Pues ſi de todo lo dicho ſe cõcluye manifieſtamente, q̃ el principio y fin de nueſtra redenciõ, fue vn alarde y oſtenſion que Dios quiſo hazer de la gran fortaleza que moſtraria, quando parecio niño y flaco; coſa llana es que fue muy conueniente, que el Angel que venia a tratar de las vitorias de Dios contra el Demonio, y a deſcubrir en que conſiſtia la medicina de nueſtras llagas, que era derramar Dios y hombre ſu ſangre, ſe llamaſſe Gabriel, que quiere dezir fortaleza, pues con tanta fortaleza ſe hizo todo.

Ad Virginem. Vna de las principales cauſas, porque ſe haze eſta fieſta de la Expectacion: fue porque huuo herejes que puſieron lengua en la virginidad de eſta Señora: y ſi de alguna coſa auian de tener menos que hablar los herejes, auia de ſer deſta, por auer tantas profecias, y tã claras deſta virginidad. Ezechiel, hablãdo della, ſegun la comun interpretacion de los Santos, dize, q̃ vio vna puerta, la qual llama, *Portam Elam*, q̃ ſegũ el Hebreo, quiere dezir: *Portã Muti* Porque enmudeceria las lengas eſta puerta, y expecificando quan cerrada eſtaua, dize: *Porta hæc clauſa erit & non aperietur, & nemo intrabit per eam.* Donde ſe vera, que tres vezes haze mencion de la clauſura deſta puerta, para dar a entender, que eſtaua cerrada, antes de cõcebir, y en el parto, y deſpues del parto. *Clauſa erit, non aperietur, nemo intrabit.*

Exe. 44 Hebreo. Eccl. 44

En eſtos tres tiempos eſtara cerrada, y aura tan gran concepto deſto, q̃ nadie hablaria cõtra eſta verdad, ſin q̃ en abriendo la boca ſe leuantaſſe cõtra el, el cielo, y la tierra para enmudecerlo, y hazerlo callar: y aſsi fue, q̃ auiẽdoſe leuãtado herejes en Eſpaña, q̃ hablaron mal de la virginidad deſta Señora, ſe leuanto contra ellos toda la Igleſia, y el glorioſo S. Ilefonſo los hizo callar y enmudecer, y en ſeñal deſta vitoria ſe celebra eſta fieſta. Y no ſe verdaderamente quien puede hablar contra la virginidad deſta Señora, auiendo vn tan manifieſto teſtimonio, como el que da el Profeta Eſayas al pueblo Hebreo. En tiẽpo de Achaz, tenian apretado dos exercitos a eſte Rey maluado el del Rey de Iſrael, y el del de Syria, y para aſſeguralle de que no lo deſtruyrian aquellos dos exercitos, embiole Dios a ſu Profeta Eſayas, allanãdoſe a que le daria ſeñales euidẽtes, de q̃ no lo deſtruyrian aquellos Reyes: y aunque el como impio no las quiſo, como el biẽ era vniuerſal, y para todos, no quiſo

dexar de hazerlo. Y assi boluio-
se a hablar a la comunidad, y de-
Isaias. xo al Rey, y dixo: *Audite ergo do-*
mus Dauid, &c. Ecce virgo concipiet, & pariet filium, &c. Y si al-
guno preguntare, q̃ como se conuence deste lugar, q̃ la sacratissima Virgen, lo fue en el parto, y despues del parto? Respondo, q̃ de las palabras del Profeta, y de la ocasion y tiempo en q̃ se dijo la profecia se echa de ver clara-
Isaias. mente este intento: porq̃ si el Profeta dixo: *Propter hoc dabit Dominus ipse vobis signũ*, claro esta q̃ no auia de ser la señal, lo q̃ comunmente vemos: q̃ vna Donzella conciba, y despues no lo sea; luego pues las señales son de cosas desusadas, y nũca vistas, claro esta q̃ auia de ser lo q̃ nunca se auia visto, q̃ es parir y quedar dõzella vna muger. Y mas, q̃ si miramos el milagro del parir vna dõzella q̃ no conocio a varon, para assegurar del miedo, que tenia el pueblo Hebreo, viendose sin fuerças, ni poder cõtra aquellos dos Reyes, hallaremos manifestamẽte, que fue muy a propósito.

Para inteligẽcia desto se ha de notar, q̃ los del Rey Achaz, no tenian hõbre q̃ los pudiesse valer contra tan grande poder. Lo segundo se ha de aduertir, q̃ estauã tan cercados de enemigos, q̃ para auer de entralles socorro, era menester romper dos gruessos exercitos; por lo qual estauan desafuciados, porque se vian cerrados, sin q̃ huuiesse por donde entrar ni salir el remedio. Finalmente estauan sin hombre, q̃ les embiasse vn capitan fuerte q̃ los defendiesse, y assi era menester asseguralles de dos cosas, de q̃ les proueeria Dios de libertador, sin q̃ entendiessen en ello manos humanas: y lo segundo, q̃ sin estorbo de cercos les podia venir el remedio: y para esto dio por señal, q̃ pariria vna donzella, sin obra de varon, vn hijo que saldria a la defensa de mayor peligro, sin que lo estoruasen cercos ni impedimentos. Dos cosas necessarias ay en la generacion comun, para q̃ nazca vn hijo: la vna, que aya varon que lo engendre: la otra, q̃ para ello, y mucho mas para que nazca el hijo, se rompan los claustros virginales, que son vna muralla q̃ estoruan el concebir y parir. Pues agora se vera quã a proposito viene para quitar el miedo a los cercados, darles por señal, que vna donzella sin obra de varon tendria vn hijo, y lo pariria, y sacaria a luz, quedandose ella entera, sin q̃ esto le fuesse impedimento: que fue como si dixera el Profeta, temeys porque no teneys hombre que os embie vn Capitan fuerte que os defienda; y tambien temeys porque no ay quien rõpa esse exercito, q̃ estorba el socorro que os puede entrar: pues no temays, que sin que se rompa el cerco, y sin que aya hombre embiara Dios Capitan,

y os

y os librara. Y por eſſo os doy ſeñal de otra mayor victoria, que ha de hazer Dios, que es la redẽcion de los pecados, para la qual proucera de vn Capitan, q̃ nacera, y ſera engendrado ſin obra de varon, y de madre Virgẽ, quedandole el cerco, y los impedimẽtos virginales enteros, y ſin romper.

Eſte es el mas illuſtre teſtimonio q̃ ay de la pureza virginal: y aſsi con gran diſcreciõ el Angel quando truxo eſta embaxada a la ſacratiſsima Virgen, yua como paraphraſeando eſte lugar, dandole a entender a la Virgen ſantiſsima, como era negocio, y myſterio profetizado por Eſayas el q̃ le traya, y aſsi le dixo: *Ecce cõcipies*, aludiẽdo al, *Ecce Virgo cõcipiet*. Y *vocabis nomẽ Ieſum*, aludiendo al, *Vocabitur nomen eius Emanuel*. Aunq̃ como quien yua declarando la profecia, mudò algunas palabras, que hazian para mayor declaracion: y aſsi dixo en lugar de, *Vocabitur Emanuel, vocabis nomen eius Ieſum*. Que aunque el Profeta dixo, q̃ le auiã de poner nõbre, no dixo quien ſe lo auia de poner: y el Angel lo declarò, diziendole q̃ ella auia de ſer la q̃ ſe lo auia de poner. Quãdo nacen los hijos, es priuilegio de los padres ponerles el nõbre, como ſe vio en la natiuidad del Baptiſta. *Innebant patri eius quem vellet vocari eum*. Y auiẽdo padre no puede poner la madre el nombre, mas como en la natiuidad del hijo de Dios, no auia de auer hõbre q̃ fueſſe padre, porq̃ auia de ſer tan donzella la madre, que pariеſſe ſin obra de varon, a ella le dieron el derecho de imponer el nombre, porq̃ ſola ella en la tierra auia cõcebido por obra de Eſpiritu Santo: luego pues es tã Virgẽ por dicho de los Profetas y declaracion del Angel enmudezca el hereje, que eſta es la puerta del mundo, donde quedã mudos todos los habladores.

Iſaias. 7

Iſaias.

Ave gratia plena Dominus tecum. Para aſſegurar el Angel a la ſantiſsima Virgen, q̃ con ſu gran humildad ſe tenia por indigna de q̃ el Hijo de Dios viniera a morar en ella, fue neceſſario, como diſcreto, darle a entender q̃ Dios la auia hecho digna de la merced que le ofrecia, y que no tenia la indignidad que eſtoruaua Dios: que es la mancha del pecado, para eſſo le dixo: *Ave, id eſt, ſine ave*. Como ſi dixera: Señora, no teneys vna ax, no teneys culpa de que podays doleros, y gemir.

Para lo qual ſe ha de entẽder, q̃ deſde que el demonio hirio al genero humano, nunca ha ſanado nadie, de manera q̃ no tenga algũ ay de que doler: y aſsi vio S. Iuan en el Apoc. que ſalia vn Aguila, dando grãdes vozes, *Væ, væ, væ, habitantibus terram*. Dixo tres vezes, ay: porque como entonces no eſtauan deſcubiertas mas de tres partes del mũdo,

S. Iuan in Apoc.

Aſsia, Africa, y Europa, dixo tres ayes, como diziendo, todas las puras criaturas viuen en las tres partes del mundo, tienẽ por q̃ quexarſe poco, o mucho: y ſi le preguntamos al meſmo Apoſtol, quiẽ fue la cauſa deſtos llantos, y gemidos, dira q̃ reſultaron de las heridas q̃ dio en las almas el demonio nueſtro aduerſario. *Væ terræ, & mari, quia deſcendit diabolus ſuper vos videns quia modicum tẽpus habet.* Pues como de la alteza del recaudo que el Angel traya, echaua de ver con ſu diſcrecion, q̃ ſe auia de turbar la Santiſsima Virgẽ, y temer, como en efeto fue, q̃ *Turbata eſt in ſermone eius.* Para aſſeguralle el temor antes q̃ le diga: *Ne timeas*, le dixo: *Aue gratia plena*, no teneys de q̃ temer, pues no teneys culpa de q̃ quexaros, que a mi ver es la mayor alabança, que ſe pudo dezir deſta Sereniſsima Virgen.

Y eſta fue con la que tanto la alabó el Eſpoſo, quando dixo: *Oculi tui columbarum, quæ lactæ ſunt lotæ, & reſident iuxta fluenta pleniſsima.* Quiſo el Eſpoſo alabar a la Sacratiſsima Virgen (de quien entiende Ruperto los Cãtares) de vna pureza ſingular: y para eſſo alabole los ojos, porq̃ como dixo Chriſto. *Si oculus tuus ſimplex fuerit totum corpus tuum lucidum erit.* Porq̃ los ojos ſon el indice, q̃ ſeñala lo q̃ interiormente paſſa, pues dezille que tenia ojos ſenzillos, y hermoſos, ſin niguna mancha, fue alaballa mas que a las puras criaturas: porque los hombres algo tienen en los ojos, porq̃ llorar aũque ſea muy poco: lo qual ſignificô Chriſto en aquella marauilloſa reprehenſion que dio a los Hypocritas, y Cenſores, q̃ acriminauan las pequeñas faltas de los otros, no echando de ver la grãdeza de las ſuyas. *Hypocrita vides feſtucam in oculo fratris tui, trabẽ autẽ in oculo tuo non vides?* Como ſi dixera, andas contento teniẽdo pecados tan graues, y no echas de ver, q̃ el otro, los pequeños q̃ tiene eſtá llocando? Parece q̃ habio aqui el Señor, conforme a vna coſtũbre que ſe vſaua quando algun hombre auia padecido naufragio, y eſcapado en vna viga, o tabla, el qual luego que llegaua a tierra pedia a vn pintor, que en aquella viga, o tabla le pintaſſe la tormẽta que auia padecido. El nauio abierto, las mercaderias nadando, el pobre paſſajero hundiendo ſe, y a gran ventura ſuya abraçandoſe cõ vna viga, con q̃ ſe libraua, y eſta pintura laſtimoſa, la cargauã en el ombro, y trayẽdola delante de los ojos, para obligar ſe a ſi, y a los q̃ la miraſſen a llorar, y tenerle cõpaſsion, andaua por toda la ciudad pidiendo limoſna a vozes, y cõ grãdiſsimas lagrimas. De donde nacio, q̃ los diſcretos quãdo vian a vno, q̃ cõ graues pecados andaua holgandoſe, y con tal carga no gemia, tenien-

Matth. 7

Perſio Salyra. 2

Can c. 4

Matt. 6.

teniendola delante de los ojos le dezian, como mofando, auiẽdo escapado del naufragio, y trayendo la viga en el ombro, y delante de tus ojos no lloras, y andas cantando? assi lo dixo Persio a vno destos Satyra. 1.

Persio Satyr. 1.

Cantas cum fracta te intrabe pictum.
Ex Humero portes?

A esto alude el dicho de Christo Redemptor nuestro, el que tiene vn pequeño pecado en los ojos, llora, como el q̃ tiene vna paja, que aunque sea pequeña le haze llorar, y tu que traes vna viga donde ves tus hundimientos y pecados grauissimos; y en vez de llorar, como hazian los que trayan la viga del naufragio, te justificas a ti por santo, cõ mucho contento, y a el otro, que no cometio casi pecado, y lo llora estas condenando por pecador, como si tu fueras justo? Dõde de lo dicho se colige, que los ojos de todos los mortales no se escapan de viga, o paja, y por la misma causa tiené mucho por que llorar, y no les puede faltar el ay continuo, que nace del dolor de la culpa, que los aquexa; la qual se echa muy bien de ver en los ojos. Dezirle pues a la Sacratissima Virgen, que sus ojos son de Paloma, q̃ no tiene hiel, que es aue senzilla, y pura; es dezirle que no tiene ninguna culpa, porque luego le saliera a los ojos, y bien se echa de ver en lo que luego dize.

Que son los ojos de Paloma, que se està lauando en leche, y reside junto a la corriente de los arroyos llenos. Sepamos agora, que nouedad es esta, que se cebe esta Paloma, en arroyos de leche? Estar las Palomas jũto a las aguas, ya sabemos que es muy comun, y que la razon es; por que alli està contemplando la sombra del açor, a quien ellas temen para huyr del peligro de sus vñas crueles, y carniceras. Mas que la Paloma busque para su estancia, y bañadero, arroyos de leche, es cosa que admira, y causa gran nouedad; porque la leche no haze espejo, donde se representen y muestren las figuras y sombras como en los demas licores; porque el agua, el vino, la miel, y azeyte, facilmente descubrẽ las sombras, y la leche de ninguna manera. Pues q̃ quiere dezir, que buscãdo las demas Palomas el agua, para q̃ les descubra la sombra del açor, para huyr, antes que las despedace. Esta sola Paloma està descuydada, entre la leche, y poniẽdo los ojos en lo que no le puede descubrir las sombras de su enemigo. Ay vereys vos quan segura està ella de que el internal açor la puede herir, q̃ ni aun su sombra teme; y assi no està sobre aguas, que se las descubrã, porque

está cierta, y segura, que no a de auer sombra aue de rapiña, q̃ se atreua a parecer, quanto mas a molestarla. Bien pues se le ve en los ojos, que eran de Paloma, q̃ no tiene amargura interior, que sea causa de que en los ojos aya algun sentimiento, y lagrymas. Esta pues fue la excelente alabãça del Angel. *Aue, ideſt, ſine Væ.* Que si a todas las tres partes del mundo se les notifico el, *Væ*, por que en todos los ojos humanos, ay paja, o viga, que los haga llorar, porque los hirio el aue de rapiña del infierno, y por esso temerosas tienen delante el espejo de las aguas, que las auise de su enemigo; esta sola Señora, es *Sine Væ*? Y bien se le ve en los ojos; porque el paxaro enemigo, ni aun con la sombra le ofendio, ni ella jamas lo temio.

Ecce Ancilla Domini. Como el Angel respondio marauillosamente, a las dificultades, dio la Virgen luego, con suma obediẽcia, y presteza, su consentimiento, y dixo: veys aqui la sierua, y captiua de Dios. Pero mucho me marauillo, que al punto que la hazen Madre de Dios, y que nos causo con esto la libertad, y por el configuiente, quando ella queda por Reyna, y Señora, diga, que es sierua. Que tiene que ver esto con lo que dixo el Profeta Hieremias, en aquellas palabras tan misteriosas. *Fœmina circundabit virum.* Hierem.

Cuya inteligencia tiene particular dificultad, que aunque la verdadera es, que la Santissima Virgen sola, sin obra de varon con sola la de el Espiritu Santo engendraria a su Hijo, no auia que dezillo por esse rodeo de cercar al varon, pudiendolo dezir como lo dixo Esayas cõ las palabras mas claras, y distintas: *Ecce virgo Concipiet.* Isaias.

Para intelligencia deste secreto se ha de notar, que era costũbre antiguamente, quando dauan libertad a vn sieruo, el señor, que se la daua se pusiesse en pie, y el esclauo diesse vna buelta en torno del señor, como haziendo vn circulo en medio del qual, quedaua el esclauo por señor. Con lo qual quisieron dar a entender, que ya el captiuo se podia rodear, y boluer a la parte, que fuera su voluntad, lo que no podia antes por estar captiuo

Ay vn famoso lugar desta costũbre en Seneca Epistola octaua, lib. 1. ad Lucillum. El qual dize. *Philoſophiæ ſeruias oportet, vt tibi contingat vera libertas, nõ differtur in diem, qui ſe illi ſubiecit, & tradidit ſtatim circum agitur hoc enim ipſum Philoſophiæ ſeruire libertas eſt.* Y Persio Satyra. 5. tratando de vnos hombres, que ayer eran esclauos, y por vna buelta que dieron en torno; esto es, porque ayer los libraron se hazen oy caualleros Romanos. Seneca. Persio Satyr. 5.

Quibus

Quibus vna quæritum vertigo facit.

Y mas claramente que todos lo dixeron las diuinas letras, tratando de la libertad de los malos que no se sujetan a Dios malos hombres, ni reconocen ningun señor: *Incircuitu impii ambulant.* Con esto se entendera el lugar de Hieremias. *Fœmina circundabit virum.* Como si dixera, quando la hizieren Madre de Dios se ha de sujetar, como sierua, y ancilla. Assi pues sepa q̃ de serlo ella quedara libre, y en su nombre lo quedara todo el genero humano de la esclauitud del pecado, que esto es lo que parece que dize S. Pablo. Ad Rom. 6. *Serui facti estis iustitiæ liberi autẽ peccato.* De sujetaros a Dios, y hazeros sus sieruos vendreys a tener libertad, y no estareys sujetos al pecado. Esta libertad Virgen preciosissima, nos aueys vos alcançado, y cõ ella no solo se han cumplido vuestras esperanças, sino todas las de aquellos santos Patriarchas, y Profetas, que con aquellos siete desseos pedian la libertad de su captiuerio, y la de todo el genero humano: como lo representa la Iglesia, en aquellas siete Antiphonas en las quales pide esta libertad, diziendo. O *adonai veni ad redimendum nos!* O *radix ieſſe veni ad liberandum nos*, O *clauis Dauid veni, & educ vinctum de domo carceris*, O *Oriens veni, & illumina ſedẽtes in tenebris, & vmbra mortis*, O *rex gentium veni, ſalua hominem, quam de limo formaſti*, O *Emanuel veni ad ſaluandum nos.* Porque vos Señora soys la que paristes, al que nos saco del captiuerio mayor que de Egypto, al que nos abrio la carcel con la llaue de la Cruz, al que nos sacó de las tinieblas, y obscuridad de la carcel de nuestros enemigos; y finalmẽte la q̃ pario al Saluador, que nos dio la libertad eterna de la gracia, y gloria. *Quam mihi & vobis, &c.*

Psalm 1. Hierem.

ad Ro. 6

SERMON PRIMERO DE LA festiuidad de Santo Tomas Apostol.

Thomas vnus de duodecim non erat cum eis quando venit Iesus. Ioan. 20.

QVE diferẽtemẽte atrae Dios assi las almas, que por el pecado se le huyẽ q̃ suele el mundo atraer a los que quiere, que le siruan. Desto saco vn discreto la empresa de vn señuelo, cõ que suelen los caçadores atraer a su mano el

no el halcon,o açor,que enseñan a bolar con vna letra,que dezia, *Spe illectat inani*;porque los caçadores con vna aparencia falsa de carne, con vn señuelo hecho paño colorado huchean a los halcones,y los atraen engañosamente,adonde pierden la libertad,y los aprilionan con piguelas. Assi el mundo con vanas, y falsas esperanças de bienes caducos,y perecederos,y que no tienen mas que aparencia atrae a si,a los hombres,y les haze perder la verdadera libertad del alma. No es assi nuestro Dios, y Señor,antes quãdo se le van los pecadores, y como paxaros se buelan;*Ephraim quasi auis a vo-lauit*. No les ofrece para atraellos,bienes falsos, ni carne fingida,y mentiroso señuelo,sino su verdadera carne,y cuerpo herido,y despedaçado,paraque con tal señuelo se abalance el paxaro fugitiuo, y entregue en sus manos, como se ve clarissimamẽte en la historia de oy. Auiase bolado,y huydo vn aue tan preciosa,como era el Apostol Sãto Thomas,y el Señor,que sabia el valor deste paxaro,y lo que auia de caçar en el mundo con el, no sufriendo,que tanto tiempo estuuiesse fuera de su mano, lo llamo mostrandole no señuelos falsos,como el mundo,sino su verdadera carne,y sus llagas Sacrosantas abriendole los ojos del alma,para que sin detenimiento bolaria a gozar de la carne, que auia visto;y assi se abalanço luego a sus pies,sin detenerse, confessando lo que hasta entonces auia negado;y pues en esta historia tan fabrosa vemos,que Dios llama a los pecadores,que como aues fugitiuas se le han ydo, y por señuelo les combida con su coraçon abierto. Supliquemos a la Magestad de Dios nuestro Señor,que nos abra los ojos,para que veamos las heridas de su coraçon diuino,con que nos llama, y combida a misericordia, nacida de vn pecho tan herido de amores,y para esto sea intercessora la Serenissima Reyna de los Angeles,con la Oracion del Aue Maria.

¶ Como el Demonio capital enemigo,y aduersario de Christo nuestro Señor,se hallò bien con las traças,con que hizo guerra a Dios nuestro Señor,en el principio del mundo, quisose valer dellas en tiempo de Christo nuestro Redemptor,y Señor, para hazerle guerra a el:tentò a nuestros primeros Padres,por comida,pues por comida quiso tentar a nuestro segũdo Padre, que fue Christo nuestro Saluador, y Señor,como se vio en el desierto. Assi en tiempo dela Synagoga le parecio vsar de vna traça, paraque no se edificara templo en Hierusalem, muy a proposito de su intento. Vio,que ya estaua mãdado por el Rey Cyro, que

que ſe edificaſe el templo de Hie
ruſalen, y que ya por Zacharias,
Zachar. en el capitulo tercero, ſe apreſta
3. uan los materiales, para el, con
tanta certeza; que auiendo ſegũ
Palat. dize vn Doctor echado los Gen
tiles ſobre el ſitio, donde ſe auia
de edificar el templo vn grande
Monte de tierra, y piedras, para
impoſsibilitar el edificio, ſalio vn
Angel, y dixo, *Quid tu Mons mag
ne coram Zorobabel ad planũ ibis.*
Pienſas, como ſi dixera, que as
de eſtoruar el edificio del tem-
plo? Allanarante luego, y deſem
baraçaras el ſitio: porque quita-
ran el Monte, que han hecho los
tuyos a manos para cegar el ſi-
tio, y lugar. Viendo pues el De-
monio, que la coſa yua de hecho
puſo delante de Dios nueſtro Se
ñor vna querella criminal cõtra
el Summo Sacerdote llamado Ie-
ſu, para ver ſi por eſte camino
podia eſtoruar, lo que no pudo
por el otro. Y aſsi en eſte capitu
Zachar. lo tercero de Zacharias, ay vna
3. repreſentacion famoſa deſte ca-
ſo, porque ſe introduze el Padre
Eterno: el qual deſcubre al Sum-
mo Sacerdote junto con vn An-
gel: introduzeſe tambien el De-
monio, que le eſta haziendo con
tradicion, y poniendo muchos
capitulos: introduze tambien el
Hijo de Dios, el qual pide a ſu
Padre Eterno, que reprehenda
al Demonio. *Dixit Dominus ad
Sathan, & increpet Dominus in te,
qui eligit Hieruſalem.* Dizeſe tam
bien alli la razon, que tuuo para
reprehendello. *Numquid non iſte
torris eſt erutus de igne?* Introdu-
zeſe tãbien la miſma perſona de
el Summo Sacerdote ſin mitra,
ſin ſuperhumeral, veſtido cõ veſ
tiduras ſuzias, y deſtroçadas; *Et
Ieſus erat indutus veſtibus ſordi-
dis.* Y finalmẽte toda la repreſen
tacion ſe concluye con vn dicho
ſiſsimo fin, y paradero, que fue
con veſtir de nueuas, y precioſas
veſtiduras al Summo Sacerdote
deſde los pies haſta la cabeça, y
apeſar de el Demonio, que le que
ria hazer contradicion lo hizie-
ron perfecto, y ſobre eſtante de
la obra de el templo, y para mas
certificallo le puſierõ delãte vna
piedra cõ ſiete ojos, q̃ auia de ſer
la q̃ auia de cerrar el edificio, ſig
nificadora de vn muy grãde mi-
ſterio. *Ecce ego adducã ſeruũ meũ
Orientem quia ecce lapis quem de
di coram Ieju ſuper lapidem vnum
ſeptem oculi ſunt.* Repreſentaciõ
marauilloſa, y en la qual ſe deſ-
cubre mucho mas claramente el
intento que tenia el Demonio, q̃
no fue otro alguno, ſino querer
eſtoruar la obra del templo: y pa
ra eſſo deſcubrio todos los peca
dos del Summo Sacerdote, que
era el Principe, aquien ſe auia de
entregar el templo. Como quien
dize, Señor, no edifiqueys obra
tan coſtoſa, ſi la aueys de entre-
gar a gente tan vil, y perdida: q̃
ſi el Summo Sacerdote es tal co-
mo ſe ve en las manchas de ſu
ve-

veſtidura, q̃ ſignificã las del alma, mucho peores ſerã los demas

Y tuuo tan a punto a ſu parecer con eſta traça el Demonio el impedir de la obra, que fue menester, que el miſmo Hijo de Dios ſaliera al reparo, y defenſa y ſe boluiera al Demonio, y le dixera, *Non ne iſte torris eſt erutus de igne?* Como ſi dixera, tu quieres poner falta en eſte Sacerdote por ſus pecados, porque por ellos te parece a ti, que ya lo tienes en el Infierno, y que ya eſta ardiẽdo en las llamas eternas. Pues deſengañate, que mientras vn hombre viue en eſta vida, quando mucho es como tizon, algo tiene por quemar, por donde podamos ſacarlo del fuego, no es aſcua del todo abraſada, como los que eſtan en el Infierno; y pues yo è ſacado a eſte agora del incendio del pecado, no tienes para que poner por impedimiento los que ha cometido, y ſi te parece, que porque eſta con malas ropas, y veſtiduras indignas, no merece, que yo le encargue eſta obra, ves aqui como yo le pongo otras muchas mas luzidas; *Auferte veſtimẽta ſordida ab eo, ecce abſtuli a te iniquitatẽ tuã, & induite mutatorijs.* Y para eſto ves aqui la piedra en la mano, o ſacerdote mio cõ ſiete ojos, cõ q̃ quebraras los ſuyos a tu aduerſario, y quedaras ſeguro, de q̃ as de poner la claue enmi tẽplo, y lo as de acabar a ſu deſpecho.

Deſta manera pretendio el Demonio impedir el edificio de la Yglesia, de quien auian de ſer fundamento los Apoſtoles Sagrados, como lo dixo el glorioſo San Pablo ad Epheſ, ſecundo. *Super ædificati ſupra fundamentum Apoſtolorum, & Prophetarum ipſo ſummo angulari lapide Chriſto Ieſu in quo omnis ædificatio conſtructa creſcit in Tẽplũ Sãctum in Domino.* Puſo delante de Dios los defetos, y pecados dè vno de los Summos Sacerdotes deſta Yglesia, y para eſſo haze que Santo Tomas, aquien Chriſto nueſtro Redemptor, tenia determinado de encomẽdar le vna grã parte del edificio deſta Igleſia, q̃era le India, cayga en vn pecado tã graue, como es negar la Reſurrecion, para que enfadado Dios, no proſiguiera el edificio de la Yglesia; Pero ſalio le mal la treta al Demonio, porque aũque es verdad, que Tomas peco, como aun toda via tenia el alma en el cuerpo, y no eſtaua hecho aſcua del todo, tuuo la Miſericordia de Dios nueſtro Señor, por donde echar le mano: y aſsi lo ſaco del incẽdio de la culpa, y reconociẽdola el con mucha humildad, y con vna tan iluſtre cõfeſſion, le viſtierõ de otras veſtiduras: porq̃ ſi antes eſtaua veſtido de flaqueza, y con ella nego la Reſurrecion el Hijo de Dios, le mudo las veſtiduras, y le puſo otras de tanta fortaleza, que rindio

Epheſ. 2.

rindio la vida ſin temor, confeſſando la verdadde la Reſurreciõ, que auia negado: y para que quedaſe enterado, y cierto, de que el auia de edificar la Yglesia, y edificio, que tanto pretẽdio eſtoruar el Demonio, le pulieron delante, y aun en ſus proprias manos la piedra de los ſiete ojos, que era ſu humanidad ſantiſsima, que no ſolo con los dos ojos del roſtro, ſino cõ los cinco de las llagas miro al mundo, y fue la claue, que cerro el edificio: y aſsi le dixeron, q̃ alargaſe la mano, y veria, como aquella era la piedra con los ſiete ojos: *Mitte manum tuam, & vide, &c.* Como quien dize ten en tu mano la piedra llena de ojos de mis llagas, paraque la aſsientes en el gran edificio de la India.

Thomas vnus de duodecim. Grã miedo pone eſta palabra vno de los doze: como ſi dixera, eſte, cuya cayda tan peligroſa, os repreſentó, vno era delos doze, no era de la gente flaca, y perdida, ſino de los valientes, de los eſcogidos; y cierto mucho pondero con dezir eſto, porque los primeros Padres de la Igleſia, que fueron los Apoſtoles, fuerõ en quiẽ Dios puſo los ojos, para hazerles mayores fauores, que a los primeros Padres de la Synagoga; y a los quales por ſer los primeros, y tan buenos, miro con tan grande guſto, que dize por Oſeas, en el capit. nono. *Quaſi vbas in deſerto inueni patres veſtros, & quaſi prima poma ficulneæ.* Donde leyo Theophilato: *Et quaſi ſcopum in ſicut præcocem, patres ipſorum vidi.* Quando vna higuera tiene vn higo maduro entre muchos verdes, luego los ojos hazen blanco del maduro, porque alli aſſeſtan todos los tiros del deſſeo, y guſto, y los higos verdes, ſon el terrero de quien procuran apartarſe los ojos, porque ſon tiros perdidos, quantos alli haze el deſſeo, porque las demas frutas, aunque verdes, como las vbas ſon de prouecho y guſto, y la almendra, y la mançana verde, ſon de guſto para la preñada: pero de los higos verdes, no ay quien ſe aficione, todos apartan dellos los ojos. Aſsi pues comparò Dios a los primeros Padres a higos maduros: pareciendole, que en ſu comparaciõ todos los demas no eran, para que puſiera Dios en ellos los ojos, y como el mirar Dios biẽ a vna perſona, es hazerle mercedes (como lo dixo la Santiſsima Virgẽ. *Quia reſpexit humilitatẽ ecce ex hoc beatam medicẽt omnes generationes*) Mirar aquellos primeros Padres con tanta atencion: como ſue'e el tirador mirar el blanco donde tira, fue dezir, que les hizo particulariſsimas mercedes: y aſsi fue la verdad todo lo qual quiſo el q̃ ſe conociera claramẽte, porq̃ eran los primeros. Pero mucho

Theoph.

Oſeæ. 9

mucho mas auentajo Dios, y puſo los ojos de ſus fauores, y miſericordia ſobre los Apoſtoles, que tuuieron las primicias, y la nata del eſpiritu diuino. *Nos autem primitias ſpiritus habentes.* Y aſsi fueron el blanco delos de Dios, como ſe vio quãdo llamo a S. Andres, y a S. Ioã *Vidit duos fratres.* Y a S. Mateo. *Vidit hominem ſedentem in Thelonio.* Y aqui por ver a Tomas, que eſtaua auſente, da vna buelta y otra, y aſsi ſus diuinos ojos no los dexauã, aũque caydos: *Reſpexit Petrum.* Y de aqui nacio el auentajarlos tanto, q̃ ellos ſon las doze fuentes de Helin, los doze capitanes, y cabeças de los doze Tribus, ellos las doze piedras precioſas del pecho del Sumo Sacerdote: y finalmente, ellos eran a quien toda la naturaleza eſtaua rendida, y lo que mas es, como ellos dixeron: *Etiam demonia ſubiiciebantur illis.* Y que deſtos tã auẽtajados, y aun vno de los mas animoſos aya caydo, y con tanta dureza y obſtinacion, que diez Apoſtoles juntos no lo pudierõ conuertir, aunque mas le predicaron: Coſa es que verdaderamente pone miedo, y aſsi eſta hiſtoria ſe pone para muchas coſas. La primera, paraque viua muy recatado, y temeroſo el hõbre quando ſe viere mas lleno de mercedes: y quanto a eſto es coſa clara, que ſe deuen recelar los hombres cuerdos, y temer de caer, aun quando ſe ven mas fauorecidos de Dios: como lo dixo el Apoſtol, *Qui ſtat videat ne cadat*: eſto hazia cõ ſingular aduertencia la Eſpoſa, a quien alabò el Eſpoſo de ſu cuello con vna particular manera de encarecimiento: *Collum tuum ſicut monilia.* Cant. 1. es vueſtro cuello, como vnas joyas precioſas, hechas a manera de media Luna, o medio circulo, porque eſta palabra, *Monile*, en Griego ſe llama *Hormiſcos*, tomada la ſemejança de los lugares maritimos: cuyas Riberas eſtan formadas a manera de media Luna, porque el agua haze aquella rotũdidad. Pues, porque comparo el cuello de la Eſpoſa a joyas medio redondas, y coruas, a manera de circulo: que verdaderamẽte, que parece mala comparacion para la hermoſura de vn cuello, que ha de ſer erguido y derecho? Pero ſi ſe mira lo antecedente entenderaſe, que es muy a propoſito. Auiala poco antes comparado a ſus cauallos: *Aequitatui meo incurribus Pharaonis aſſimilaui te.* Y auiendola comparado a cauallo no vuo coſa mas a propoſito, que dezir, que tenia el cuello inclinado, como circulo, o media Luna. Cant. 1.

Para inteligencia deſto, y quã digno de alabança es el cuello inclinado, auiendola alabado, de que es como cauallo, ſe ha de notar, que a los varones iluſtres, y

Prin-

Principes de ſu Igleſia llamò ca-
uallos loçanos, con quien el te-
nia gran gloria y honra, y aſsi
Zach.10 Zacharias en el capit. 10. Tra-
tãdo de los principales del pue
blo Hebreo los comparo a caua
llos, con quien gano honra: *Po-
ſuit eos quaſi equum gloriæ ſuæ in
bello, ex ipſo angulus, ex ipſo pa-
xillus, ex ipſo ægredietur omnis
exactor ſimul.* Deſte cauallo ſal-
dran los Principes. *Ex ipſo angu
lus*, eſſo quiere dezir, *Angulus.*
Del ſaldrã los Pontifices, *Ex ipſo
paxillus* q̃ ſon las eſtacas, o cla-
uos donde cuelgan muchas co-
ſas. Del ſaldran los fuertes ſol-
dados, eſſos ſe llamã, *Arcus præ-
lii.* Del ſaldrã los Magiſtrados,
que piden cuenta, y obligan a q̃
cada vno haga lo que toca a ſu
oficio, eſſo es, *Ex eo omnis exa-
ctor*. Donde parece que llana-
mente a eſtos cauallos los com-
para al cauallo de Troya, de
quien ſalieron tantos armados
fuertes, y valientes capitanes; ſi
ya no es, que aqui alude a la co-
Alexan. ſtumbre, q̃ dize Alexãd. ab Alex.
ab Alex. que los Partos trayan en los pre
tales de los cauallos, quando ve
nian vitorioſos; las cabeças de
los mas valeroſos, y valientes ca
pitanes y ſoldados, que auian
muerto en la guerra, colgadas
en las lanças, para mayor oſten-
tacion de ſu gloria. Aſsi dize, q̃
aquellos capitanes de ſu pueblo
ſerian, de quien procederiã o-
tros muchiſsimos Reyes, capi-
tanes y ſoldados: Pontifices y
Magiſtrados, y ellos ſerian tam-
bien los que vencerian a ſus ene
migos, y en ſeñal de vitoria hõ-
roſa, triunfarian de ſus cabeças:
lo qual mas propria y verdade-
ramente ſe vio en los primeros
Capitanes tan valeroſos de la
Igleſia diuina, q̃ fueron los Apo
ſtoles de Chriſto Redemptor
nueſtro: los quales fuerõ de quiẽ
ſalieron, como de vn cauallo
Troyano, los Reyes Santos, los
Pontifices glorioſos, los Mar-
tires no vencidos, los luezes in-
tegerrimos, porque ellos fuerõ
los que hizieron el Parto tã glo-
rioſo, mucho mejor que el que
hizo el cauallo de Troya, que
eſtuuo preñado de tantos Grie-
gos valientes y animoſos, y los
pario a tanto daño de Troya,
(como lo dixo el glorioſo Apo *S. Pablo*
ſtol ſan Pablo. *Filioli quos iterũ
parturio, &c.*) Y ellos finalmen-
te fueron los cauallos de la Glo
ria de Dios nueſtro Señor, pues
vencieron a los Tyranos a la
muerte, y al Demonio, y podian
ſalir muy adornados con las ca-
beças deſtos crueles enemigos,
como vitorioſos cauallos. Por
eſto pues ſe llaman cauallos, los
Santos con quien Dios nueſtro
Señor haze ſus famoſas vito-
rias. Y entendido eſto ſe ve-
ra la ingenioſa alabança del cue
llo de la Eſpoſa inclinado ha-
zia los pies, en forma de joya
muy precioſa, hecha vn circulo

de media Luna, auiendola primero comparado a cauallo; Como si dixera, muy biẽ se q̃ eras como cauallo de mi honra, y gloria, y que de ti mas que de vn cauallo Troyano con tu predicacion, y enseñança han salido muchissimos fieles de todos estados, que há cõquistado todo el reyno del Demonio, y assoladolo por tierra, y tambien se, que como cauallo triunfador as salido adornado de las cabeças de tus enemigos. Pero lo que mas alabo es, que teniẽdo por esta razõ tanto porque engreyrte, y enamorarte de ti, has tenido vn cuello inclinado hazia los pies, mirando donde los assientas, temiẽdo no tropieces, porque es cosa muy fea, y torpe, que cauallo tambien adornado de vitorias, y tambien enjaezado, tropiece, y cayga. Y es muy facil cargado de tantos despojos, y por otra parte loçano con tanta gala caer, y poner mal los pies, por auer apartado dellos los ojos.

En todo lo qual si bien echamos de ver no hizo otra cosa, sino alabar a la Esposa del temor, que tenia de no caer, quando se via tã auẽtajada, y llena de prerogatiuas. Quien dixera, q̃ *Thomas vnus ex duodecim*, de aquellos tan auentajados que auian de ser las primicias del Espiritu de Dios nuestro Señor, auia de caer? tema, pues el hombre, y no aparte los ojos de los pies, aunque se vea mas auentajado. Pues Tomas, vno de los doze y de los auẽtajados cayo.

Y para que se vea la cayda. Notad, que porfio, y dixo; *Nisi videro non credam*. Palabra de mucha infidelidad, porque ver para creer no es palabra digna de Apostol, sino propria delos Iudios incredulos, que dixeron Ioannes. *Quod ergo tu facis signum vt videamus, & credamus.* La palabra de verdadero Apostol, es la que dixo San Pedro, Principe dellos Ioann. 5. *Nos credimus & cognouimus, quia tu es Christus filius Dei viui.* Donde noto nuestro padre san Agustin tractat. 7. super Ioannem: *Prius dixit, credimus quam cognouimus, vt doceret occulta Dei misteria credenda esse, vt cognoscantur, & fidei cognicione esse præmittendam.* Y S. Prospero. libro. de vita contem. 19. dixo: *Non fides intellectu, sed intellectus nascitur ex fide*, y por esso como noto san Bernardo marauillosamente en el sermon. 41. in Cantic. 1. el esposo le dixo ala esposa aquellas palabras tan escuras: *Murenulas aureas faciemus tibi vermiculatas argento.* Yo te embiare vnos çarcillos hechos de murenas, lo qual parece muy fuera de proposito, de lo que la esposa pedia, ella le rogo que la dexara verlo claramente: *In dica mihi, quem diligit anima mea vbi pascas, vbi cubes in meridie*, como si dixera; quereyme ver

Ioan. 6.

Ioan. 5.

Aug. trã ctat. 7 su per Ioã.

Prosper. li. de vita contem. 19.

Ber. ser. 41. in Cant. 1.

ver con los ojos, primero me aueys de conocer por los oydos por donde entra la Fe: *Fides ex auditu*, y entonces los engalanare yo con çarcillos al vſo. Nota que dixo Plin. libro nueue capitulo cinquenta y cinco, que Antonia la muger de Druſo, tuuo mucho amor a vna murena que criaua en vn eſtanque, y en ſeñal de ſu amor le puſo vnos çarcillos de oro a la murena, como agora a los perrillos, o gatillos ſuelen poner çarcillos los que los quieren bien; pero eſto llanamente mas fue por adornar las orejas de vn pez, que tan eſtrañamente oye, como ya auemos dicho, y de aqui por ventura nacio el vſo de hazer los çarcillos en figura de murenas, que es gala de los oydos que oyen bien; eſta es la que le embio el eſpoſo a la eſpoſa, como ſi dixera, quereyſme ver tan diſtinta y claramente que me puedan ſeñalar con el dedo? eſſo es: *indica mihi*. Pues no es eſſo lo que conuiene, ſino que adereçeys las orejas para oyr mucho, y entonces me conoçereys. Las palabras de ſan Bernardo ſon: *Quia ergo fides ex auditu, & exilla viſus purgatio eſt, merito illi ornandis auribus intendebant, dum auditis ſicut ratio docuit, viſus ſit præparatio*, y es coſa llana, que la viſta ſe diſpone y prepara con el oydo de la Fe; como lo dixo Iob. 42. *Auditu auris audiui te nunc autem oculus meus videt te*. Primero dixo: *Audiui*, y luego *vidi*, y eſte es el camino por donde le conocieron todos los Profetas, los quales primero oyeron la voz, que vierõ la preſencia de Dios Baruc. 3. *Hic ad inuenit omnem viam diſciplinæ, & tradidit illam Iacob puero ſuo*. Donde veras, que primero trata de la voz y palabras, que entrego a Iacob, y luego añade: *Et poſt hæc in terris viſus eſt, & cum hominibus conuerſatus eſt*. Pero Tomas no va por eſte camino, primero quiere ver, y luego creer, o ceguedad eſtraña, y como ſi Dios no vſara con el de miſericordia, ſe quedara ſin ver, por no auer querido oyr.

Plin. li. 9. cap. 55.

Iob. 42.

Baruc. 3.

Iterum venit Ieſus ianuis clauſis, &c. Et dixit Thomæ infer digitum tuum huc, & vide manus meas, &c. La primera vez que entro el Señor donde eſtauan los diſcipulos encerrados, para quitarles el miedo les dixo: *Pax vobis, & oſtẽdit eis manus, & latus*. Y agora a Thomas incredulo le dize, que le mire las manos clauadas: *Infer digitum tuum huc, & vide manus*. Señor, para que moſtrays las manos enclauadas? Para inteligencia deſto ſe ha de notar, que era prouerbio entre los Hebreos, que quando vno ſalia por fiador de otro dezian, fulano ſe enclaua la mano. Prouerbior. 6.

Prou. 6.

dixo Salomon: *Fili misi spoderis pro amico tuo defixisti, apud extraneum manũ tuã, illaqueatus es verbis oris tui.* Si prometiste de pagar algo, sabete que te enclauaste la mano, y mas claramente lo dize Proueb. 22. *Noli esse cum his, qui defigunt manus suas, & qui vades se offerunt pro debitis, si enim non habes vnde restituas, quid causæ est, vt tollat operimentum de cubili tuo.* No andes con hombres que tratan en fianças, porque es gente que tiene enclauada la mano, y si tu aprẽdes dellos, y sales por fiador, y no pagas luego, entrara por tu puerta vn alguazil riguroso, y sacarte a quando no tuuieres otra cosa la sauana, o manta de la cama.

Prou. 22

Con esto se entendera vn lugar nunca acabado de entender. Malach. 3. en el qual se quexa grandemente Dios de que los Iudios no le pagauan sus diezmos, como embargandole las rẽtas de pan y vino, de la suerte q̃ suelen hazer quando por alguna execucion embargan las rentas a vno q̃ salio por fiador de otro. Las palabras del Profeta son: *Si affligit homo Deum, quia vos configistis me? & dixistis in quo configimus te?* Responde el Señor: *In decimis & primitijs.* Puede el hombre hazer que Dios nuestro Señor sea fiador delo q̃ no deue, y que le executen por ello, que le enclauen los hombres las manos a Dios como a fiador? Responden ellos, en que te tratamos como a fiador, y en que te enclauamos? Y respondeles Dios, en que me hazeys execucion, y me embargays los frutos, y me deteneys las rentas de mi pan y vino, que se me deuen derechamente por mis diezmos, y primicias. Y aunque a alguno le le haga dura esta interpretacion, porque el Hebreo tiene vna palabra, que quiere dezir: *Supplantare, aut decipere.* Y assi todos los Interpretes leen, *Nunquid decipiet homo Deũ, nunquid supplãtabit? &c.* No es contra esta interpretacion, porque antes parece que haze alusion a la historia de Iael, que para enclauar la cabeça a Cisara, primero lo engaño con la blandura de la leche, el qual quedo por tan grande engaño, q̃ para auisar Dios q̃ no se dexase vno engañar, le dixo: *Fili si te lactauerint peccatores, ne aquiescas.* Si te engañaren cõ blãdura d̃ palabras, no los creas, mira que quierẽ engañarte. Assi el que quiere a vno enclauarle la mano con vna fiança (porque el dia que fia no tiene ya hombre mano en cosa de su hazienda) lo que haze es, engañarlo con blandura de palabras, o promessas, o dandole alguna pequeña cosa, para despues dañarlo en mucha. Y assi con esta leche, y con estos halagos, despues lo crucifican con executiones y al-

Mala. 3.

y alguaziles, y le quitan la renta de las caſas, de el cortijo y de la viña, y ſi es pobre le ſacan la mãta y freçada de la cama, tanto como eſto haze vna fiança.

Agora pues ſe entẽdera, porq̃ Chriſto Redẽptor nueſtro moſtro las heridas de ſus manos alos Apoſtoles deſpues de auer reſucitado. Salio el Señor por fiador de Adan nueſtro primero padre, y obligoſe a pagar ſus deudas; mas como no ſe acabaſſe la paga haſta acabar de morir, enclauaronle las manos, que quien ſale por fiador: *Manum ſuam defixit apud extraneos*, y bien eſtraños eran los Gentiles, que ſe las enclauaron; pero como en murien do ſe pago y ſatisfizo la deuda, y alli dexo clauada la eſcritura, que para eſta deuda auia contra noſotros, quedando bien chancelada: *Delens quod aduerſum nos erat chirographum, & affigens illud cruci*, quito que lo deſenclauaran d. la Cruz, y baxaran della, y juntamente tomo carta de laſto contra los hombres, obligãdoles a que pues auia pagado por ellos, le pagaſſen en lo que pudieſſen, ſiendole fieles y agradecidos, que eſta es la obligaciõ que le queda a aquel por quien pago otro, como lo dixo Eccleſiaſt. 29. *Gratiam fidei iuſſoris ne obliuiſcaris dedit enim pro te animam ſuam* Pues como el Señor vuieſe ya pagado y ſalido de la fiança, quiſo deſto hazer cuiden cia a ſus diciſpulos deſpues de reſucitado, y para eſſo moſtroles las manos libres del clauo, aunque con las ſeñales de que auia ſido fiador, para obligarles a que le fueſſen agradecidos, pues auia pagado por ellos. Y aſsi moſtran doſelas, todos los diez lo creyeron y reconocieron por Señor con mucho agradecimiento y gozo. No ſe hallo Tomas entre eſtos y aunque le dixeron, que auian viſto las manos llagadas, no quiſo creerlo, mas Chriſto, que auia pagado tambien por el como por todos, y que era razon cobrar deſte mal pagador, lo que tan juſtamente deuia, torno otra vez quando eſtaua con los demas, y moſtrandole las llagas de las manos, le dixo: *Vide manus meas, & noli eſſe incredulus*, como ſi dixera; fiador è ſido tuyo, como lo dize eſta mi mano clauada, pagado è por ti; pues ya eſta deſenclauada y ſana, carta de laſto tengo contra ti, por eſſo pagame lo que deues: *Noli eſſe incredulus ſed fidelis*. Como Tomas vio pagada ſu deuda, y ſe ſatisfizo de lo que deſſeaua, no quiſo vn punto detener la paga que le pedia; y aſsi deſembolſando de contado, y abriẽdo con gran liberalidad la boca, y el coraçon dixo, *Dominus meus, & Deus meus* O marauilloſo Dios o entrañas piadoſas, o manos ricas para hazer mercedes a los hombres tan indignos.

Ecclc. 29

Mostrole las llagas de las manos, para responder a lo que parecia sobrado amor, y demasiada diligencia. Podiamosle pregũtar a Dios; Señor, para que le mostrays las manos a Tomas, y days vna y otra buelta, hasta que la hallays? Dixo la esposa de las manos del esposo: *Manus eius plenæ iacintis*, y lee Philon Obispo de Charp. que *Tharsis*, *Philon. Cant. 5.* finifica lo mismo, que *Cõuersio peccatoris* tambien *Tharsis*, es nombre de piedra preciosa la qual se llama deste nombre, que finifica la mar, como dize el Psalmo; *Conteres naues Tharsis id est, maris*, porque esta piedra haze vnas hondas con su claridad, que representan a la mar, aunque ella es de color, que tira a Rubi.

Alude pues la esposa, a las llagas de las manos de su esposo, que si las sufrio de buena gana, y las estimo como piedras preciosas, era porque con ellas se auiã de conuertir muchos pecadores, no solo de los que estauan presentes en Ierusalen, sino de los que estauan allẽde el mar, en islas remotissimas, aquien la sangre de aquellas llagas auia de cõuertir en temẽdo noticia dellas. Agora pues a nuestro caso, preguntaysle a Christo nuestro Redemptor, porque da tantas bueltas para mostrar las manos a Tomas? Respondera, que porque en essas manos tiene escritas las conuersiones de pecadores de mar y tierra; y assi le enseña a Tomas las manos, como si dixera? Tomas, estas llagas se me han conuertido en piedras preciosas, porque con ellas tengo de conuertir pecadores de mar y tierra, y a ti te tengo escogido para que hagas este ministerio: Yo quiero que te embarques, y que no solo conuiertas pecadores en la tierra, sino en la mar, en essas islas de las Indias mas remotas que ay en el mundo, mira como me puedo yo oluidar de ti: *Ecce in manibus meis scripsi te.* Ves aqui tengo escripta tu historia en mis manos, y para que veas que ellas son poderósas de conuertir en la mar como conuierten en la tierra, es necessario que en ti hagan la prueua, y te conuiertas luego, y para esso mira mis manos: *Et videlo cã clauorum.* *Esai. 49*

Y sino te contentas con esto, dame aca essa mano tuya, estiendela, y entrala en la llaga deste mistico costado. O Señor, y que de amor mostrays por essa llaga abierta de vuestro pecho encendido, para q̃ le mandays q̃ alargue la mano, y para q̃ le dezis, q̃ se entre por essa puerta sacrosanta? Lo primero le mando, para q̃ entẽdiera el peligro en q̃ estaua. Es lẽgũaje de escriptura, para dezir que vno trae la vida muy a riesgo, y en vehemente peligro dezir, que la trae en las manos *Anima mea, in manibus meis semper.* *Psa. 30*

mea in foraminibus petræ'; y de aqui de los agujeros deſta piedra ſalio eſta paloma tan alentada,que auiendole Dios ſeñalado el palomar donde auia de criar inumerables hijos eſpirituales,mas lexos que a los otros; el bolo con tanta ligereza, que penetro lo interior de las Indias,y predico en el fin del mũdo,y alli como paloma fecunda tiene el ſolo oy mas hijos,que todos los Apoſtoles,pues alli eſta mas eſtendida la Fe, que en todo el mundo: y ſi dè los demas ſe admira Eſayas, y dize: *Qui ſunt iſti,qui vt nubes bolant, & ſicut columbæ ad feneſtram.* Mucho mas ſe deuia admirar deſte ſolo,pues bolo mas que todos:y aſsi con grandes marauillas,milagros y valor bolo haſta el cielo y bienauenturança: *Ad quam nos perducat,&c.*

SERMON SEGVNDO DE LA miſma feſtiuidad de Santo Tomas Apoſtol.

Thomas vnus de duodecim. Ioannes.20.

EN eſta cura que el ſeñor hizo de vn enfermo tan peligroſo como Tomas ay vna coſa marauilloſa,y nunca viſta en otras enfermedades. Quando el medico viſita a vn enfermo(eſtà obligado el enfermo para ſanar) a dexar que el medico le tome el pulſo y toque,y para eſſo le ha de dar la mano,el cuerpo y pecho,y para eſſo ſe ha de dexar tocar:mas aqui es al reues, porque el enfermo quiere tocar al medico,y quiere mirarle el pulſo,y que le de la mano,y quiere ver el pecho,y que ſe lo dexe tocar. Caſo myſterioſo y nueuo, pero todo tiene ſu myſterio,porque aqui cada vna deſtas dos perſonas repreſenta otras dos, porque Chriſto haze oficio de enfermo y medico,y Tomas tãbien. Chriſto eſtà enfermo de amores del alma de Tomas,y ſolo Tomas podia ſer medico de aquella enfermedad, rindiendoſe al Dios que lo buſcaua cõ tãta anſia. Y aſsi paraque le conſte de que la enfermedad que padece,es de amor,le mueſtra el pecho herido de amoroſas llagas, que le paſſaron ſu coraçon,y para eſſo tãbien le mueſtra el pulſo y llagas de las manos, por el qual veria, que todo procedia de enfermedad de amor, tambien Chriſto fue medico eſpiritual

ſuis ſtudiis, ſed ſæpe ad ſe ipſum reuocare, ut ſe ipſum
cognoſcat, & quid ſit, quod ſe ad ſtudia impellat, ſæpe
ſecum reputare, ne ſe ipſum fallat, & ſtudia ſua ad
ſuam naturam non accommodet. Nam ſi ſe ipſum
fallit, & ſtudia ſua ad ſuam naturam non accommo-
dat, ſæpe ſtudia ſua, & ſe ipſum deſeret, & ſæpe
ſtudia ſua, & ſe ipſum deſerens, ſæpe ſe ipſum, &
ſtudia ſua deſeret. Quod ſi ſe ipſum, & ſtudia ſua
deſeret, ſæpe ſe ipſum, & ſtudia ſua deſerens, ſæpe
ſe ipſum, & ſtudia ſua deſeret. Quod ſi ſe ipſum,
& ſtudia ſua deſeret, ſæpe ſe ipſum, & ſtudia ſua
deſerens, ſæpe ſe ipſum, & ſtudia ſua deſeret. Quod
ſi ſe ipſum, & ſtudia ſua deſeret, ſæpe ſe ipſum, &
ſtudia ſua deſerens, ſæpe ſe ipſum, & ſtudia ſua
deſeret. Quod ſi ſe ipſum, & ſtudia ſua deſeret, ſæpe
ſe ipſum, & ſtudia ſua

Pues adonde lleuauan esta idolatria? A la tierra de Babylonia. Esso era por cierto, como lleuar agua a la mar, no eran ellos idolatras? Si por cierto. Pues para que la lleuã alla? Para que le edifiquen casa; y para que la pongã sobre basa quadrada y firme. Pues no estaua dessa manera antes? No.

Para inteligencia desto se ha de notar, que la compañia delos buenos entre los pecadores, es causa, que los males no estẽ muy de assiento; y si por flaqueza los vuiere, no se aplomen ni duren con obstinacion; pero en faltãdo ellos luego se endurece el mal, y se aploma la obstinacion, y el mal q̃ como paxaro inconstante andaua de rama en rama inquieto, y sin perseuerar, luego toma casa de por vida, porque no tiene quien le eche della, ni le inquiete. Assi quãdo los Hebreos estauan entre los Gentiles captiuos en Babilonia, como enseñauan a muchos el culto diuino, y la Fe de la verdadera religiõ del Dios de Israel, cada dia se cõuertian muchos, y no estauan tan de assiento la idolatria, ni tan aplomada la obstinacion delos idolatras, pero como Zacharias en este capitulo profetizaua la libertad del pueblo Israelitico, y que auian de salir de Babilonia los maestros de la verdad, y el edificiõ del templo se auia de hazer con que los Hebreos se confirmarán mas en su religion, quiso luego pintar los sucessos dichosos y aduersos, que auia de auer desta buelta; y el primero era, q̃ ellos se verian sin idolatras, mas la idolatria entonces duraria de assiento entre los Gentiles, entre los Babylonios, porque no auria quien les predicasse ni cõuirtiesse; y assi ella tendria casa de por vida. Pues como el Angel a cuyo cargo estaua aquella prouincia vio, que saliendo los Hebreos de entre los idolatras, la impiedad que estaua en el anfora en pie, se auia de sentar, y a la que no tenia tapadera de plomo, le echauan vn talẽto del encima con que se le cerraua la puerta, para poder salir jamas, y que la que andaua como paxaro incõstante (porque los caçadores la perseguian) ya tenia casa de por vida, resistia grandemente a la salida de los Hebreos. De todo lo qual se infiere claramente, de quan gran importancia son las buenas compañias pues son causa de q̃ se conuiertan los malos, y quan gran peligro corrẽ quãdo estan fuera della, aun los buenos. y aunque esta historia, q̃ acabamos de contar a dicho esto cõ gran claridad, cõ mucha mayor lo dize la historia, y Euangelio, q̃ nuestra madre la Iglesia nos á puesto en la festiuidad del glorioso S. Tomas Apostol, el qual por no auer estado con los demas dicipulos, y en su santa cõ-

pañia

pañia vino a dudar el mysterio de la Resurrecion, y se quedaua a plomo, y de assiẽto en su obstinaciõ y dureza: si ordenãdolo assi el cielo no boluiera a la santa compañia, donde Christo le alumbro el entendimiẽto, de tal manera, que vino a ser el Apostol, que mayor testimonio dio dela fe dela Resurrecion.

Thomas vnus ex duodecim. Con gran sentimiento parece que dize el Señor: Tomas vno de los doze, como si dixera: ya si fuera alguno dessos hombres perdidos del mundo, no me marauillara de su cayda: pero siendo vno de los doze, a quien yo è enriquecido con tãtas prerogatiuas, que esse niegue y me sea ingrato? esto es lo que siento. Parece esto a lo de Esaias: *Filios enutriui, & exaltaui ipsi vero spreuerunt me.* Hijos criados con tanto trabajo, exaltados y sublimados a tanta dignidad, y que essos me menospre cien, es cosa intolerable. Pero Señor, ay cosa en el mundo que mas se vse, que los que mas beneficios y mercedes reciben de vuestra mano, essos sean mas ingratos? ninguna por cierto, antes llega a tal desagradecimiento el oluido humano, q̃ a medida de los bienes recebidos multiplica los desagradecimientos. Assi lo dixo Oseas. 10. *Vitis frondosa Israel fructus adequatus est ei iuxta vbertatem terræ suæ exuberauit simulacris diuisum est cor eorum, &c.* O como lee Theofilato: *iuxta bona terræ suæ edificauit columnas partiti sunt corda sua, nũc exscindẽtur.* Cõpara la riqueza y abundancia q̃ causo el daño a Israel, a vna vid llena de muchos sarmientos: *vitis frondosa*, como quien dize, tantas ramas llenas de razimos de todo genero de riqueza, en esto auian de venir a parar: que esto quiça quiso dezir Anacharsis Scita, como refiere Diogenes Laer en su vida, quãdo dixo que la cepa no auia de lleuar mas que tres sarmientos, y tres vbas, y aun essos: la primera era de deleyte, la segunda de embriaguez, la tercera de tristeza, como quien dize: si entendiendo mas de vn sarmiento, con el segundo se embriagan y pierden el seso los hombres, y con el tercero vienen a parar en tristezas causadas de la embriaguez passada, que fuera sino la podaran, y dexaiã lleuar mas sarmientos y mas vbas. Sabeys q̃ fuera lo que dize nuestro Profeta: *Secundum multitudinem fructus sui, multiplicauit altaria*, tanto haze el tener muchos sarmientos: *Vitis frondosa*, y lo mas malo es, que los altares q̃ leuãtaron, no fueron en secreto, sino que *Erexerunt sibi columnas*, que era como dezir: ya nunca mas el Dios de Israel. Parece esto a lo que hizo Hercules, quando llego a Cadiz, que poniendo vnas columnas por remate del mũdo,

Esaias. 1.

Oseas. 10

les

les puſo vna letra, que dezia: Nõ
Simile. *plus vltra*, no ay paſſar mas adelante. Aſsi los idolatras que ſe apartauan del culto del Dios de Iſrael, ponian ſus idolos en vna columna, como quien dize: *Non plus vltra*, nunca mas bolueremos al Dios de Iſrael; aqui hazemos fin a ſu conocimiento, en eſtos dioſes ponemos nueſtra confiança: *Diuiſum eſt cor*
Theoph. *eorum*, o como lee Theofil. *Partiti ſunt corda ſua*; apartado han de mi ſu coraçon, y aun partieronlo por medio, para en medio del poner ſus idolos. Y como los fieles ſe gloriauan de dezir: *In corde meo abſcõdi eloquia tua*, y en otra parte: *Et legem tuam in medio cordis mei*. Aſsi parece q̃ partian ellos ſu coraçon por medio, para poner en el ſus idolos. Ved que retorno deſpues de auerles hecho Dios, como vides llenas de hojas, y frutos, con tãtas riquezas y bienes. Y aſsi no ay que marauillarſe, que ſiendo Tomas vno de los doze, vno de los mas enriquecidos y llenos de pampanos, de priuilegios y dignidades, como tuuierõ aquellos doze primeros principes de la Igleſia, negaſe lo que confeſſauan los otros, y fueſſe tan incredulo y endurecido como nos dize eſta hiſtoria ſacroſanta, para que veays lo que haze la naturaleza deſtituyda de la gracia.

Encareceſe mas eſta ingratitud y oluido, viẽdo en q̃ fazõ y punto la tuuo, q̃ fue quando mas agradecido auia de ſer, q̃ era por auer Chriſto nueſtro Redẽptor muerto y padecido por redemir lo del pecado, y ſi eſta obligaciõ corria a todo el vniuerſo mũdo, mucho mas al Apoſtol, q̃ no ſolo alcanço la redẽpciõ como los demas, ſino otras muchas grãdes y eminẽtes dignidades. Coſa fue eſta que ſintio mucho Chriſto, y dõde mas reſplãdece ſu miſericordia en no auerſe oluidado (y aun caſtigado) al q̃ en tal ſazõ, y deſpues de recebidos tales beneficios fue incredulo y deſagradecido, porq̃ quãdo los pecadores deſpues de auer recebido de Dios vna inſigne merced, o libertad ſe oluidã del, y lo ofendẽ ſuele el caſtigarlos, quitandoles las mercedes y fauores, q̃ les auia hecho, y dexarlos hechos vn trõco inutil para el fuego, como ſe ve Iſai. 1. el qual amenaza a los Iſaiã. idolatras, q̃ negarõ la Fe q̃ a ſu Dios deuiã, con que los põdria como vna enzina, a quien ſe le caẽ las hojas: *Cum fueritis velut quercus defluentibus foliis*, o como dize otra letra; *Eritis velut ilex marcidũ habẽs foliũ*. Y la razõ de auerſe cõ ellos tã rigoroſamente la ſinifico antes de dezir eſto: *Syon in iuditio redimetur, & reducent eam in iuſtitia, & conteret celeſtos, & peccatores ſimul, & qui reliquerunt Dominũ conſumentur*. La razõ porque los tengo de dexar como vna enzina ſeca,

seca,es porque auiendo redemido a Syon,y libertadola tan por sus cabales, fuerõ abominables idolatras y infieles,y ay aqui vn misterio escondido que los comparo a enzina,arbol sagrado entre los antiguos,porque como hablaua con idolatras, que adorauan a los idolos, y les hazian sacrificio entre las enzinas, echoles vna amenaza, que para ellos era muy horrible. Era pues arbol la enzina dedicado a los dioses, y por esso intocable, y vedado, de tal manera, que auia muchas maldiciones deputadas entre los Gentiles,a los que tocassẽ sus hojas,o ramas,pues dezir que losdexaria Dios sin hojas como a enzina, era dezir, que aunque se tuuiessen por mas defendidos con el fauor de sus dioses,que lo estaua la enzina,pues por su respeto nadie les podia tocar a las hojas, el les quitara la hoja y hermosura de todas las dignidades y riquezas que tenian, y aun quiso mas dezir aqui si miramos lo q̃ dize Plinio,lib. 16. de las hojas de la enzina,la qual por el tiempo del Sol estiuo muda las hojas de vna parte a otra, demanera, que buelue del reues las que estauan del derecho, de donde tengo para mi que nacio el prouerbio para notar a vno de incõstante, y q̃ oy muda el parecer, q̃ tuuo ayer dezir; ya fulano boluio la hoja. Quito pues Dios notar a los Hebreos de incõstantes en la Fe, porque oy sacrificauan a Dios,y luego boluiã la hoja,y adorauan a los idolos, y por otra parte presumian de muy fuertes enel seruicio de Dios,por esso los compara a enzina, que es ver la fortaleza de vna enzina,arbol firmissimo y rezio. Pues veis toda essa firmeza, sabed que no tiene hoja firme, presto boluera la hoja, si oy les mirays del derecho, mañana las hallareys del reues,si oy de vn color,mañana de otro. Dize Dios,a ingratos,quiẽ pensara con tanta firmeza como vendiades, que despues que yo redemi a Syõ,auiades de boluer la hoja y adorar a los idolos, en fin soys enzinas,y pues como enzinas aueys sido, yo os asolare, y os quitare el ornamento y verdor de las hojas,de las riquezas, honras y dignidades,con que auiendome de seruir a mi boluistes la hoja, y seruistes a los idolos.

Plí.li.16 ca.23.

De lo dicho se colige como se enoja Dios con los hombres,que le son desagradecidosdespues de auerles hecho vna insigne merced,y principalmente si auiendo antes presumido de firmes y fuertes en su seruicio, como vna enzina boluieron la hoja, y fueron flacos con gran confusion suya; pero si viessemos a Dios cõ tã diferẽte cõdiciõ,siẽdo inmutable, y cõ tã diferẽtes efetos,q̃ hiziese mercedes a vn hõbre, q̃ despues de auer recebido tanta merced,

fue

fue ingrato, y auiendo preſumido de muy fuerte, boluio la hoja. No diriamos que en eſto mueſtra los teſoros de ſu miſericordia, y que aquellas ſon obras de vn pecho herido de amor; pues eſte es el caſo preſente, deſpues de auer Chriſto muerto por los hombres, es incredulo Tomas y ſe oluida de tan gran merced, y auiendo preſumido de fuerte como vna encina, quando dixo: *Eamus nos, & moriamur cum illo*, agora boluio la hoja, y no ſe queria perſuadir a creer la verdad de la reſurrecion, y q̃ cõ todo eſſo no lo caſtigo el Señor, ni le toco en vna hoja de las dignidades y priuilegios q̃ concedio a los demas Apoſtoles, ni aun aquella dadiua tan rica del Eſpiritu ſanto que dio a los diez dicipulos, que eſtauan encerrados, quando les dixo: *Accipite Spiritum ſanctum*, no ſe le negò a Tomas, aunque no eſtaua cõ ellos, antes como aquellos dos viejos q̃ profetizarõ en tiẽpo de Moyſen, aunque no eſtauã juntos cõ los ſetenta, a quien Dios dio el eſpiritu de profecia. Aſsi a Tomas, no le negaron eſta merced, aunque no eſtuuo con ellos; mas todas eſtas fuerõ finezas del pecho enamorado de Dios, que por eſſo lo moſtro herido de amores, quando le moſtro la llaga de ſu coſtado.

Venit Ieſus ianuis clauſis, & ſtetit in medio eorũ, & Thomas erat cũ eis. Y nota el Euangeliſta vna palabra cõ ponderacion antes de dezir eſto: *Et Thomas erat cũ eis*, y aun con eſtar alli Tomas entre ellos incredulo y porfiado, no los dexo de hazer la merced q̃ antes, y de ſaludarlos de la miſma manera, diziẽdoles *Pax vobis*. Es condicion de Dios, para negocios de miſericordia, por ningun caſo priuar los ſantos de los bienes q̃ merecen, aunque aya otros en ſu compañia, por quien no ſe deua hazer aquel bien: *Non priuabit bonis*, dixo Dauid: *Eos qui ambulant in inocentia*. Si Chriſto fuera como los hombres, por vn malo q̃ viera en vna comunidad luego dexara de hazer bien a los demas, como lo notò marauillosamẽte N. P. S. Auguſt. in epiſt. ad pleb. hipo. el qual reprehẽde las lonjas y cõuerſaciones de los ocioſos, q̃ quãdo ven q̃ vn clerigo, frayle, o mõja tienẽ vna flaqueza, murmurã de toda la comunidad, y les hazẽ mal: *A d quid aliud*, dize el ſanto: *Sedẽt iſti, & quid aliud tractant, niſi vt cũ epiſcopus vel clericas, vel monachus, vel ſãcti monialis ceciderit, omnes tales eſſe credãt ſed nõ omnes poſſe manifeſtari*. Veys como priuã a vnos de biẽ, por la flaqueza de los otros, Dios no es aſsi, como lo notò el Apoſtol S. Pab. ad Roma. 3. *Nũ quid incredulitas illorũ fidẽ Dei euacuauit? Abſit, eſt autẽ Deus verax, omnis autẽ homo mẽdax, ſicut ſcriptũ eſt, vt iuſtificeris in*

Augu. in epiſt. ad plebem hipo.

Rom. 3.

in sermonibus tuis, & vincas cũ iudicaris. Quiere el Apostol S. Pablo prouar q̃ los pecados, y mas el de incredulidad que parece que auia de ser estoruo, no fue. õ bastãtes a q̃ Dios no cũpliera la palabra q̃ auia dado, de q̃ auia de embiar su hijo al mũdo, y prueualo cõ vn elegãte lugar del Psal. 50. en que Dauid quiere obligar a Dios de su misma cõdiciõ a q̃ haga al mundo la merced q̃ auia prometido, de q̃ de su casa auia de nacer el Mesias. Y assi le dixo segũ interpreta S. Thom. ad Roma. 3. a dicho Dauid: *Tibi soli peccaui, & malũ corã te feci*, y luego dize: *Vt iustificeris in sermonibus tuis, & vincas cũ iudicaris*, como quiẽ dize. Vos Señor por el Profeta Natã me dixiste q̃ mi reyno auia de ser para siempre establecido, saliẽdo de mi generaciõ el Mesias, mas viẽdome q̃ e caydo en tã grã pecado dizẽ los q̃ sabẽ poco de vuestra cõdicion, q̃ por vn pecador como yo auiã de perder todos los demas de mi casa, y q̃ por esto no auiades de cũplir lo prometido, mas porq̃ salgays vẽcedor cõtra los q̃ tã mal juzgã de vuestra cõdiciõ, vsad comigo de lo q̃ vos soleys hazer, q̃ es no priuar a vnos del bien que les quereys hazer, por la compañia de otros males que estan con ellos, y assi con elegancia, y muy a proposito el Apostol alego el lugar del psalmo, donde descubrio como Dios por los pecados de vnos, no dexa de hazer bien a los que merecen, aunque esten en su compañia,

Psal. 50.

Rom. 3.

Desto ay vn retrato muy manifiesto en el Patriarca Iacob, el qual luchando cõ el Angel quedò coxo de vna pierna, y con todo esso alcãço bendiciõ. Que sinifico el quedar coxo y lastimado en el muslo? Sinificarle que su generacion auia de coxear, y que no auia de andar a derechas en el seruicio de Dios. Y que sinifico la bendicion? Que auian de salir de aquel pueblo algunos hijos de bendicion, que propagassen la Fe por todo el mundo, como eran los Apostoles y otros muchos santos. Don de veras, que por el coxear de vnos, no priuo de bendicion a otros. Que biẽ se compadece en vn cuerpo de vna comunidad auer algunos coxos en el seruicio de Dios y no por esso hã de carecer de bẽdiciõ los santos, ni se les a de dexar de hazer el bien q̃ merecẽ, como aqui, q̃ porque Tomas era incredulo, no dexo el Señor de entrar a consolar a sus dicipulos; de lo qual resulto, que tambien Tomas que auia coxeado en la Fe, alcançase la bẽdicion que los demas, y fuesse tan gran santo como nos dize su historia.

O glorioso martyr y principe de la Iglesia y q̃ marauilla grande me causa, quãdo por vna parte os veo, que auiendo vos sido flaco

flaco en la Fe de la reſurrecion, moriſtes atraueſado con vna lança, y por otra parte veo, que los antiguos pintauã la Fe en trage de vn varon armado con vna lança en la mano. Y aſsi en vna moneda que batio el Emperador Comodo, como dize Choul: *In numo æneo Comodi, &c.* Eſtaua vn hombre armado, y con vna fuerte lança en la mano, con vna letra que dezia: Fides, queriendo por ventura dar a entender con eſto, que por la Fe y religion hã de pelear los fuertes varones, y entrarſe por las lanças y picas. Pues no es coſa de marauilla, q̃ auiendo vos ſido flaco en la Fe, agora murayscõ tãto animo por ella, que os dexeys atraueſar el coraçon y pecho con vna lança, y que ſiendo el miſterio de la reſurrecion, que vos negaſtes, tan dificultoſo, que no auiendo en la naturaleza, coſa con que prouarlo, ni hazerlo del todo creedero, fue neceſſario apoyarlo con eſcrituras; y aſsi de ſolo eſſe miſterio ſe dize; Et *reſurrexit tertia die ſecundum eſcripturas.* Vna de las mas valientes, y con que mas ſe apoya eſte miſterio, ſea la que vos eſcriuiſtes en el ſymbolo, diziendo R*eſurrexit tertia die*, y q̃ eſteys con vna lança en la mano, para defender eſte miſterio, y q̃ ſepays morir alanceado ſin temer, por confirmar eſta verdad. Glorioſos por cierto eſtan Andres y Pedro con los troſeos de ſus martirios, el vno con vna eſpada, y el otro con vna Cruz. No menos triumfadores eſtan Bartolome con ſu cuchillo, Laurencio con ſus parrillas, Catherina con ſus nauajas; pero no ſe que miſterio tiene la lança, con que os martirizaron, que ſe diuiſa entre todos con vna particular gala.

Quiſo Dios, que con la lança que os atraueſſo el pecho, ganaſſedes a Dios, y ſu cielo, porque le pagaſſedes en la miſma moneda al que os gano a vos por punta de lança, pues con la lançada del ſuyo os conuirtio. Bien ſabemos que para conuertir a Tomas, y alumbrarle el entendimiento ciego con la noche de la incredulidad, fue neceſſario que Dios le abriera la vẽtana y puerta, por donde auia de ſalir la luz, q̃ le auia de ahuyẽtar tales tinieblas, y qual fue eſſa puerta, y por dõde ſalio tal luz Zacharias lo dize claro: *Peruiſcera miſericordiæ Dei noſtri, in quibus viſitauit nos oriẽs exalto, illuminare his, qui in tenebris, & in vmbra mortis ſedent.* Zachar. Pues para q̃ la luz, q̃ auia de proceder de aquellas entrañas diuinas, ſaliera a deſterrar a nueſtras tinieblas, era neceſſario q̃ abriera vna puerta, o vẽtana en la pared de la humanidad, q̃ lo ocultaua, eſta ſe abrio con los pies y puntas de los clauos y lança. Y aſsi viendo el Señor que las tinieblas de la incredulidad teniã ciego

go a Tomas, mostrole la ventana abierta, por donde de sus entrañas amorosas salia la luz, que alumbraua su ceguera, y assi viẽdo la luz que de tales entrañas salia por aquella puerta del costado, luego huyeron las tinieblas, y vio el que estaua ciego, y dixo: *Dominus meus, & Deus meus.* Quien abrio tal puerta? La punta de la lança, y con la llaga que ella hizo, se conuirtio Tomas? luego por punta de lança lo gano Dios.

Y tengo por muy cierto, que quiso Dios con esto honrar la lança. Solian los antiguos quando vencian lleuar en los triunfos las lanças coronadas por hõrar con ellas las vitorias, que alcançaron, sola la lança de Christo parece que estaua deshonrada: y assi en lugar de coronarla, antes parecia que la vituperauã: y assi llamando a la Cruz, y clauos dulces: *Dulce lignum dulces clauos.* A ella sola la llaman acerba y cruel, y por ventura vna de las causas es, porque la vitoria de nuestra Redempcion el conquistar la muerte, y demonio, alli se consumo quando Christo dixo: *Consummatum est.* Y assi quã do llegò la lança, ya estaua consumada la vitoria, y por esso, ni la coronauan con alabanças, antes la vituperauã. Mas oy la quiso Dios honrar con la corona de vn Apostol tan grande, para q̃ sea hõra de su lãça el auer ga-

Ioan. 19.

nado tan gran santo, cõ la herida que ella hizo, y se haga dulce a Christo, la que hasta entonces se llamaua cruel.

Y el modo de quererle curar a Tomas, mostrandole la llaga, y mandandole entrar la mano dẽtro, no fue menos misterioso, dixole: *Mite manum tuam in latus meum.* Para que le mandays Señor que saque en publico la mano, y luego le mandays que la entre en vuestro pecho. El mandár sacar la mano alli, fue como querer castigar su incredulidad y dureza, haziendo vn hecho muy parecido, a otro que hizo Dios para honrar a este santo Apostol, segun quenta su historia. Acontecio, que predicando este santo Apostol a los Gentiles, se llegò vn atreuido idolatra, y le dio vna bofetada, mas no consintiẽdo el Señor, q̃ quedasse sin castigo vn atreuimiento tan facinoroso, embio luego vn leõ, el qual hizo pedaços al sacrilego idolatra, y solamente truxo la mano a los pies del Apostol, para que todos viessen la vitoria, q̃ auia alcançado de aquella mano maluada. Assi la incredulidad de Tomas, su porfia y teson, fue verdaderamente vna bofetada, q̃ entõces dio el al Colegio Apostolico, porq̃ negar con aquella porfia, era afrentarlos, y motejarlos de necios y faciles de creer, y presumir el solo de prudẽte y entẽdido. Mas Christo resucitado,

como alcanço nueuo apellido por la reſurrecion, que fue llamarſe Leon, como ſe lo llamò S. Iuan en el Apocalypſi: *Vicit Leo de Tribu Iuda*; arremetio a la incredulidad de Tomas, y en vengança del boſeton y afrenta que a ſu Colegio auia hecho, la hizo pedaços, y quiſo que la mano ſe rindieſſe alli a ſus pies, para que vieſſen todos la vitoria que auia alcãçado. Dizele pues el Señor, dame aca Tomas la mano, eſta es la que afrentò mi Colegio, pero mira mi miſericordia, q̃ ſiendo yo agora Leon vencedor, y mereciendo tu agora que yo arremetiera contigo, y haziendote pedaços te echara en vn infierno, no quiero ſino deshazer tu incredulidad, y pudiendote cortar la mano que tanto afrẽto los mios, no quiero ſino que aqui la rindas, reconociendola por vencida, y que luego me la des para curarla, y para eſto: *Mitte manũ tuam in latus meum*; mete eſſa mano en mi ſeno; quiero hazer eſſa mano prodigioſa, quierote hazer mas valeroſo Capitã q̃ Moyſen, quiero q̃ paſſes mi Igleſia, no por vn braço de mar, ſino por todos eſſos mares Oceanos, haſta llegar a la India, quiero q̃ ſaques de captiuerio, no vn pueblo pobre y mendigo como el Hebreo, q̃ para tener el vaſo de plata, y joya, fue meneſter pedir la preſtada a los Gitanos, ſino vn pueblo rico donde eſtan las minas de oro y plata, la abundãcia de las perlas y precioſas piedras, y ſu captiuerio es mas duro que el de Faraon, porque eſtan ſujetos a los demonios, a quiẽ ſacrifican cada momẽto ſus hijos, quiero que con eſſa mano reſuciteſ muertos, ſanes todo genero de enfermedades, pero veo que eſta leproſa con infidelidad, entrala en mi ſeno, q̃ tiene mas virtud q̃ el de Moyſen, y veras como luego ſe te cae la lepra, y haze mayores marauillas que Moyſen, y aſsi fue verdaderamente, q̃ en tocando al ſeno, luego començo a deſechar la lepra de la infidelidad: y a hazer marauillas cõfeſſando a Chriſto por Dios verdadero, y ſeñor ſuyo. O pues glorioſo martyr y grande Apoſtol, a quien con gran razon puedo dar eſte nombre de grande. Pues Alexandro por eſſo alcãçò el nombre de grande, por auer conquiſtado la India, puſſo entre los blaſones de ſus vanderas, los troſeos de aquellas naciones barbaras, pobres de ſabiduria, y ricas de hazienda, y vos cõ animo esforçado ganaſtes para la corona del cielo las Indias, dexando a los que eran pobres de ſabiduria, y ricos de oro, pobres de oro, y ricos de ſabiduria, enſeñandoles el ſanto Euangelio, y a menoſpreciar las riquezas deſte mundo, y deſta manera ganaſtes tantas almas, ſuplicamos os con piadoſo afecto, nos ayudeys

deys a salir del captiuerio de la culpa, ya que sepamos menospreciar las riquezas temporales, y amar las eternas, siendo firmes en la Fe, alentados en la esperança, feruorosos en la caridad, para q̃ assi consigamos la gracia y gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON PRIMERO PARA LA Natiuidad de nuestro Señor Iesu Christo.

Euangelizo vobis gaudium magnum, quod erit omni populo, &c. Lucæ. 2.

SIno se vuiera Dios echo hombre, y la palabra diuina, y Verbo eterno se vuiera juntado con nuestra carne, como pudiera tener la carne palabras para hablar de la palabra encendida. Y si essa misma palabra callando ella, y naciẽdo como infantico mudo, no vuiera desenmudecido el silencio, que causa la grandeza deste misterio, dexando absorto y atonito el entendimiento, quien pudiera abrir la boca para hablar del? si el Angel que oy anuncia su venida alegre al mundo, no nos diera las señas para hallarlo diziendo: *Inuenietis infantem, pannis inuolutum, positum in præsepio*, quien lo hallara? porque antes estas eran señas para desconocerlo, mas que para hallarlo: porque quien auia de pensar que la palabra auia de estar en vn infante: *Ideſt fari nescientem*. Quien que el Dios que sacò de Egypto a su pueblo con braço fuerte, y vencio a Senecherib, y otros: *Imbrachio forti*. Auia de tener los braços embueltos, y atados cõ vnas faxas? Quiẽ que aquel, a quien los Serafines vieron en trono leuantado, y cõ aparato real, auia de estar agora reclinado en vn pesebre, assiento y casa humilde, y la mas pobre que jamas tuuo rezien nacido? Pero pues oy el Angel nos da estas por verdaderas señas, de que ha de venir a saluar este rezien nacido al genero humano, y sacarlo del captiuerio, sin duda fue importante que las truxera, y assi parece que conuino, porque tres saluadores ha auido de tres captiuerios, Moyses del de Egypto, el Rey Ciro del de Babilonia, y el que oy nace del pecado, y todos tres en su nacimiento tuuieron incomparable pobreza y trabajos, como se vio en el de Moysen echado en vna cestilla a la corriente del Rio. Pues el de Cy-

ro ya es conocido; pero ninguno tanto como el de Christo, porq̃ como era mayor el captiuerio, de q̃ auia de sacar, fueró mayores las penas de su nacimiento; assi fue bien q̃ venga el Angel, y paraq̃ le hallemos, nos de tales señas, las quales tambien daran animo al predicador, porque de ver la palabra callada, tomara esfuerço para hablar, pues para esso calla Dios, paraq̃ hable el hombre, de verle atadas las manos se atreuera sin temor a llegar a pedirle mercedes, y de verle tendido en la tierra, entendera que ya la misericordia que hasta agora se estaua en el cielo: *Domine in cœlo misericordia tua*, ya anda rodando por la tierra, y assi facilmente se podra, y podremos acoger la de la gracia, teniẽdo junto a si a la parida, q̃ suele ser intercessora para alcançarla, supliquemossélo con la oracion del Aue Maria.

¶ *Euãgelizo vobis gaudiũ magnum, &c.* Dia es oy de gozo no corto y limitado, como los q̃ da el mundo, a quiẽ lo acorta el triste remate, con q̃ suelen acabar todos los q̃ el da: *Extrema gaudij luctus occupat*, sino vn gozo tan grãde, q̃ se le pueda llamar a boca llena el Angel; *Euangelizo gaudiũ magnũ*. Pues alcãça a Dios a los Angeles, y principalmente a los hõbres, a quien particularmẽte cõbida el Angel, diziẽdo; *Euangelizo gaudium magnum*, es gozo y alegria para el Padre eterno, a quiẽ ya se le cumplierõ aq̃llos sus grandes desseos q̃ tuuo de manifestar su hijo al mundo, de los q̃ales habla el mismo hijo y sabiduria eterna, diziẽdo; *Ante omnes colles ego parturiebar*. Palabras donde la sabiduria (q̃ es el Verbo eterno) dize, q̃ fue cõcebida y parida: en la qual palabra se ha de notar la fuerça de aq̃lla *Parturiebar*, la qual significa tener la madre al hijo perfeto en el viẽtre, y q̃ haze ya fuerça para sacarlo a luz, pero no puede: *Hoc enim significat parturire, ortum perfectũ habere, illũq; conari foras emittere, sed nõ posse*. Conforme a esto habla Esay. c. 37. *Venerunt filij vsque ad partũ, non habet vires parturiens*, en el qual modo de hablar significò la grã cõgoxa de animo, y el euidente peligro en q̃ el y todo el pueblo estaua, viẽdo que el Rey Ezechias no tenia fuerças para salir fuera a resistir al enemigo, y rõper su exercito q̃ les tenia cercados, y encerrados cõ gran trabajo. Deste modo de hablar vsò el mismo Esay. 27. tratando de los Apostoles, que dezian: *A facie tua concepimus, & parturiuimus spiritum salutis*, como si dixera, con gran dolor auemos puesto toda la fuerça possible, paraque la palabra de Dios que tenemos concebida, la pudiessemos parir y dar a criar en los animos delos que nos oyen, pero

Esai. cã. 37.

Esai. 27.

Digitized by Google

no auemos podido; y aſsi añade el Profeta: *Salutem non fecimus in terra*, y delos pecadores. Pſal. 47. ſe dize que teniã: *Dolores vt parturientis*, porque el dolor q̃ conciben de los pecados no lo paren, aunque mas lo forcejan y procuran ſacar, porque conſumado el pecado, ſiempre ſe les queda dentro el dolor, aunque como muger de parto procuren ſacarlo y quedar ſin el. Y aſsi quando habla en otra parte del pecador dize: *Cõcepit dolorẽ, & peperit iniquitatem*, concibio dolor, pero nunca lo pario, lo que pario fue iniquidad, que el dolor, aunque hizo mas fuerça que vna parida, para ſacarlo fuera, dentro ſe le quedo. Dize pues la ſabiduria de ſi miſma: *Ante omnes colles, ego parturiebar*, porq̃ el Padre que ab eterno la engendro, y como la muger preñada, que tiene la criatura eſcondida en ſus entrañas, ſiempre eſta con gran deſſeo de parir, y ſacar a luz el hijo aſsi el, al Verbo que ab eterno tenia eſcondido, deſſeaua grandemente ſacarlo, como ſi dixeramos a luz, y ſin ſepararlo de ſi proprio, parirlo y moſtrarlo al mundo viſible. El qual le deſſeo, aũque Dios lo tuuo ab eterno, no lo conſiguio, ſino en tiempo. Y aſsi aquel deſſeo que tenia de moſtrarlo, llama *Parturire*, porque parece que hazia el padre fuerça para moſtrarnos ſu hijo. Y aſsi como la criatura que pare la madre, primero ſaca la mano, y deſpues todo el cuerpo, aſsi el Verbo diuino, que era el parto que el eterno Padre queria ſacar al mundo, primero ſaco la mano quando en la primera creacion de las coſas fueron por el criadas todas, deſde el cielo haſta la tierra: *Opera manum eius annunciat firmamentum*. Pero en la Encarnaciõ quando vino la plenitud del tiẽpo, quando ya el parto, y el fruto del entendimiento del Padre Eterno eſtaua como maduro (hablemos deſta manera) para ſacar lo al mundo viſible lo acabo de parir, moſtrãdolo en la tierra hecho hombre, y ſin apartarlo de ſi en quanto Dios: *Poſt hæc in terris viſus eſt, & cum hominibus conuerſatus eſt*. Pues ſi de la muger que tiene dolores de parto dixo el Señor que eſtaua triſte porque venia la hora: *Mulier cum parit, triſtitiam habet, quia iam venit hora eius*, pero que paſſado el parto, y nacido el hijo: *Iam non meminit præſuræ, propter gaudium, quia natus eſt homo in mundum*, quanto gozo ſeria para el Padre Eterno, ver que el hijo q̃ auia (antes de criar el mundo) deſſeado parir, y que eſte deſſeo lo tenia como muger de parto, haziendo muy grandes fuerças para moſtrarlo en carne viſible, ya lo vuieſſe ſacado a luz, y moſtradolo a los ojos de los hombres, gozo es muy incompara-

Pſal. 47

Simile.

ble. Y assi podia el Angel dezir, que este gozo era del Padre, como dize que es de los hombres.

Tambien es gozo del hijo q̃ oy nace, y especialmente le podiamos llamar dia de su alegria, porque auiendo el tambien desseado ser hombre, porque sus deleytes y contentos son cõ los hijos de los hombres, como el lo pregono tantas vezes, que parece que el desseo no le cabia en el cuerpo, ni lo podia tener oculto: Et *delitiæ meæ esse cum filijs hominum*, agora auia dado en la traça y medio eficaz para salir cõ su desseo, y aunque para hablar propriamẽte, y como se deue, primero auemos de assentar vna verdad, que todos los medios que Dios pone para conseguir vn fin dichoso, son los acertadissimos: *Omnia in sapientia fecisti*, y quando a nuestro parecer se ponen otros contrarios, y quãdo conciuen es porque Dios no quiere cõseguirlos, con todo esso paraque nuestra dureza entiẽda, la traça que ha tenido el hijo de Dios para conseguir su intento, parece que ha sido la acertada, y que la q̃ antes auia dado, era muy contraria delo que desseaua, quiere agora conquistar el mundo, porque su deleyte es viuir con los hombres, y enseñorearse dellos, y para esso embia grandes musicas de Angeles, y con grandes Cãticos de alegria, resuenan por el ayre con motetes de paz y alegria: *Facta est cũ Angelo multitudo cœlestis exercitus cantantium, & dicentium gloria in excelsis Deo*. Esta si Señor es linda traça para salir con la vitoria del mundo.

Para intelligencia desto se ha de notar, que la sabiduria eterna dize de si, que antes que se hiziera hombre: *Erat ludens in orbe terrarum*, y la causa desto era: *Et deliciæ meæ esse cum filijs hominum*, toda la dificultad deste lugar esta en entender aquella palabra: *Ludens in orbe terrarum*, la qual significa pelear, y hazer guerra sangrienta. Paralip. 2. *Surgãt pueri, & ludant*, y salieron veynte y quatro mancebos en vna escaramuça, y se hizieron pedaços los vnos a los otros, esso es *Ludere*, tambien se dize de Dauid: *Lusit cum leonibus, tanquam cum agnis*, peleaua con leones, como si fueran corderitos, de los ricos y poderosos, dize Baruch: *Qui in auibus cœli ludunt*, que gustan y se entretienen en la guerra de la volateria, que es mucho de ver, como vn halcon haze guerra a vna gãrça, como haze puntas, como le coge el buelo, como afierra con ella y la haze pedaços. Demanera, que *Ludere*, significa pelear, y hazer guerra. Agora pues se entenderia el lugar. Yo peleaua siempre con el mundo, siẽpre traya con el grandes guerras, los Angeles que eran sus esquadrones celestiales, aqui matauan

Pard. 2.

Eccl. 47.

Baruch. 3.

tauan a vnos, alla abrazauan a otros, siempre andauan en perpetua lid y, conquista. Preguntemos agora al Verbo eterno, que
Prou. 8. pretendiays con tanta guerra, quando dezides: *Ludens in orbe terrarum?* No otra cosa sino cõquistar el mundo, y enseñorearme del: porque mis deleytes erã viuir con los hombres, *Et delitiæ meæ esse cum filijs hominum.* Y para esso queria yo tener vn mundo cõquistado. Pues Señor si esso pretendeys, y por el amor que teneys al mundo, y el deleyte de viuir con los hombres le hazeys guerra para rẽdirlo, vsad Señor de otro medio diferente,
Apothe. que fue el que aconsejo vn Filosofo, al gran Alexandro, quando vino a poner cerco, y conquistar la ciudad de Bizancio: llegaua el Rey vn poderoso exercito, y que bastaua poner horror solo el verlo, y a rendirse los cercados. Ya que llegaua a la ciudad, salio a el vn Filosofo llamado Leon Bizantino, y preguntole a Alexandro, quales la causa, o inuictissimo Principe, que no auiendo nosotros sido te enemigos, ni ofendidote en cosa, nos vengas agora a destruyr, y quitar las vidas tan inhumanamente? A lo qual respondio el Rey, y dixo la causa de venir yo a hazer guerra a vuestra ciudad, no es otro cierto, sino estar yo enamoradissimo de ella, y tener por deleyte verme Señor de ciudad tan luzida. Respondio el Filosofo, pues si esse es amor, y amor te trae, que traje de enamorado traes tu, y los tuyos? Los enamorados vienen vestidos de hierro? Los enamorados traen espadas y lanças para herir? Fuegos para quemar? Ingenios y machinas para derribar la ciudad que aman? No es esse el camino, que han de traer los enamorados, y que tienen deleyte en conseguir lo que bien quieren, antes vienen cõ viguelas, y harpas; con musicas, y sonoras bozes para regalar, y rendir a quien bien quieren. Vẽ pues o Rey de paz, ven prometiendo, hablando suauemente a los que dizes que amas, y veras como todos se rinden luego, assi o Verbo Eterno, si por el amor que teneys a los hõbres, dezis: *Delitiæ meæ, esse cũ filijs hominum.* Y para conseguir vuestro intento aueys traydo esse exercito de vuestra diuina milicia, y poderoso exercito de Angeles en continua guerra, dexad Señor esse camino, y venid vos gran Capitan, y vuestro exercito en traje de enamorados, dexense las armas, los fuegos, las espadas, tomense en las manos los motetes, y libros de canto bien entonados, y formense diuinas canciones, y suenen en el ayre, y vereys Señor, como todo se rinde. Hazelo assi la sabiduria del Padre Eter-

no, como quien no tenia neceſsidad de que nadie ſe lo dixera, q̃ el lo ſabe todo, manda que el exercito celeſtial, ya no venga en habito, y traje de ſoldados, ni de gente militar, ſino de muſicos, que a la media noche, como enamorados den muſica, a quien bien quieren; y aſsi, *Facta eſt cum Angelo multitudo militiæ cœleſtis exercitus cantantium, & dicentium gloria, &c.* Y en oyendo la muſica, vienẽ deſapoderadas las almas, a buſcar a quien tãto amor les mueſtra, dexan ſus ganados los Paſtores, vienen al portal, tras ellos luego los Reyes, y con ellos todo el mundo. Pues quien duda ſino que eſte Señor, q̃ tãto deleyte tenia de viuir con los hombres, por ganarlos, auiendo conſeguido ſu intento, eſtara gozoſo, y que el Angel pudiera muy bien dezir, que eſte gozo tambien era del Hijo, como de los hombres. Tambien es gozo, y alegria del Eſpiritu Santo, porque el que obro eſte miſterio, fue el que apreſuro los paſſos, paraque el Verbo eterno nos hizieſſe eſta merced, y encarnaſe.

Deſto ay vnas muy galanas palabras en Abacuch: *Deus ab austro venit, & Sanctus de Monte Pharan.* En lo qual han hallado grandiſsimos miſterios los Doctores, vnos dizen, que haze mencion deſtos dos lugares del Auſtro, y del Monte Pharan, porque el Auſtro es lugar que tiene luz, porque por alli viene, y Pharan es Monte lleno de muchas ſombras, y obſcuro, para ſignificar, que el que venia al mundo era Dios y hombre, verdadero, lleno de luz, como Dios, *Qui lucem habitat in acceſsibilem*, y todo lleno de ſombras, como hombre mortal, cuyos dias: *Velut vmbra prætereunt.* Pero aunque eſto es bueno, mas miſterio ay en eſte lugar, porque aqui ſe haze aluſion a otro de el Deuteronomio. 33. donde ſe dize *Dominus de Syna y veniet, & de Seyr ortus eſt nobis, apparuit de Monte Pharan*; pero no hizo Abacuch mencion del Monte Sinay, porque como en el ſe dio la ley con truenos, y fuego, y ſonido de trompetas (que todo aquello fue figura de el Teſtamẽto viejo. Ad Galat. 4 Que no hazo al caſo para la ſuauidad del Teſtamento nueuo, y ley de gracia) ſolamente hizo mencion del Monte de Seyr, el qual Mõte eſtaen Idumea, a la parte Auſtral, y del Monte de Pharan, q̃ eſta junto a el. La razõ deſto es, porque en el Monte de Seyr, mando Dios leuantar la ſerpiente de metal. Numer 21. que fue clara, y manifieſta repreſentaciõ de la libertad de los hõbres por el miſterio dela Cruz, en la qual en figura y traje de pecador, y horrible aparencia de ſerpiente, auia de deſtruyr a la ſerpiente de fuego, que es el Demonio.

Deut. 33.

Ad Gala. 4.

Num. 21.

Abacuch cap. 3.

Hizo

Hizo tãbien mencion, de Pharan, porque alli fueron llenos de Eſpiritu Santo los ſetenta Viejos, Numer. 11. Que fueron figura de aquella ſantificaciõ, y plenitud de Eſpiritu, que auia de baxar ſobre la Igleſia, y Apoſtoles, el dia de Pentecoſtes. Deſtos dos lugares dize que ha de venir Chriſto Saluador nueſtro, y ſe nos ha de manifeſtar veſtido de carne humana, pero ſepamos agora, que miſterio tiene el venir deſde eſtos dos Montes, mas que deſde otros? Fue dezir lo q̃ reſultò de la junta deſtas dos naturalezas diuina, y humana, clara, y ſombria, fue que Dios ſe viſtieſſe de traje de ſerpiẽte, por la ſemejãça del pecado, para matar la ſerpiente. Y quien le obligo a tan gran fineza? El amor, y aſsi aunque Chriſto Redemptor nueſtro, es Hijo del Padre eterno, fue concebido por el Eſpiritu Santo, y el ſuplio la obra de varon, y deſpues de diſpueſta la puriſsima ſangre de la Santiſsima Virgen nueſtra Señora, en el lugar de la generacion, en vn inſtante ſe formo, y organizo el cuerpo de Chriſto Redemptor nueſtro, le fue infundida el alma bienauenturada, y en el miſmo inſtante fue vnida aquella naturaleza humana con la diuina, y en eſſe miſmo acepto todas las penalidades, y trabajos, que para nueſtra Redempcion padecio deſpues. Que prieſſas Señor ſon eſtas tan grandes? No veys, que ſon obras de amor, que ſon hazañas del Eſpiritu Santo, *Neſcit tarda molimina gratia Spiritus Sãcti.* Yaſsi como a eſta obra dio principio el amor, no la podian publicar, ſino lenguas enamoradas, porq̃ de las obras de amor, ſino es con lengua de amor no puede hablarſe. Por eſſo baxò el Eſpiritu Santo en lẽguas de fuego el dia de Pentecoſtes, paraq̃ los Predicadores, y Profetas de la Igleſia lo predicaſſen, de los quales (como auemos dicho) fueron figura los 70. viejos ſobre quien baxo el Eſpiritu Santo en el Monte Pharan; luego ſi el Eſpiritu Santo, fue el Autor de q̃ aya ſalido a luz, perfetamente lo que con tanta preſteza a obrado, bien podia el Angel dezir, q̃ era gozo del Eſpiritu Santo.

Num. 11.

Tambien pudiera dezir a los miſmos Angeles *Euangelizo vobis gaudium magnum.* Porq̃ tambien les cabe mucha parte de los prouechos, y bienes deſta vida, porque ya no andan tan de guerra, ni con las armas acueſtas los hombres, como ſolian, ya andan veſtidos de paz, los que nos pinta la Sagrada Eſcritura veſtidos de fuerte azero, ya ſe aſsientan, y deſcanſan, los que con preſto, y ligero buelo andauan deſcubriendo, de vna parte a otra, como ſe vio el dia de la Reſurrecion, que veſtidos de blãco, que es Symbolo de la paz, que ſe con

ſetua con la blancura de la verdad, los vierõ aſſentados las mugeres, que andauan buſcando a Chriſto reſuſcitado: *Viderunt duos Angelos, in albis ſedentes.* Y aſsi oy, aunque dize el Euangelio, que apareció la milicia de Cielo, junto con el Angel, dize q̃ venian cantando, que es inſigna, y muestra de gente q̃ ya esta de paz, y no de guerra; *Et facta eſt cũ Angelo multitudo militiæ, cœleſtis exercitus laudantium, & dicentium, Gloria in excelſis Deo, & in terra pax.* Y aunque la paz era para los hombres, claro esta, que tambien era para los Angeles, pues ſi ellos eran los que peleauan cõtra la tierra, para entrãbos era la paz. Luego bien pudiera dezir, que para ellos tambien era el alegria y gozo.

Mas aunque es verdad, q̃ para todos es el alegria, para el Padre, para el Hijo, para el Eſpiritu Santo, para los Angeles: eſpecialiſsimamẽte el gozo ha de ſer de los hombres, porque todo el prouecho es para ellos; *Nobis data, nobis datus.* Y aſsi esta es la dadiua, donde Dios tiro la barra de ſu largueza, y liberalidad, dandole al hombre para ſu remedio, la dadiua mayor de todas: ſobre la qual, no ſe puede añadir otra mayor, porque ella fue la añadedura, que colmò todas las dadiuas, que Dios auia hecho a los hombres, quando mas largo ſe moſtro con ellos. *Sic Deus dilexit mũdum, vt filium ſuũ vnigenitum daret.* Y aſsi Dauid, contando las marauillas, de la largueza de Dios, quando ſaco a ſu pueblo de Egypto, deſpues de auerlas contado todas, pide el colmo y añadedura, que llena la medida de todas las mercedes, que es el miſterio de la Encarnacion, y aſsi dize, *In exitu Iſrael de Aegypto*, quando ſaco el Señor a ſu querido pueblo, de la dura opreſion de Egypto, y harto lo era tratar con gente barbara, quãdo no vuiera otro mal. Alli moſtro Dios el agrado, que tenia de ſu pueblo, y las hazañas de ſu valeroſo braço, q̃ lo libertaron: *Facta eſt Iudea, &c. Et Iſrael poteſtas eius.* Y para q̃ oyda la fama de los fauores, que Dios le hazia en aquella jornada, le dieſſen paſſo los hõbres libre, y deſembaraçadamente, y no reſiſtieſſen los rebeldes, q̃ quiſieſſen reſiſtir. Hizo que el mar ſe diuidieſſe, para darles paſſo, y el Iordan, ni mas ni menos, y como reſpetando a vn caualliero, quando ay mucha gente ſe aprietan, y hazen como vn monte, retirandoſe hazia atras los hõbres, aſsi al paſſo del pueblo por el agua. *Mare vidit & fugit Iordanis conuerſus eſt retrorſum*, y las aguas condenſadas, vnas con otras, ſe hizieron montes, moſtrando grã de reſpeto, y regozijo, *Montes exultauerunt vt arietes, & colles ſicut agni ouium.* Y la tierra de la miſma *Simile.*

miſma manera temblaua de reſpeto; *A facie Domine mota eſt terra, a facie Dei Iacob.* Y porq̃ no penſaſſe nadie, q̃ ſolamẽte las dadiuas del Señor, eran allanar caminos, va contando los regalos, del mãtenimiento de la beuida, ſacando de la piedra dura agua dulce, y ſabroſa: *Qui cõuertit petram in ſtagna aquarum, & rupẽ in fontes aquarum,* y debaxo deſta beuida eſtiò todos los regalos del maná y las demas coſas: porq̃ tenian vn Dios, q̃ les proueya de todo lo que auian menester, ſin que ellos puſieſſen de ſu caſa mas que la confiança, y aſſi, *Domus Iſrael ſperauit in Domino, qui timent Dominum ſperauerunt in Domino,* porque en la hãbre, en la dificultad del camino, en las guerras, y enemigos, que ſe leuantauan, ſiempre era, *Adiutor eorum, & protector eorum eſt.* Y porque tan grandes dadiuas, y mercedes, las gozaſſen muchos, dauales hijos muy copioſamente, y eſſo es, *Dominus memor fuit noſtri, & benedixit nobis, benedixit omnibus, qui timent Dominum puſillis cum maioribus,* que *benedicto Dei.* En lenguaje de la Sagrada Eſcritura quiere dezir dar hijos.

Y acabadas de contar todas eſtas dadiuas, y mercedes, tã por menudo dize; *Adijciat Dominus ſuper vos,* hagaos Dios tan dichoſos, que ſobre tãtas mercedes, os añada el cũplimiẽto de todas, q̃ es entre tãtos hijos de bendiciõ, daros por hijo al Meſsias, para q̃ deſta manera ſeays benditos de Dios, y de las gentes: *Benedicti vos a Domino, qui fecit Cœlum, & terrã.* Donde ſe deue notar, q̃ las mas vezes que ſe hablaua antiguamente del miſterio de la Encarnacion, ſe dezia por eſte nombre, *Adiiciat,* añada quiere Dios dar en roſtro al Rey Dauid, cõ ſu poco agradecimiento, y mucho oluido por el pecado, q̃ auia cometido, para eſſo le dixo el Profeta Nathã. *Hæc dicit Dominus Deus Iſrael, ego erui te de manu Saul, & dedi tibi domum Dñi tui, & vxores Domini tui in ſinu tuo, dediq. tibi domũ Iſrael, & Iudæ, & ſi parua ſunt iſta, adijciã tibi multo maiora.* No ſe yo ſeñor q̃ coſas puede ſer mayores, q̃ las q̃ referis ay, porq̃ a vn hõbre que era Paſtor oluidado, y deſechado alla entre las fieras, auerle hecho valiẽte Capitan, q̃ derribaſe Gigantes, y luego auerlo ſubido a yerno de el Rey, y luego ſubidolo mas, a que le conſeruaſſedes la vida, defendiendolo del odio, y aſechãça de ſu cruel enemigo Saul, y luego auerlo ſubido a mucho mas, a ſer Rey, y luego aũ mucho mas, que los otros Reyes, pues vino a ſerlo de toda Iſrael, y Iuda, que otra coſa ay, que añadir aqui? Que otra coſa mayor? Que coſta le dilles vos a Dauid, reſpeto de la qual, el venir a ſer Rey vn pobre Paſtor, 2. Reg. 12.

Pastor,es pequeña dadiua? Pues dezir, *Si ista fuerint parua adjiciam multa maiora?* No es otra por cierto, ni puede ser, sino el auer Dios prometido a Dauid, q̃ auia de nacer de su casa, y ser hijo suyo,como se lo prometio cõ juramẽto; *Iurauit Dominus Dauid veritatẽ,& nõ frustrabitur eũ, de fructu ventris tui ponam super sedem tuam*; esta es la dadiua, que se llama añadidura, y colmo de todas. Desta misma manera hablo cõ Achaz, quãdo quiriẽdo asseguralle, de q̃ los dos Reyes, q̃lo teniã cercado,no lo destruyrian, le prometio de parte de Dios grandes mercedes,y seguridades, el Profeta Esayas. Y por colmo de todas la Encarnacion del Hijo de Dios, y assi le dixo por este proprio termino de, *Adiecit, & adiecit Dominus loqui ad Achaz dicens, pete tibi signum a Domino Deo tuo,siue in profundum inferni siue in excelsum supra*, y para declarar, que señales eran estas que le ofrecia del Cielo, y de la tierra, porque el Rey no merecia oyrlo,se boluio a los fieles, y dixo; *Ecce Virgo concipiet, & pariet filium*;Como si dixera,mirad, q̃ merced quiere Dios hazer a este pueblo, que para assegurallo le promete la mayor merced, la q̃ es añidedura de todas, que es la Encarnacion de su Hijo, donde se hara vna señal nueua, en que se ha de juntar el Cielo,y la tierra,lo profundo del abismo, que es nuestra carne,con lo supremo del Cielo,que es Dios;ved, como para dar principio a esta merced tan grande,la començo por, *Adiecit, & adiecit Dominus loqui*. Luego admirablemente ha procedido Dauid,en su Psalmo, despues de auer cõtado las mercedes,que en aquel camino auia hecho Dios a su pueblo,quando desseo el misterio de la Encarnacion,llamarlo colmo,y añadidura de todas las mercedes, y assi acaba con vnas palabras, interrumpidas, para mas encarecer la grandeza de su sentimiento,y sin acabarlas con la lengua,encarecelas con el silencio, rompiendo en palabras de alabança, para cõ esto suplir lo que no pudo acabar la lengua; *Cælum Cæli Domino,terram autem dedit filijs hominum*.El Cielo para Dios, la tierra para los hombres, desta manera(como si dixera) auia repartido Dios las lindes,el se auia tomado el Cielo, y a los hombres dado la tierra. Que quereys dezir Dauid,acabad essa razon començada, que reticencia es essa, que tan confuso nos dexa? O q̃ nueua causa de alabar a Dios, es dezir que Dios se ha estado siẽpre en su Cielo, y los hombres, en la tierra? No fue esso siempre assi? Y aun por esso dize Dauid, no tengo yo palabras para dezir la grãdeza desta dadiua tan colmada,que nos ha dado Dios;por

Psal.131.

Isaias.

Psal.13.

que

que haſta agora, ni Dios baxaua a la tierra, ni el hombre ſubia al Cielo, mas agora con eſta merced, que yo pido de la Encarnacion de ſu Hijo, baxara Dios adonde eſtan los hombres, q̃ es a la tierra, y los hombres ſubiran adonde eſta Dios, que es el Cielo. Aqui faltan las palabras, y pues ellos faltan para encarecello, ſuplicote Señor; que no falte la vida para alaballo, porq̃ *Nec mortui laudabunt te Domine, neq. omnes, qui deſcendunt in infernũ, ſed nos qui viuimus, benedicimus Domino, ex hoc, nunc, & vſq. in ſæculum.* Pues ſi eſta dadiua es para el hombre, y para ſolo el es el remedio deſta ſu venida; hableſe eſpecialmente con el hombre, y diganle, que el ſolo es el que deue holgarſe, y que para ſolo el hombre viene, y para el es la añadidura, y colmo deſtas mercedes.

Eſta es la cauſa, de aquella miſteriosa poſtura, del niño rezien nacido en el peſebre, entre pajas, y cercado de animales. Muchos ſuelen a la Virgen Santiſsima preguntar, porque Señora os moſtrays con vueſtro Hijo tan eſquiua, y deſapiadada, q̃ no lo teneys entre vueſtros braços, ſiẽdo el tiẽpo tã rezio, y riguroſo, y poco vueſtro poſsible, para tenerlo en paños muy abrigado? Algunos contemplatiuos dizen, que eſte fue vn acto de ſoberana humildad de la Sacratiſsima Virgen, porque auiẽdo acabado de parir, y viendo llorar a ſu Hijo, para callarlo le quiſo dar el pecho, el qual eſtaua enxuto, y ſin leche; lo qual viendo la Santiſsima Virgẽ, penſo que no la auia Dios elegido mas que para madre, que lo pariera, y que no merecia criarlo, y aſsi con ſuma humildad lo apartò de ſi, paraque el Padre eterno embiara la que auia de ſer tan dichoſa, q̃ criaſſe a ſu vnigenito Hijo, lo qual pidio ella cõ profunda humildad, y oracion muy aferuorada, eſtãdo en la qual, milagroſamẽte hallo ſus pechos llenos de vna celeſtial, y ſuauiſsima leche *Vbere de Cœlo pleno.* Y aſsi dando gracias infinitas a Dios, entẽdio que no ſolo la auia elegido por madre, para engẽdrarlo, ſino para criar lo tambien, y que aſsi lo recogio luego entre ſus braços.

Otros dizen, que el reclinarlo en el peſebre, y apartarlo de ſi, era para ſinificar, que ya la miſericordia eſtaua como ſolia antiguamente la juſticia, porque los pecados ſalieron de madre antiguamente; *Maledictum, & furtũ, & mendacium innundauerunt*, aun que ſe auia Dios contra los pecadores, como vn Rio, q̃ ſale tã bien de madre, cuya innudaciõ, ni perdona puente, ni dexa molino, ni eſcapa caſa, q̃ todo no lo arrebata, y derriba. Eran los pecados antiguamẽte como innudacion, ſalian de la canal comũ, *Simile.*

fuera

fuera del vso, que los hombres tienen en peçar. (Porq̃ las crueldades eran con exquisitos tormẽtos, los de leytes sensuales con extraordinarias torpezas, la infidelidad con extraordinarias idolatrias.

En fin salian del canal comũ las culpas, estó es de la manera comun de pecar, y assi salia la justicia de Dios nuestro Señor, como de madre, los castigos eran prodigiosos, matana en vna noche vn exercito de Senacherib, de ciento y tantos mil hombres, bolaua en vn punto cinco ciudades, eran grandes los destroços, y carnicerias, la misericordia estaua muy retirada, en el Cielo; *Domine in Cælo misericordia tua.* Mas quãdo Dios Señor nuestro quiso baxarla a la tierra, quiso que fuesse tan copiosissima, que llegasse adonde auia llegado la justicia, salio la justicia de madre, salga tambien de madre la misericordia, y para esso no lo tenga la madre en los braços, q̃ esta misericordia ha de salir de madre, y ha de llegar a lugares muy remotos y apartados, como suelen llegar los Rios en sus innudaciones, quando salen de madre.

Otros dizen, que aquel apartarlo de si la Santissima Virgẽ, y no recogello, ni aun Ioseph en los braços, ni abrigallo fue como vn dexallo a solas, paraq̃ alcance la vitoria, que con tanta priessa venia a hazer, de quien dixo Esayas: *Voca nomen eius acceleta, festina, prædare, quia anteq. sciat vocare patrem, aut matrem, auferentur Spolia Damasci.* Y para alcançar esta vitoria, quito q̃ la madre, y el que en la tierra era reputado por su padre lo dexassen, en la tierra reclinallo, y arrastrado por el suelo, porq̃ el traje con que auia de despojar al enemigo, y quebrallc la cabeça, era con traje de humildad, haziendose tan despreciado, como vn gusano, de quien el dixo, *Ego sum vermis, & non homo,* Dize, *Vincentis bellua sense,* que naturaleza produze vn gusanito, al qual los naturales llaman *Serpentis Spoliator.* Deste dizen vna cosa marauillosa, y es que nace en tiẽpo de pluuia, y luego en auiendolo desamparan sus padres, y assi con la grande hambre que tiene sale, y con el instincto natural busca al Dragon: por el qual se sube sin sentirlo el, y poco a poco llega a la cabeça, en la qual le da vna picadura tan mortal, que vna fiera, y tan crecida bestia, como el cac, sin reparo muerta, rasguño por cierto, que naturaleza pinto, para bosquexar el misterio deste humilde infantico reziẽ nacido, que por su humildad se llama gusano, nacio en tiempo de pluuias de gracia, y misericordias tã desseado de los Padres, y Profetas, q̃ dezian, *Rorate Cæli de super, & nubes pluant iustum.* *Isaias.* *Psal. 21.* *Isai. 45.*

iuſtum. Parece que la Santiſsima Virgen lo aparta de ſi, y que Ioſeph no lo recoge, antes lo dexã, como guſano en la tierra, mas todo es con miſterio, paraque luego rezien nacido antes que ſepa nombrar al Padre, y a la madre, quebrante la cabeça del Dragõ, como lo dixeron en el Parayſo: *Ipſum conteret caput tuum*. Y de eſſa manera gane el nombre illuſtre, y ſe llame, *Serpentis Spoliator*, y tẽprano con gran velocidad: *Auferentur Spolia Damaſci*, por eſſo pues lo reclina la madre en la tierra, en el peſebre, y lo aparta de ſi.

Pero la mas cierta, y comun razon de apartarlo, y ponerlo en el peſebre, es para hazerlo comũ a todos, ſin que nadie ſe quiera alçar con Dios aſolas, ſino que todos los hõbres participen del, y tengan el gozo, y alegria, que para todos les anunciò el Angel, y para eſto, y paraque ſe llegaſſen ſin temor, no ſolo quiſo eſtar en traje humano, ſino de niño, y no en vna cuna pobre, ſino entre pajas, y no cercado de celeſtial miliçia (pues como Rey auia de venir acompañado de la guarda de ſus archeros, y alabarderos) ſino de vn buey, y de vn jumento, caſo de grande miſterio, todo a fin de que gozen los hõbres eſta alegria ſin aſombro, ni temor, pues es particularmente para ellos, mas q̃ para otro alguno. Lo primero aparece en traje humano, y no humano, como quiera, ſino de niño, q̃ es mas humano entre los humanos. Notò S. Cyrilo Hieroſolymitano Catacheſi. 12. Que quãdo le apareciò la viſion del Angel a Daniel, veſtido de Chryſolito, y cõ vnos braços de azero, cayo deſmayado, y ſe deſencaxaron los gueſſos, y no le quedò aliento, ni eſpiritu. Entẽdiendo el Señor, q̃ aq̃l deſmayo auia procedido de el eſpãto tan grande, q̃ tomauan los hombres de ver a Dios, porq̃ les parecia, q̃ auia de morir, quiſo poner remedio, y paraq̃ cobrara eſpiritu, y fuerça q̃ le apareciera en otra viſiõ, que mas lo animara, *Et ecce quaſi ſimilitudo filij hominis tetigit labia mea & aperiens os meũ loquutus ſum*, q̃ fue como dezir, paraq̃ cobre la habla el que ha quedado mudo de eſpanto de la viſion celeſtial, es menester q̃ ſe humane la viſion, y vẽga en figura de hõbre, y aſſi fue que en tocandole la boca, luego hablò. *Et aperiens os meũ loquutus ſum, dicens Domine mi, in viſione tua diſſolutæ ſunt compages meæ, & nihil in me remanſit virium, & quomodo poterit ſeruus Domini mei loqui cum Domino meo, nihil enim in me remanſit virium, ſed & hælitus meus intercluditur*. Que todo fue dezir, que paſmado, que atonito, que perdido el aliento, y habla auia quedado de la viſion, y viendo que con la nueua mudança de traje,

S. Cyril. Hieroſo. Cathach. 12. Dan. 8.

traje, y auer aparecido en figura de hombre (porque fue mano humana la q̃ le toco a la boca) le torno el espiritu, que auia perdido, y que ni fue menester rociarle el rostro con agua, ni dar le vn bocado de conserua para tornarlo, sino solamente sentir, que manos de hombre le tocauã en la boca, y dize vna cosa muy marauillosa, que le tornó a tocar con las manos mostrandose mucho mas claro en figura humana: *Rursum ergo tetigit me, quasi visio hominis.* Y aprouechò tanto que lo conforto, *Et confortauit me.* Y hablandole le puso tanto esfuerço, que el mismo lo cõfesso, diziendo: *Cumque loqueretur mecum, conualui, & dixi loquere Domine mi, quia confortasti me,* donde vereys el ingenio, que tuuo Dios nuestro Señor en hazerse hombre. Tan intolerable dize el, os es a vosotros hombres la vision celestial, que os caeys muertos de espanto, y tanto puede con vosotros la vista humana, que os anima, y da la vida, pues quiero me yo hazer hombre, y aparecer en el traje q̃ con vosotros puede tanto, paraque no solo no huyays de mi, pero me busqueys, y desseeys hablarme, como hizo Daniel cõ el Angel, de quien tanto temor tenia antes que lo viera en aparencia de hombre, las palabras de S. Cyrilo son *Angelorum visio, homini intolerabilis.* *Et quid Domini invisione tua dissipatæ sunt compages meæ, & donec tetigit illum, tanquam manus hominis.* (Danie. 10.) *Non potuit recreare Daniel experiẽtia nostræ infirmitatis ostensa, recipit hoc Dominus, quod homo requirit, cũ enim insimili persona vult se aloqui homo, assumpsit sibi simile Saluator, vt facilius eruditentur homines*; para esso pues aparecia en traje humano paraque se lleguen a el, y porq̃ aun entre los hombres el niño es mas accessible, aparece en traje de niño.

Dan. 10.

S. Cyrilo Daui. 8.

Dan. 10.

Esta tambien en las pajas, y con animales junto, paraque por ningun camino le temen. Dos nõbres tenia Dios espantosos, por los quales huyan del los hombres grandemente, el vno era de fuego, *Deus noster ignis consumẽs est.* El otro era de Leon, *Vicit Leo de Tribu Iuda.* El fuego todo lo consume, y assi huyan de Dios, y dezian. *Quis poterit habitare cum igne devorante:* El Leõ en bramando desmayan los hõbres, y los animales, a quien haze luego pedaços, y se los come, y assi temian a Dios como quiẽ oya bramar vn Leon: *Leo rugit, quis non timebit?* dize pues Dios hombres para vosotros es el dia de regozijo de oy señaladamente, llegaos a mi, y paraque veays, que no soy fuego, mirad como puesto entre pajas, ni aun vna so la enciendo, y consumo, y paraq̃ entendays que no soy Leõ, mirad

rad dos animales manſos junto a mi, que no ſe pueden defender, porque ni tienen cuernos agudos, ni vñas fieras, y vereys que no los como, ni ofendo, llegad pues todos a mi, que para todos vengo, participad del gozo, que es particularmente vueſtro, pues para vueſtro prouecho vengo, en eſte peſebre eſtoy, que no quiero que mi madre me recoja en ſus braços, ni Ioſeph me abrigue en ſu manto, porque quiero eſtar facil, y patente a todos, vengan los pecadores, y hallaran en mi perdon, vengan los preſos hallaran en mi libertad: vengan los enfermos, y hallaran ſalud, vengan los pobres, y hallaran teſoros, vengan los ignorantes, y hallaran ſabiduria, y vengan los errados, y hallaran camino, vengan los muertos y hallaran vida, vengan los juſtos y hallaran gracia, paraque todos gozen eternamente el alegria, que oy les anuncia mi Angel, en la gloria perdurable. *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON SEGVNDO PARA LA miſma Natiuidad de nueſtro Señor Ieſu Chriſto.

In principio erat Verbum, & Verbum erat apud Deum, &c. Ioann. 1.

CON razon ſe llama eſte diuino, e inefable miſterio, Sacramento eſcõdido a los ſiglos paſſados: *Sacramentum abſconditum à ſæculis.* Pues la buena dicha de poderlo gozar, y hablar del la reſeruo Dios para nueſtra Igleſia, como lo dixo el Profeta Eſayas capit. 8 *Liga teſtimonium ſigna legem in diſcipulis meis*, que fue dezir, ata, y ſella eſſe miſterio, paraque nadie pueda abrirlo clara, y diſtintamente, haſta q̃ vengan mis diſcipulos. *Iſai. c. 8.*

Sellar vna coſa, es lo miſmo q̃ encomendar el ſecreto de ella, como ſe vio, que eſtãdo Epheſtion leyendo vna carta de Alexandro Magno, le puſo el anillo donde eſtaua ſu ſello en la boca, que fue como dezirle, tened ſecreto, ya que leyſtes: era pues el miſterio tal, que auia de eſtar ſellado, ſecreto, y eſcondido, auia tambien de eſtar ligado, y atado, porque ſe auia de tratar de aquel ñudo, y atadura facrte, donde indiſſolublemente ſe auian de juntar las dos naturalezas, humana y diuina, pero eſte ſecreto, y obſcuridad, ſolo auia de du- *Apoph.*

de durar hasta que viniessen los discipulos, y sus sucessores, y assi nosotros que los somos podemos gozar desta dicha de poder entender mejor, y declarar mas abiertamente este misterio, que los passados. Oy, pues auemos de tratar de la cifra deste ñudo, no porque pensemos que lo auemos de desatar, que el ñudo de que tratamos es indisoluble, y se atò tan fuertemente, que primero se quebrò, que se desatò, como se vio en la muerte, que aunque se desatò la vida no diuidio las naturalezas, no es esso lo que pretendemos aqui; porque, *Omnis Spiritus qui soluit Iesum', ex Deo non est.* Ni la Iglesia, que es verdadera madre pretende, lo que la que en tiempo de Salomon, como fingida y mentirosa desseo, que fue que le diuidieran el infante, lo que oy se ha de pretender es cosa muy diferente, no quitar los ñudos, sino los sellos, descubrir las grandezas de este dia, que aunque es verdad, que las cosas deste misterio son incomprehensibles, no por esso quanto fuere possible a la capacidad humana, auemos de dexar de hazer lo que dize San Cyrilo Hierosolymitano, Cathathesi. 6. de Monarchia Dei. *Nunquid quia totum flumen bibere nequeo*, (hablando de los misterios diuinos) *Id quid mihi commodum est sub mensura non bibam? Cum solem comprehendere nequeam, nunquid illius lucis vsum, quantum sufficit, non aspiciam? Et si in hortum magnum ingressus fuero, & omne genus fructuum cõmedere nõ potero, vis vt esuriens inde exeam?* Como si dixera, no por cierto, Pielago inmenso son los misterios de oy, los que pretendieren beuerlos, quedarã anegados, pero ya que no podamos todo, si quiera gustemos alguna gota, que esta sera muy sabrosa, pero para llegar a ella es necessario el fauor para la gracia, pidamoslo a la Virgen, con la oraciõ del Aue Maria.

1. Ioã. 4.

S. Cyril. Hieroso. Cath. 6. de Monarch. Dei.

¶ Oy se le puede quitar al hõbre pobre y miserable, aquel antiguo miedo que le puso el Ecclesiastico cap. 13. *Pondus super se tollet qui honestiori se communicat, & ditiori te ne socius fueris, quid communicabit cacabus ad ollam? quando enim secollisserint cõfringentur.* Iunta de pobre y rico muy peligrosa suele ser para el pobre, qual lo suele ser la del vaso de barro con el de cobre, y mas si van en vn arroyo juntas, como las pinto el otro en su emblema qualquier toque q̃ le den es daño para el barro fragil. Ay vn Prouerbio del mal amigo, *Amicus vt oleum plantis*, porq̃ es cosa llana, que el azeyte con su vntosidad y grandeza es veneno de las plantas, y assi los arboles como la oliua y el pino no se pueden enxerir con otro arbol, porq̃ la pez y azeyte, no se mezcla

cla con otro licor, y aun ſi a las auejas pobres y trabajadoras vntan con azeyte mueren. Todo eſto es ſimbolo del daño que haze la junta de los ricos con los pobres, porque el azeyte y reſina ſon ſeñal de la riqueza y groſedad de ſus arboles. Mas oy ſe juntan en vno, *ſimul in vnum diues, & pauper* y todo para bien de el pobre. Iũtaſe Dios riquiſſimo con el hombre pobriſsimo, en vnidad de vn ſupueſto diuino, y con eſſo comunica ſus riquezas. Y porque las principales que trae ſon los teſoros de la ſabiduria diuina, *apud quem reconditi ſunt theſauri ſapientiæ, & ſcientiæ Dei*, las quales nos auia de comunicar, enſeñando como verbo y palabra diuina la pobreza de nueſtra ignorãcia, oy ſe llama verbo y dize. *In principio &c.*

Porque cauſa diuino Euangeliſta no le llama ys oy hijo, pues eſte nombre, parece que le quadraua mas oy, que otro dia, por que aſsi como en la tierra es hijo de madre ſin padre, aſsi en la eternidad, es hijo de Padre ſin madre, y venia bien, ya que ſe tratana de las dos generaciones, eterna y temporal, dezir que el que era hijo del Padre ab eterno, venia a ſer hijo de la ſantiſsima Virgen, en tiempo. Y mas que ſi eſte nombre de hijo es tan proprio del q̃ oy nace, que ni aun al Eſpiritu ſanto le conuiene, porq̃ aunque procede del Padre, no ſe puede llamar hijo, porque no es imagen y retrato, que manifieſta al Padre, *Exui talis proceſsionis*, y ſi venia a manifeſtar el hijo al Padre eterno *Pater manifeſtaui nomẽ tuũ hominibus*, y eſſe lo auia de manifeſtar ſiẽdo figura del Padre como imagẽ ſuya, razõ ſuera ſe le diera el nombre de hijo, q̃ la repreſenta: mas con todo eſſo con ſoberano artificio no ſe llama hijo, ſino verbo, y aũque ſe dan muchas razones de eſto, dizen q̃ ſe llama verbo, porque aſsi como la razon procede del anima, o la noticia de la razon, y aſsi como la palabra procede de mi boca ſin leſion, de la propria manera procede el hijo del Padre, ſin alguna propria paſsion, o corrupcion ſuya. Deſta manera declara eſto S. Greg. Naziãzeno. ora. 4. de Theol. S. Baſilio, ho. in hęc verba. S. Amb. lib. 1. de fide, c. 2. Pero la principal razõ, y q̃ mas haze a nueſtro caſo de llamarle oy verbo, fue porq̃ el Verbo eterno, cõ q̃ Dios ſe entẽdia a ſi, oy vino a hazer el oficio de verbo, dãdo a entẽder a los hõbres, quien era Dios. Para lo qual ſe ha de ſuponer, q̃ el hijo de Dios, ſe llama verbo en eſte Euangelio, porq̃ aſsi como noſotros tenemos dos verbos, vno interno, del entendimiento, el qual no es otra coſa ſino vna noticia de el animo, que nos repreſenta aquello, que entendemos. Y otro de la boca que es externo,

S. Greg. Nazian ora. 4. de Theol. S. Baſil. hom. in hæc vba. S. Amb. li. 1. de fe de. c. 2.

terno, con el qual declaramos, y eſplicamos, aquel interno verbo, que auiamos concebido, y engendrado en el entendimiento, aſsi en Dios auia dos verbos, vno de ſu entendimiento diuino, que es el hijo, al qual engendro ab eterno entendiendoſe a ſi miſmo, otro de la boca, (a nueſtro modo de hablar) por el qual nos declaro ſu voluntad, el qual era el que hablo por los Profetas. Pero queriẽdo Dios hazer mas cumplida eſta merced, quiſo que haziendoſe el verbo hombre de ambas palabras, ſe hizieſſe ya vna, y que el verbo q̃ era concebido de ſolo el entendimiento del Padre, fueſſe como palabra exterior, haziendoſe el verbo hombre eſto es que ya ſe pudieſſe oyr, y ver, porque eſſo es lo q̃ noſotros hazemos, quando hablamos, que manifeſtamos exteriormẽte, el verbo interior, que en el entendimiento concebimos, paraque deſta manera ya no fueſſe neceſſario, que Dios hablaſe con otras palabras, quales eran las de los Profetas, ſino con aquella miſma que el ſe hablaua a ſi, y ſe entendia. Lo qual ſe haria eſtando veſtido de carne humana, paraque pudieſſe ſer percebido de noſotros, porque el queria ſer nueſtro enſeñador, y deſterrar las tinieblas de nueſtra ignorancia, y por eſſo ponie̅ do ſilencio a la boca de los Profetas, el como verbo y luz, (que ſon los dos apellidos que tiene en eſte Euangelio) nos enſeño inmediatamente, &c.

Eſto dixo San Pablo marauilloſamente, diziendo: *Multipharíam, multiſq modis olim Deus loquens patribus in Prophetis, nouiſsime diebus iſtis locutus eſt nobis in filio, quem conſtituit hæredem vniuerſorum, qui cum ſit ſplẽdor patris, &c.* En el qual lugar ſe vera, como el verbo eterno haze oficio de palabra externa, no queriendo que ya los hombres oygan la palabra de los Profetas, ſino a el que es la palabra, q̃ para poder ſer entendida, ſe viſtio de carne humana, y ſiendo la claridad, y reſplandor del Padre, vino a deſterrar las tinieblas de nueſtras ignorancias. S. Pablo.

Deſtos dos titulos juntos de verbo, y de luz ay muchos lugares, el primero es el que de ſi miſma dize la ſabiduria: *Ego exore altiſsimi prodiui primogenita, ante omnem creaturam, ego feci in cœlis vt oriretur lumẽ indefficiẽs, & ſicut nebula texi omnem carnem, ego in altiſsimis habitaui, & thronus meus in columna nubis.* Eccl. 24. Lugar que tiene muchos ſecretos, y marauillas, que dizen todo lo que auemos dicho. Llama a la ſabiduria (que es ſu hijo) verbo, y para darnosla a entender dize que ſalio de la boca: *Ego exore altiſsimi prodiui*, porque es engendrada del entendimiẽto del padre, que como nueſtra

ſt a boca manifieſta, y da a entender el concepto que tenemos en nueſtro entendimiento y ſe queda dentro; aſsi el verbo que es engendrado del padre, ſe le queda dentro; y aſsi quando ſe dize, *Exore altiſsimi prodiui*, ſe ha de entender, que ſalio como palabra, lo qual no ſe dize de las demas criaturas, que aunque proceden de Dios, no ſe puede dezir ſe queda dentro de Dios, y aunque en la Sagrada Eſcritura ſe diga alguna vez, que proceden del entendimiento de Dios, como de Oriente donde ſe engendraron: *Quia ex vi creatrice Deo ſubſtantiali fiunt*. Pero de ſolo el hijo de Dios ſe dize que el padre lo engendro de ſu vientre. Pſalm 109. *Ex vtero ante luciferum genuite*, porque ſolo el hijo de Dios ſe queda dentro del vientre de Dios, y quando ſe dize Iob. 38. que Dios es padre del rocio, de la pluuia, y de otras coſas, luego juntamente añade la diuina Eſcritura, que ſi los engendro, los pario, y los echo fuera de ſi, ſin quedarſe con ellos, y aſsi ſe dize el, *Pater pluuiæ, & generans ſtillas roris*, y luego añade, *Ex vtero meo ægreſſa eſt glacies*: Como ſi dixera no ſe quedò dentro como el hijo que yo engendre en el vientre de mi entendimiento, que ſiempre ſe queda dentro. Por eſſo pues ſe llama verbo, que procede de la boca, porque aſsi como el verbo interno, (que es la noticia) ſe queda aſsi el verbo eterno ſe queda en el padre, &c.

Pſal. 109

Iob. 38.

Deueſe tambien notar aquella palabra, *Primogenita*, la qual tiene muchos y marauilloſos ſentidos. Proprio fue del, *Primogenito*, alimentar los demas hermanos, como mayorazgo, tambien pertenecia al primogenito bendezir a los demas hermanos, tambien conuenia a los primogenitos, y les venia de derecho, ſer Sacerdotes, por todas eſtas razones el verbo eterno ſe llama primogenito; porque nos ſuſtento con el pan de ſu dotrina, como hermano mayor; aſsi lo dixo el miſmo Chriſto: *Non in ſolo pane viuit homo, ſed in omni verbo, quod procedit de ore Dei, ideſt, in omni verbo*, como eſpiritual alimento, el qual procede dela boca de Dios. Y el tambien nos ſantifico, y bendixo, como dixo San Pablo. Ad Epheſios. *Ab eo omnis benedictio ſpiritualis procedit in cœleſtibus*, y el tambien fue Sacerdote, no ſegun la orden de Aaron, ſino ſegun la orden de Melchiſedech, porque no es Sacerdote por eleccion como Aaron, ſino por derecho natural de primogenitura, como Melchiſedech, que al primogenito pertenecia el Sacerdocio, como dixo San Hieronymo lib. de queſt. Hebrai. lo qual dixo San

Ad Ephe.

S. Hiero. lib de quæſt Hebraicis.

San Pablo marauilloſamente: S. Pablo. *Chriſtus non ſemetipſum clarificauit*, eſto es no ſe vſurpo ſin razon la honra del Sacerdocio, *Sed qui loqutus eſt ad eum filius meus es tu*, que fue dezir no lo vſurpo, ſino vuolo como hijo por derecho de herencia, de lo qual ſe colige marauilloſamente, como el hijo haze oficio de verbo, pues como primogenito da de comer la dotrina de ſus diuinas palabras, y como verbo nos enſeña, y declara las bendiciones, que Dios tiene prometidas, y como verbo haze oficio de Sacerdote que es enſeñar, porque en ſu boca puſo Dios nueſtro Señor la ſciencia, paraque aprendieſſen los ignorantes. *Verba Sacerdotis cuſtodiunt ſcientiam*, y porque todo eſto lo hazia el verbo antiguamente, tomando por medio otro verbo que era el de los Profetas, quiſo el primogenito del Padre eterno, viſtiendoſe de carne humana enſeñarnos el por ſi miſmo, para deſterrar deſta manera por ſi miſmo nueſtras tinieblas como luego lo declara diziendo: *Ego feci vt in cœlis oriretur lumen indeficient*, y luego mas abaxo. *Et Thronus meus in columna nubis*: aludiendo en eſto a la claridad y luz, con que Dios preuino el camino del pueblo Hebreo, por el deſierto, quando ſe lo impedia la obſcuridad de la noche encendiendo aquella ſu columna, la qual era vn maeſtro, y enſeñador que les alumbraua el camino, y deſde la qual hablaua Dios a ſus Profetas Moyſen y Aaron, *In columna nobis loquebatur ad eos*, Leyendoles, como deſde catredales lecciones, que importauan, paraque ſupieſſen lo que conuenia, &c.

Ad Heb. 5.

Eccl. 24

Pſal. 98

De aqui ſe entendera quan marauilloſamente dio el Euangeliſta eſtos dos nombres de verbo, y de luz. Pues que tiene que ver eſte nombre verbo, con eſtotro nombre luz? Mucho, porque el auer luz, y claridad, nacio de que eſte verbo con ſu enſeñança deſterró las tinieblas, y tambien por que en eſte nombre luz ſignifica la vida, con eſte nombre tinieblas ſignifica la muerte; *Eripuit nos de tenebris, & vmbra mortis*, pues dezir, que el verbo es luz, es dezir que el verbo es vida, como ſi mas claro dixera, la vida que reſultara de aqui ſera que tengan quien los enſeño, y eſſo hara el verbo: y aſsi, *Vita erit lux hominum*. Pues que mayor vida, que conocer a Dios: *Hæc eſt vita æterna, vt cognoſcam te Deum verum*: y eſta no la pudieramos tener, ſi el hijo que eſtuuo en el ſeno del Padre, no

nos

nos la enſeñara como verbo; *Quia Deum nemo vidit vnquam, vnigenitus qui eſt in ſinu patris ipſe narrabit.*

Deſte lugar ſe colegira, quan neceſſario fue, que eſte diuino verbo vinieſſe a hazer oficio de palabra, para declarar los miſterios, que de otra manera no pudieramos ſaber, porque aunque eſtar en el ſeno del Padre, es lo miſmo que lo que dixo San Iuan: *Et verbum erat apud Deum.* Y juntamente ſignifica vna igualdad, y conjuncion indiuiſible, que por eſſo ſe dize, que la Eſpoſa eſta en el ſeno de ſu maridò; porque es llamada vna igualdad de compañia, como ſe dize Geneſ. 16. *Dedi ancillam meam in ſinu tuo*, que quiere dezir, ditela por muger, y Michæ. *Ab ea quæ dormit in ſinu tuo cuſtodi clauſtra oris tui*, que fue dezir guarda tus ſecretos, aun de tu miſma muger: y tambien eſtar en el ſeno es ſeñal de hijo muy parecido: Eſayas. 65. *Ad vbera portabimini, id eſt.* Como hijos os trayra Dios en el ſeno, y 2. Regum. 12. dixo Nathan de aquella oueja, que dormia en el ſeno, que fue dezir, que ſu dueño la tenia ponhija, pero la principal ſignificacion de eſtar en el ſeno, y la que mas haze a nueſtro propoſito, es entender lo que ay en el pecho, porque es ſeñal de intima preſencia, a lo que eſta en el coraçon, lo qual no ſabe otro, ſino quien tiene aquel lugar. Y aqui parece que aludio el Eccleſiaſtico. 49. quando dixo. *Abſconde elemoſynam in ſinu pauperis*, daſe la de tal manera, que ſolo el la ſepa: pues por eſſo ſe dize, que el hijo eſta en el ſeno del Padre, como dixo San Auguſtin nueſtro Padre y San Chryſoſtomo, porque ſupo todos los ſecretos del Padre por la ſuma conjuncion, que con el tiene, como ſuele la Eſpoſa, y el hijo, y mucho mejor. Luego ſi el verbo eterno quiſo veſtirſe de carne humana, para ſer verbo humanado, y declararnos los miſmos ſecretos de el pecho del Padre, como el lo dixo: *Omnia quæ audiui a patre meo nota feci vobis*, y con eſte deſterrò las tinieblas de nueſtra ignorancia, Padre, de otra manera pudieramos, diuinamente, por cierto le puſo San Iuan eſtos dos nombres de verbo, y de luz, pues nos vino a enſeñar y alumbrar.

S. Iuan. Gene. 16. Michæ. 7 Iſai. 65. 2. Re. 12. Eccl. 49 S. Aug. S. Chry.

O dicha ſingular la de la Igleſia, pues alcançò ella lo que tanto deſſeo antiguamente la Eſpoſa: con grandes anſias deſſeaua ella, que el hijo de Dios la viniera a enſeñar al mundo, que eſto quiere dezir

aquel lugar: *Quis michi tedet*
Cant. 8. *fratrem meum sugentem vbera matris meæ, vt inueniam te foris, & deosculer te, & iam nemo me despiciat*, pidele que sea su hermano hijo de su misma madre la Synagoga, no lo quiere hermano, que la perliga, como Cayn, a Abel, o como Ismael, a Isaac, o como Esau, a Iacob, o como los hermanos, a Ioseph: *Qui oderant eum nec poterant quicquam pacifice loqui*, como lo quiere es, como hermano de padre y madre: *Sugentem vbera matris*. Sepamos pues agora, porque lo quiere hermano de padre y madre? De ue de ser aludiendo a Ioseph: el qual se vuo diferentemente con Benjamin, que era hermano de padre y madre, que con los demas, porque a este lo amó dema nera, que dize la Sagrada Escri-
Gen. 46. tura, que *Dilexit Ioseph, Benjamin sicut cor suum*. Y echose bien de ver este amor en las dadiuas, pues estando todos los demas en la mesa, y recibiendo vna racion senzilla, Benjamin la recibio doblada, esso es lo que dize la Esposa, hasta agora Señor parece que ha sido hermano de padre con los hombres, porque por creacion y adopcion todos los hombres son hijos de Dios, y por el consiguiente tus hermanos, que el es el hijo natural, engendrado ab eterno del padre: y assi no gozaron mas que de vna racion, que era de tu diuinidad: empero haziendote hõbre, y siendo hijo de mi madre, la naturaleza humana, darme has la racion doblada, dos naturalezas humana, y diuina, que es la mayor dicha que puedo desear. Sepamos pues, y que prouechos os ha de venir desse bien, que encareceys tanto? *Vt deosculer te, & iam nemo me despiciat*, que fue lo que dixo en el primer capitulo delos Cantares: *Osculetur me osculo oris sui*, reciba yo el regalo de su boca, y goze de la suauidad de sus labios; que no fue otra cosa sino dezir, no me enseñen ya los Profetas, ni me regale la boca de los hombres con la dotrina, que procede de sus labios, hableme mi hermano, junte sus labios conmigo, esto es enseñeme, que pues es hermano mayorazgo, a el pertenece el bendezir, el enseñar, y sustentar con el pan su dotrina. Ved si esta es dicha de los hombres, y bien la puedo llamar assi, pues la claridad, y luz, que desta dotrina resulta, es propria de los hombres, y assi en este Euangelio lo dizen claro: *Et vita erat lux hominum*, y en otra parte, *Erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem*. Porque aunque es verdad, que el verbo eterno, fue lumbre de los Angeles, pero Cant. 1.

despues

deſpues que ſe hizo hombre, vino a ſer luz de los hombres y no de los Angeles; tanto como eſto, que dize San Anaſtaſio, que primero vimos los hombres a Dios encarnado en la tierra, que los miſmos Angeles, y aſsi preguntando el, porque cauſa en el Geneſis ſe dize, deſpues de auer dicho: *in principio creauit Deus cœlum, & terram, terra autem erat inanis, & vacua?* que parece que primero cuydo Dios del deſaliño, que tenia la tierra, que no del que tenia el cielo, porque aquella era coſa que le daua mas cuydado, y la razon deſto el Santo y dize. *Ante cœlum terra adornatur adeo, quoniam ante Angelos terra, & de terra geneſi hominis Deũ per carnem vidimus, & ante ſuperna, inferna exornans, ea lætificauit, & illuminauit, ante Cherubim, & Seraphim, Magi, Publicani, & peccatores, Deum in carne viderunt, deinde hic eum tranſmiſerunt videndum ſupernis virtutibo, quia incarnationis Miſterium primi nouerunt homines, deinde Angeli.*

S. Anaſt. Synait. lib. 1. Anag. q. inexame-

Luego con razon digo, que eſſo tal es dicha eſpecialiſsima de los hombres, tener tal maeſtro y enſeñador, y pues tal gozamos, lleguemonos a la tarea deſte peſebre, y veremos como el verbo nos lee vna alta licion de Teologia, por la qual entenderemos, como conuenia hazerſe hombre, y veſtirſe de nueſtra carne, paraq̃ ſe manifeſtaran los atributos de Dios, y eſta palabra nos diera entera noticia dellos, porque lo primero que nos enſeña es, que conuino encarnar el Verbo, paraque ſe viera, y conociera que Dios era ſumo bien, de cuya razon es comunicarſe, y aſsi ni la condicion de Dios, ni la miſma naturaleza de el bien ſufrian dexar de comunicarſe, pues juntandoſe con el hombre, en quien eſtan todas las naturalezas criadas, ſe comunicaua con todas ellas, que eſſo quiere dezir aquel, *oleum effuſſum nomen tuum*, Deſcubre tambien el atributo de ſu juſticia, pues haziendoſe hombre, y padeciendo por el, cabalmente ſatisfaze a la diuinidad ofendida, y porque era juſto, que el ollero repara el vaſo, que auia formado, y era juſto vencer a Satanas, mas con juſticia, que con miſericordia, aſsi viniendo el miſmo Dios a remediar al hombre, ſe deſcubrio ſu juſticia. Tambien con eſte hecho ſe deſcubre ſu ſabiduria, pues con ſu miſma traça vencio a ſu aduerſario, con ſu miſmo luzo lo lazo, y con ſu proprio engaño, y aſſechança lo burlo, pues auiendo engañado Sam Pablo marauilloſamente: S. Pablo.

uinidad, lo engañaron a el con eſpecie de humanidad peccadora, que fue admirable ſabiduria. Moſtro tambien ſu omnipotencia, pues juntò las coſas mas contrarias, y deſauenidas, que podian ſer, y entre quien auia diſtancia infinita, pues juntò en vn ſu pueblo todo lo humano, y lo diuino, lo mortal, y lo inmortal Dios, y hombre: en lo qual moſtro ſu omnipotencia mas que en otra ninguna coſa.

Cria Dios nueſtro Señor, al principio todas las coſas de nada, y junto los quatro elementos tan repugnantes entre ſi, las coſas humedas con las ſecas, las calidas con las frias, las liuianas con las peſadas, las duras con las blandas, y como con cadenas de diamante las juntò al principio en vn cuerpo mixto, puſo en vn pequeño hombre todo vn mundo abreuiado: dandole grauedad con las coſas inaminadas: con las plantas virtud vegetatiua, ſenſitiua con los animales, anima intelectual, con los Angeles, reſtaua que ſe vnieſſe Dios nueſtro Señor con el hombre, para que ſe viera lo que podia aquel braço diuino: eſto ſe hizo encarnando el, y eſto nos enſeño en eſte peſebre, ved ſi es buena eſta licion? Y ſi doctamente el verbo haze ſu oficio: pues en vna licion nos enſeña la bondad, la juſticia, la ſabiduria, la omnipotencia de Dios, que todas reſplandecen en eſte miſterio.

Alegremonos pues en eſte dia, y celebremos lo con gozo eſpiritual, y pues antiguamente todas las naciones hazian grandes ceremonias, el dia del nacimiento de ſus Principes, porque ſe adereçaua la caſa, ponianſe ramos, y flores en las puertas, encendianſe luminarias, y antorchas, ſacauan libreas los criados, y galas los amigos, hazianſe ſacrificios en ſeñal de agradecimiento, pedianſe mercedes a los dioſes, y como dia que ſe tenia por cierto no las auia de negar: como dixo Plauto impſeudola auctoritate ſententia ſecunda. *Facite vt ofendant parata verſa, præſterga, ſtrata, lautaque omnia vtiſint, nam mihi hodie natalis eſt dies.* Y nueſtro glorioſo Padre San Auguſtin orat. primera de Aduentu, dize. *Quando aliquis homo potens, aut nobilis natalem ſuum, aut filij ſui celebrare deſiderat, quanto ſtudio ante plures dies, quidquid in domo ſua ſordidum inuenerit ordinet emundari, quidquid ineptum & incongruum proijci, quidquid vtile, & neceſſarium præcipit exhiberi.*

Plauto impſeudola auctoritate ſen.2.

S. Aug. orat.1.de aduentu.

hiberi. Domus etiam ſi obſcura fuerit, de albatur pauimenta ſcopis mundantur, & diuerſis reſperſa floribus adornantur, quidquid etiam ad lætitiam animi, & corporis delitias pertinet, omni ſolicitudine prouidetur. Encendianſe tambien luzes: como lo dize Horacio libro quarto. Od. 11. de Natali. Nece.

Hor. lib. 4. Od. 11. de Natali Mæcenat.

Ridet Argento domus, &c.
Sordidum flammæ, trepidant rotantes, vertice fumum.

Y ſobre todo ſacrificauan Cordero con berbenas.

Vincta verbenis auet immolato,
Spargier agno.

Y como en dia de ſuma ſolenidad, ninguna coſa ſe pedia a los dioſes, que ſe negaſe: pero lo que principalmente ſe ſolia pedir era, que viniera la corneja, y que el amor traxera vinculos amoroſos, paraque vuiera perpetua concordia en la caſa del rezien nacido. Tibulo.

Tibulo.

Huc veniat natalis auis, prolemq; miniſtret.

Y en otra parte;

Vota canunt, vtinam ſtrepitantibus ad voleta vis.
Flauaq; coniugio, vincula porte tamor.

Todas eſtas ceremonias eſpiritualmente deuemos hazer agora, limpiar la caſa del alma, adereçarla, y barrerla, con vna confeſsion muy pura, ſacrificar el Cordero Sancto Santo, recibiendo la comunion, que es el ſacrificio mas agradable, que a Dios nueſtro Señor ſe ofrece, encender las lamparas de las limoſnas, cebando los pobres con el azeyte de nueſtra caridad, adornando con flores, y oloroſas yeruas de palabras ſantas eſtos dias: y vltimamente pedir mercedes, y las que auemos de pedir ſon concordia, y amor, amor con Dios nueſtro Señor, que pues nos enſeña, y viene a nacer por noſotros: grande amor nos tiene, y juſto es que tal amor le ſea bien pagado, eſta es el aue de los nacimientos, que ſe deue pedir en el de Chriſto nueſtro Redemptor, que el ſe llama aue: *Vo canſæbori ente aue.* Y vino a poner concordia entre el pueblo Hebreo, y Gentil, entre los Angeles, y los hombres, entre Dios nueſtro Señor, y nueſtra naturaleza, que tan encontrados eſtauan, bien le podemos llamar el aue de la concordia, mejor que la corneja, y pues los Antiguos la llamauan el dia de los nacimientos, y el nace, ſin

llamarlo

llamarlo, con mas facilidad vendra llamandolo en eſte dia, pidamosle concordia con el proximo, que eſta es lanenza colorada, con que ſe dan lazos amoroſos, y pues el dio tan fuertes ñudos en eſtas dos naturalezas, humana y diuina, que primero ſe quebro la vida, que ſe deshizo el ñudo: ſupliquemosle nos eche el lazo de amor, con tan fuerte ñudo de caridad, para con el proximo, que ningunos agrauios, ni ofenſas, que nos hagan lo deshagan, paraque deſta manera auiendo aqui alcançado gracia, vengamos a gozar de la gloria. *Quam mihi, &c.*

SERMON PRIMERO DE LA FEſtiuidad de San Eſteuan Martyr.

Ecce ego mitto ad vos Prophetas. Matth. 23.

DOS felicíſimos partos nos pone oy nueſtra madre la Igleſia, en el vno el Cielo imbia a la tierra a Dios humanado, en el otro la tierra embia al Cielo a Eſteuan glorificado. Alli veo a Dios humillado con nueſtros handrajos, aqui veo a Eſteuan illuſtrado con el brocado de la inmortalidad. Todo lo qual parece auer hecho Dios, paraque de mejor gana le reciba oy el mundo, y le dexe entrar. Suelen algunas ciudades no dexar entrar carga de fuera, ſino a los que ſacan carga de dentro, aſſi parece que ſe vuo Dios en eſte tiempo, q̃ paraque le dexen entrar las cargas de ſus ricas mercaderias, ha prometido ſacar a Eſteuan, muy bien cargado de ſoberanas y marauilloſas virtudes. Es dia illuſtriſsimo, y en el qual eſtoy tan embaraçado, que no ſe adonde me buelua a pedir la gracia. Si alço los ojos al Cielo, veolo abierto: *Et Ieſum eſtantem*: ſi por eſſa miſma ventana los baxo, veo a eſſe miſmo Ieſus en el portal, reclinado en vn peſebre: *Iacentem in præſipio*, alli *Eſtãtem*, para dar fauor al afligido, aqui *Iacentem*, para leuantar al caydo. Ambos a dos lugares me combidan, ambos me llaman y trauã de mi, y en ambos pudiera hallar el miſmo ſocorro, pero porque oy en el portal eſta Ieſus con la Virgen,

Simile.

gen, que es la medianera para alcançar la gracia, aunque auemos de tratar de Esteuan, pidamosla nos la alcance con la oracion del Aue Maria.

¶ Las quexas y amenazas q̃ Christo nuestro Redemptor da oy en este Euangelio, con tanto sentimiento contra los Fariseos (a quien dixo que yuan hinchendo la medida de sus padres, que le mataua los Profetas, por lo qual auia de llouer sobre ellos desde la sangre de Abel, hasta la de Zacharias, a quien mataron, entre los dos coros del tempio) mucho antes las auia dado por su Profeta Esayas cap. 29. diziẽdo: *Væ Ariel Ariel ciuitas, quam expugnauit Dauid, additus est annus ad annum solemnitates euolutæ sunt, & circumvallabo Ariel, & erit tristis, & mœrens, & erit michi quasi Ariel* Ariel, o como dize otra letra. *Ero tibi quasi Ariel*, donde parece que va el Profeta parafraseando este Euãgelio. Y assi al principio amenaza a Ierusalem, a quien segun Procopio y Aymõ llama Ariel, que quiere dezir Leo Dei, Leon fuerte, porque por su gran fortaleza y sitio inexpugnable ponia miedo y pauor a sus enemigos, assi como el fuerte Leon pone terror y grima a los demas animales. Vatablo dize, que este nombre de Ariel, conuiene a solo al templo y altar sagrado, por que assi como el Leon, siempre se esta ceuando en sangre y carne de animales, assi en el altar se consumian muchos animales por la mañana y tarde: pues ora sea la ciudad, ora el templo, en esta profecia los amenaza y llora con aquella palabra Væ, que solamente se pone quando se profetizan graues y rigurosos castigos: Væ Ariel, y para que se entienda la razon que tiene de llorarla, trae a la memoria la conquista que Dauid hizo della misma ciudad: *Ciuitas quam expugnauit Dauid*, y aduierte Procopio, que estas son palabras de Christo Redẽptor nuestro, dichas por su Profeta, que lamentandose de la ingrata Ierusalem, dize que es posible que pudiesse Dauid conquistar a Ierusalem, echando los ciegos y coxos que la defendian, y que yo no aya podido acabar esta impresa, echando tambien los ciegos y coxos que me la defienden?

Esa. c. 29

Procopio Aymon.

Vatablo.

Para intelligencia deste lugar se ha de suponer, que quando Dauid, luego que tomo la possession del Reyno, quiso poner cerco a Ierusalem, y ya que el campo estaua formado y plantada, como si dixeramos la artilleria frontero del muro, imbiaron los cercados vn recaudo desta manera: *Nisi abstuleris claudos & cæcos non ingredieris huc*, que ciegos y coxos sean estos, ya lo auemos dicho en otro lugar,

2. Reg. 5.

gar, porque la glosa dize que fue mofa, y Dionysio Cartusiense, que fue miedo, Rabi Salomon que fue para memoria del juramento y concierto que vuo entre los Hebreos antiguos, y los Iebuseos: pero vltimamente, quien mas a la letra dispone esto es Cayetano sobre este lugar, el qual dize que los coxos y ciegos eran los enemigos de Dauid, que le defendian la entrada, y amotinauan el pueblo, paraque no se rindiesse. Y assi se colige del Texto, porque concluyendo dize, que echo los coxos y ciegos; *Odientes animam Dauid*, llamalos ciegos, porque la passion que contra el tenian los cegaua, paraque no vieran el gran poder que traya, y el fauor que le hazia Dios en todas las jornadas que emprendia, y lo bien que les estaua sujetarse a vn Rey fiel, y tan valiente, y llama los coxos, porque eran traydores y tenia dos caras; y assi le imbiauan recaudos fingidos, que desseauan su entrada, y por otra persuadian y animauan a los cercados, a que se defendiessen, y a los que se inclinan a vnos y otros vsa llamar la Escritura coxos, como lo dixo Elias a los que hazian rostro a Dios, y a los idolos: *Vt quid claudicatis in duas partes?* Esta interpretacion es muy lisa para la alusion que haze Dios en este lugar de Esayas, a la quexa que tiene de Ierusalem, como si dixera a Ierusalem, que pudo Dauid quitar los enemigos que tenia, y le estoruauan la entrada, aunque los traya ciegos la passion y la ignorancia, y poco discurso, los bãbaleaua y hazia coxear a dos partes, y q̃ yo no aya podido quitar a los que estan ciegos con la passion que me tienen, y con la ignorancia que los ha hecho inconstantes, y que conforme a esta quexa venga bien esta interpretacion, es claro, porque ponerle a Christo por estoruo los coxos y ciegos que estauan lisiados en Ierusalem, no podia ser, porque el los sano a todos delante de los discipulos de San Iuan diziendo: *Ceci vendent clau di ambulant*, lo que le defendio la entrada, fue la guerra que le hizo la ceguera, la indeterminacion y poca firmeza de aquel pueblo, cuya lision era antigua, y mala de sanar, como cosa de que mucho antes les auia motejado Elias, como auemos dicho. Estos dos impedimentos procuro quitar Christo, alumbrandolos, y endereçandolos, para esso vino: *Illuminare his, qui in tenebris, & in vmbra mortis sedent, ad dirigendos pedes nostros in viam pacis*; para esto hizo Capitanes, junto sus soldados, repartio sus condutas, todo para derribar la infidelidad de aquella ciudad rebelde, y paraque los ciegos

Gloss. *Dionis.* *Cartusiẽ se.* *Rabi Salomon.* *Cayet.* 3. Re. 18. Matt. 11. Luc. 1.

ciegos y coxos no le estoruaran la entrada, dize en este Euangelio.

Ecce ego mitto ad vos Prophetas, & sapientes. Contra los ciegos embia los Profetas, que son los ojos, y assi se llamauan: *Videntes*, y contra los coxos que no sabian determinarse, embio los sabios y escribas, paraque como letrados les enseñaran a determinarse en lo que les conuenia, sin que anduuieran vacilando en muchas partes. Pero paraque se vea con quanta razon le quito el Profeta el nombre de Ierusalem, y le da el de Ariel, Leon grande, dize, *Exillis occidetis, & crucifigetis.* Que mas hiziera vna leona fiera? y si este nombre pertenece al altar y templo, que assi lo llamo Ezechiel; muy bien quadra llamar al templo Leon, pues entre el templo y el altar mataron a Zacharias; y assi parece que con el concluye Christo, diziendo: pues no te puedo conquistar como Dauid, quierote profetizar el castigo que ha de venir sobre ti: *Additus est anus adanum, idest, post pancos annos.* Presto presto, en hinchendose la medida de vuestros padres, de quien yo he dicho: *Implete mensuram, patrum vestrorum*, entonces dad por destruydas y asoladas vuestras solenidades: *Solemnitates vestræ euolutæ sunt.* Yo os cercare con vn grueſſo y poderoso exercito, de quien no pueda escaparse la leona: *Et circumvallabo Ariel*, que es lo mismo que dezir, decindira sobre vosotros la sangre de Abel, hasta la de Zacharias, que todos estos santos os han de cercar, y traer a los Romanos del braço, paraque viertan vuestra sangre con zelo de justicia, por la maldad que cometistes en verter la suya, y la de mis Apostoles: *Et eris tristis, & mærens*, y aunque agora tu estas muy alegre, y cebada en la sangre de mis predicadores, y yo triste de ver los daños que te esperan (y como quien los vee con afecto doloroso digo; A Ierusalem Ierusalem, que *Occidis Prophetas*) a mi se me acabara el dolor y compassion, y començara la tuya. Y assi *Eris tristis, & mærens*, y pues no quisiste recogerte debaxo de las alas de la gallina, en las quales muchas vezes te quise abrigar y defender: *Quoties volui congregare filios tuos, quemadmodum gallina congregat pullos tuos, sub alis, & noluisti?* Moriras entre las vñas carniceras del Leon, donde vasqueando, y reuolcandote en tu sangre, veras como yo soy mas cruel que el Leon: *Et ero tibi quasi Ariel*, hasta que el dia del juyzio me conozcays, y digays: *Benedictus qui venit in nomine Domini.*

Ecce

Ecce ego mitto ad vos ſapiẽtes, &c. Llama a los predicadores ſabios porq̃ los que Dios embia lo ſon. Pues ſi ſon ſabios, porque los matauan los Hebreos? Sabeys porque? porque los tenian por necios y eſtultos, porque predicauan a Chriſto. Aſsi tenian a ſan Pablo por necio: *Nos ſtulti propter Chriſtum*; y ſi le preguntamos mas claramente la cauſa, dira que aquel *Propter Chriſtum*, quiere dezir que la cauſa era, porque predicaua a Chriſto crucificado, dotrina eſcandaloſa para el Hebreo, necedad y eſtulticia para el Gentil: *Prædicamus Chriſtum crucifixum, gentibus ſtultitiam.* Pues en q̃ conſiſte tener por eſtulticia el predicar a Chriſto crucificado? En que, como dixo San Pablo: *Chriſtus paſſus eſt pro nobis vobis relinquens exemplum, vt ſequamini veſtigia eius.* Y dezir vn predicador que la carne amiga de ſus plazeres y holganerias, padezca y crucifique ſus guſtos y deſeos, es eſtulticia, y aunque la predique el predicador mas docto y diſcreto del mundo, luego lo tienen por eſtulto, y califican por ignorante: no porque ſea ignorancia lo que predica, ni necio el que lo dize, ſino porque lo que predica es agro para el guſto hecho a dulçuras, y deſabrido para la carne y ſangre, que ſi vn necio, y a quien tuuiera por ignorante el mundo, le predicara y perſuadiera alguna coſa que fuera a ſu guſto y deſeo, aunque ſe la dixera de media palabra, la creyera y tuuiera por vna diſcrecion grandiſsima. Deſto ay vna inſigne hiſtoria. 4. Regum 9. que teniendo determinado Dios de caſtigar al Rey Acab, y en ſu lugar vngir a Iehu por Rey de Iſrael, dio parte deſte negocio al Profeta Eliſeo, el qual queriendo poner en execucion lo que Dios le mandaua, llamò a vno de los hijos de los Profetas, y embiole a que vngieſſe a Iehu en ſecreto, al qual mandò que en haziendolo, que le mandaua huyeſſe. Hizolo el Profeta, y ſalio Iehu a fuera a hablar con ſus criados, los quales le dixeron: *Recte ne ſunt omnia quid venit inſanus iſte ad te?* Dinos, ay alguna nouedad, a nos pronoſticado alguna mala nueua eſte loco, ſepamos a que entro aqui eſte deſatinado? Reſpondio Iehu: *Noſtis hominem, & quid loqutus ſit?* Conociſtes a eſte hombre, o ſupiſtes lo que queria? *At illi reſponderunt, falſum eſt, ſed magis narra nobis.* Reſpondieron, quanto a lo primero aſſentemos que todo quanto ha dicho es mentira; pero con todo eſſo ſepamos que fue lo dicho. *Qui ait eis, hæc loqutus eſt mihi, & ait hæc dicit Dominus, vnxi te Regem ſuper Iſrael,* 4. Re. 9.

Israel, lo que me dixo fue, que de parte de Dios me tuuiesse por Rey, y en señal desso me vngia. Oyd pues lo que sucedio, que es caso para notar: *Festinauerunt que itaque, & vnusquisque tollens pallium suum, posuerũt sub pedibus eius, in similitudinem tribunalis, & cecinerunt tuba, atque dixerunt regnauit Iehu* Aueys oydo semejante cosa jamas, como por la palabra de vn loco que dixo que Iehu auia de ser Rey, le poneys tribunal, y lo publicays por Rey a son de trompeta? Si essa es locura, quereys afrentar a Iehu, y por dicho de vn desatinado que burlen del mañana? Bien sabian que no era loco, mas quãdo se lo llamauan, y tenian por tal, era porque reprehendia como Profeta, dezia cosas desabridas, y a los que las dizen, aunque sean sapientissimos los tienẽ por locos, y al que dize cosas al sabor del paladar, aunque sea vn loco, en su estimacion lo tienen por verdadero, y aunque lo llamaron insano, y tuuierõ por mẽtira quanto auia de dezir, despues que vieron que era cosa gustosa, lo tuuieron por tan cierto, que sin temer que quedarian burlados lo publicaron por Rey.

De aqui nacio que matauan a los Profetas, por que los tenian por estultos, y agenos de toda sabiduria, siendo ellos graduados por doctos de la misma boca de Dios, como lo sinifico. Ose. 6. *Propterea dolaui eos in Prophetis, occidi eos in verbo oris mei, & iuditia mea tanquam lux egredientur.* Dolaui in Prophetis, es lo mismo que *Dolaui Prophetas*, en lo qual parece que alude el Señor a lo que hizo Moysen con las tablas, porque esta palabra *Dolare* se halla quando Dios mando acepillar las tablas *Dola tibi duas tabulas.* Deu. 16. acontecio pues, que viniendo Moysen del monte, trayendo las tablas que Dios le auia dado en la mano, vio que el pueblo idolatraua, y adoraua vn bezerro, y abrasado de vna indignacion y zelo diuino, dio con las tablas en vna peña, y hizolas pedaços, como quien dize gente tan peruersa, no merece leer estas letras de tanta sabiduria, hagamos las pedaços, que tras esso vendra el castigo luego. Assi parece que los Profetas y predicadores santos, eran vnas tablas acepilladas y escritas con el dedo de Dios, porque para que estuuiessen adereçadas para que Dios escriuiesse en ellas los preceptos y leyes que auian de enseñar al mundo, todo el dia los dessbastaua de lo que podia ser gusto, quitauales la muger como a Ezechiel, haziales estar de vn lado sin mouerse como al mismo Profeta, hazialos andar desnudos como a Esaias, rodeados de cadecas como Ieremias, quitauales el plazer, mortificauales en la comida; todo esso era acepillar-

Ose. 6.

Deut. 16

los para eſcriuir en ellos como en tablas ſu ley, porque en la predicacion de ſus Profetas eſtauan los diuinos mandamientos mejor eſcritos que no en las tablas, eran en fin ellos las tablas viuas, y los libros con alma, donde eſtaua la ley de Dios que auian de aprender, que a eſto parece que aludio ſan Pablo, quando dixo de ſus discipulos: *Epiſtola mea eſtis vos*: como ſi dixera; toda la dotrina que yo e eſcrito en mis epiſtolas con letras muertas, ſe hallara en voſotros como en letras diuinas. De manera, que los Profetas eran tablas de la ley aparejadas y deſbaſtadas con la mano de Dios, para eſcriuir en ellos la ſabiduria de ſu ley; pero como deſpues de auer predicado muchas vezes fueſſen los hombres idolatras, cada vno de ſu dotrina, no haziendo caſo de los predicadores, ni eſtimando tan gran merced; permitio Dios que los tyranos mataſſen a los predicadores, y porque Dios los puſo en aquella ocaſion de que los mataſſen, porque predicauan ſu dotrina, dize que el los mato: *Occidi eos in verbo oris mei*. Aſsi como el padre, que perſuadio al hijo que fueſſe a la guerra deſpues que ſe lo traen muerto dize yo lo mate, yo le quite la vida, porque con mi perſuaſion lo puſe, donde ſe la quitaran; aſsi dize Dios nueſtro Señor que los mato, y deſta manera, qual otro Moyſen dio con ellos en las peñas, muriendo apedreados los vnos como eſtauan, y otros con varios y diferentes tormentos como los demas Profetas.

2. Cor. 3.

Simile.

Del qual lugar ſe conocera quan ſabios eran los Profetas, y con quanta razon los llama el Euangelio ſapientes, pues no eran legiſtas ni Canoniſtas, ſino las miſmas leyes y Canones; no ſabian la Teologia de las tablas, ſino eran las miſmas tablas de la Teologia: y lo ſegundo quã mal los trataron, pues los quebraron, y hizieran pedaços, con tan eſtraños y crueles tormentos, pero no ſe yran riendo, porque luego añade el caſtigo rigoroſiſsimo que ſobre ellos a de venir, por lo mal q̃ trataron a los Profetas. Y aſsi añade luego: *Et iuditia tua, tã quam lux egredientur*. Caſtigarete publicamente, y tus maldades que eſtauan ocultas, yo las ſacare de vn publico cadahalſo, que la ſentencia publica, es vna luz que deſcubre los pecados que ocultamente, y como de noche ſe auian cometido, que por eſſo ſan Pablo llamo dia al juez. No ſe me da nada dixo, *Vt a vobis iudicer, aut ab humano die*, porque la ſentencia que da vn juez, es como vn dia, que deſcubre lo que las tinieblas de la noche tenian oculto, y eſcondido; pues dezir *Iuditia tua, tanquam lux egrediẽtur*, fue dezir: Yo ſacare en publica plaça vueſtros pecados; y

pues

pues las luzes claras de mis predicadores, no desterraron las tinieblas de vuestras culpas y pecados, la luz del castigo las acabara de desterrar, y manifestara quien fuistes, que quitar la vida a tan sabios predicadores, negocio es que le a de caer a cuestas al q̃ lo haze. Y assi acabando de dezir el Señor, que a sus sabios los han de matar, dize luego.

Vt descendat super vos omnis sanguis iustus, a sanguine Abel iusti vsq; ad sanguinem Zachariæ filij Barachiæ, quem occidistis inter templum & altare. Gran dificultad y variedad ay, porque particularmente se haze mencio aqui destos dos santos Abel, y Zacharias hijo de Barachias, o Ioyade que todo es vno, porque tenia dos nombres como el padre de Dauid, que sellamo Iese, y tã bien Esai. Y dize S. Hiero. y comunmente los padres, que se haze mencion destos, porque de la sangre destos dos se haze mẽcio̅ en la sagrada Escriptura, q̃ pidieron vengãça de la de Abel, dixo Dios a su hermano Cain: *Ecce sanguis fratris tui clamat ad me de terra.* De la de Zacharias se dize; q̃ quando le apedreauã entre el templo y el altar, dixo: *Videat Dominus, & requirat*, lo qual no dixo con afecto de vengãça, sino con zelo de justicia. Pues para dar a Dios a entẽder a estos matadores de Profetas, que sus pecados no se oluidauan y dexauã de castigar, porque alla no auia quiẽ diesse quẽta dellos, les dixo: Callad, q̃ dos fiscales teneys alla q̃ me dan gritos, y pidẽ a vozes q̃ os castigue; y estos son la sangre de Abel, y de Zacharias, por que con vuestros pecados y mal tratamiẽto q̃ hazeys a los justos, imitays a los que a ellos les vertieron la sangre.

Hieroni. incomẽt.

Genes. 4.

2. Parã. 24.

Segunda causa de ponerse estos dos, segũ dize S. Tomas fue, para exagerar la desuerguença de los q̃ perseguian a los predicadores y Profetas, y a todos los amigos de Dios: pues no perdonarõ ningun estado, seglar ni Ecclesiastico por esso pone a Abel que fue seglar, y a Zacharias que fue Pontifice Ecclesiastico, como si dixera: cõtra todo os atreuistes y desuergonçastes, pusistes mano en lo seglar, y no reuerenciastes lo Ecclesiastico. Tuuistes manos atreuidas contra el lego, y sacrilegas contra el Ecclesiastico. Y añadio aqui vna delgadeza Caietano, como si dixera: Aduertid que Abel era pastor, y Zacharias sumo Põtifice, el vno el estado mas infimo y mas humilde q̃ ay en el mundo, el otro el mas supremo y alto que ay en el, para que se vea la maldad de los Iudios, que començaron en vn pastor, y acabaron en vn Papa, como si dixera: vease la maldad destos Iudios, desde el Papa, hasta el que no tiene capa: desde el infimo, hasta el supremo.

S. Thom. in comẽt.

Caietano incomẽt.

no perdonaſtes a Rey ni a roque, deſde Abel paſtor, haſta Zacharias ſumo Pontifice.

Chriſoſt. in comẽt.

La tercera expoſicion, porq̃ ſe ponen aqui eſtos dos ſe colige de ſan Iuan Chriſoſtomo, el qual dize auiles Chriſto dicho a los Fariſeos: *Implete menſuram patrum veſtrorum, id eſt, implebitis.* Llenareys la medida de vueſtros padres, y eſtonces ſin duda todo llouera junto ſobre voſotros, como ſi dixera: La razon de no caſtigaros agora, aunque lo mereceys, es porque aun falta para llegar a colmo la medida, que mateys a mis dicipulos, y luego ami, con lo qual ſe acabara de llenar; y para que veays quan cerca eſta el caſtigo, y como para llenar la medida falta muy poco, aduertid de que manera ſe fue atreuiendo y cobrando fuerças vueſtra maldad, y como ſegun ella ya falta muy poco para que ſe hincha. Primero mataſtes a Abel, luego a Zacharias, luego matareys a mis ſantos, y luego a mi, con eſſo ſe hinchira la medida, y vendra el caſtigo cierto. Y hanſe de aduertir los paſſos y eſcalones con que fue ſubiendo la maldad, y como fueron hinchendo ſu medida. A Abel mato Cain a eſcondidas: *Egrediamur in agrum* Eſtaua entonces el atreuimiento cobarde y flaco, y por eſſo tan lexos de matar a Abel delante de Dios, que aun delante de las pocas gentes que auia, no oſo. Y aſsi le dixo, ſalgamos al campo. Pues el que no tuuo animo ni eſfuerço para hazerſe delante de las gentes, mirad como ſe animo y creciо tanto, que no ſolo lo mataron en el campo y deſpoblado, ni delante de gentes como quiera, ſino delante de Dios nueſtro Señor, en medio de ſus barbas: *Inter templum & altare*, lo matarõ. Pues para que veays quã poco queda para henchirſe la medida, y nadie ſe admire de que no he caſtigado eſtas maldades, mirad como ya eſta muy apunto para que llueua ſobre ellos la ſangre de Abel y de Zacharias, no porque el pecado de Cain que mato a Abel, ni el de Ioas que mato a Zacharias, auia de ſer caſtigado en los ſudios que no los mataron, porque *Deus non punit bis in id ipſum*, ni tan poco les deuia alcançar la pena que de los padres ſuele Dios eſtender en los hijos, haſta la tercera y quarta generaciõ, pues la de Cain toda pereciо en el diluuio, y la de Ioas ya auia paſſado muchas mas generaciones que la quarta, ſi no fue dezir; cometiſtes y cometeys y cometereys pecado, el qual encierra en ſi la malicia de los otros pecados. Y aſsi pagareys vna pena q̃ encierre en ſi todas las paſadas creciendo ella, como creцieron ellos. Mataſtes en ſecreto, y luego en publico. Començaſtes por vn paſtor, y acabaſ-

tes

tes por vn Papa deſuergonçaſteſos a lo que apenas os atreuiades en el campo, a hazerlo en el templo; eſſe el pecado de Cain y el de Ioas, hinchireys la medida, quitandome a mi la vida, porque quitandome la matareys al paſtor de las almas que ſoy yo: *Ego ſum paſtor bonus*; quitareys la vida al ſumo Pontifice que intercedia por voſotros: *Tu es Sacerdos in æternum, ſecundum ordinem Melchiſedech*. Derramareys la ſangre del que habla mejor que Abel. Quitiſtiſme deſpeñar en el campo, deſpues me tiraſtes piedras en el templo como a Abel y a Zacharias, y ya vays haziendo eſſo con mis Profetas y predicadores, y mañana lo executareys en mi, y ſe llenara la medida, y llegara a ſu colmo, y luego de ay a poco: *Deſcendet ſuper vos, omnis ſanguis iuſtus a ſanguine Abel, vſq; Zachariæ*, Y ſi el caſtigo que ſe le dio a Cain fue, que temeroſo y azogado anduuieſſe de tierra en tierra, y deſechado de la preſencia de Dios ſe acobardaſſe de todos: *Ecce eiicis me hodie a facie tua*, y el caſtigo que Dios hizo por la muerte de Zacharias, fue como dize ſan Epifanio, que ya viſiblemente Dios no le hablaſſe, ni poniendoſe el Ephot, ni el racional, donde Dios ſolia reſponder, porque deſde que mataron a Zacharias dize eſte ſanto, que enojado Dios no les reſpondia en el templo como ſolia, pues *Deſcendet ſuper vos omnis ſanguis a ſanguine Abel, vſq; ad ſanguinem Zachariæ*, que fue dezir, ya Dios no hablara con voſotros, ni os tratara como amigos, ni os querra reſponder, porque no querra que le pregunteys. Deſta manera andã oy los Iudios en el mũdo fugitiuos, peregrinãdo de tierra en tierra, como Cain por q̃ vn dia los echaron de Ieruſalen, y otro de Eſpaña, y eſtan tan enfadados con ellos, que les han quitado los ſagrados hornamentos, ni aunque ſe los pongan, no les reſponde, ni haze caſo dellos, antes abomina ya de los veſtidos. Eſto es llouer la ſangre de Abel y Zacharias ſobre ellos, porque ſi con razon dixo Lamech a ſus mugeres: *Septies vltio dabitur de Cain de Lamech autem, ſeptuagies ſepties*, como quien dize, Cain vertio ſangre pero ſin exemplo, ſin auer viſto otra muerte, mas yo que vi la indignacion de Dios, ſin eſcarmẽtar, quite la vida a vn varon, e de ſer caſtigado ſetenta vezes ſiete mas q̃ el. Luego ſi cõforme ſon los exemplos viſtos, ſe agrauan las penas, y Cain merece pena de ſiete, y Lamech de ſetenta vezes ſiete; los que tanto deſpues mataron a Zacharias, no de ſiete, ni de ſetenta ſietes, ſino de ſetenta vezes ſetenta la mereceran. Y ſi conforme crece la culpa no eſcarmentada, crecen los caſtigos ſobre voſotros, que como Cain mataſtes al juſto, y como

Genes. 5

Epiph in vita. proph.

mo Lamech a nueſtro varon y amparo, y como Ioas mataſtes a nueſtro interceſſor y Pontifice, no ſiete, no ſetenta vezes ſiete, no ſetenta vezes ſetenta, ſino *Deſcendit ſuper vos omnis ſanguis.*

Y con ſer tan grande la culpa que ſe fue confirmando con la muerte de Eſteuan, a quien tan cruelmente tratauan los Iudios, nunca jamas ſe le oyo vna mala palabra contra ellos. Quãdo quieren ver ſi vna vaſija grãde eſta vazia o llena, danle vn golpe, y ſi ſuena mucho eſta vazia, y ſino claro eſta que eſta llena: que de golpes de piedras duras y deſapiadadas dan en vueſtra cabeça diuino martyr, y con todo eſſo nunca ſe os oyò vna palabra deſcompueſta contra los tyranos que os las dauan: pero que ay que marauillerſe deſto, ſi erades vaſo lleno de gracia y fortaleza: *Plenus gratia, & fortitudine*. Lo que auemos de ſuplicaros es, que nos hagays ſufridos, y pues la gente Eſpañola ſomos notados de impacientes, vſeys con noſotros de miſericordia, para que ſepamos ſufrir que por ventura eſſo quiſo dezir demas de lo dicho el enterrar vueſtro cuerpo junto al de Laurencio diuino Eſpañol, vos ſanto piadoſo y limoſnero, ſufrido y perdonador, cuyo ſimbolo es la oliua, porquien ſe denota la miſericordia y la paz, el laurel arbol de guerreros y vencedores, pues gran ſecreto ha ſido juntar eſtos dos arboles, de quien dize Plinio, que ſon tan amigos el vno del otro, que las rayzes del vno van buſcando las del otro, y ſe abraçan y añudan con eſtraño vinculo de amiſtad, queriendo quiça naturaleza dezir, que el mayor lauro y vitoria, es ſer el hombre perdonador y pacifico, teniendo piedad y miſericordia de ſu enemigo. Y pues el laurel de Laurencio, y vueſtra oliua diuino Eſteuan, ſe han por las rayzes de los gueſſos abraçado en el ſepulcro, ſirua de enſeñar a la gente Eſpañola, de cuya nacion fue Laurencio, que ſi con entrañas miſericordioſas ſaben perdonar a ſus enemigos, y ſer pacificas oliuas como vos lo fuyſtes, que perdonaſtes, alcançaran el lauro de vitoria, y ſe les juntara la miſericordioſa oliua dela gracia, y gloria: *Quam mihi, & vobis, &c.*

Similè.

SER-

SERMON SEGVNDO EN LA Festiuidad de san Esteuan, en cuya octaua se gano la ciudad de Granada.

Estephanus autem plenus gratia, & fortitudine. Actorum. 6.

PAra tres peligros y necessidades grauissimas en que se ha visto esta insigne ciudad, le proueyo el Señor del fauor y amparo de tres santos patronos, q̃ le hã sido valedores, y le hã restaurado su antigua forma y grãdeza. La primera fue el error de la gentilidad, cõ el qual ciega como las demas ciudades, adoraua los idolos, cõtra este le embio al glorioso S. Cecilio Arçobispo desta insigne ciudad, discipulo de Santiago, cuya sangre ablãdo la dureza y terqueria de los infieles, cuya luz y resplãdor de dotrina ahuyento la noche y tinieblas de la infidelidad. La segunda fue la heregia de Arrio, q̃ cundiendo como cancer se pego a esta ciudad, y la dexo perdida con su contagio; mas para curar tan dañosa enfermedad le embio el cielo por medico al glorioso S. Gregorio, llamado por cognomento el Teologo, con cuya cura saludable alcanço entera sanidad. La tercera, y la que durò mas, fue la infernal secta de Mahoma, cuya bestialidad dexo tan cruel y fiera a esta ciudad, que vino a ser el general espanto y grima destos reynos. Para socorrer a tan grande daño acudio nuestro Señor con el fauor del inuictissimo Martyr san Esteuã, en cuya octaua se abrieron las puertas a los potentissimos y Catolicos Reyes don Fernando y doña Isabel, tantos años cerradas a la Fe y religion Christiana, y es mucho de ponderar el gran valor deste santo, pues fue el primero que vio abiertas las puertas de las dos ciudades mas conquistadas y defendidas. El cielo bien sabemos que ha sido conquistado de todos los valientes y animosos soldados de la milicia del cielo: *Regnũ cælorũ vim patitur, & violẽti rapiunt illud.* Pues el primero de los martires q̃ vierõ abiertas las puertas desta ciudad tã defẽdida y guerreada, fue Esteuan: *Video cælos apertos.* Entre las ciudades de la tierra de nuestra España, la q̃ ala postre por la mucha resistencia de sus moradores, y por el inexpugnable sitio, abrio las puertas al Euãgelio, y Cruz de nuestras

vanderas, fue Granada, la qual tal dia como oy, por interceſsiõ deſte valeroſo Martyr, dio entrada al victorioſo Fernãdo inuictiſsimo Rey nueſtro. Y para que mas ſe vea la buena dicha y felicidad deſte ſanto, quiſo Dios nueſtro Señor, que aſsi como por ſus oraciones ſe acabo la primera perſecucion de la Igleſia, conuirtiendoſe por ellas, como dize nueſtro padre ſan Auguſtin, el gran perſeguidor de los Chriſtianos Saulo. Aſsi tambiẽ la vltima, que fue la que los Reyes Moros de Granada hazian à la Igleſia por interceſsion del miſmo ſanto ſe acabaſſe. De ſuerte, que aquellas puertas y eſtas, las abrio el gran valor de Eſteuan, y ſu oracion deshizo la primera y vltima perſecucion; y pues eſta oracion es tan eficaz, y para Dios tan ſuaue, que como muſica muy acordada, ſonò tãbien, que para oyrla abrieron las ventanas del cielo, y ſe quitaron los encerados della. Razon es que nos valgamos della, que pues tanto pudo la oracion con el hijo de Dios tambien valdra con ſu madre, y le ſuplicara nos ſea buena interceſſora para alcançar la gracia; ſupliquemoslo con la Oracion del Aue Maria.

Auguſt.

¶ Si juntamos oy todas las coſas que concurren, fieſta en que el hijo de Dios nace de vna Virgen quedandolo, fieſta de S. Eſteuan Martyr, que ſube al cielo en tiẽpo que Chriſto baxa. Si añadimos mas que eſta fieſta la celebran con mas veneraciõ los Eſpañoles, y entre ellas mas ſeñaladamente los de Granada. Haremos de todas eſtas incidencias vna muy galana traça, de la qual ſi vemos enſamblar bien, ſaldra vn lazo harto galano. Quanto a lo primero, que bien viene fieſta de Natiuidad de Chriſto de vna madre donzella, con fieſta de ſan Eſteuan, cuyos milagros perſuaden eſta verdad mas q̃ otros. Para perſuadir la Virginidad de nueſtra Señora, trae nueſtro glorioſo padre S. Aug. vn milagro que hizo S. Eſteuã. Auia vna muger enferma, la qual para alcançar ſanidad, ſe fue a vn encãtador, y el le dio vn anillo atado con vn fuerte ñudo en vna cuerda, para que la truxeſſe en la cintura a rayz del cuerpo; y aun que por vna parte era engañada la muger, era deuota de S. Eſteuan, de cuyos milagros ya auia grãde fama; y encomendãdoſe a el de todo coraçon halliò el anillo a ſus pies caydo, y la cuerda de dõde cayo entera y añudada, para que entendieſſe que no era aquella obra humana, ſino diuina, no hecha por el encantador, cuyo anillo ſe deſechaua, ſino por la interceſsiõ del ſanto q̃ le daua ſalud. Y dize N. P. S. Aug. quien no creyere eſte milagro, tãpoco creera q̃ Chriſto nacio de

Auguſt.

Auguſt.

de vna dõzella, como si dixera; ningũ milagro ay tã parecido al nacimiento de Dios de vna dõzella, como este. Es Dios y hõbre, vn anillo dõde se vienẽ a jũtar y hazer circulo dos naturalezas humana y diuina, q̃ contienẽ vna piedra, q̃ es Christo: *Petra autẽ erat Christus*. Pues salir este anillo de vna cuerda, quedando ella entera y añudada, que cosa puede auer mas parecida a la virginidad dela madre, q̃ sin romper, ni desatar el ñudo de su entereza, pario a Dios y hõbre? Luego si el santo haze milagros para declarar el mysterio q̃ celebramos estos dias, muy bien viene la vna fiesta con la otra.

Y no viene menos a proposito, q̃ los Españoles solenizẽ mucho la fiesta deste Martyr glorioso, para lo qual se ha de notar, q̃ estando vn hõbre en Roma atormentado del demonio, apretando el Sacerdote al espiritu maligno, con los exorcismos, para q̃ saliera del cuerpo q̃ afligia; respõdio, q̃ de ninguna manera saldria sino trayã el cuerpo de sãn Esteuã Martyr a Roma porque aquella era la voluntad de los Apostoles S. Pedro y S. Pablo, trayendolo desde Ierusalẽ, y poniẽdolo en Roma enel sepulcro de S. Laurẽcio Español. Pregũto yo, porq̃ los Apostoles con tãto ahinco pretendẽ q̃ venga el cuerpo de Esteuã a Roma? y ya que lo trayan, porque mas lo sepultan en el sepulchro de Laurẽcio q̃ en otro ninguno. Lo primero respondo, que porq̃ cõ lo que S. Pedro principe y cabeça de la Iglesia la sustento, fue con hazer que la Fe de Christo se dilatasse y predicasse en ella, y porque la Fe entra por el oydo: *Fides exauditu*. Los predicadores son los q̃ la promulgã; *Quomodo audient sine prædicante*. Esto fue lo q̃ hizo Pablo, assi le llama la Iglesia: *Prædicator veritatis in vniuerso mundo*. Pues a este diuino Apostol nos lo cõuirtio a la Iglesia S. Esteuan y sus oraciones, ayudarõ a q̃ tuuiesse efeto la predestinacion de Pablo. Entendido pues esto vereys, q̃ lo q̃ quiere S. Pedro es q̃ si la conseruaciõ de la Iglesia nace de la Fe, y esta se conseruo, y cada dia se va propagando con la predicacion de Pablo, y a el lo conuirtio san Esteuã, todos tres estẽ juntos, para que sea cõ ellos hõrado en la Iglesia, a quiẽ tãto ayudo cõ sus oraciones. Pero a la segunda duda, que porque se enterro en el sepulcro de Laurencio Español valeroso, se responde, q̃ porque auiẽdo muchas naciones de desamparar la Fe, la Española la auia de recebir con tanta tenacidad, q̃ hasta el sepulcro se la auia de lleuar consigo: porque entre los gueſſos de los valerosos Españoles ya difuntos, se hallasse la Fe viua a que tanto ayudo Esteuan glorioso. Y assi fue ad Ro. 10

muy de notar, que el cuerpo del Español cortes y comedido, hizo lugar al guesped que le pusieron al lado. Y aunque pudieramos dezir, que como el laurel defiende de los rayos, y de sus furiosas piedras a los que ampara su sombra; assi la de Laurencio parece que estaua defendiendo al cuerpo de Esteuan, para que las piedras y furores de sus enemigos peores que rayos, no le lastimen muerto, como le apedrearon viuo, pero lo cierto fue, que este comedimiento fue vn viuo pronostico de que los Españoles viuos y muertos nunca auian de perder de su lado la Fe, antes siempre le auian de hazer buena acogida. Esta es la razon porque con particular aficion los Españoles celebran esta fiesta.

Pero entre todos ellos la gẽte desta insigne ciudad de Granada, es la q̃ mas deue alegrarse en la fiesta deste santo, y hõrarse cõ su intercessiõ; pues el tanto se a querido honrar con esta ciudad. Quando el sumo Sacerdote auia de entrar en el Sancta Santorum, auia de entrar muy adereçado con las vestiduras Pontificales, cuyo adorno principal eran las piedras preciosas que estauan en el pecho y ombros, y las granadas que estauan en la extremidad de la orla, Assi auiendo de entrar el glorioso Estauan en el tabernaculo de la gloria, cuyas puertas se le abrieron en el martirio, no solo quiso Dios para que entrasse muy adornado, que lleuasse el pecho y ombros sembrado de las piedras mas preciosas que quantas lleuan las minas, sino tambien que en la orla lleuasse esta granada: que si las demas ciudades y prouincias se llaman granadas, porque debaxo de la obediencia de vna corona mantienen muchos granos vnidos cõ el amor encendido de la caridad; esta sola tiene el nombre. Y con razon: pues en todas las cosas q̃ puedẽ cõstituyr vna famosa ciudad enrriquecida, de nobilissimos vezinos (muy vnidos con amor y caridad) nadie se le aventaja, y aunque la Yglesia la ganò a la postre, y casi vino a estar al fin de la vestidura (porque fue la postrera ciudad que gano la Yglesia de España) dexola por ventura el cielo de acuerdo, para que sirua de adorno a la vestidura Pontifical del que entra en el tabernaculo, y porque para regozijar mas esta fiesta, conuiene saber los passos y caminos por donde Esteuan llego a la gloria donde oy a entrado, para que mejor los imitemos, oygamos atentamente lo que dize san Lucas.

Stephanus Autem plenus gratia & fortitudine. Sepamos primero porque le llaman lleno de gracia y fortaleza, para que se entienda como Dios se paga diferẽtemẽte de

Simile.

de las cosas de los hombres. El mundo a ellos tiene por llenos, abastados y ricos, que tienen mucha hazienda, o oro, ganados, regalos, y hijos: *Prompturia eorum plena eructantia, ex hoc in illud vobes eorum crasæ, &c. Beatum dixerunt populum cui hæc sunt.* Pero en la quenta de Dios se haze muy poca dellos, y los tienen por muy vazios y vaciadizos, en jactarse arrogantemente desta su vana plenitud. *Dicis quia dives sum, & nullius egeo* tienes te por muy lleno, porque estas muy rico? pues no sabes lo que te dizes, que aca donde estimamos mejor las cosas, y sabemos en que consiste la plenitud verdadera, dezimos; *nescis quia pauper est cæcus & nudus.* Y assi quãdo se trata q̃ Esteuan *Erat plenus*, dizese que lo estaua de las verdaderas riquezas, que son gracia y fortaleza. Pero porque mas señala estas dos virtudes, gracia y fortaleza que otras? Bien pudieramos dezir, que porque para el oficio que tenia eran muy necessarias, porque era diacono, diputado de los Apostoles para dar la limosna, que en la primitiua Yglesia dauan a los pobres y mugeres viudas. Pues para tratar con dineros sin que se peguen a las manos, ni se defraude al pobre: mucha gracia de Dios es menester, y no menor fortaleza para tratar con mugeres limpia y castamente: las quales dos cosas por

Apoc. 3.

que faltaron en Iudas y Nicolao diacono. Aquel con el dinero que tenia de la despensa de Christo, defraudando a los pobres del Apostolado. Estotro no siendo continente, sino flaco cõ mugeres. Luego quien auia de tratar con ellas y con dineros menester auia gracia para no dexarse vencer del dinerõ y fortaleza para resistir las mugeres. Pero lo que mas parece que viene aqui a proposito es, dezir que se llama lleno de gracia y fortaleza: porque mostrar tanto animo y fortaleza como en este martyrio mostro: no fue fortaleza como se solia tener en la ley de naturaleza, porque la fortaleza de Esteuan fue de la ley gracia. Mato Cain a Abel en tiempo de la ley de naturaleza, y su sangre dio vozes, y con zelo de justicia pidio justa vengança: *Ecce sanguis fratris tui Abel clamat ad me de terra.* El Rey Ioas ingrato y desconocido, quito la vida al Santo Propheta Zacharias hijo de Ioyade, y al tiempo del morir, con el mismo zelo que auemos dicho dixo: *Videat Dominus, & requirat*, que en ley de naturaleza y de escritura, aun los q̃ morĩa como valiẽtes pediã vengança: pero los fuertes dela ley de gracia, ley de amor, quãdo muerẽ piden perdõ para sus enemigos, y de rodillas ruegã por los q̃ les estã quitãdo la vida; y porque Esteuan fue el primero delos puros hombres,

bres: que en la ley de gracia mostro aquesta fortaleza, se dize, q̃ *Erat plenus gratia & fortitudine.*

Y aun a cerca desto se deue notar vna curiosidad q̃ noto S. Gregorio Niseno, como auemos apũtado en otra parte, q̃ quãdo Este uã vio los cielos abiertos, dixo: *Video Iesum stantem adextris virtutis Dei.* Y haziendo mẽciõ del Padre y del Hijo, no la hizo del Espiritu santo, que es el amor dõde se deue notar q̃ antiguamẽte en las puertas estauã los juezes y allí teniã sus tribunales: *Nobilis in portis vir eius, quãdo sederit cũ senatoribus terræ.* Ver pues al Padre y al Hijo en las puertas como juezes, y sin el Espiritu santo, fue como dezir quieres, o Este uã, q̃ cõforme a las culpas de los q̃ te estã apedreãdo procedamos sin ningũ genero de piedad, ni amor como juezes riguroſos? A pũto estamos para promulgar la sẽtẽcia, y yo q̃ soy el Hijo del Padre eterno, por quien tu mueres, estoy en pie para executar vn riguroso castigo, que ya tenemos apartado el amor de esse pueblo descreydo, y que tanto te aborrece; solo esperamos tu voluntad, y si tu sangre como la de Abel, o la de Zacharias pide vengança. Mas como el martyr glorioso vio tan estraña vision, y que el pedir vengança, como la pidieron aquellos santos, era del tiempo viejo de naturaleza y escritura, donde no reynaua el amor que es atributo del Espiritu santo, porque el Padre y el Hijo se auian como juezes riguroſos, y que el martyr estaua en la ley de gracia, y que ella le auia dado fortaleza; porque el Espiritu santo que tenia en su pecho, le auia conuertido el odio que podia tener contra sus enemigos, en amor: no paro en que entre las personas diuinas, no viesse al amor, que es el Espiritu santo, porque como en la ley de gracia el amor del Espiritu Santo reynaua ya mas en el mundo, y lo tenia en su pecho, no quiso q̃ como juezes procediessen a la sentencia, porque ya la parte auia perdonado, y como tal publicamente dezia: *Domine ne statuas illis hoc peccatum*, que pues ya se passo el tiẽpo antiguo donde porque las partes se querellauan, y no se abaxauan de la causa: las personas diuinas se auian como juezes, y escondiã el amor agora, que el reyna aca en el suelo, y a mi me tiene inflamado el pecho para desearles todo bien a estos mis enemigos: razon sera Señor los perdoneys: pues la parte agrauiada los perdona. Y notad vna firmeza de amor de este martyr santo: que el dezir a vozes oyẽdolo sus enemigos: *Video cœlos apertos & Iesum stantem a dextris Dei*, fue querer detenerlos paraque no pecaran, y atar aquellas manos sacrilegas, con el temor de que

Prou. 31.

Dios

Dios los estaua mirãdo, como si dixera, mirad lo q̃ hazeys, o ciegos, abrid los ojos: mirad q̃ os esta Dios mirando; mirad q̃ os ha de juzgar, valeos agora de su misericordia; guardaos no vẽgays a dar en el tribunal de justicia que como quien lo ha visto hecho juez a las puertas os lo auisa, para que conozcays claramẽte quan verdadero amor os tengo. Esta es la fortaleza de la ley de gracia, donde ella ha tenido tanta fuerça, que no solamente a justificado el alma como siẽpre, pero à hecho martyres mas fuertes y sufridos que vuo en tiẽpo de la ley de naturaleza y escritura. Pero sepamos, o porfiados y crueles carniceros, q̃ es la causa porq̃ apedreays este glorioso santo? por ventura fue el como Acan, a quien apedrearon en tiempo de Iosue, porque hurto la pella de oro y preciosas vestiduras contra el vando q̃ Dios auia echado? o por ventura vẽciolo a el el amor torpe de las mugeres, como a los viejos sensuales de Susana, a quien justamente apedrearon por auerlo sido? Claro esta q̃ no. Pues como auemos dicho, no se quedo como Iudas con el dinero de las limosnas, porque no se aficiono a la cudicia del oro, ni menos fue incontinente con las mugeres cõ quien repartia la limosna, porq̃ en nada se parecio a la incontinencia de Nicolao, q̃ no pudo sufrir la castidad de la perfeciõ Euangelica. Pues si por esto no lo apedreastes dezidme, fue porque en el hallastes poca caridad quando repartia las limosnas, o porque os tenia poco amor, y os desseaua mal? De vn cueruo dize Plutarco, q̃ queriendo beuer de vn vaso, q̃ tenia tã poca agua que no la podia alcançar con el pico, le echo tantas piedras que hizo reuẽtar el agua por encima. De modo q̃ pudo alcançarla; y hõbres ay tan vacios de gracia, de caridad y amor, que no podeys alcançar dellos vna gota, sino es por mal, y como a pedradas. Fue por ventura Esteuan desta manera? No por cierto; porque lleno estaua de gracia, y ella lo auia hecho misericordioso para con los pobres, y amoroso para con los enemigos. Y assi a la primera piedra que le tiraron, reuertio el amor y caridad, y rogo por sus enemigos luego. Si tan lleno estaua, para q̃ lo hinchistes de piedras q̃ no erã menester? O por ventura fue perezoso en el seruicio de Dios, porque a los que son perezosos en las labores del campo, dixo Salomon q̃ deuian ser apedreados: *De stercore boum, & in lapide luteo lapidatus est piger*, que pues como piedra se queda en el lodo, y de pura pereza imita a lo malo del buey, q̃ es el ser lerdo, merece ser castigado cõ lo peor del buey, q̃ es el estiercol, y lastimado

Plutarco

Eccl. 22.

mado con piedras enlodadas, q̃ no solamente le hieran, sino tambien le ensuzien, para que quede castigado con dolor y afrenta. Pero tampoco podreys dezir q̃ por esso lo apedreays: porque Esteuã fue prestissimo, y el mas diligente de los martyres, pues fue el primero que passo el marbol mejo del martyrio, qual otro Aminadab, pues si nada desto les mouio a los Iudios: Que es la causa porq̃ lo apedrearon? Vno vuo de parte dellos, y otro vuo de parte de Christo. De parte de los Iudios fue el odio, que le tomaron, porque les predicaua la verdad, y les daua en rostro con su dureza, diziendoles: *Vos autem dura cervice, & in circumcisis cordibus semper Spiritui sancto restitistis*, que esto suele ser ocasion de irritarse los pecadores contra los santos predicadores. Vna cosa marauillosa dize la

Histor. Schol. li. c. captiuitatis Hierusalem. c.

historia Escolastica, libro captiuitatis Hierusalem capitulo. 3. que los Iudios apedrearon al santo Profeta Hieremias con las mismas piedras que el escondio por mandado de Dios en vna cueua que estaua debaxo del muro, que era de ladrillo; porque c. 43. de Ieremias le dixo Dios: *Sũme lapides grandes in manu tua, & abscondes eos in cripta, quæ est sub muro lateritio, in porta domus Pharaonis intaphnis cernentibus, viris Iudeis, & dices ad eos. Ecce ego mittam & assumam Nabuch Donosor Regem Babilonis seruum meum, & ponam thronum eius super lapides istos quos abscondi, & statuet solium suum super eos.* Donde lo que quiso dezir, no fue otra cosa, sino mostrarles de piedras duras, a quien por su dureza auia de tener escondidos en duras cuebas y mazmorras. Y vltimamente les auia de dar por Rey y señor a Nabucodonosor infiel, al qual llama su seruiente, porque en aquel ministerio de castigar y atormentar la dureza de los Iudios, le seruia marauillosamente; mas ellos continuando su dureza, con las mismas piedras que Ieremias hizo la representacion, lo apedrearon, como quien dize: Si nos teneys por duros y de piedra, dezildo de veras, y sentildo en vuestra persona, muriendo entre nuestras piedras. Desta manera morian los predicadores que dezian la verdad: *Lapidati sunt secti sunt, &c.* Pues como Esteuã santissimo reprehendia la dureza de los coraçones de piedra de los Hebreos, fueronse a su antigua costumbre y apedrearonlo.

Ierem. c. 43.

Pero dezidme, o tiranos y fieras saluaginas, como mirandole al rostro, que era de Angel, no dexays obra tan maluada y peruersa, como començastes? assi dize el sagrado texto, que quando le mirauan: *intuebantur vultum eius tanquam vultum Angeli.*

Como

Como no se les caũan las piedras en las manos, y boluian atras? Parece esto verdaderamẽte a la historia del mal Profeta Balan, cuyo jumento vio al Angel, y no queria proseguir el camino, aunque lo cargaua de palos, y el que yua encima y logo uernaua, ni via el Angel, ni queria dar la buelta, aunque en ello le yua la vida. Assi eran estos lo animal que ay en el hombre, los ojos del cuerpo que son como los de bestia, y en que comunicauan con ellas: Bien vian que el rostro de Esteuan era como el de vn Angel, empero la razon q̃ es el caualiero q̃ gouierna el cuerpo, ciega con la passion, no lo vio antes siguiendo su abstinacion y dureza de piedra cõ impetu y furor diabolico, le quitaron a pedradas la vida.

El intento que Dios tuuo en permitir esto, fue muy diferente: porque quiso que este valeroso martyr, pues tan diligente auia sido en manifestar la volũtad de Dios, y qual otro Mercurio para manifestar la de los falsos dioses, tuuo alas en los pies, pues fue el mas diligente de los martyres, y gano la primera corona, era bien, que qual otro Mercurio parecido en todo a el, estuuiesse en vn monton de piedras, enseñando el camino de la gloria, como Mercurio estaua enseñando el camino de la ciudad que buscaua cada vno. Poniano lo pues en los caminos sobre vn monton de piedras, señalando con el dedo por donde auian de caminar, paraque no errassen: *In triuio mons est lapidum, super eminet illi, trunca Dei effigies, pectore facta tenus, ergo suspender viator serta Deo, rectũ qui tibi monstret iter.* Alciat. emblem. Pongase pues Esteuan enmedio del camino de la gloria con quien tanto han desseado acertar los hombres, y no errar: Y para que mas eminente y mas leuantado este, siruanle de monte sus piedras, y porque tambien vea el mundo, quan bien señala el camino estendiendo el dedo como Mercurio, señalenos lo que ve, y diga: veys alli la ciudad a dõde caminays, que ya la veo abierta: *Video cœlos apertos*, y estad ciertos, que si vays por el camino que os señalan estas mis piedras, que es el de la tribulacion y tormentos, de ninguna manera perdereys el camino. Esta pues fue la causa de morir apedreado Esteuan, y de aqui se puede responder a la pregunta que hazen algunos: porque quãdo quisieron apedrear los Iudios a Moysen, y el se fue huyendo al Tabernaculo, decindio la gloria del Señor, y lo amparo, cercò, y defendio. Pero a Esteuan, aunque es verdad que se abrio el cielo, y Christo se leuantò (como para defenderle) con todo esso no le libro de

las

las piedras, pues murio en ellas? Y aunque muchos reſponden q̃ eſto fue acudir a la flaqueza de Moyſen, la qual moſtro biẽ huyendo al Tabernaculo, y para que no ſe viera, lo cubrio la nube. Mas a Eſteuan, que *Erat plenus gratia, & fortitudine*, Quiſo Dios que lo viera̅ pelear todos, no ſolo los de la tierra; pero los del cielo, para cuyas viſtas ſe hizieron nueuas ventanas. Pero lo mas cierto es, que el defender a Moyſen que no muera apedreado, fue porque deſde el monton de ſus piedras, no podia como otro Mercurio ſeñalar el camino de la ciudad, adonde caminã todos los viadores, porque la gloria que es la ciudad adonde caminamos, no eſtaua entonces abierta, ni podia encaminarnos alla, ni el podia entrar entonces. Pero ya en tiẽpo de Eſteuan, eſta la ciudad abierta, y la ve con ſus ojos, y anduuo ſu camino ſin errarlo. Y aſsi deſde el monton de ſus piedras, lo puede muy biẽ y ſin engaño enſeñar a todos.

Video cœlos apertos. Suele ſe pregũtar aqui, porque cauſa vio S. Eſteuã los cielos abiertos, mas que otro ſancto? A lo qual ſe reſponde de muchas maneras. Para inteligencia de la primera, ſe ha de notar, que dos vezes ſe dize auerſe abierto los cielos: vna quando baptizo S. Iuan a Chriſto: *Cœli aperti ſunt*: otra quãdo apedrearon a Eſteuã: *Video cœlos apertos*. Porque aſsi como el tezion baptizado con agua de Eſpiritu ſancto, luego adquiere derecho al cielo, y ſi murieſſe entonces luego ſe yria derecho a el, y hallaria las puertas abiertas ſin reſiſtencia: aſsi el martyr baptizado en ſu ſangre, como en otro baptiſmo, ſe entraria luego en el cielo, hallando las puertas abiertas de par en par ſin detenimiento. Pues como Eſteuan era el primer martyr, quiſo Dios que ſe vieſſen abiertas las puertas del cielo, paraque ſe echaſſe de ver la Fe del baptiſmo.

La ſegunda cauſa deſto fue, paraque ſe anime el martyr para pelear como valiente y eſforçado, viendo delante de los ojos el grãde premio que le eſpera, por que puеſta en la balança de ſu buena eſtimacion, la muerte mas cruel, y el eterno premio q̃ por ella ſe eſpera, vera con S. Pablo, que *Preue & momentaneum tribulationis noſtræ, æternum gloriæ pondus operatus in nobis*, y eſto era lo que animaua a ſan Pablo quando el temor de la muerte y el penſar que ſe auia de deshazer eſta caſa terriza del cuerpo lo afligia, como lo dixo: *Nã & qui ſumus in hoc tabernaculo ingemiſcimus grauati, eo quod nolomus expolari, ſed ſuper veſtiri*. Mas animauaſe como dezimos el gran ſanto, poniendo delante de los ojos la gloria que le eſperaua dõde ſe mejoraua de caſa,

2. Cor. 4

2. Cor. 5.

pues

pues por la terrena que ſe le deſ
hazia, le dauan otra eterna: y edi
ficada por la mano de Dios. Y aſ
2. Cor. 5 ſi dixo. 2 Cor. 5 *Scimus enim quo*
niam ſi terreſtris domus noſtra hu
ius habitationis diſſoluatur, quod
ædificationem ex Deo habemus do
mum non manu factam æternam in
cælis. Animeſe pues el valeroſo
martyr Eſteuan, y no deſmaye
cõ el rigor delas piedras, pues ve
delante de ſus ojos el glorioſo
premio dellas, y abiertas las puer
tas de la corte donde lo han de
coronar por honra de ſu vencimiẽto, delãte de todos los corteſanos celeſtiales. O dichoſos hoJos que tal vierõ. En la tierra nũ
ca vieron ſemejantes viſiones los
Profetas. Si le preguntamos a Ie
remias: *Quid tu vides Hieremia?*
Hiere. 1. dira: *Oleã ſuccẽſam ego vidi.* Si le
pregũtamos a Amos, q̃ *Tu vides?*
Amos. 8 Reſpondera: *Vncinеum pomorũ*
Amos. 7 *ego video*, y en otra parte: *Ecce vi*
ſtor locuſtæ. Si le preguntamos a
Daniel, dira que ve quatro vientos deshechos, que aluorotan el
mar: quatro beſtias fieras que atemorizan y deſtruyen el mundo.
Eſſo es lo que vian los Profetas,
fuegos, ruynas, plagas, borraſcas
y tempeſtades, muertes por manos de tiranos fieros, pero eſta dicha de ver abierta la gloria es para los ojos de Eſteuan, porque ſi
el camino por dõde va es aſpẽro
y pedregoſo, ſe le aliuie y haga
facil, con ver que tiene cerca ya
la ciudad que ſe le deſcubre, dõ
de deſcanſara de la peſadumbre
del camino tan fragoſo: y aun ſe
deue notar, que no ſolamẽte vio
ſan Eſteuan los cielos abiertos,
ſino que *Vidit introiuit.* No fue
como Moyſen, que ſi vio la tierra de Promiſsion no entro en ella: ni menos fue como el rico avariento, que deſde ſu infierno
vio el deſcanſo de Lazaro en el
ſeno de Abraham, pero fue para
mayor tormento ſuyo, porque
ſi lo vio no entro, Eſteuan *Vidit*
introiuit, beatus homo cui cæli pa
tebunt.

Video Ieſum ſtantem Dize la Gloſſa, que vido a Chriſto crucificado: *Ne lapidandus homo diuitet in terra Deus homo crucifixus apertim in gloria.* O que eſfuerço para el ſoldado, ver a ſu Capitan muerto en vna Cruz. Quiẽ
temera las piedras? Si ſu Capitã
no temio las lançadas. Quien las
puntas delas agujas. Si ſu capitã no tenia las delos clauos? quiẽ
deſcaecera y perdera el animo?
Si ve a ſu Capitan aun deſpues
de muerto, en pie, firme y animoſo en ſu Cruz: bien dezia Pablo: ad Heb.
Recogitate eum, qui talem a pecca
toribus ſuſtinuit contradictionem,
vt non fatigemini animis veſtris.
Cõ eſto quiẽ duda del animo de
nueſtro valeroſo ſoldado: para
eſſo pues le aparece en forma de
crucificado. Mas lo comun es, q̃
no le aparecio ſino glorioſo y
en pie, poſtura para acudir y dar
fauor a ſu martyr, y oponerſe a

sus contrarios, lo qual fue darle vn fauor inestimable en el tiempo que lo apedreauan. Para entender esto mejor, se a de notar que era costumbre muy vsada en muchas naciones, principalmente en el Arabia tener por delito grauissimo poner piedras en el campo del enemigo, porque el que las ponia sinificaua con aquello, que el que cultiuasse aquel campo auia de morir a manos del que ponia las piedras, queriendo con esto destruyr al enemigo, dexando su heredad, cortijo, o viña desierta. Desto ay vna ley en Vlpiano de officio proConsulis: *Pleriq; inimicorum solent prædiũ inimici lapides ponere inditio futurus, quod siquis eum agrum coluisset, malo læto periturus esset insidijs eorum, qui scopulos posuissent, hanc rempresides exequi solẽt graiter, vsq; ad pœnam capitis, & ipsa res mortem comminatur.* Queriendo pues los Iudios dexar a Esteuan notado de campo inutil y descomulgado, indigno de que en el se sembrara nada de hõra, de premio, o de otra excelencia; lo apedrearon como si fuera campo de enemigo, y amenezando con esto, que quitarian la vida a qualquiera que lo honrasse y fauoreciesse, imitando sus malas costumbres, o alabando sus hechos. Mas aunque en la tierra por el temor de las piedras, y del reto y desafio que hazian los enemigos, poniendolas, no vuo quiẽ

Vlpiano de officio pro Consulis.

saliesse a esta justa defensa; y que quitando las piedras desembaraçase el campo, como digno de ser cultiuado en el Cielo. Vuo quien saliesse a ella, y el mismo Hijo de Dios en persona se leuanto en pie para quitar el oprobio de las piedras; y desembargar el campo, que tierra que tales flores produxo, y tales frutas de esperança, caridad, sabiduria, y fortaleza, lleuaua, no era justo, que la esterilizase la maldad de gente tan peruersa. Y si las piedras amenazauan a los de la tierra, los del Cielo no las temian. Antes el Hijo de Dios leuantando se en pie, daua a entender, que auia de defender a su Martyr, y castigarlos a ellos. O dia de gran de alegria y regozijo vniuersal para el Cielo; para Esteuan para todos los fieles, y principalmente para esta insigne Ciudad de Granada.

Para el Cielo, pues oy se le comiença a quitar al Hijo de Dios aquella su Sed tan ansiosa, con que murio en la Cruz, diziendo: *Sitio*. La qual Sed no fue de otra cosa, sino de la salud de las almas. Oy pues le dan vn vaso de agua hecho, de barro colorado, por la sangre de Martyrio, y para mayor gala suya, empedrado con las piedras que le tiraron. Lleno, no de qualquier agua, sino de gracia, y fortaleza: *Plenus gratia & fortitudine*. Con la qual por ser la primera, que alla

se

se vio en semejante vaso; no hay lengua humana, que pueda dezir el alegria que causo. Es tambien dichoso este dia para Esteuan, pues la fineza, y quilates del oro de su caridad, y amor para con los enemigos, nunca se echo de ver hasta que en el toque de las piedras se descubrio; con lo qual se hizo de inestimable precio. Dichoso dia tambien para nosotros, porque con el exemplo desse Martyr valeroso se nos hazen mas faciles los tormentos, y Martyrios. Las aguas, que saliendo de sus fuentes, no son delgadas se passan por arroyos, que tienen muchas aguijas y piedras, se adelgazan, y pierden su grosedad, quebrandose con la dureza de los guijarros. Las tribulaciones y Martyrios se llaman agua en lengua de Escritura. *Intrauerunt aquæ, usque ad animam meam.* Psal. 68. Al principio ponian mucho miedo, porque aunque Christo Redemptor nuestro auia padecido, como era Dios juntamente con ser hombre, no dexaua de temer el hombre puro, pareciendole, que si Christo nuestro Saluador moria como hombre, tenia esfuerço diuino para sufrir los tormentos. Pero que siendo el de solo barro tan flaco, le era fuerça de desfallecer en el tormento. Mas viendo oy morir vn puro hombre a quien la gracia diuina dio tanto animo, y esfuerço; que pudo passar valerosamente el Martyrio, queda animada la couardia de qualquier hombre flaco, para que con la misma gracia de Dios, qual otro Esteuan pueda animosamente morir por el. Ved si las aguas de los Martyrios, que al principio Estauan, gruessas, y terribles se han adelgazado, con las piedras de Esteuan; y si por el consiguiente puede auer cosa mas dichossa para nosotros, que auer hallado tal exemplo, con el qual animosamente padezcamos por Dios.

Pero para quien mas particularmente parece que es esta dicha, son los desta insigne Ciudad. La qual parece que hizo Dios tã leuantada, para que las piedras de sus Torres Alhambras, y Generalifes, fuessen el titulo, y padron q̃ dexo leuantado la memoria, para que los tiempos venideros la tuuiessen de las piedras de este Martyr. Quando antiguamente acontecia algun grã mysterio o se hazia alguna grã hazaña, se leuantauan Padrones de piedra para que el tiempo que passa, y deshaze todas las cosas dexasse aquella memoria, y no se la lleuasse. Y assi quando Iacob vio aquella misteriosa escala, *Erexit Iacob lapidem in titulũ.* Gene. 28 Y quãdo el pueblo Hebreo passo el Iordã sacarõ doze piedras, que fuessen colunas, y padrones, que sustentassen la memo-

ria de aquel hecho. Assi que vos diuino Martyr (aquien yendo por el desierto deste mundo, se os abrio el Cielo, como a otro Iacob, y vistes al Hijo de Dios, q̃ os adereçaua la escala, por donde auiades de subir, y que con mas animo, q̃ los hijos de Israel, passastes el golfo del Martyrio) para perpetua memoria quiso Dios leuantar vn Padron, hecho con las mismas piedras, que os martyrizaron. Pero porque ellas leuantauan pequeña Pyramide, quiso que toda esta famosa Ciudad tan leuantada con sus edificios, y Torres hasta el Cielo, sea el monton de piedras, que cõserue vuestra memoria. Haziẽdo cada año esta tan insigne, juntandose para ello la grandeza y sumptuosidad que oy esta aqui congregada. La qual si bien miramos viene a cumplir con la obligacion que os tienen.

De ser Dios tan amigo de q̃ le reconozcan, y agradezcan lo que haze por ellos, a resultado q̃ todos los q̃ han recebido alguna particular merced se la han agradecido publicamẽte cõ cãticos. Desde la de Faraon, quando Maria començo con su adufo a entonar aquel singular Cantico, *Cantemus domino glorioſe*, hasta el mas minimo beneficio, qual es dar vn bocado de pan en respeto de otros grandes, como se vio que acabada la cena se leuanto Christo, dando gracias, *Hymno dicto* de aqui resultaron tantos canticos, el de Debora, por la vitoria contra Sisara. El de Ana, por el nacimiento de Samuel. El de Ezechias, por la salud m lagrosa. El de Isaias y Abac, por las esperanças de la venida del Messias. Y en el testamento nueuo, el de Zacharias, de la Virgen, y Symeon. Todos por el beneficio de la Encarnacion. Hazian ellos esto porque conocian claramente, quan amigo era Dios de que le agradeciessen las mercedes, que hazia, y aunque de todas pedia Dios agradecimiento; de ninguna lo demando con mayor rigor: y puntualidad, que quando hazia merced de entregar vna Ciudad, o vn Reyno. Y assi dixo Deuteron. 6. *Cumq; dederit tibi dominus ciuitates quas non ædificasti, domos plenas diuitijs, quas non extruxisti, oliueta, quæ non plantasti, vineas quas non seminasti: cisternas quas non fodisti, recordare domini Dei tui. Cumq; interrogauerit filius tuus. &c.* Quando te preguntare tu hijo, que significan estas cosas, tanta ceremonia tanto agradecimiento? Responderas, que porque Dios te saco de Egypto, y te dio vna tierra, *Fluentem lac, & mel:* Por esso pues esta illustrissima ciudad, viendo la merced, que Dios le a hecho de dar le vna tierra, que no la edificarõ Españoles: casas llenas de rico despojo, hazas fertiles, oliuares abũ

Deutero. 6.

dantes,

dantes, viñas, huertas, frutales luzidissimos, aguas delgadas, algibes frescos, que ni cauaron, ni cultiuaron, ni edificaron, hazen esta solenissima procession y memoria, para que quando el hijo preguntare a su padre, que significa esta junta de acuerdos Tribunales, y tanto pueblo, esta musica, estas Cruzes y estandartes, tanta cera, tantos ricos ornamentos? Respõda el padre, y diga, entregonos Dios esta hermosa dama, para que nos regalara. Tan hermosa, y adereçada de tantas galas, que si la miras de lexos, le veras la toca dela cabeça raxada de plata dela nieue blãca, de su sierra Neuada, la basquiña, o saya, verde de su Vega, bordada de tãta variedad de flores, frutas, cosechas de pan y vino. Aues caças, para regalar vn reyno entero. Ceñido con vn cinto de vn rio, que passa por medio tachonado de oro. En hazimiẽto pues de gracias de que la quito a los Moros, y nos la dio a nosotros, reconocidos hazemos esta fiesta: estimando merced tan rara de auernos entregado vna tierra, en la qual no solo corre leche y miel, pero oro, y plata. Porque estos nuestros dos rios la lleuan Genil la plata, y Darro el oro. Que esso es, *Daurus dant aurum*. Y porque esta tan grande merced la alcançó el glorioso y Catholico Fernando, con interuencion, y fauor de S. Esteuan, toda la Ciudad, y todas sus piedras, desde la de la mas alta torre, hasta la del mas hondo cimiento, hecha vna Pyramide, y Padron, celebra, y refresca la memoria de las piedras de Esteuã, Santo marauilloso.

Y Con mucha razon por cierto se deue estimar el auer ganado esta Ciudad tan famosa, y celebre, en el mundo. Pues en ella parece que se cifraron todas las excelencias, que estan repartidas en las demas ciudades, que el mũdo a celebrado. En la Sagrada Escritura, tienen nombre famoso algunas Ciudades por algunas particularidades insignes. En el Tribu de Dan auia vna ciudad, que se llamaua la ciudad del Sol; En memoria del celebre milagro, que Iosue hizo quando detuuo el Sol. Esta Ciudad con mucha razon se puede llamar Ciudad de Sol, porque assi el Sol material, como el mystico, parece que con particular aspeto, y mas benigno, se a parado y detenido sobre esta Ciudad, q̃ sobre otra. Que por esso dizen algunos historiades, que la hija del Rey Hispan, que la fundo, como dotissima en la ciencia de Astrologia, escogio el sitio: mirando primero los Astros, que influyan en el, para que tuuiesse y gozasse del mejor, y mas agradable temple de Cielo y suelo, que tiene Ciudad en toda Europa. Y bien se ve en la templa-

ça de los tiempos, que en inuierno, ni Verano no son por estremo riguroſos. Bien se ve en aquella estrañeza, que de sola Hierusalem, como cosa de milagro raro la dixo el Profeta Esaias, en alabança suya. *Gloria Libani data est ei decor Carmeli, & Saron.* Esa el Monte Libano blanco por la mucha nieue, y por esso no tan abundante de frutas, y regalos; pero los Montes de Carmelo, y Sarõ, son mas abrigados, y assi tienen las arboledas, q̃ no se compadecen con la nieue. La caça, y el ganado, y todo lo que es regalo: pues grande alabança de Hierusalem, es que goze de la gloria, y hermosura de los dos Montes, sin que la nieue que la regala tanto en Verano, la priue de los regalos que ha de gozar el Inuierno: esta misma gloria dio a Granada el Cielo, pues goza de vn Monte de perpetua nieue en su sierra Neuada, y junto a el (caso raro) ay frutas, que no se compadecen en tierras frias, como son Naranjos, Limones, Oliuos: como si fuera el mas abrigado de Sevilla, o Ecija. *Gloria Libani data est ei de cor Carmeli, & Saron.* Todo esto es por que el Sol mira mas benignamente este sitio. Y no menos testifican esta verdad, las arenas de oro y plata, que lleuan estos Rios, manifiesta señal de quan benignamente influyé el Sol, y las Estrellas. Por lo qual se deue llamar, *Ciuita Solis.* Pero muy mas principalmente por los Soles de los Prelados, de quien Christo Redemptor nuestro dixo, *Vos estis lux mundi.* Que con tan grande resplandor alumbraron esta Yglesia, enmedio de tantas y tan innumerables tinieblas de errores, que la tenian escurecida. No solo en tiempo de los Cecilios, Gregorios, y Santos Martyres primeros, sino despues que los Glorioſos Reyes Catholicos la ganaron. *Isaiæ. 35.* *Matt. 5.*

Pues casi todos comunmente son reputados por Santos. Pues sus letras, sus limosnas, sus zelos y feruor; y vltimamente sus grandes y singulares virtudes, con razon les han dado este nombre. Y como Soles los han hecho resplandentes en España: y a esta Ciudad dadole nombre de Ciudad de Sol. Tambien Iosue quinze, ay otra Ciudad famosa, que se llamo, *Ciuitas litterarum.* Y dize Masio, que porque alli auia vna famosa Libreria; por la qual era muy frequentada de Doctos. Si alguna Ciudad en estos Reynos se puede llamar, *Ciuitas litterarum.* Es esta, porque aunque no es Vniuersidad, como Salamanca, ni Alcala, la que tiene criado tales ingenios, y tan excelentes, que ha enriquecido a las Vniuersidades antiguas y celebres, y les ha dado sujetos que las han ilustrado, no solo en Teologia, Escolastica, y Positiua *Iosue. 15*

tiua, sino en Astrologia, y otras grandes ciencias. Que podre dezir de los grandes Predicadores? Pues vn solo Ciceron Christiano, que sin nombrallo lo conocen todos, bastaua a hazella famosa, quando no vuiera otros. Pues Poetas hable Italia, si callare España, que ella pregonara con alta boz, que los Poetas de Granada ygualaron a sus dantes, y petrarcas, de Iuristas, Medicos, y todas las facultades, ay tantos, y tan singulares, que con razon se puede llamar, *Ciuitas litterarum.*

F. Luys de Granada.

Iosue.15 Tambien ay otra Ciudad. Iosue quinze. La qual se llama, *Ciuitas Salis.*

Porque alli auia vnas salinas muy famosas, que son vno de los mayores, y mas regalados sustentos de todo el mundo. Pues no solo da sabor a la comida, pero la preserua de toda la corrupcion, que es la que mas haze al caso. Pues esta Ciudad se puede llamar la Ciudad de la Sal; pues tiene dos Salinas, para que no se coprompan y dañen las costumbres de los fieles, que en ella viuen, las quales son el Tribunal Santo de la Inquisicion, y vna Real Chancilleria. Que segun el Demonio ha pretendido dañar, y corromper la Fee de sus moradores, con tantas setas de Moros, y Iudios; tengo por muy cierto, que sino vuiera proueydo Dios desta celestial Salina de la Inquisicion, estuuiera gran parte della dañada y destruyda. Pues de quanta importancia sea esta Real Chancilleria, para que este Reyno no se dañe con torpezas de grandes vicios, y deshonestidades, homicidios, robos, y desafueros; no ay para que prouarlo mas, pues es mas claro que el Sol. Que si por esta Sal no fuera, las costumbres y vidas estuuierá mas corrompidas, Mas esta Ciudad de la Sal prouee de remedio contra todo.

Tambien ay otra Ciudad. 2. Esdræ. en el capit. segundo, que se llama; *Ciuitas sepulchrorum.* Donde estauan enterrados los hombres famosos y principales del pueblo Hebreo. Si alguna merece ilustre nõbre por los insignes y famosos sepulcros que tiene, es esta Ciudad de Granada. Porque quanto a lo primero, ella tiene los cuerpos de inmortal memoria de los inuictissimos y serenissimos Reyes Catolicos; Don Fernando, y doña Isabel, que fueron el Sol, y Luna, que tanto hizieron resplandecer a España; De cuyos trofeos y vitorias no puedo hablar por la breuedad del tiempo. Y porque los grandes historiadores consagraron en ello sus plumas: solo dire, que estos Reyes eran Santos, y zelosos de la Fee, que ella les conquisto los Reynos, y les dio vencidas las pro-

2. Esdr. 2

uincias. Porque era imposible, q̃ tan pequeño poder, y poco fauor humano, aunque su animo era de Leones fuertes, y arriscados; pudiera contra tan grande poder, y tan fauorecido de toda Africa; si la Fee por quien ellos peleauan, no les conquistara los Reynos. Y assi tengo para mi, que el fundar en la Vega de Granada, la Ciudad de Santa Fee antes de combatir la Ciudad soberuia, fue como animar se los Reyes, y dezir; *Sancti per fidem vicerunt regna*, y aunque no seamos nosotros Santos, sino pecadores, dasseamos serlo, y establecer la Fee, que professaron los Santos. Y como hijos de madre Santa, que es la Yglesia nuestra Fee, que es Fee de Santos nos a de dar vencida. Vuestra fortaleza y presumpcion soberuia; y assi desde la Ciudad de Santa Fee animados con santo pecho, y zelo, enuistieron a la Ciudad tan reuelde, y la ganaron a la Yglesia. Y para mas honrar la quisieron sepultar sus guessos en ella; joya muy digna de ilustrar vn mundo, quanto mas vna Ciudad sola.

Pero aunque este sepulcro haze inmortal la fama de Granada: otro ay mas leuantado, y de mas ilustre fama, que el Mausoleo antiguo, que es vna de las siete marauillas del mundo. No es sepulcro de vno, es sepulcro de muchos. No tiene los guessos sobre su entierro, y sepultura vna pequeña tumba, sino vn leuantado Monte. No esta hecho de piedras labradas con Romanos, ni follajes: sino toscas y grosseras. Porque eran aquellas piedras, como las de el altar antiguo, a quien Dios nuestro Señor mandaua, que no se labrassen, ni pulicssen. Porque bastaua por labor, y artificiosa, talla la sangre de los corderos y bezerros, que alli se sacrificauan. Assi las piedras de este Monte Santo, que leuantan la alteza de vuestro sepulcro, como son piedras de altar, donde vuestras vidas de inocentes, corderos se sacrificaron a Dios nuestro Señor, no han menester otras labores, mas que la salpicadura de vuestra sangre. Ni a menester la tumba encumbrada de esse alto, y soberano Monte, otro dosel encima, ni otro brocado, qual suelen tener los tumulos de los famosos Principes. Porque con solo esse verde de la yerua, que lo cubre (cierto Symbolo de la esperança verde y viua, por quien ofreciste vuestras vidas al Martyrio) lo tiene mas adornado, que todos los doseles de oro y telas de Florencia. Ni es menester sobre el paño otra Cruz, bordada y rica, mas que la innumerable multitud de Cruzes, de que todo el Monte esta adornado: que no es pequeña gloria vuestra, hazer que todas las Prouincias, cada vna ofrezca

Digitized by Google

ofrezca su Cruz a vuestro Monte, como protestando, que con el exemplo de aueros visto lleuar tan animosamente la Cruz de Christo Redemptor nuestro, o Glorioſos Martyres estan despuestas para lleuar cada vno la propria, y a compañar tan valeroso exercito, por la que esta alta, y alto Monte del Martyrio.

Esto es a Granada lo que te pone corona, y haze Reyna, entre las demas Ciudades (como a la Granada, entre las demas frutas) y esta multitud de Martyres, que como granos roxos te tenias en tus entrañas guardados: es lo que te haze la mas rica Ciudad de todo el mundo. Porque los gueſſos de estos Martyres Diuinos, son los que te han tenido en pie, y hecho que tanta multitud de enemigos no te aya podido derribar del todo. Son estos gueſſos Diuinos, como los de Ioſephe, que yuan en el exercito Hebreo, como Reliquias, que los defendian de los enemigos, y por quien Dios nuestro Señor tenio cuydado de hazer particulares mercedes a aquel pueblo. Y bien los puedo comparar a los de Ioſephe, porque el milagro con que se descubrieron estos, es muy parecido al que Dios hizo, para que parecieran los gueſſos de Ioſephe. Porque dize Nicolao de Lyra, y refiere lo de Rabi Salomon, y de los Hebreos. Que quando quisieron sacar los gueſſos de Ioſephe, para lleuar los consigo, estaua toda la tierra cubierta de agua, por la innundacion del Nilo, y no podian atinar adonde estauan. Y que viendose perplexos tomaron por acuerdo hazer vna lamina de oro, y escreuir en ella el nombre inefable de Dios, y echandola sobre el agua, mirar donde parana, confiando que aquella lamina les auia de descubrir el teſoro, que buscauan. Y assi fue, que la lamina descubrio el sepulcro de donde sacaron los gueſſos, que fueron su defensa, no se yo que cosa ay mas parecida al descubrimiento de estas santas reliquias. Pues sabemos cierto, que las laminas llenas de myſterios y nombres diuinos, que se hallaron en esse Monte, nos las descubrieron, para que sean el amparo de toda esta Ciudad, y de toda España. Que los sepulcros y gueſſos de los Santos defensa son de las Ciudades y reynos, que los gozan. El Maestro de la historia Escolastica capit. 3. libr. captiui. Hierus. Dize, que despues de auer los Iudios apedreado a Hieremias los Egypcios lo enterraron junto al tumulo de sus Reyes: acordandose del beneficio, q̃ les hizo con su oracion ahuyentando los Aſpides de la tierra y Cocodrilos del Rio. Y era de manera el beneficio, que hazian aquellos santos gueſſos, que si alguno venia picado de Aſpide con

Nicolao, Rab. Salomon in cõment. Exod. 13.

Hiſt. Scol. de captiui. Hierus.

uincias. Porque era imposible, q̃ tan pequeño poder, y poco fauor humano, aunque su animo era de Leones fuertes, y arriscados; pudiera contra tan grande poder, y tan fauorecido de toda Africa; si la Fee por quien ellos peleauan, no les conquistara los Reynos. Y assi tengo para mi, que el fundar en la Vega de Granada, la Ciudad de Santa Fee antes de combatir la Ciudad soberuia, fue como animar se los Reyes, y dezir; *Sancti per fidem vicerunt regna*, y aunque no seamos nosotros Santos, sino pecadores, dasseamos serlo, y establecer la Fee, que professaron los Santos. Y como hijos de madre Santa, que es la Yglesia nuestra Fee, que es Fee de Santos nos a de dar vencida. Vuestra fortaleza y presumpcion soberuia; y assi desde la Ciudad de Santa Fee animados con santo pecho, y zelo, enuistieron a la Ciudad tan reuelde, y la ganaron a la Yglesia. Y para mas honrar la quisieron sepultar sus guessos en ella; joya muy digna de ilustrar vn mundo, quanto mas vna Ciudad sola.

Pero aunque este sepulcro haze inmortal la fama de Granada: otro ay mas leuantado, y de mas ilustre fama, que el Mausoleo antiguo, que es vna de las siete marauillas del mundo. No es sepulcro de vno, es sepulcro de muchos. No tiene los guessos sobre su entierro, y sepultura vna pequeña tumba, sino vn leuantado Monte. No esta hecho de piedras labradas con Romanos, ni follajes: sino toscas y grossseras. Porque eran aquellas piedras, como las de el altar antiguo, a quien Dios nuestro Señor mandaua, que no se labrassen, ni pulicssen. Porque bastaua por labor, y artificiosa, talla la sangre de los corderos y bezerros, que alli se sacrificauan. Assi las piedras de este Monte Santo, que leuantan la alteza de vuestro sepulcro, como son piedras de altar, donde vuestras vidas de inocentes, corderos se sacrificaron a Dios nuestro Señor, no han menester otras labores, mas que la salpicadura de vuestra sangre. Ni a menester la tumba encumbrada de esse alto, y soberano Monte, otro dosel encima, ni otro brocado, qual suelen tener los tumulos de los famosos Principes. Porque con solo esse verde de la yerua, que lo cubre (cierto Symbolo de la esperança verde y viua, por quien ofreciстes vuestras vidas al Martyrio) lo tiene mas adornado, que todos los doseles de oro y telas de Florencia. Ni es menester sobre el paño otra Cruz, bordada y rica, mas que la innumerable multitud de Cruzes, de que todo el Monte esta adornado: que no es pequeña gloria vuestra, hazer que todas las Prouincias, cada vna ofrezca

ofrezca su Cruz a vuestro Monte, como protestando, que con el exemplo de aueros visto lleuar tan animosamente la Cruz de Christo Redemptor nuestro, o Glorioſos Martyres estan despuestas para lleuar cada vno la propria, y a compañar tan valeroso exercito, por la que esta alta, y alto Monte del Martyrio.

Esto es a Granada lo que te pone corona, y haze Reyna, entre las demas Ciudades (como a la Granada, entre las demas frutas) y esta multitud de Martyres, que como granos roxos te tenias en tus entrañas guardados: es lo que te haze la mas rica Ciudad de todo el mundo. Porque los gueſſos de estos Martyres Diuinos, son los que te han tenido en pie, y hecho que tanta multitud de enemigos note aya podido derribar del todo. Son estos gueſſos Diuinos, como los de Ioſephe, que yuan en el exercito Hebreo, como Reliquias, que los defendian de los enemigos, y por quien Dios nuestro Señor tenio cuydado de hazer particulares mercedes a aquel pueblo. Y bien los puedo comparar a los de Ioſephe, porque el milagro con que se descubrieron estos, es muy parecido al que Dios hizo, para que parecieran los gueſſos de Ioſephe. Porque dize Nicolao de Lyra, y refiere lo de Rabi Salomon, y de los Hebreos. Que quando quisieron sacar los gueſſos de Ioſephe, para lleuar los consigo, estaua toda la tierra cubierta de agua, por la innundacion del Nilo, y no podian atinar adonde estauan. Y que viendose perplexos tomaron por acuerdo hazer vna lamina de oro, y escreuir en ella el nombre inefable de Dios, y echandola sobre el agua, mirar donde parara, confiando que aquella lamina les auia de descubrir el tesoro, que buscauan. Y assi fue, que la lamina descubrio el sepulcro de donde sacaron los gueſſos, que fueron su defensa, no se yo que cosa ay mas parecida al descubrimiento de estas santas reliquias. Pues sabemos cierto, que las laminas llenas de mysterios y nombres diuinos, que se hallaron en esse Monte, nos las descubrieron, paraque sean el amparo de toda esta Ciudad, y de toda España. Que los sepulcros y gueſſos de los Santos defensa son de las Ciudades y reynos, que los gozan. El Maestro de la historia Escolastica capit. 3. libr. captiui. Hierus. Dize, que despues de auer los Iudios apedreado a Hieremias los Egypcios lo enterraron junto al tumulo de sus Reyes: acordandose del beneficio, q̃ les hizo con su oracion ahuyentando los Aspides de la tierra y Cocodrilos del Rio. Y era de manera el beneficio, que hazian aquellos santos gueſſos, que si alguno venia picado de Aspide con

Nicolao, Rab. Salomon in cõment. Exod. 13.

Hist. Scoli. de captiui. Hierus.

con el poluo de ſu ſepulchro ſanaua luego. Y aun dize San Epiphanio, que oyo a los Antiguos decendientes de los Reyes Antigono y Tolomeo, que era tradicion entre ellos, que Alexandro Magno, vino a viſitar el ſepulcro del ſanto Profeta, conociendo la virtud y milagros de ſus ſantos gueſſos, ſe lleuo conſigo el cuerpo del Santo, y lo enterro en Alexandria, y deſde aquel tiempo ſe ahuyentaron las Serpientes y Cocodrilos; tanto como eſto importan las ſantas reliquias y gueſſos de amigos de Dios Señor nueſtro.

Y aun notaron mas los Antiguos, que caerſe los ſepulchros, donde eſtauan los gueſſos de los varones iluſtres, era ſeñal de alguna muy gran deſgracia y deſtruycion. Aſsi dize Dionyſio Hiſtoriador Griego. Que poco antes que ſe deſtruyeſſe Hieruſalen ſe cayo aquel tan famoſo ſepulchro del Rey Salomon ſin que nadie le tocara. Lo qual fue gran aguero y mal Pronoſtico de la deſuentura, que deſpues ſucedio: Perdiendoſe aquella famoſa Ciudad. Y ſi eſto ſe ha querido mirar con atencion hallaremos que ninguna Ciudad ha ſido mas defendida que eſta, por interceſsion de las Santas Reliquias, que tenemos en eſte Monte Santo. Que aſpides mas ſordos, que eſtuuieron los Eſpañoles a la predicacion del glorioſo Apoſtol Santiago, y de eſtos ſus compañeros: Pues jamas quiſieron oyrlo, ni conuertirſe del error de la Gentilidad? Que Cocodrilos mas fieros que los Moros, que ſe tragauan toda la Chriſtiandad de Eſpaña barbara, y fieramente? Pues todas eſtas ſauandijas las han ahuyentado eſtos gueſſos, que han ſido nueſtra defenſa.

Y eſte monte mas vezino al Cielo, que el Monte Olimpo, mas conſagrado, que el Monte Oreb, donde no ſe ſacrifico vn Iſaac, ſino tantos. Mas honrado, que el Monte Synay, donde ſe eſcriuio la Ley Diuina, no en piedras, ſino en los coraçones deſtos Martires, que con ſu ſangre firmaron de guardar la perpetuamente. Parecido al Monte Tabor, donde merecieron ver la Transfiguracion en ſi miſmos trocando con el Martyrio el traje trabajoſo y obſcuro, por el reſplandeciente y glorioſo. Eſte Monte es la fuerte muralla de Granada. Eſte es ſu Caſtillo Roquero. Porque ſi de Hieruſalem dixo Dauid, que tendria fortaleza, y ſeguridad el vezino, que en ella viuieſſe: porque como otras Ciudades eſtan ceñidas con muros, ella eſtaua cercada, y rodeada de Montes. *Non commouebitur in æternum qui habitat in Hieruſalem, Montes in circuitu eius.* Y porque no baſtaua tener Montes por muralla, añadio, y dixo: *Et Dominus in circui-* Pſ. 124.

tu populi ſui. Como ſi dixera, no baſtara tener Montes ſi Dios nueſtro Señor no fuera ſu principal defenſa y muralla. Pero eſſa no faltara de la verdadera Hieruſalen, que es la Yglesia. Porque guardara Dios Señor nueſtro mucho los Santos, y los conſeruara de manera: que aunque los Tyranos les quiten la vida, nos los conſuman, ni deſtruyan de el todo.

Porque no desmayen los que reſtaren, y aſsi añade: *Quia non reliquet Dominus virgam peccatorum ſuper ſortem iuſtorum* De donde ſe coligira, que tres muralas, y defenſas hazen inexpugnable a la Yglesia, parecidas a la defenſa de Hieruſalen. La primera, ſon los Montes: *Montes in circuitu eius.* La ſegunda, Dios, *Dominus in circuitu populi eius.* Y para que eſſe Dios que es la verdadera defenſa no ſe vaya. La tercera fortaleza es auer Santos, y aſsi concluye: *Benefac Domine bonis, & rectis corde.*

Pues ſi Granada tiene Montes, que la cercan, y en eſſos Montes la interceſsion de tantos Santos: principalmente, auiendo junto con eſtos ſoberanos gueſſos, vn Santo, como Eſteuan, de quien tanto ſe agradaua el Cielo, que como a coſa de marauilla ſe paraua a oyr deſde ſus balcones coſa tã rara. Cuenta Pauſ. y refierelo Cel. Rodig. que en los muros de Megara ſe hallo vna piedra, la qual en dandole con otras piedras ſonaua, como vna muy ſonora viguela, Tal fue el diuino Eſteuan, fortaleza deſtos muros, el qual herido, y laſtimado con las piedras dio vn ſonido de muſica, de perdon de enemigos tal, que el Cielo, como he dicho abrio las ventanas para oyr muſica tan ſuaue, y nunca oyda, y junto con el ay eſtos cuerpos Santos, contra quien no pudo preualecer la injuſta vara y ceptro del tyrano: Claro eſtà, que Dios no ſe ha de apartar de ella, *Dñs in circuitu populi ſui ex hoc nunc vſque in ſæculum.* Y aſsi tengo por muy cierto, que puede Eſpaña dormir mas ſeguramente cõ eſta Granada, q̃ ſolia antiguamẽte Africa, quãdo la tenia. Pintaron los Africanos vna dõzella morena cercada de mucha abundancia de coſas, acoſtada repoſando: la qual tenia por almohada vna Granada. El titulo dela imagẽ era Africa: Como dãdo a entẽder q̃ miẽtras los Africanos poſſeyeſſen a Granada, podiã repoſar agenos de perturbacion de Chriſtianos. Mas ya que noſotros poſſeemos eſta tan hermoſa Granada: Bien podemos repoſar ſin temor del enemigo, y agora mejor q̃ nunca los Granadinos gozar del nõbre antiguo del liberitanos, q̃ ſegun penſo Plinio ſe llamaron aſsi, porque gozauan de las libertades Romanas. Aunque la verdad

Pier e. de Granat.

dad es,que ſe llamo Yliberis,por que la nieta de Abraham, y hija del Rey Hiſpan ſe llamaua deſte nombre. Todo lo deuemos a eſtos nueſtros Apoſtoles,que la enſeñaron en la Fee. Y oy como ſiempre la defienden y guardan, paraque aſsi como en eſta Ciudad ſe dixo la primera Miſſa de Europa,por el glorioſo Santiago:aſsi en ella dure la Fee, haſta la fin del mundo. Donde el Señor premiara a los que de tantos bienes ſe aprouecharen, dandoles la gracia,y gloria. *Quam mihi & vobis,&c.*

SERMON PRIMERO DE LA FEſtiuidad de San Iuan Euangeliſta.

Dixit Ieſus Petro ſequere me. Ioan.21.

EN los eſcudos y Hieroglificos que ſe ponẽ en los ſepulcros de los Señores,y grandes varones ſe ſuele ſignificar con ingenio,y artificio, quien fueron ellos, y ſus virtudes y hazañas iluſtres,y ſiendo aſsi que celebramos,oy la fieſta de vn tã excelente,y marauilloſo Santo,como es el Euangeliſta San Iuan, paraque ſepamos quien fue, me ha parecido recurrir a la cifra, que puſo Dios en ſu ſepulchro, la qual fue vn perpetuo Manà, que puſo el Cielo en el, como para darnos a entender,que eſte glorioſo Santo, era como vn Mana en quien eſtauan cifrados todos los ſabores del deſſeo de aquel pueblo;aſsi en eſte Euangeliſta las prerogatiuas de todos los Santos Apoſtol, Profeta,Euangeliſta,Martyr,Doctor, Virgen,&c. Pero dos coſas que auia mas particulares en el mana,ſe han de cõſiderar para eſte dia. La primera es,que el mana no ſabia a manjares groſſeros,q̃ crauã humores dañoſos, como eran cebollas,ajos y pepinos; q̃ eſta es la cauſa, q̃ la glotoneria, de aquellos goloſos apeteciеſſe tan anſioſamente eſta ſuerte de vianda,la qual no deſſearan,ſi el mana ſupiera a ellos. Lo ſegundo, q̃ el mana ſe auia de tomar cõ medida;porq̃ ſi ſe excedia vn punto,ſe conuertia en guſanos, coſas a mi parecer muy neceſſarias,paraque la fieſta de eſte glorioſo Euãgeliſta,ſea no ſolamẽte para gloria ſuya,ſino tãbiẽ para prouecho nueſtro. La primera, que entendamos, que eſte Santo es vn mana,que no ſabe a

coſas

coſas dañoſas;no ſabe a vandos, ni temas, de mejor es mi Santo, que el tuyo, que es comida eſſa groſſera,y muy terreſtre:no ſabe a vanidades, de mejor cuelgã las Euangeliſtas ſu Yglesia, mas muſica traen,mas cera gaſtã que las Baptiſtas,o al contrario. Que hazer fieſta,para ſolo eſſo es comida muy groſſera: y aſsi para que ſea prouecho nueſtro,y que no ſe nos conuierta en guſano, que nos muerda la conciencia,es neceſſario vſar de la deuocion con medida:haziẽdola para gloria de Dios nueſtro Señor, y de todos ſus Santos: para imitacion de ſu vida:para ſeruirle:para grãgearle: que ſea buen interceſſor con Chriſto Redemptor nueſtro que deſta manera ſera ſabroſo eſte Mana,y no ſe corrompera: pero porque para proceder con tanta aduertencia,es neceſſario el fauor de la gracia: ſupliquemos a laMageſtad diuina nos la conceda,poniendo por interceſſora a la Sacratiſsima Reyna de los Angeles. AueMaria.

¶ *Dixit Ieſus Petro ſequere me.* Marauilloſas,y llenas de ſecreto ſon aquellas palabras del capitulo primero de Abacuch,ſegun la translacion de los Setenta,y la Interpretacion de Theophilato: donde deſpues de auer tratado de Nabuchodonoſor y dicho: *Domine ad iudiciũ ordinaſti eum,* quien es el, dize Theophilato: *Quem eum? Babylonium, vt iudicet, & caſtiget Iſrael.* A Nabuchodonoſor eſcogio, y aparto, para que ſea verdugo de ſu pueblo: y luego añade el Texto,ſegun eſta tranſlacion: *Et finxit me Deus vt arguam inſtitucionẽ.* Que fue dezir,aſsi como hizo Dios a Nabuchodonoſor, para verdugo de ſu pueblo, aſsi me hizo a mi,y me formo, para que a todo trance,y peligro me ponga a predicar eſtos caſtigos, que han de venir: y os reprehenda duramente. Donde ſe deue cargar mucho el juyzio,en aquella palabra: *Et finxit me*, q̃ es tomada Metafora del ollero, que haze vaſo de barro, que fue dezir: que haze Dios a ſus predicadores, y los forma como cantaros,y vaſos de barro para que vayan a la guerra,q̃ han de traer en ſus predicaciones con los vicios. Secreto a mi ver en que les dize Dios a los predicadores, principalmente del Euangelio, que aduiertan, que han de alcançar las vitorias, de la manera que ſu Capitan Gedeon las alcanço, porque yendo por otro camino yran perdidos. Hablando el Profeta Eſaias de las vitorias de Chriſto, dize que auian de ſer como las Madian, *Sicut in die Madian.* Hiſtoria muy ſabida, donde quebrantando los cantaros ſalio la luz eſcondida, que alcanço la vitoria de los Madianitas: aſsi Chriſto nueſtro Redemptor, quebrantando en la Cruz el cantaro flaco de ſu humani-

Abacuc. 1

Theophilato.

manidad, mostrò el resplandor de su diuinidad, con que se alcançó la vitoria. Pues esta es la causa, porque a los predicadores los haze Dios, como vasos de barro, para que entiendan, que para mostrar el resplandor de la vida, y dotrina, con que se han de alcançar las vitorias contra los vicios, y pecados se han de poner a peligro de muerte: y aunque les quiten la vida, y quebren el cantaro de barro del cuerpo, no han de huyr de manifestar la luz, porque estas vitorias no se alcançan de otra manera: que para esto los hizo Dios aposta, como vasos de barro, que sino es quebrandolos, no manifiestan la luz que tienen. Y assi como si yédo el mismo Rey en persona a la guerra, y quebrantando su cãtaro, viesse a su Capitan general, que era el primero que le ha de imitar, para que le sigan todos, rehuyr de quebrantar su cantaro, y acuardado, boluer las espaldas, le diria con gran sentimiento, como tu me desamparas, que eres el primero, que me ha de seguir. Por cierto mal lo hazes, da la buelta, y sigueme, porque sino la das desmayara el exercito: assi Christo nuestro Redemptor Capitan, y caudillo nuestro, auiendo con su predicacion, y dotrina leuantado contra si tantos enemigos, que conuino para vẽcellos, y mostrar la luz que tenia encerrada, y dar animo a sus predicadores, paraque hizieran lo mismo, dexando que le quebrantaran el cantaro de la humanidad en la Cruz, viendo que el Capitan general, y lugar teniente suyo, que era Pedro, auiendolo hecho aposta, y como de barro, paraque tambien en otra Cruz, se dexara hazer pedaços, huya della, boluio con vn sentimiento grande, y dixo: *Sequere me*: sigueme, que pues yo he muerto en Cruz, y alcançado la vitoria, como en el dia de Madian dexando quebrantar mi cantaro: tu que eres mi segunda persona, paraque alcances la tuya de la propria manera, es menester que me sigas, y muestre en otra Cruz hecho pedaços, tu cuerpo el resplandor de la dotrina, que has predicado: y assi fue segun dize San Lyno, que estando el glorioso San Pedro en la Cruz, fue tan grãde el resplandor, que dio de si, que conuirtio millares de almas; paraque se pueda dezir, que fue la vitoria del glorioso San Pedro, como la de Christo Redemptor nuestro, (las quales comparan a la de Gedeon.) S. Lyno.

Dixit Iesus Petro sequere me. Para obligar a Pedro a que le siga con muerte de Cruz, se le pone a si mismo por exemplo: traça muy marauillosa por cierto, para facilitar los Perlados, las cosas dificultosas que mandan

dan

dan a los ſubditos, donde nueſtra letra dize Canticorum ſeptimo. *Cant. 7.* *Aſcendam in palmam, & apprehendam fructus eius*, Lee Theodocion. *Theodo.* *Apprehendam elatas eius*. Ay mucha dificultad entre los Doctores, que ſignifica eſta palabra: *Elatæ*, y dexados muchos pareceres. S. Theodoreto Canticorum quinto, dize, que *Elatæ*, Son los datiles, y fruta que dan las palmas machos, porque entre las palmas ay hembras y machos: pero la fruta y datil de la palma, que es macho, ſirue de hazer madurar la fruta de la palma hembra, y para eſſo ſuben los hortelanos a cortar los razimos de la palma macho, para colgallos de la palma hembra, porque en viendolas maduran luego los ſuyos. *S. Theo. Cant. 5.* Eſto pues es lo que haze el Eſpoſo en ſu huerto, hazer que el fruto de la palma que es varonil, haga frutificar el fruto de la palma flaca y femenil. El Prelado es el marido, y eſpoſo varonil de ſu Eſpoſa la Igleſia, ella es la hermoſa palma hembra, y el el macho, pues el mejor remedio, y mas eficaz para hazer el buen Prelado, que ſus ſubditos produzgan obras maduras y ſazonadas al guſto de Dios, es ponerles delante ſus obras proprias, porque viendo primero, que ellos han obrado lo que mandan, es caſi impoſsible, que dexen de imitarlos, y de hazer obras muy parecidas a las que le mandan, por eſſo ſe llaman los buenos Prelados en la Sagrada Eſcriptura, Eſtrellas, y Nortes, a quien ſe les deuen por auer exercitado bien ſu officio, perpetuas eternidades: *Et qui ad iuſtitiam erudiunt plurimos, tanquam Stellæ in perpetuas æternitates*. *Dani. 12.* Para intelligẽcia del qual lugar, es bien preguntar, porque cauſa queriendo los Magos yr a ver a Chriſto rezien nacido lo hallaron, y vieron, como lo deſſearon: y dando a entender Herodes, que queria tambien verlo, y para eſto juntado todos los letrados de Hieruſalem, los quales le dixeron, que auia nacido en Bethlen, ſegun la profecia de Micheas, nunca fue, ſino ſe quedo en ſu caſa, y con ſu deſſeo? Valame Dios, ſi los Magos para yr a ver a Chriſto buſcaron guia cierta, Herodes tambiẽ no la buſco tan cierta, y aun mas, q̃ fue la profecia y letrados, que la declararon? Pues como ſe quedo Herodes, ſin ver a Chriſto, y los Magos lo vierõ? Sabeys por que? Porque los Magos, no ſolamente lleuaron guia, que fue la Eſtrella, que los enſeño el camino, y lugar, ſino que tãbien precedia y caminaua jũto cõ ſeñalarſelo: *Et ecce Stella quam viderant antecedebat eos*; pero Herodes eſcogio vnas guias ſemejantes a las piedras, que ſe ponẽ

en

en los caminos, que ſolamente los ſeñalan, y no ſe mueuen ni caminan. Señalaron aquellos letrados a Herodes el camino; empero ellos no caminaron, ni fueron a ver al Niño, y aſsi tampoco Herodes camino. La buena guia, y Norte ha de ſer, como Eſtrella, a quien mira el nauegante, que ſi bien le ſeñala el camino, ella tambien camina, y no ſe queda parada ſin mouerſe eſſos pues ſon los buenos Prelados, y paraquien eſtan guardadas ſi fueran poſsibles, no vna ſino muchas eternidades, que enſeñaron a los ſubditos el camino y lugar, adonde Dios ſe podia hallar, yendo ellos delante, como buenas Eſtrellas, q̃ los que van guiando. Deſta manera, es caſi impoſsible, que con ſu exemplo, dexen de obligarles a que caminen. Pero quãdo vn Prelado es necio, y como piedra ſe pone en el camino, es ſemejante a las eſtatuas de Mercurio, que ſe ponian en ellos, que como ſolamente ſeñalan, y no caminan, muchos ſe quedan perdidos en el camino, ſin que lleguen al fin: No fue aſsi Chriſto Redemptor nueſtro, el qual ſi mando coſas dificultoſas a la carne y ſangre, primero las puſo el por obra, como lo dixo el miſmo glorioſo Sã Pedro. *Chriſtus paſſus eſt pro nobis, vobis relinquens exemplum, vt ſequamini veſtigia eius.* 2. Petr. 2

Simile.

Simile.

Y aſsi aqui mandale a Pedro, q̃ vaya a morir muerte de Cruz, pero para madurar eſta fruta tan azeda, como tenia ſu coraçon, moſtrole Chriſto con ſu viuo exemplo ſu fruta; dandole a entender, como el auia muerto primero, para que deſta manera maduraſſe. Moſtrole como buena Eſtrella el paradero de la Cruz, no auiendoſe quedado el ſin padecer, ſino auiendole precedido y muerto primero, que por eſſo le dixo, que le ſiguiera.

Q*uem diliges at Ieſus*. Muchos ſuelen aqui preguntar, a quien amo, Chriſto Redemptor nueſtro mas, a San Pedro, o a ſan Iuan? A lo qual reſponden los Doctores de diuerſas maneras, S. Buenauentura dize, que Chriſto amò mas a San Pedro, en ſus miembros, que eran la Igleſia, de quien lo auia hecho cabeça y Principe; pero que a San Iuan lo amaua mas, en ſu perſona. San Bernardo reſponde diferentemẽte. *Petrus dilexit feruentius, ideo diligebatur fortius, Ioannes amabat dulcius, diligebatur familiarius.* De manera, q̃ ſegun diuerſos caminos amo al vno en cierta manera mas que al otro, lo que ſacamos de aqui es, que en la caſa de Dios eſſos ſon mas queridos y amados, que ſon mejores, y mas Santos, y eſſos tienen las plaças, y el mejor lugar; pero los malos y pecadores, ni tie- S. Bern.

nen

nen buen lugar, ni priuança de amiſtad. De lo primero claramẽ
Iſai.11. te hablo Eſayas, quando dixo; *Et erit iuſtitia ſingulum lumborũ eius.* Que es lo miſmo que lo que
Iere.13. dixo a Ieremias, quando le declaro lo q̃ ſignificaua aquel reſaxo de lienço, que deſpues de auello tenido faxado mucho tiempo ſe lo mando quitar, y que lo dexaſſe pudrir en el hueco de vna piedra junto al Rio, que no ſignifico otra coſa, ſino que los que fueſſen limpios, y Santos, eſtarian tan cerca del, y los tendria tan allegados, con amoroſa priuança, como ſuele eſtar la faxa con el que la trae; pero en enſuziandoſe con pecados, y culpas, los arrojaria de ſi. Eſſo es lo de Eſayas, la juſticia y ſantidad ſera faxa, y cinto de ſus lomos; eſto es, no aura coſa tan allegada, ni que tanta priuança tenga con el, como la ſantidad, y juſticia, empero en ſiẽdo pecadores, que no tratan de limpiarſe, ſino de durar en ſu malicia, no ſolo no los llegara a ſi, pero como otro Dauid, y mejor, no les encomẽdara en ſu caſa, ni aun el mas vil oficio de quãtos auia en ella; aſsi lo dize el *Non habitauit in medio domus meæ qui facit ſuperbiam: qui loquitur iniqua non direxit in conſpectu oculorum meorũ.* Palabras verdaderamente llenas de ingenio, porque aquel, *Non habitauit in medio domus meæ*, quiere dezir no le encargare en mi caſa ni aun el oficio mas vil y baxo de quantos ay, ni aun el q̃ ſuele tener el que eſta en medio, paraq̃ le manden donde ſe ha de notar, que entre los criados auia vno que ſe llamaua el que eſtaua en medio, eſte ſe llamaua *Mediaſtinus*, como dize Horacio, porq̃ eſtaua en medio paraque todos le mandaran; el qual era oficio viliſsimo, a eſto parece que aludio S. Iuan Baptiſta, quãdo enſeñando a Chriſto a los Fariſeos, les dixo: *Medius veſtrum ſtetit quem vos neſcitis cuius non ſum dignus ſoluere corrigiam calceamenti:* Como ſi dixera. Veys eſſe Señor, que por auer el querido venir en forma de ſieruo: *Formã ſerui accipiens*, y no auer querido ſer ſeruido, ſino ſeruir: *Non venit miniſtrari ſed miniſtrare*, voſotros le teneys por el mas vil de los ſieruos, que aca ſoleys poner en medio para mandarle todos? Pues ſabed, que yo a quien voſotros eſtimays en tanto, no ſoy digno de deſatarle la correa del çapato, demanera, que eſtar en medio es tener el infimo lugar entre los criados: dize pues Dauid, el pecador, y ſoberuio eſtara tan lexos de ſer mi allegado, y tener priuança en mi caſa, que *Non habitauit in medio domus meæ qui facit ſuperbiam*, ni aun el mas vil oficio de mi caſa le fiare: *Qui loquitur iniqua non dixerit in conſpectu oculorũ meorum.* Nunca mire cõ buenos ojos

Oratio.

Luc.16. Ioan.27

Pſal.100

a ninguno deloshabladores:assi Christo Redẽptor nuestro tiene por amigos especiales a los mejores,a vn Pedro, q̃ le amaua cõ tanto feruor,y dixo:*Tu scis Domine quia amote, & animam meã pono pro te*,le dio su Iglesia, y la mejor plaça,a vn Iuã,que lo dexo todo por el,y fue Santissimo Virgẽ,por su amor a este tal dio le el pecho,y el coraçon, las mejores plaças de su casa. O si hiziessen esto los Principes y mostrassen el mayor amor,al mejor y diessen mejores, oficios a los Santos,y virtuosos, quan diferẽte gouierno abria en el mundo.

Sic eum volo manere. Muchos preguntan,porq̃ el glorioso San Iuan viuio tanto tiempo,y despues de tã larga vida, murio vna muerte tan apazible, y agradable,y aunque desto daremos muchas razones, en este primer Sermõ,que es mas de costumbres q̃ de alabanças: digo que fue por fauorecer, y honrar Christo Redemptor nuestro la virginidad. Suelen los hortelanos tener mas cuydado delas Almacigas,y nueuas plantas, no las queme y vltraje el hielo,q̃ de todo lo demas, por esso las cubren con sarços,y las abrigan. Assi la virginidad era planta nueua. Sola la Sacratissima Virgen,y el glorioso san Iuan, eran las primeras plantas, y la nueua Almaciga, q̃ nuestro diuino hortelano auia sacado en el jardin de su Iglesia, conuenia guardallas mucho del cierço, de la escarcha y hielo:esto es de los peligros de muerte, paraque de ellos se multiplicatsen estas hermosas plantas, q̃ tanto hermoseã el jardin dela Iglesia. Y no se marauille nadie, de que porque el glorioso san Iuan es Virgen, y açucena olorosa desta Iglesia, no consienta que lo puncen, ni vltrajen las espinas delos tormẽtos, que esso solia hazer mucho antes con las açucenas de su yergel, *Sicut Lilium inter spinas sic amica mea inter filias*:assi como el lirio,y blanca açucena,sale de en medio de las espinas,y se escapa dellas sin lesion,siruiendole quãdo mucho de esparzir vn poco mas la fragancia de su olor, assi al alma que es mi amiga,quãdo es como açucena, tengo yo mucho cuydado de escapalla de los tormentos,y libralla sin lesiõ de las espinas. Esto se vio marauillosamente en Susana, a quien no sin celestial acuerdo le pusieron este nombre:porque Susana es lo mismo que açucena o lirio. La qual como fue tan amiga de castidad, y por no consentir cõ la torpeza de los viejos se vio cercada de espinas, y tan apurada, que ya la querian apedrear, la librò el Señor,no consintiendo q̃ aquel hermoso lirio quedasse ahogado entre las espinas. Lo mismo le acõtecio a Ioseph castissimo mancebo, blãca y olorosa açucena,a quiẽ tambien las *Cant.2.*

espinas

eſpinas de los falſos teſtimonios, carceles, y peligros de muerte, tenian caſi ahogado, mas eſcapolo el Señor.

To.5. Bidiotæ. c. 9. De ſi miſmo dize Ioſeph en ſu teſtamẽto que la muger de Putifar lo perſiguio cõ la mas increybles traças, q̃ ſe pueden imaginar, porq̃ primero entro por ſantidad, diziendo, q̃ queria ſer Hebrea: luego deſque por aqui no pudo, entrò por dadiuas, y regalos, y aũ dize el miſmo, q̃ no pudiẽdo por aqui, entro por amenazas, y aũ mas adelante, q̃ lo ſolicitò con fortiſsimos hechizos: pero Dios lo libraua de todo q̃ los lirios hã de ſaliir libres de entre las eſpinas: aſsi quiere Chriſto, q̃ Iuan porq̃ es la nueua açucena de la Igleſia, ni eſpinas, ni cierços lo ofendã, que eſta reuerẽcia ſe deue a la virginidad, y juſto es que quiẽ de tantos enemigos interiores, como tienẽ los virgines ſe eſcapã venciẽdo los deſeos, y las tentaciones, q̃ los atormentã ſin q̃ los dañen, vençã tãbiẽ los enemigos exteriores para q̃ no los dañen los tormẽtos de los tyranos, y perſeguidores.

Sic eum volo manere quid ad te: Preguntale el Señor a Pedro, q̃ le va a el en ſaber aquello? a lo qual reſpondo por S. Pedro mucho le va Señor, y no es maraui-lla, q̃ con tan grande anſia lo pregunte. Mandaysle, q̃ vaya a morir crucificado, y no quereys q̃ cuyde de lo miſmo, q̃ vos cuydaſſes? Ve Pedro, q̃ Iuan en el tiẽpo de la Paſsion, le fue de grã de conſuelo a Chriſto Redẽptor nueſtro, porq̃ en la Cena, quãdo ſe reboluio la conuerſaciõ de la trayciõ de Iudas, puſo Chriſto a ſan Iuan ſobre ſu pecho, como pitima ſobre el coraçon para defenſiuo de el veneno de la cõgoxa, q̃ afligio aquel coraçon diuiuo de la aleuoſia, y traycion de aq̃l deſleal diſcipulo, y como cõtra yerua, puſo a Iuan ſobre ſu coraçon, donde ſentia el daño, conſolandole de la traycion del vno, cõ la fineza de amor, y lealtad del otro. Porq̃ es el buẽ amigo, como la ſangre, q̃ acude con preſteza a la parte del cuerpo, que ſiẽte el daño para ſocorrerla. Pues como el daño de la traycion de Iudas ſe ſintieſſe en el coraçon de Chriſto, acudio el buẽ amigo, como ſangre a la parte laſtimada: Todo lo qual vio S. Pedro. Vio tãbien, q̃ al pie de la Cruz eſtuuo S. Iuã junto con la madre, y q̃ aquello auia ſido vn grã cõſuelo para el Señor. Pues como le mãda Chriſto a el, q̃ vaya a morir en Cruz (tormento afrẽtoſo y doloroſo) quiſiera lleuar conſigo, quien le eſforçara el coraçon, y le acompañara en aquel trance, y por eſto cuydaua tãto, y nò queria q̃ ſe lo apartaſſen. Pero glorioſo Apoſtol S. Pedro. No cuydeys agora deſſo, baſta os lleuar el eſfuerço de Chriſto, y ſu gracia eſſe conſue-

Simile.

lo de estar S. Iuã jũto a la Cruz, solo es de Christo, el qual lleuo alli a su madre, y al diuino Euãgelista, para el cõsuelo, que vos no aurys menester. Quãdo Christo estuuo en la Cruz, vno de los grandes de su cõsuelos q̃ tuuo, fue ver los pocos que se aprouecharon de su sangre: *Effusus sum sicut aqua.* Dixo el, que es como si dixera, mi sangre se vierte, y pierde, como vn agua derramada: pues veo que tan pocos se aprouechã della, y como le apretasse mucho este desconsuelo para reparo suyo, y lleuar con mucho esfuerço los tormentos, quiso lleuar al pie dela Cruz a su madre, y a san Iuan, con q̃ se animo grãdemente. Parece ese eito a lo que dixo Olofernes, quãdo el cerco de Betulia, quando vio delante de si la hermosura de Iudich tan rara, parece que estauan enfadados, y cansados los del cãpo de Olofernes, de que se pusiesse vn exercito tan grãde, a peligro por vna tan pequeña ganancia, como la ciudad de Betulia: mas quãdo vio la belleza tan rara, y estremada, y aquella gala tã nueua, y nunca vista con que venia adornada, dixo a sus soldados. *Quis contemnet populum Hebreorũ, qui tales mulieres habet?* Quiẽ menospreciara, y tẽdra por poca ganancia el pueblo de los Hebreos, aunque se ponga en mayores, y mas rigurosos trances, si se auenturan a ganar mugeres de tan estremada hermosura, como ay en el? Assi parece que se le representauan a Christo, tantos tormẽtos he de passar Padre Eterno, y se ha de perder tanta sangre mia, sin que della se aprouechen los hombres, y tan pocos se han de saluar por no quererla? Rezio caso es este, mas para animarse el mismo Señor, quiso en tiempo de tanta angustia lleuar alli a su madre, y a San Iuan, como quiẽ dize. Quien menospreciara la redimpcion del genero humano, donde aunque sean pocos los que se saluan, por lo menos ay vna hermosura de santidad, como esta; y por lo menos se redime vn anma, como la de mi madre, y la de Iuan? Quiẽ no morira por tales almas? Cruz, clauos, muerte, y lançada, yo os doy por bien empleadas; pues con ellos se gana vn alma como la de Iuan, que quando no vuiera otras mas q̃ estas, dos, doy yo por bien empleados mis tormentos. Esta es la causa diuino Pedro, de que Christo Redemptor nuestro lleue cõligo a Iuã, y essa no la aueys vos menester, porq̃ quãdo estuuieys en la Cruz, vereys tantos millares de almas cõuertidas al Señor, q̃ murio por vos, y por ellas que no ayays menester nueuos esfuerços, para passar vuestro tormento con mucho, y yr alegrissimo a gozar de la gloria, que os espera. *Quam mihi & vobis, &c.*

Psal. 21.

Iudith. 10.

S. E. R-

SERMON SEGVNDO DE LA FEstiuidad de San Iuan Euangeliſta.

Domine hic autem quid? Ioan. 11.

BIen ſabemos que entre los metales el mas rico es el oro, y que los Principes y poderoſos Señores, procuran los dias de ſu oſtentacion y grandeza, poner los aparadores mas llenos de piecas hechas de el; aſsi eſtos dias, q̃ el ſoberano Principe, y Monarcha de el Cielo a querido moſtrar las riquezas de ſu gracia, a pueſto vn aparador lleno de vaſos precioſos de varios Santos (que aſsi los llamo el Apoſtol: Ad Rõ. 9 *Vaſſa miſericordiæ, quæ præparauit in gloriam*) de quien en eſte tiempo ſe haze commemoracio̅: pero de lo q̃ mas ha hecho mueſtra, y oſtentacion, es de el amado, porque del como de fina pella de oro ha podido hazer muchos vaſos. Muy bien ſabemos, que a la caridad, y amor la llama la Sagrada Eſcritura: *Tu adeo tibi emere a me aurum ignitum.* Porque de vn coraçon enamorado, que ſabe ſufrir el fuego, y golpes de martillo, puede̅ ſe hazer muchas coſas, como ſe ſue̅le hazer de vna barra de fino oro: Pues como Iuan es el amado, y todo el fue vna pella de caridad encendida derretida en la fragua de el amor, y ſufriendo las martilladas de los tyranos: ya en la puerta Latina, ya dandole a beuer ponçoña, ya teniendole deſterrado en Pathmos, pudo del labrar Dios facilmente mil ricas pieças, que ſe puedan poner el dia de ſu nacimiento en el aparador, donde quiere moſtrar ſu riqueza: porque del ha hecho vn Virgen inocentiſsimo, vn valeroſo Martyr, vn marauilloſo Profeta, vn ſapientiſsimo Euangeliſta, vn fuerte, y aferuorado Apoſtol, y pues Dios pone todas eſtas pieças juntas, paraque no ſolo nos admiremos de ſu grãdeza, ſino paraque tambien nos aficionemos a ellas, y le pidamos alguna, con que quedemos ricos: ſupliquemosle nos ponga tales palabras en la boca, que las ſepamos pedir, demanera, q̃ no nos la niegue, y para eſſo. Aue Maria.

¶ Eſtilo muy comun a ſido en la Sagrada Eſcritura, que las coſas que han querido los Santos Profetas, que ſe quedaſſen en la memoria de los fieles, (por ſer ellas de gran conſideracion, y muy importantes, paraque nunca jamas ſe oluiden) encomen-

dallas a la memoria por el ordẽ de las letras del A.B.C. Lo qual no ſolo han hecho los diuinos, pero tambien los profanos Autores, como ſe vee en Plinio, que la virtud, y marauillosos efetos de las piedras; los fue diziendo por las letras del A. B. C. Aſsi nueſtros Profetas en las coſas mas importãtes, las puſieron, como ſe vee en aquel gran Pſalmo. *Beati in maculati in via.* Que va todo notado con las letras de el, A.B.C. Aleph, Beth, Caph, &c. Lo miſmo en los Threnos de Hieremias, y en otros muchos lugares, de que eſta llena la Sagrada Eſcritura, lo qual ſe hazia, no ſolo porq̃ la ley antigua era figura de la preſente, y por eſſo ſe deuia eſcriuir en letras figuratiuas, quales eran las del A. B. C. Hebreo. Cada vna de las quales tenia ſu particular ſignificacion, fuera de la comun, que tenia en el Alfabeto, y aunque es verdad, q̃ las palabras Hebreas, aunque ſuenan ſenzillamente, ſe han de entender cõ doblada ſignificaciõ, (que eſſo quiere dezir aquello del Pſalmo: *Semel loquutus eſt Deus duo hæc audiui.* Aun que Dios no hablo mas que vna coſa yo oy dos: porque debaxo de lo que ſonaua auia otra ſignificacion mas pretendida) cõ todo eſſo el ponerſe eſtas letras en los lugares ya dichos, contenia juntamẽte con eſte otros myſterios, y el principal entiẽdo yo, q̃ era para dar a entender, q̃ aſsi como el A.B.C. Es lo primero, q̃ ſe ha de ſaber, y encomẽdar a la memoria, (porq̃ por alli ſe aprẽde todo lo demas, q̃ ſe ha de q̃dar en ella perpetuamẽte, aſſentado) aſsi la ley de Dios, q̃ es la q̃ contiene aquel Pſalmo, y las tribulaciones, y trabajos, que ſon las q̃ ſe contienen en los Threnos, ſon las que ſe han de ſaber, como el A.B.C. Y aſſentarſe en la memoria con gran firmeza: porq̃ eſſas ſon el principio de todo ſaber, como dixo el miſmo Dauid. A *mandatis tuis intellexi* Y en otra parte. *Super ſenes intellexi, quia mandata tua meditatio mea eſt.* Y de los trabajos eſta dicho. *Sola vexatio dabit intellectũ audi tui.* De lo qual ſe infiere, q̃ para tener muy en la memoria vna coſa, q̃ importa, ha ſido muy vſado yrla notando por las letras del A B C. pues como S. Pedro admirado de las grãdezas del Euãgeliſta, y de la gran priuança q̃ tenia cõ Chriſto, le pregũto: *Hic autem quid?* Supueſto q̃ la reſpueſta nos ha dexado Chriſto a noſotros, me ha parecido, que para que ſus deuotos (pues tanto les importa ſaber quien es) tengan mas en la memoria ſus alabãças, ſe las vamos ſeñalando por las letras del A.B.C.

Pſal.118.

Pſal.118.

Eſai.28.

A lo q̃ pretende Pedro: *Hic autem quid?* Reſpondo por la primera letra del A. B. C. q̃ es la A. y digo q̃ es el aguila. Pintaron los

los antiguos al Dios Iupiter cõ vna aguila, la qual tenia en las vñas los rayos de fuego con que Iupiter abraſaua el mundo, ſolo Iupiter era el q̃ inflamaua cõ fuego el Orbe, y ſola el aguila dá q̃ le daua el fuego a la mano, y la q̃ nũca ſe ſoltaua de ſu boca, para manifeſtar lo a todos. Bié ſabemos que Chriſto, no como el Iupiter faiſo, ſino como Dios de amor verdadero, arroja y arrojò al mundo rayos de amoroſo fuego, eſſo es: *Iguem veni mittere in terra, & quid volo niſi vt ardeat?* Y eſtos rayos de amor ſi bien los miramos, en ningunas manos los hallaremos tan encẽdidos como en las de nueſtra aguila Iuã, en el qual no ſe oyẽ otras palabras, ſino de amor: *Deus charitas eſt, & qui manet in charitate in Deo manet filioli diligite inuicem* Y en otros mil lugares, tanto que ya ſus diſcipulos ſe lo aduirtieron, q̃ no repetia otras palabras ſino de amor, pero ſi ellos ſupierã que el aguila de Iupiter no puede eſtar ſin los rayos de inflamado fuego, no ſe marauillarã de que los truxera ſiẽpre entre manos, y con mucha razon ſe encomẽdo el amor tanto a Iuã, y por eſſo le llaman aguila, porque ſegũ quenta Eliano ſabe ella tomar tanta amiſtad, y tener tã eſtrecho amor cõ quien la regala, q̃ auiendo recebido beneficios, y particulares regalos de vn mãcebo, ella tãbié la regalaua y traya la caça, y acontecio, q̃ muriendo ſe el mancebo, y haziẽdole vna hoguera, como era coſtũbre antigua, para quemarlo, ella ſe lãçò en el fuego, y ſe dexo quemar con quien queria bien, dexando la vida cõ la de ſu amigo, y acõpañandolo en el trãce donde todos lo deſampararon, aſsi auiendo Iuan y Chriſto, tenido eſtrecho amor, y cebadoſo Chriſto como a generoſa aguila, no con el coraçon de paxaros rateros, ſino cõ ſu miſmo coraçõ, quãdo le vio morir entre la leña de la Cruz ardiendo en viuas llamas de amor, y los demas huyerõ y lo dexaron ſolo: *Et reliſto eo omnes fugerunt*, el ſe quedò alli a morir con el al pie de la Cruz, abraſado con ſu miſmo fuego. Pues ſi quereys ſaber Pedro quiẽ es Iuã en la A? Sabreys que es el aguila que nunca ſuelta de las manos el fuego amoroſo, y el q̃ ſabe morir como aguila en las miſmas braſas, que murio el q̃ quiſo biẽ.

Si quereys ſaber mas quiẽ es? Digo en la B. que es el Benjamin querido, de quien ſe dixo: *Benjamin amantiſsimus Domino inter humeros eius, quaſi in thalamo tota die requieſcet* Lo qual ſe dixo de Beniamin, porque eſtaua en medio de los braços, y en ſu ſuerte eſtaua el templo, y parece que Dios deſcanſaua en ſu regalo y pechos, y es lo bueno, que dize que el deſcanſara en los pechos y braços de Dios,

Lucæ. 12

1. Ioã. 4.

Elian. li. 8. de nat. ani. c. 13.

siendo assi: que Dios y su templo descansaua entre los braços de Benjamin, pues en su ciudad y fuerte estaua fabricado el templo. Pero dizese bien, que el descãsaua entre los braços de Dios, porque siempre ay buena correspondẽcia entre los braços de Dios, y el alma santa, q̃ si Dios se abraça y recuesta sobre los pechos de vn santo, tambien el santo tendra tal priuança y cabida, que merezca recostarse sobre el pecho de Dios, y por ésto aunq̃ Dios estaua entre los ombros, digo entre los braços de Benjamin, como en talamo de desposada, se dize bien, que Benjamin descansaua entre sus braços con particular regalo; por esto pues se llama nuestro Iuan Benjamin, porque descansò en los pechos de Christo, y entre sus braços, cierta señal de q̃ tambien Christo se recosto y durmio en el amoroso pecho de Iuã. Y assi dize san Ambrosio, q̃ no solamente Iuan se reclino sobre el pecho de Christo, sino q̃ Christo muchas vezes estuuo reclinado sobre el pecho de Iuan, para q̃ pudiesse dezir: *Dilectus meus mihi & ego illi.* Ved como se parece a Benjamin. Y aun se parece mas a el en los particulares fauores que le hizo Christo Ioseph Principe y señor de todo Egypto, aunque con su prosperidad grande hizo grandes fauores y regalos a sus hermanos, y los combido a comer, mas particulares y auentajados fueron los que hizo a Benjamin, y la razon de todo esto fue, porque solo el era hermano de padre y madre, y los demas de solo padre, por esto en la mesa le dauan dobladas las raciones y platos, con q̃ lo particularizo a los otros Christo aunque tiene muchos hermanos: *Primogenitus in multis fratribus*, en el vanquete de la gloria, de quien se dize: *Faciet illos discumbere, & transiens ministrabit illis.* Dales la racion senzilla, porque solamente gozan de la gloria con el alma, quedandoseles aca los cuerpos en la tierra: pero a Iuan la racion de gloria doblada en cuerpo y alma, y es porq̃ Iuan es hermano de padre y madre, porque no solo es hijo de Dios por adopcion, y hermano suyo, pero tambien es hijo de su madre, quando en la Cruz le dixo: *Ecce filius tuus*, los demas, aũque somos hijos de padre por creacion, somos hijos de Eua, y como tales, lo q̃ de Eua somos, q̃ fue el cuerpo, ha de quedar desterrado en este valle de lagrimas, hasta el dia de la resurrecion, porque en este valle morã; *Exules filij Euæ in hac lachrimarum valle.* Y assi en el vanquete no han de tener doblada racion, q̃ essa se queda para Iuan, porq̃ es para Benjamin hijo de padre y madre, y si quereys tambiẽ saber: *Hic autem quid.*

Rom. 8.

Luc. 12.

Cant. 2.

En

En la C. reſpondo y digo, q̃ es el clauero de la caſa Real, q̃ eſta encomiẽda ſe la quiſo Dios dar a Iuan, q̃ quien tuuo la Cruz verde en el pecho, y tomo tan a pechos no apartarſe della, q̃ ninguna amenaza le pudo amedrentar, bien merece que le den vna honrada claueria. Muy a propoſito es aquello que le dixo a Iuã en el Apocalypſi. Ego *habeo claues mortis, & vitæ.* Como ſi le dixera Iuan, ſi a Pedro le di las llaues de la Igleſia, y le dixe dexando os a vos: *Tibi dabo claues regni cœlorum*: No fue por desfauoreceros, ſino porque los que han de dar exemplo, y ſer dechado de los demas, no hã de hazer parenteſco de las dignidades, ni las han de dar a ſus hijos, hermanos, o ſobrinos, porque pareceria que la ſangre y parenteſco vale mas que el merecimiẽto: aſsi lo hizo Moyſen, que el gouierno del pueblo, no lo dio a ſu hijo, ſino a ſu criado Ioſue, y aunque vos merecciades la Igleſia, por no hazer conſequencia los demas, no os la quiſe dar a vos, que ſoys mi primo hermano; y porque no entendays q̃ no tẽgo para vos llaues de mas deſcanſo y menos cuydado; a vos os deſcubro eſte ſecreto Ego *habeo claues vitæ, & mortis*, como ſi dixera; tomad las claues de la vida, paraque ſiempre os eſcapeys de la muerte, aũque mas os tenga echada la llaue en ſus carceles duras, y aſsi acontecio, que en todos los trances y peligros de muerte que ſe via Iuan, ſe eſcapaua con facilidad grandiſsima. En caſa del Pontifice ſe vio encerrado junto con ſan Pedro, y teme Pedro y niega por temor de la muerte. Pues como Pedro, no os podeys vos eſcapar de eſſa muerte ſin negar a Chriſto? No, que me veo aqui encerrado, y que la muerte me tiene echada la llaue encima, y con eſtar alli Iuã, ni teme, ni ay quien le eſtorue la ſalida, antes deſembaraçadamente ſe ſalio, es que tenia las llaues de la vida Eſta vn hombre en vna carcel, no le han dado mandamiẽto de ſoltura, veys lo paſſear cada dia, dezis ò el Alcayde es ſu amigo, ò tiene llaue de la carcel, y ſi fueſſen ambas coſas, no ay que marauillarſe. Eſto paſſa en Iuan, en que de carceles y priſiones, y en quan vehementes peligros le tuuo encerrado la muerte, en la tina de azeyte ardiendo, en el vaſo de ponçona en Aſia, en las cõtinuas tribulaciones y malos tratamientos de patmos, quien dixera que ſe auia de eſcapar, y luego ſe ſalia libre de todos, y dezia: *Qui exaltas me de portis mortis, vt annuntiem omnes laudationes tuas in portis.* Que es aqueſto? Era amigo del Alcayde de la carcel, del que tenia las llaues de la vida y muerte, q̃ por eſſo le dixo: Ego *habeo claues vitæ, & mortis,*

Apoca.

Matt. 11.

Simile.

y el se las entrego, y hizo clauerio suyo. Ved que illustre encomienda?

Hic autem quid? Respondo con la D. y digo, que es parecido a Dauid, de quien dixo Dios: *Inveni verum iuxta cor meum.* Y para significar esto lo puso Christo sobre el suyo, y fue como vn Dauid amado de Ionatas, a quiẽ en prendas de amor le dio tres Reales dadiuas. La primera su espada. La segunda su arco y flechas. La tercera su ropa y vestidura. Assi Christo, mas buẽ amigo de Iuan, que Ionatas de Dauid, le dio tres dadiuas muy parecidas a aquellas. Diole primero su espada, que es la palabra diuina, de quiẽ dixo Pablo: *Viuus est sermo Dei, & penetrabilior omni gladio ancipit*, con la qual hizo marauillosas auenturas en armas, del pedaço Arrios, atropello Cherintos, y Ebiones, sin q̃ quedasse herege que pudiesse sufrir el temple de sus filos, dio le tambien el arco de su Cruz, desde donde el hizo mil vẽturosos tiros, hiriendo los coraçones de los Sayones. *Qui reuertebantur percutientes pectora sua.* Y el del Centuriõ, que dixo: *Vere filius Dei erat iste.* Y sobre todos el del ladron, que sintiendo la flecha de amor en el pecho, luego lançò por la boca aquella tan alta confesion, encomendandose a el como a Rey y Señor, quãdo dixo: *Domine memẽto mei cũ veneris in regnũ tuum.* Diole tãbiẽ su ropa, que fue su madre, que a el lo viltio de carne humana, q̃ no se yo q̃ grandeza puede igualar a esta. Gran merced le auia hecho Dios a S. Iuan en permitir, q̃ cortase el su ropa de la misma pieça y paño, q̃ el auia cortado la suya, aunq̃ por diferente cabo, para lo qual se ha de notar, q̃ santa Ana fue la pieça fina de donde Christo y Iuan cortaron la vestidura de su humanidad: pero como pieça fina tuuo dos cabos marauillosamente aderecados, q̃ fueron dos hijas segũ opinion de algunos. De la primera q̃ fue la muestra, y lo mejor del paño, q̃ fue la Virgen Señora nuestra, cortò Christo su vestidura y ropa, de la otra parte y cabo q̃ fue Maria Salome, cortò de vestir a Iuan, q̃ fue su madre. Gran merced auia sido esta. Mas ò excelencia grãde y sin segundo, que no contento cõ esto le dio su propria vestidura, dandole su propria madre, porq̃ no se contento el soberano Ionatas cõ dar a su querido Dauid espada y arco, si tambien no le daua su misma vestidura, paraq̃ pues eran vno en el alma, tambien lo fuessen en los vestidos, mas no con esto esta acabado de conocer quien es san Iuan, y si pregũtays toda via: *Hic autem quid?* A esto respondo en la E.

Que es vn Ezechias, a quien Dios por particular merced y amistad

amiſtad prometio q̃ moriria en paz. Y aſsi Iuã no murio a cuchillo como los demas Apoſtoles, ni con tropel de guerra como los martyres, ſino en paz, y aũ ſin rigurosos dolores, porque Chriſto, para eſto quiſo q̃ ſe hallaſſe Iuan adonde la muerte eſtuuieſſe muy acobardada, y para eſſo le lleuò el dia de ſu ſantiſsima paſsion a q̃ lo viera morir. Para eſto ſe deue notar, q̃ vn ſanfarron, y que blaſona mucho de fuerças, y q̃ ſabe reñir pendẽcias, demanera que ſiempre ſale cõ lo mejor, ſi alguna vez como ſuele de ordinario acontecer, otro que tiene mas manos, y menos lengua que el lo carga muy bien de palos, y lo veen algunos delante de quien paſſo: No ſolo eſta cobarde con el que lo afrento y dio de palos, pero tambien delante de quien ſe los vio dar, y aunque por aca haga brauatas y retos, delante del que vio como le trato tan mal, eſta hecho vna ouejuela.

El rufian mas valiente y brauo, y que con mas razon pudo blaſonar en el mundo de ſus grãdes hazañas, fue la muerte, como quiẽ quitò la vida a los Gigãtes del diluuio, a los Sanſones fuertes, a los Golias eſpantoſos: mas en el Caluario quando ella mas brioſa venia, con el palo de la Cruz, le quito Chriſto nueſtro Redemptor la cabeça, y le dio muchos palos, porq̃ *Mortem noſtrã moriendo deſtruxit.* Y como al darſe los eſtuuo preſente el Euãgeliſta, ella quedò tã cobarde delãte del, q̃ aunq̃ hazia muchos acometimiẽtos para quitarle la vida, como ſe le acordaua q̃ auia viſto Iuan de q̃ manera le auiã tratado le turbaua; y quando le acometia era como cobarde entre puertas, como ſe vio en la tina q̃ le tuuo armada como cepo y hoyo en la puerta de Roma, y como haziẽdo burla della ſe puſo en la miſma ſepultura, y ſe entro dẽtro, como quiẽ dize: Si me aguardays a que paſſe por vueſtra puerta como ſe elen los cobardes, ya eſtoy en la ſepultura q̃ es puerta dela muerte, y aſsi murio ſin vaſcas ni agonias, ſino en ſuma paz, en vn ſepulcro lleno de ſabroſo mana, q̃ era como regalo q̃ lleuaua para la tierra q̃ corria leche y miel, para dõde caminaua, todo porq̃ quiere q̃ muera como Ezechias en paz y ſin tropel de guerra, y aun no ſe acaba aqui lo q̃ ay q̃ dezir dIuã, y ſi quereys ſaber mas: *Hic autẽ quid?*

En la F. reſpõdo, q̃ es la familiar, y q̃ ſupo como tal los mas eſcõdidos ſecretos del pecho de Chriſto. Y aſsi S. Pedro ſe quiſo valer de ſu interceſsion y fauor, para ſaber aq̃l ſecreto, q̃ tanto cuydado le daua, de quiẽ era el traydor q̃ lo auia de entregar. Y aſsi le hizo ſeñas a Iuã, paraq̃ como tã familiar de Chriſto lo ſupieſſe, como en efeto lo ſupo, y

Chriſto.

Christo se lo descubrio en secreto, tras lo qual quiso que Iuan se durmiera sobre el pecho. Cosa marauillosa es Señor, que Iuã se duerma, despues que le dixilles cosa, que en ley de buen amigo le auia de quitar el sueño, y tambien es cosa muy estraña, que teniendo vos el coraçon tan alborotado con la nueua traycion, y que forçosamente auia de estar dando latidos y golpes, lo pongays por almohada del que por otra parte quereys que repose y duerma, siendo essa inquietud muy contraria del reposo? Tengo por muy cierto, que todo esto fue como a muy familiar, que rerle descubrir secretos grãdes, assi de lo que passaua en su coraçon, como de lo que el deuia de hazer. Embiole sueño despues que fue forçoso descubrirle la falta de Iudas, sellandole con aquel sueño los ojos y boca, paraque ni por señas de ojos, ni por palabra de boca, descubriesse al traydor de la suerte q̃ Alexandro Magno puso el anillo en la boca de Ephestion, quãdo por detras de la silla vio que leya la carta que el leya, y conuino obligar tan apretadamẽte a Iuan que callasse, porq̃ segun deuio de sentir el dolor en las entrañas, fuera imposible si Dios no lo detuuiera, sino que hiziera pedaços a Iudas, y con los ojos indignados, y con las palabras rigurosas lo descubriera; mas Christo Redẽptor nuestro, que como a familiar suyo le quiso enseñar quanta paciẽcia el tenia en su coraçon, paraque el tã bien aprendiesse a sufrir, le impidio con sueño los sentidos, y lo recosto sobre su coraçon, como quien dize: Iuan querido y familiar mio, el mundo entendera aora que mi coraçõ esta muy sobresaltado y lleno de yra cõtra Iudas, cuya maldad esta presente: pues paraque entiendas quan sossegado y sin alboroto esta, reclina sobre el tu cabeça, y veras como no sientes inquietud que te estorue el sueño, ni latidos sobresaltados, que te quiten el reposo que este mi coraçõ, no se inflama con yra, ni se perturba con enojos, y este secreto quiero que lo sepas tu, que eres muy mi familiar, y para acabarle de enseñar lo que aqui comẽço, que al pie de la Cruz viera, como quando le dieron la lança da: *Exiuit sanguis, & aqua.* Cosa de que el solo da testimonio entre los Euãgelistas, como mas familiar. Dixo Aristoteles, q̃ la yra *Est ascensio sanguinis iuxta cor.* Porque aquellas llamas que lo abrasan le encienden en yra: pero quando vn coraçon esta fresco y resfriado, o bañado en agua, no dexa llegar las llamas del fuego de la colera, paraq̃ este ayrado. Pues quando mas razon tuuo Christo de ayrarse contra los hombres, q̃ quando con tan-

Apopte-

tas

tas ſinjuſticias le quitaron la vida? pues paraq̃ entiendan ellos, que no tiene yra coraçon tã bañado de agua, quiſo que con la ſangre que ſalia por la herida del pecho, ſaliesſe tambiẽ el agua que le refreſcaua. Y porque el glorioſo Iuan es el familiar con quien ſe comunican todos eſtos ſecretos, quiſo que el ſolo diesſe teſtimonio: *Et qui vidit teſtimonium perhibuit.* Mirad ſi es familiar, y ſi con todo eſſo preguntays: *Hic autem quid?*

Reſpondere en la G. que es el que tuuo mucha gracia, porq̃ Iuan eſſo quiere dezir, lo qual no ſolo ſe ha de entender por la mucha graciahabitual q̃ Iuan tuuo, que claro eſta que en eſſa fue muy auentajado, ſino porque tuuo gracia y dicha en quanto pidio y encamino a otros, pide la madre la mano derecha y la izquierda para Iuan y para Diego, y como ſabe Chriſto que eſta es demanda de Iuan, aunque por tercera perſona, y ni le da el lugar de la mano izquierda ni la derecha, ſino el de en medio donde eſta el coraçõ, paraque ſea vn reclinatorio con mas ventajas q̃ el q̃ hizo Salomon, porque aunq̃ aquel era reclinatorio de oro, tenia la ſubida de grana. *Reclinatorium aureum aſcenſum purpureum.* Porq̃ aquel reclinatorio de tantas joyas y riqueza, no lo podia ſubir, ſino por trabajos y martyrios, repreſentados en la purpura, y era tan dificultoſa la ſubida, que fue menester que el amor la facilitaſſe: *Media charitate conſtrauit.* Pero aunque el amor anduuo muy oficioſo en allanar la ſubida, toda via ſe la dexo de color de purpura, y bañada de ſangre, que al reclinatorio del deſcanſo perdurable, por trabajos y ſangre ſe ha de ſubir; pero mirad que gracia tuuo Iuã, que tuuo por reclinatorio el pecho de Chriſto, que vale mas que todo el cielo, y no ſubio por eſcalera de purpura, ni vertio ſangre, porque el amor anduuo aqui mas diligente: y no ſolamente facilito la ſubida, pero ni aun conſintio que vertiera gota de ſangre: tanta como eſta es ſu dicha, y no ſolo la tiene para ſi, ſino para ſus amigos. Mucho es de ponderar lo que aduierten los Euangeliſtas Matheo 14. y Iuã. 21. porque ſan Matheo dize, que viendo los diſcipulos a Chriſto que venia por encima de la mar, turbados penſando que era fantaſma, le dixo ſan Pedro: *Domine ſi tu es iube me ad te venire ſuper aquas.* Y reſpondio el Señor: *Veni.* Lançoſe entonces Pedro en el agua para venir adõde eſtaua Ieſus. *Videns vero ventum validum timuit, & cum cœpiſſet mergi clamauit dicens, Domine ſaluũ me fac.* Demanera, que ſe començo a hundir, y fue neceſſario pedir ſocorro al Señor; empero otra vez Iuan. 21. eſtando Chriſto en la.

Matt. 14. Ioan. 21.

Ioan. 21.

en la ribera del mar, no conocié dolo los demas diſcipulos, le conocio el amado Iuan, de la ſuerte que vno q̃ trae conſigo el retrato de la perſona q̃ le buſca, el es el q̃ lo halla, y aunq̃ los demas eſten delante, no lo conocẽ; aſsi el amado q̃ traya el retrato en el coraçon lo conocio primero; y aſsi le dixo a S. Pedro eſte es el Señor sin duda: *Dixit ergo diſcipulus ille, quẽ diligebat Ieſus, Petro Dominus eſt. Simon Petrus cũ audiſſet, qui Dominus eſt, tunicã ſuccixet ſe, & miſsit ſe in mare.* Pero nunca ſe ahogo, no es muy de ponderar, q̃ auiendoſe S. Pedro arrojado a la mar la primera vez antes de llegar a Chriſto ſe anegaua, y quãdo la ſegunda ſe torno a lãçar en la mar, no le ſucedio ningun deſaſtre, ſino llegò dichoſamente. Qual es la cauſa deſta nouedad? Sabeys qual, q̃ la primera vez no lleuo conſigo S. Pedro la dicha de Iuan, ni Iuã lo encamino adõde eſtaua Chriſto. Mas la ſegunda vez fue Iuã el que ſe lo moſtro, y le dixo *Dominus eſt*, y coſa guiada por Iuã no puede tener deſgracia, que ſi Iuan es gracia, todo ſucedera biẽ. Con todo eſſo no queda dicho quien es Iuan. Y aſsi para ſaber: *Hic autem quid?* Es menester que en la H. digamos.

Que es hijo dela Virgẽ, a quiẽ ella tuuo particulariſsimo amor, porq̃ deſde que Chriſto le dixo deſde la Cruz a ſu madre *Ecce filius tuus.* Se le infundio a ella vn amor de hijo tan grãde, por la virtud de aquellas palabras q̃ hizieron en el vn tan grãde efeto, aunque diferente del q̃ hazen las palabras de la conſagraciõ, porque alli no ay ſuſtancia de pan, ſino accidentes, y aqui al reues, quedandoſe la ſuſtancia de Iuã, tuuo accidẽtes de hijo de la Virgen. Y aſsi como en el hierro encendido ay ſuſtancia de hierro, y accidẽtes de luz; aſsi Iuan tuuo ſuſtãcia de hijo del Zebedeo, y accidẽtes de hijo de la Virgẽ, pues el la tuuo en lugar de madre, y ella le amò como a hijo, dignidad tan excelente q̃ excede a la de los mas altos Seraſines, y baſtaua dezir eſto para no paſſar adelante; pero con todo eſſo ſi quereys preguntar mas, y ſaber: *Hic autem quid?* Digo en la I. *Simile.*

Que es el infante de la Igleſia, y aſsi como en la meſa real, no ſe ſientã ſino el Rey y la Reyna, e Infantes, aſsi en la Cruz de Chriſto, q̃ fue la meſa que le puſieron los Iudios, de quien dixo Dauid: *Fiat mẽſa eorũ in laqueũ,* lo qual ſe entiende de la paſsiõ, ſolo eſtuuo el Rey que fue Chriſto, y la Reyna que fue la Virgen, y el Infante que fue S. Iuan: los demas ſantos fuerq̃ como los Caualleros de corte, que comen en la meſa de eſtado, adonde ſe ponẽ todas ſuertes de mãjares, alli a Pedro le dio ſu Cruz, Andres ſus aſpas, Bartolome ſus cuchillos, *Simile.* *Pſal. 6.*

chillos, Lorẽço ſus parrillas, Catalina ſu rueda de nauajas, los demas beuieron en la taça y caliz, que al vno dio Neron, al otro Ageas, al otro Trajano, al otro Maxencio; pero Iuan beuio en el miſmo vaſo de Chriſto, y el primero le hizo la ſalua y dixo: *Calicẽ quidem meum bibetis*, luego claro es, q̃ ſi en la meſa de los trabajos tiene Iuan lugar de Infante, y eſta en el lado izquierdo, q̃ en la meſa de los guſtos y deleytes, q̃ es en la gloria, no ſolamente ha de eſtar como grãde cubierto de cuerpo, eſtãdo los demas deſnudos del, y con ſola el alma gozãdo, ſino como Infante a la mano yzquierda dela Reyna. Titulo es eſte q̃ pudiera ſatisfazer a la pregunta. Mas ſi toda via porfiays, y quereys ſaber; *Hic autem quid?* en la L. digo q̃ fue luz de la Igleſia. Y aſsi San Dionyſio *le* llama Sol del Euangelio, y vino bien, que ſiendo ſu vida vn eſpejo de limpieza y caſtidad, fueſſe ſu dotrina y Euangelio vn Sol, paraque el reſplandeciendo en ella deſtruyeſſe todos los hereges, de la ſuerte que los de la ciudad Siracuſana poniendo en la muralla mucha cãtidad de eſpejos a los rayos del Sol, abraſaron la flota de los enemigos q̃ eſtaua junto a la muralla, por traça de Archimedes, porq̃ encendiẽdoſe el fuego en la claridad de los eſpejos arrojarõ vna llama con q̃ abraſarõ los enemigos Que apretada eſtaua la Igleſia, y q̃ de coſſarios la teniã cercada, Nerõ, luego Domiciano, Ebion, y Cherinto, y otros muchos heregesy enemigos, mas la dotrina y vida de Iuan cõ ſu claridad y limpieza encendierõ tal fuego, q̃ abraſarõ los enemigos, por lo qual merece q̃ le dẽ nombre de luz eſclarecida, y eſta prerogatiua baſtara a poner fin a ſus alabanças, pero porque ſino quedays cõtẽto oyays mas, digo en la M. Que fue martyr, el qual como el Libano, q̃ ſin entrar cuchillo en los balſamos olorоſos, y en las mirras es mas fragãte, y de mayor eſtima, q̃ el q̃ ſe haze cõ la pũta del cuchillo, y aſsi ſe alaba el olor q̃ da el prometo: *Et ſicut libanus nõ inciſſus dedi ſuauitatem odoris*; porq̃ aq̃lla fragancia la ſaca ſolo el calor, y eſſotra la dureza del hierro, aſsi Iuã es martyr a quiẽ dio tormẽto el amor caluroſo, ſin q̃ el cuchillo del tyrano lo martyrizaſſe, y alli al pie de la Cruz murio, y quanto era de ſu parte acompaño a ſu Principe que moria.

Zonaras to. 2. ex. dion. Plini lib. 2. c. 17.

Quando Cleopatra ſe vio priuada de ſu reyno, pareciendole q̃ ya no podia viuir en el mũdo, ſe dexo picar de vn Aſpid, y entonces deſamparada de todos, ſolo ſe le quedaron dos fieles criadas, que tambien ſe dexaron picar de la miſma Aſpid, por morir junto con ſu ſeñora, y fue tanto el amor que le moſtraron,

que

que como a Cleopatra con las bascas de la muerte se le cayesse la corona de Reyna que tenia sobre su cabeça, pad. cẽdo ellas las mismas bascas oluidadas dellas y de su muerte, se la ponian bien, paraque desta manera muriera con autoridad, assi murien do Christo Redemptor nuestro en la Cruz, por la picadura de aq̃lla venenosa culebra del Parayso, todos lo desampararon, y solos dos criados suyos que fue la Virgen y san Iuan se quedarõ con el, y aunque morian su misma muerte ellos, quanto era de su parte autorizauan su persona, cuydando mas della, que del dolor que padecian, aunque fue tal, que quedan por martyres Iuan y la Virgen. Y si quereys saber mas no solamẽte en la M. es martyr: pero en la N es el norte de la Fe, en el Euangelio de la esperança, en el Apocalypsi: de la caridad en las Epistolas. En la O. es la oueja de Natan tã querida de su dueño, que dormia en su pecho, y comia en su mesa. En la P. es el pastor de siete Iglesias, que como el era de cera y derretido en amor diuino, los Perlados eran siete candelas que estauan en siete candeleros. En la Q es el querido. En la R. el regalado. En la S. el Secretario. En la V. es el Virgen, y en la Z. es el zeloso, y en efeto es el enamorado de Dios, donde se dixo todo: y si mas ay que saber, guardaldo para la gloria: *Quam mihi, &c.*

SERMON TERCERO DE LA FEstiuidad de San Iuan Euangelista.

Hic est discipulus ille, quem diligebat Iesus, qui supra pectus, &c. Ioan. 21.

ELabar mucho vna cosa, y descubrir sus excelencias y particulares virtudes, es causa manifiesta de que muchos se le aficionen. assi rogaron las donzellas a la esposa, que les dixesse las buenas prendas de su esposo, y en q̃ se auentajaua a los demas, por q̃ sin duda si ellas lo merecian lo buscarian, y se yrian tras el como ellas: *Qualis est dilectus ex dilecto? & quæremus eum. Dilecto, idest præ dilectis.* Sepamos q̃ mas bien tiene que los demas, y respondio ella despues de auer dicho por menudo sus alabanças (recopilandolas) *Species eius, vt libani*, es mi esposo como todo el Monte Libano junto. En aq̃l Cant. 5.

vergel

vergel que repreſento la Igleſia, cada juſto era repreſentado por vn arbol raro, y aromatico, qual era como el canelo, qual como la myrra, qual como el balſamo, qual como la palma, &c. Pero el Monte Libano tenia todo eſto. Fue dezir, mi Eſpoſo no es como los demas Santos, ni como las demas criaturas, que tienen vna perfecion, vna virtud. Pero mi Eſpoſo contiene formal, y eminentemente todas las perfecciones: finalmente el es, *In quo habitabit oris plenitudo diuinitatis corporaliter*: aſsi paraque aya muchos, que ſigan a ſan Iuan, y todo el mundo le ſea aficionado, es bien que digamos ſus grandezas, y que la palabra de Dios, ſe ocupe en ellas, paraque deſta manera ſe leuanten muchos deuotos nueuos. Porque ſuele acontecer, que aſsi como la fuerça del Sol ſaca, y leuanta de la tierra muchos vapores y haze que lo ſigan, aſsi ella leuanta muchas almas, paraque ſigan aquello que les alaban, y perſuadẽ en los Sermones, celebramos pues oy la fieſta de vn Santo tan parecido a Chriſto Redemptor nueſtro, q̃ podemos dezir, que *Species eius ſicut Libani*, pues no es Apoſtol aſolas como otros, ni Euangeliſta a ſolas, ni Profeta, ni Martyr, ni Virgen, ni Confeſſor, ſino todo junto: ved que grandes alabãças, todas amontonadas en vn ſujeto, pues quien no ſe ira tras el, y le querra tener por amigo, y deuoto: Aſsi que es tan amado de Chriſto nueſtro Saluador, q̃ no le ſabe negar nada el Señor, y los miſmos Apoſtoles: principalmtnte, San Pedro le eſcogio para interceſſor cõ Chriſto nueſtro Señor, y pues es tal, valgamonos todos de ſu interceſsion, paraque el vaya a la Santiſsima Virgẽ, como a madre, y ella vaya al Hijo como a Señor, paraq̃ nos alcance la gracia, &c. Aue Maria.

Simile.

¶ El llamar Dios a vnos, y auentajarlos, el dexar a otros, y deſpreciarlos, caſo es de vna cierta dicha, y ventura, ſemejãte a la de las ſuertes, porq̃ aunque la diuina predeſtinaciõ tẽga ſus razones ocultas: pero ſi bien miramos hallaremos que el predeſtinar Dios a vnos, y reprobar a otros, reduzido a ſu primer principio, no fue mas que vna venturoſa ſuerte, y vna dichoſa joya, q̃ le cupo al predeſtinado; quedandoſe en blanco el reprobo: ſin que tẽga por quexarſe, el vno de la ſuerte que le cupo, que el vaſo, a quien el ollero hizo para eſtar entre los tizones, y el fuego, no tiene que quexarſe de que a el lo puſieron en tan triſte eſtado, auiendo otros del miſmo barro pueſtos en el aparador, y meſa Real, porque al ollero le es licito hazer de ſu barro, lo q̃ quiſiere, porque en todo mueſtra ſu arte, y que es oficial, que ſabe ha-

zer diuersas suertes; finalmente, ni el vn vaso viene q̃ quexarse, ni el otro, como lo prosigue S. Pablo, en vn largo discurso de Iacob y Esau, al vno de los quales amo, y aborrecio al otro: *Antequã quicquam boni, aut mali egissent none Iacob dilexit Esau autẽ odio habuit.* Porq̃ Dios que es oficial de justicia, y de misericordia, assi como quiso q̃ en los vasos, q̃ preparaua para la gloria resplandeciera su diuina misericordia, quiso y tuuo por bien, q̃ en los q̃ se condenan (porq̃ ellos quieren) resplandeciera su justicia. Y assi es como negocios de suertes, q̃ de la manera q̃ en vn cãtaro estan dos nõbres; y el vno se lleua la joya, y el otro se queda en blanco: assi es el alcançar los vnos la joya y de los bienes diuinos, y quedarse otros sin ella, por esso la llamó suerte S. Pablo. *Qui vocabit nos in sortem Sanctorũ*, donde verdaderamẽte la dicha y ventura de la gracia, es la que saca la joya.

S. Pablo.

Simile.

S. Pablo.

Ya este tono se ha de yr Filosofando en las demas ventajas, y mercedes, con q̃ Dios ha leuãtado algunos, cuya vẽtura ha sido tan grande, que se han venido a lleuar todas las joyas de el cãtaro, como se vio en Dauid, que de doze hermanos q̃ tuuo, los onze se quedaron en blanco, y solo el lleuó el Reyno: y assi viendo q̃ estas erã suertes de vẽtura dixo, *In manibus tuis sortes meæ?* pues entre los mas dichosos, y bien afortunados, q̃ ha tenido la Iglesia, a sido el glorioso S. Iuã Euãgelista, pues no ha auido joya preciosa, y de estimaciõ, que no le aya caydo en suerte, y assi paraq̃ esto sea mas manifiesto, vamos mirando de este cantaro de la Omnipotencia de Dios, q̃ joyas le han cabido por suerte al Euangelista. Y saquemos primero su nombre, como suele hazerse en ellas, y tras esto veremos las dichosas suertes.

El nõbre es, *Hic est discipulus ille*, no tiene Iuã otro nõbre, sino el discipulo? quando vn gran Catedratico ha tenido muchos discipulos al mas habil, y entendido señaladamẽte llamã el discipulo, este es el discipulo, porque apenas ha dicho cosa el Maestro, q̃ con gran velocidad, y presteza no la perciba. El Maestro de la Iglesia, es Christo: *Ducẽ, & præceptorem gentium*, le llama Esayas, y el mismo Profeta hablando de la suficiencia de Christo para Maestro, y de la plenitud de su sabiduria dixo: *Et requiescet super eum Spiritus Domini, Spiritus Sapiẽtiæ, & intellectus, Spiritus Consilij & fortitudinis, Spiritus Scientiæ & pietatis, & replebit eũ Spiritus timoris Domini.* En estos dones del Spiritu Santo, q̃ auian de estar en Christo dize, q̃ se deue notar la manera, como tenia estos dones, por que no solo los tenia, como los auia

Esaias.

Isidor. Cla.

haze las preſas de mayor importancia: Aſsi Iuan como el q̃ cayo al lado del coraçõ de Chriſto Redemptor nueſtro ſalio el mas habil entre los demas Apoſtoles, y el q̃ a los myſterios de mayor claridad y luz, dõde los ojos de otros q̃ parecian Aguilas peſtañearon ſin poder eſperar la fuerça, y claridad de ſus rayos el tuuo la viſta tan viua, que ſupo mas, y vio mas que ellos, de manera, que con juſta razon goza del nombre de diſcipulo, y aſsi eſte es el nombre, que ſale en la cedula del cantaro de eſtas dichoſas fuentes.

Agora reſta, que entremos la mano en el otro cantaro, y veamos las joyas, que le ſalen. Tres principales ſon las que le ſalieron a nueſtro Euangeliſta, de las quales ſe inferira, que dichoſo fue, y que rico queda. La primera, es el pecho del Señor, *Qui ſupra pectus Domini in cœna recubuit.* Para intelligencia deſta prerogatiua, y bienauenturada ſuerte, ſe ha de notar vna coſa, q̃ aduirtio Ceſar Varonio, y trae lo de Policrates, que San Iuan entre los demas Apoſtoles, traya en la frente vna lamina de oro, con el nombre de Dios eſculpido en ella: pues como ſiendo como era él, Sacerdote de la ley Euangelica, ſiendo aquel adorno mas de los Sacerdotes de la ley vieja, que de la nueua, y lo traya mas que otro alguno? Aunque no dan la razon deſto, por ventura deuio de ſer por no hazer deſagradable al principio el ornamento, de la ley Euangelica, como aquel que del todo yua de repente, quitando todas las inſignias del antiguo ſacerdocio, y aſsi para yr introduzi̇ do poco a poco, lo que era neceſſario, que ſe introduxeſſe, que era el ſacerdocio Euangelico, y ſepultando poco a poco el ſacerdocio antiguo, q̃ ya era tiẽpo q̃ ſe ſepultara, quiſo q̃ ſe quedaſſe, ſi quiera la lamina de oro del antiguo Sacerdote, en la frente de vn nueuo Sacerdote, el qual fue el glorioſo San Iuan. Y porque ya que tenia algunas vislumbres del antiguo Sacerdote, no ſe entendieſſe, que tambien las ofrendas, que le ofrecia eran tan flacas, y vazias: como los que ofrecia el Sacerdote dela Synagoga, ſino mejores como verdad de aquellas ſombras, (porque ellos ofrecian el cordero, y otros animales, que eran figura, y repreſentaciõ de Chriſto nueſtro Saluador, a quien real y verdaderamente ofrecen nueſtros Sacerdotes en el altar) quiſo q̃ en la meſa ſe reclinaſſe ſobre ſu pecho, como dandoſele por mejor parte q̃ la q̃ le venia al Sacerdote de la ley vieja, como o bendiciõ propria ſuya, y parte que le cabia de derecho. Para eſto ſe ha de notar, que a los Sacerdotes les cabia de parte el pecho del

Ceſar Varonio. Verſ. 18. Polic. Obiſp. de Eſeſo Epiſto. ad Rõ. Põt.

animal,que ſacrificauan,y el bra
çuelo,o eſpadilla;aſsi lo dize Le
Leuit.7. uit. 7. Que le daran por parte al
Sacerdo:*Pectuſculum, ſeparatio-
nes,& armum eleuationis*, queriẽ
do pues a nueſtro Iuan darle ſu
parte de aquel ſacrificio, que ſe
ofrecia en la meſa del altar, ſien
dolo que ſe ofrecia alli el Cor-
dero Chriſto Señor nueſtro, qui
ſo como a Sacerdote de la ley
nueua darle viſiblemente (mejor
que al Sacerdote de la ley vieja,
aunque como a el,) el pecho del
Cordero, que era Chriſto nue-
ſtro Redemptor, y el braço con
que le cubrio quando reposaua
en ſu ſeno:paraque aſsi no ſola-
mente tuuieſſe, y gozaſſe de lo
bueno de los Sacerdotes de la
ley nueua,ofreciendo en el altar
todo el Cordero, que es Chri-
ſto, y recibiendolo debaxo de
eſpecies de pan y vino, ſino que
tambien gozaſe,como los Sacer
dotes de la vieja ley ſin ſerlo de
la precioſa lamina, que trayan
ellos en la frente, y de la parte
verdadera,que a ellos ſolamente
ſe les daua en repreſentaciõ, que
era el pecho,y braço del Corde
ro,ved que rica,y venturoſa jo-
ya, pues aunque todos los de-
mas fueron Sacerdotes, no tu-
uieron aquella venturoſa ſuer-
te,de que les cupieſſe el pecho,y
braço,como a Iuan.

De aqui reſulta vna prerroga-
tiua,q̃ leuanta grandemente de-
punto la excelẽcia de Iuan; y es
q̃ aſsi como los Sacerdotes ſon
los interceſſores entre Dios, y
los hõbres, y ofrecen delante de
Dios las Oraciones de los fieles,
y ruegã por ellos:aſsi S.Iuan es
interceſſor, no ſolo entre los hõ
bres comunes, y el miſmo Chri-
ſto,ſino entre el, y el Principe
de los Apoſtoles,que fue S. Pe-
dro,demanera,q̃ intercedio por
S. Pedro con Chriſto Redemp-
tor,paraque le reuelara el ſecre-
to del traydor que tanto S. Pe-
dro deſſeaua ſaber, y alcança lo
q̃ pretendia: Y quan grande ex-
celencia tambien ſea ſer vn hom
bre tan priuado interceſſor, en-
tre Dios y los hombres,que con
ſiga quanto pide verſe ha facil-
mente en el Apocalypſi, donde
dize que vio, aquellos venera-
bles viejos, que tenian aquellas
precioſas Phialas:*Plenas odora-*
mentorum quæ ſunt orationes San
ctorum.Pues valame Dios nue-
ſtro Señor,ſi eſtas oraciones no
eran de pecadores, ni gente ene-
miga de Dios, ſino de Sãtos ami
gos ſuyos, y que como de quien
eſtaua en gracia pedian coſas ju-
ſtas,y agradables a Dios,que ne
ceſsidad auia de buſcar inter-
ceſſores q̃ las preſentaſſen delã-
te de Dios?Sabeys porque?Por-
que aũque vno ſea Sãto muchas
vezes ha meneſter otro mayor
Santo,q̃ ſea ſu interceſſor, porq̃
muchas vezes no ha llegado a tã
to grado de perfeciõ, q̃ alcance
todo lo q̃ pide, mas quando vno
puede
Apoc. 5.

puede ſer interceſſor de vno de los miſmos Sãtos ellos le reconocen demanera, q̃ para el buen deſpacho de ſus oraciones, y deſſeos ſe las encomiendan, por q̃ tienen por ſeguro el deſpacho de ſu buena intereeſsion. Y eſſo es reconocer grandemente quã leuantado de merecimiẽtos es el que puede ſer interceſſor ſuyo.

Y es demanera eſto, q̃ para calificar Dios la perſona, y ſantidad de Iob, no halla mejor medio, que autorizallo por el meſmo camino, q̃ aquellos ſus ignorantes amigos quiſieron deſautorizarlo; pẽſaron ellos, que Iob era pecador, y que Dios Señor nueſtro, no oya ſus oraciones: y aſsi entendian ellos entre tantas ignorancias, vna verdad cierta, q̃ fue dezirle: buſca vn Sãto, y amigo de Dios que te ſea interceſſor con el, y como priuado ſuyo alcance por ti lo que tu no mereces. *Et ad aliquem ſanctorum conuertere*, mas viẽdo el Señor, que baxamẽte auian ſentido de la pureza del Santo Iob, quiſo que reconocieſſen quã grãde era. Obligandoles quando le vinieron a pedir perdon, a q̃ tuuieſſen a Iob por tan Santo, q̃ ſi el no interceddia por ellos de ninguna manera les perdonaria: y aſsi les dixo. *Ite ad ſeruum meũ Iob, & ipſe orabit pro vobis.* Como ſi les dixera, ſi por tã Sãtos teneys a los q̃ puedẽ ſer interceſſores: mirad, quã grande lo es Iob, pues ſu interceſsiõ ſola podra cõmigo, paraq̃ no os caſtigue: ved, quã gran de prerogatiua es ſer vn Sãto interceſſor, pues ſi ſerlo de qualquier pequeño Sãto es tan grãde priuilegio; quanto mayor ſera, ſerlo, no de los pequeños Sãtos, ſino de los mayores, que ſon los Apoſtoles y particularmẽte del glorioſo S. Pedro Principe dellos? Mas q̃ marauilla es, ſi teniẽdo tantas excelẽcias de Sacerdote tiene la mas neceſſaria para los hõbres, q̃ es el ſer interceſſor, y medianero entre Dios, y ellos; cuyo coraçon paraq̃ nada ſe le pueda negar, le cayo en eſta dichoſa ſuerte, en la qual parece q̃ la gracia comẽço a moſtrar las primicias de ſus venturoſos ſuceſſos, parecidas, aunq̃ diferẽtemente, a lo q̃ los antiguos cuẽtã de Timotheo, a quiẽ eſtãdo durmiẽdo le traya la fortuna en vna red las Ciudades, y Reynos conquiſtados, y ganados, ſin q̃ a el le coſtaſe trabajo, porq̃ quãdo deſpertaua hallaua los Reynos, como auemos dicho a ſu cabecera: aſsi a Iuan dormido en el pecho de Chriſto Redemptor nueſtro le vinieron las venturas, y ſe hallo con tan grandes prerogatiuas, como auemos dicho. La 2. joya, fue el ſer hijo de la Sãtiſsima Virgẽ, y hermano de Chriſto por gracia, ſuerte tã auẽtajada, q̃ ſolo el la tiene entre todos los Sãtos, y por eſto no ſin grã miſterio ſe hazẽ eneſtos dias d̃ Paſcua

las fieſtas de los dos hermanos, q̃ ambos fueron hijos de la mejor madre, que vuo, ni aura: los quales tuuieron dos ſoberanos Padres, Chriſto al Padre Eterno, y San Iuan a Chriſto, y ſus generaciones, y Natiuidades fueron las mas nueuas, y extraordinarias, que ha auido Chriſto fue concebido en el cuerpo dela Sãtiſsima Virgẽ, y S. Iuã en el alma de la miſma Sereniſsima Virgẽ, porque fue hijo de ſu voluntad, porque lo quiſo, y acepto por hijo: Chriſto fue concebido por obra del Eſpiritu Santo, y San Iuan por la palabra de Chriſto, el vno deſtos dos hermanos nacio en Bethlen, el otro en el Caluario, el vno nacio de noche, y la hizo mas clara que el dia, el otro nacio de dia, y lo hizo mas obſcero que la noche, el vno naciendo alegro tanto el mundo, q̃ haſta los Angeles hizieron torneos, el otro quando nacio lo entriſtecio tanto, que ſe obſcurecio el Sol, y las piedras ſe dieron vnas con otras. El vno nacio para ſufrir todos los males, y darnos todos los bienes, el otro para eſcaparſe de todos los males, y entrar en todos los bienes, Fabula es la de aquellos dos hermanos, Caſtor, y Pollux, de quien dixeron que el vno baxo del Cielo para ſubir al otro, y quitarle de los males que acapadecia, y darle de los bienes que el gozaua: pero aqui es verdad pues Chriſto baxo del Cielo para librar a ſu hermano San Iuan del rigor de la muerte, pues murio ſin dolor quedando el muerto riguroſamente, en la Cruz. Porque el que era ſu hermano, y hijo de ſu madre, era bien fueſſe tan auentajado, y ſe vieſſe como y de la ſuerte, que el otro Timotheo, que auemos dicho, a quien durmiendo la gracia, y no la fortuna le traya las venturas, y ſe las ponia en ſu red. *Cum dederit dilectis ſuis ſomnum, ecce hæreditas Domini filij merces fructus vẽtris*, durmiendo haze Dios mercedes a ſus eſcogidos, y les concede aquella merced tan rara de darles hijos valeroſos, y que los puedan honrar de tal manera, q̃ los tengan por merced ſingular, eſta le conceden a Iuan por auer dormido en el pecho, y mas lo q̃ no ſe concedio a otro, que no ſolamente le dio hijos, y diſcipulos marauilloſos: pero a el tãbiẽ lo hizo hijo eſpiritual de ſu miſma madre demanera, que tãbien le puedan llamar a el de la manera declarada; *Fructus ventris*. De lo qual ſe le ſiguio a Chriſto grãde honra: porque con tal hijo no queda cõfundido el Padre Eterno en los tribunales: quando los enemigos puſieren pleyto a ſu diuinidad, porque con ellos, *Nõ confundetur cum loquetur inimicis ſuis in porta*. Y aſsi es la verdad, que con eſta dotrina, como con ſaeta diſparada de braço fuerte, quitò, *Pſal. 126*

quitò la vida a tantos hereges, como quisieron ofender la diuinidad, y aun la humanidad de su hijo, prostrado queda Arrio, muerto Sabellio Manicheo confundido, y acabados los errores, y no solo no queda confundido el Padre Eterno con tal hijo, pero ni Christo, que por el amor de los demas discipulos que dò confuso, como se vio que preguntãdole Pilato dos cosas, vna tocante a su doctrina y otra a sus discipulos, respondio a la doctrina, y callo a los discipulos, porq̃ quedò confuso, porque le auian desamparado. *Relicto eo omnes fugerunt*, mas no entrando en esta cuenta San Iuan: pues quando los demas estauan huydos el estuuo al pie de la Cruz: no le pudo causar cõfusion, antes fue vna saeta contra los enemigos, y el q̃ librò de confusion, a quiẽ queria darle en rostro con el poco animo de sus discipulos, pues estando junto con el, en tiempo de tanto riesgo de vida, confessaua, que valia mas no desamparallo, que perderla. Pero que marauilla es tener tanto animo, siendo hijo de la muger fuerte, que estaua junto con el del otro lado de la Cruz adoptandolo por su hijo. Y haziendolo merecedor de q̃ pudiesse gozar de vna tan soberana joya?

La tercera joya, que le cayo en suerte a nuestro venturoso Euangelista, fue el vaso precioso, y Caliz de la muerte del Señor, como lo dixo a los hermanos. *Calicem quidem meum bibetis*. Para lo qual se deue notar, que Christo tuuo dos Calices de Passion, vno de myrrha, y amargura, el qual le presentò el Angel, quando la porcion inferior de su alma se entristecio, y padecio representados en la terrible angustia del huerto todos los dolores, que despues padecio. El otro Caliz, fue de sangre sacandosela los crueles verdugos, con tanta variedad de tormentos, q̃ no solo vertio la sangre del cuerpo, pero tambien el agua del costado; estos dos Calices los repartia Christo nuestro Redẽptor a los dos hermanos, Diego, y Iuan, quando les dixo. *Calicem quidem meum bibetis*. A Diego le dio el Caliz de sangre, y assi la derramo, muriendo el primero de los Apostoles, pero a S. Iuan le dio el Caliz de myrrha, y de amargura con que en el alma padecio lo que Christo en la Cruz, y alli le beuio el Caliz; de donde se infiere; que no faltò vn punto, porque la Virgen Santissima no le reconociera por hijo, si tal couardia mostrara, bien assi como la muger Laconica, que auiendo embiado los hijos a la guerra truxeron al vno sano, y al otro muerto, y tendido en el paues por auer peleado como valiente, y quando los tuuo delãte al muerto y herido, *Apopte.*

confesso por verdadero hijo suyo, diziendo: que aquel esfuerço era de sus entrañas, y assi abraçandolo con tiernos lamentos a gritos lo llamaua hijo: pero al otro, que por pies se auia escapado, sin querer arriscar la vida por la patria, lo negò, diziendo a bozes, que ella no lo auia parido, ni era su hijo: luego pues la Santissima Virgen confiessa por su hijo a Iuan, claro esta, que no fue couarde, sino que siempre estuuo en lo rezio de la batalla, y que murio en ella? Y tambien porque de otra manera, como se podia verificar, q̃ Iuan beuiesse el mismo Caliz de Christo, sino era padeciẽdo en el alma la misma muerte, que el: ventura tã rara, y joya tan inextimable, q̃ solo en el saco de Benjamin, quiso el verdadero Ioseph, que se hallasse el vaso real en que el mismo Rey beuio, y assi resplandecio, quando los demas escurecieron. Y por esso se lo lleuò Dios en cuerpo, y alma al Cielo, porque quiso que se le ofreciesse a el, aquella tan rara planta. De vna yerua rara hazen mencion los Autores, la qual se llama Nyctegreto. De la qual con razon se admiro Democrito, porq̃ es de color de fuego, y tiene por hojas espinas, arrancala de rayz, despues del Equinocio Vernal, y secãla por treynta dias a la Luna, y desta manera resplandece de noche. Los Magos y Reyes de los Partos vian desta yerua en sus votos, y sacrificios, ofreciendosela a los dioses, como cosa digna de sola su magestad, y con razõ, porque yerua que entre espinas conserua el color de fuego, y que en la obscuridad de la noche resplandece, solo se ha de ofrecer a Dios, porque gusta el de gente que en medio de angustias y tribulaciones, q̃ son como espinas conseruã el amor, y fuego de caridad, y en los tiẽpos obscuros, y añublados, quando los amigos se eclypsan resplãdece su amistad: pues si esta tal yerua es digna de Dios y de que no se siruan della, los hombres, con quãta razon era bien el mũdo no tuuiesse el cuerpo de San Iuan Euangelista, ni se le ofreciesse tal ofrenda: pues entre las espinas de la tribulacion, y Passion de Christo, el mostro el fuego de su amor, y en la noche de la Passiõ, quãdo los demas se escurecieron, el resplandecio tanto, que no desamparó la Cruz, antes en ella murio la misma muerte, que el Señor? Ved, q̃ joyas le cupieron a este venturoso Apostol, y quan bueno es para abogado: pues quien con el se embarcare, no tema peligro alguno, porq̃ no lleua la ventura de Cesar como el otro barquero, si no la de Iuan, que en mar y tierra, fue venturosissimo, y con su interceſsion alcançaremos la gracia, y gloria. *Quam mihi, &c.*

Plin. lib. 21. cap. 11.

SER-

SERMON QVARTO DE LA FEstiuidad de San Iuan Euangeliſta.

Vidit illum diſcipulum quem diligebat Ieſus.
Ioann. 11.

BIen hecho de ver q̃ quãtas alabanç̃s dixere la cortedad de mi lengua, y quanto mas penſare, aunque mas traſnoche la poquedad de mi ingenio, todo ſu trabajo, y deſuelo hara poco, para ſatisfazer a los que aman, y ſon deuotos del glorioſo Euangeliſta. Pero quanto eſta mas parece que podia acouardar mi animo, y deſatreuerme, para q̃ no paſſara adelante, eſſo me anima. Pues es coſa llana, que los encarecimientos, y ponderaciones que ſe dizen delante de los que amã de ſus amados: ſiempre parecẽ cortas, porq̃ las van midiẽdo con la voluntad que excede todo lo q̃ ſe dize, y eſto deſculpa llanamẽte al orador, como le acontecio a aquel mas famoſo entre todos los que llamò Alexandro Magno, paraque alabaſſen las buenas prendas y excelẽcias de ſu muy querido Epheſtion. Porq̃ auiendo conuocado para eſte fin todos los grandes Filoſofos, y Oradores q̃ pudo, y cada vno en ſu dia hecha vna elegante oracion, llena de muchas alabanças, adornadas con varias colores, y figuras retoricas, dexaron al mas eminente de los Oradores, para el vltimo dia: pareciendole, que con aquel ſabroſo poſtre daria vn ſuaue fin a las oraciones paſſadas. Subioſe el orador en la Catedra, concurrio a la fama mas gente, callaron todos con gran ſilencio; para eſcuchar muy atentos, començó el orador, y dixo eſtas ſolas palabras. *De dilecto nunquam ſatis*, y callando ſe deſcendio de la Catedra; como ſi dixera por demas es ſatisfazer el deſſeo de los que oyen alabanças de la coſa que quieren bien. Nada les llena el apetito, todo les parece corto, y eſto doy por alabança de Epheſtion, a quien el amor de Alexandro le hizo tan grande que todos quantos veſtidos, y joyas galanas le puſiere nueſtra Oracion, para ſacarlo mas viſtoſo y adereçado, le han de venir eſtrechas, y cortas. Bien ſe que lo miſmo me ha de acontecer a mi, tratando del amado de Dios; pero no quiero callar, porque ſi el orador de Alexandro no pudo paſſar adelante, fue porq̃ el Emperador

perador no pudo darle mas suficiẽcia, para q̃ hablara de su amado. Pero q̃ yo que hablo de Iuã, que es amado del Rey de la gloria; el qual como Dios de poder infinito me puede dar suficiencia, auiuar el ingenio, y adelgazar la lengua, para que dignamẽte lo alabe, en lugar de callar y darme por vencido, quiero pedir a este Rey diuino gracia, y suficiẽcia, para hablar de su amado. Y para alcançarla mejor ponerle por intercessora a la Sacratissima Virgen con la oraciõ del Aue Maria.

¶ Cosa clara es, q̃ Dios ama, y tiene cuydado ygualmente de todas sus criaturas, quanto es de su parte. Por q̃ su amor es su essencia infinita, y lo infinito no recibe mas, ni menos, y si vemos por experiencia que ama mas a vnos que a otros, es por los efetos, porque haze mas mercedes a vnos que a otros; lo qual de ordinario haze el como el Sol, q̃ aun *Simile.* que ygualmente alumbra de su parte, y tiende sus rayos de oro, diferentemente resplandece en vnos sujetos, que en otros, como se vee en vna pared, o en vn espejo, que por ser limpio y terso, parece q̃ el espejo es el mismo Sol, *Simile.* q̃ lo alumbra: assi en los santos, aunq̃ los amò Dios quanto era de su parte ygualmente, a vnos hizo mas particulares mercedes que a otros, y en vnos mostro mas claros los rayos de su luz, porque sus sujetos eran mas proporcionados para recebir la luz. Y porque en el Collegio Apostolico S. Iuan Euãgelista, fue el espejo por su virginidad mas limpio y claro, a quien nunca jamas empañò, ni manchò el desseo, y afeto carnal, resplandecieron en el los rayos del encendido amor del Sol de justicia, y entre todos los demas se llevo el titulo de amado, como lo dize S. Pedro, q̃ vio al discipulo amado que se guia a Iesus. Titulo de tanta alteza y excelencia, que no ay lengua para encarecerlo. Porque si *Seruire Deo regnare est:* y vemos que vn sieruo de Dios, como Io sue, tiene tan real mando q̃ hasta el Sol se detiene a su Imperio *Obediente Deo voci hominis,* y si Elias haze baxar del cielo sin detenimiento el fuego, porque los criados de Dios son Reyes en cielo y tierra; que sera (como aduirtio aqui S. Gregorio) ser el amado? priuilegio es, y titulo el mayor, que alcançò pura criatura. *Ioſue.10* *S. Grego*

Dixo Aristoteles Ethicorũ. 9. Que tres cõdiciones ha de guardar el q̃ quiere bien a otro. La primera, q̃ le comunique sus secretos. La segunda, q̃ le de dadiuas cõforme a su posible. La tercera, q̃ mire por la vida del que ama quãto le fuere posible. Pues todas estas tres cosas hizo Dios, para q̃ se echara de ver quã verdadero amigo era de Iuã. Comunicole *Aristo.*

nicole ſus ſecretos, diole dadiuas, miro por ſu vida, pero todo eſto correſpõdio a la gran fineza q̃ S. Iuãtuuo cõforme a reglas de perfeto y verdadero amor. Pintarõ al amor con ropas de caçador, deſcubierto el pecho y coraçon, tres letras vna en la frẽte, otra en el pecho, otra en la orla de la veſtidura. La primera, era cerca, y lexos. La ſegũda Inuierno, y verano. La tercera, vida y muerte, q̃ ſue dezir, el amor en todo lugar, en todo tiẽpo, en todo trance a de amar. Amò Iuã a Dios quando eſtuuo junto a el, cerca en ſu pecho, y tãbien lexos quando eſtuuo en Pathmos deſterrado, amole Inuierno y Verano, en el Verano de la mocedad, y en el Inuierno de la vegez, amole en la vida y muerte, pues en la vida nunca lo deſamparo, ni en la muerte quãdo huyeron todos, el caſi no falò de ſu lado. Y aſsi pues la gracia lo hizo tan cabal amigo, razon es que Chriſto cerca y lexos le deſcubra ſus ſecretos. Y aſsi ſue, que quãdo le tuuo cerca, y reclinado en ſu diuino pecho le deſcubrio los ſecretos mas altos q̃ comunico a ningũ puro hõbre, porque eſſo ſignifica eſtar en el ſeno, q̃ es lugar donde ſe manifieſtan los ſecretos, q̃ por eſſo dixo Micheas. *Ab ea quæ dormit inſinu tuo cuſtodi clauſtra oris tui:* Como ſi dixera, guarda ſecreto aun con aquella q̃ tiene mas derecho a ſaberlos, porq̃ duerme en tu ſeno. Y para dezirnos Iuan como Chriſto deuia de ſer creydo en lo que dezia, porque ſabia los ſecretos del Padre Eterno, lo dixo deſta manera: *Vnigenitus qui eſt in ſinu Patris ipſe enarrauit.* Luego poner Chriſto a Iuan en ſu pecho, fue quererle deſcubrir, los altiſsimos ſecretos, no ſolo de ſu diuina perſona, pero de ſu propria caſa, y los de todo ſu reyno, los vnos eſtando cerca, y en ſu pecho, los otros eſtãdo lexos, y apartado en Pathmos, que ſi cerca, y lexos amo, cerca, y lexos ha de ſaber los ſecretos, cerca vio los ſecretos de la diuinidad, y aſsi el fue el catedratico de prima entre los Euangeliſtas, en cuyo reſpeto los demas leyerõ de menores, y el ſolo de mayores, el leyo la materia de la generacion eterna, *In principio erat Verbum.* En la materia de *Trinitate*, y diſtincion de perſonas, *Et Verbum erat apud Deũ.* En la materia de *Incarnatione*, *& Verbum caro factum eſt.* El fue en fin el dieſtro nadador, q̃ ſupo çabullirſe en el hõdo Pielago de los myſterios de la diuinidad, dõde los demas Euangeliſtas entraron poco, quedãdoſe a la orilla, tratando de la humanidad, q̃ no todos pueden perder pie, como Iuan, en el oceano, y infinito de la naturaleza diuina, eſto vio cerca, parq̃ eſtaua en el pecho, pero quien podia dezir los ſecretos, enigmas,

Carta. li. de imagi. c. de cup.

Micheã.

golpe tan deſatinado que ſu cõtrario le tiraua al coraçõ, arrodeloſe, y embraçoſe el eſcudo de la vida y ſantidad de Iob, y reparando en el el golpe dixo: *Cõſideraſti ſeruum meum Iob?* Y para eſtas ocaſiones, y otras ſemejantes, tuuo Dios nueſtro Señor aquella ſu ſala de armas, y torre de Dauid, de quien ſe dize en los Cantares: *Mille clypei pendet ex ea omnis armatura fortium.* Porque todos los Santos, que ſon las armas con que Dios pelea, y de que ſu armeria eſtà llena, fueron eſcudos donde Dios recibio los golpes, y embotò, y mellò las eſpadas de diuerſos pecados, con que en diferentes tiempos le hizo guerra el Demonio. En tiempo del diluuio, el eſcudo con que Dios ſe cubrio el coraçon, fue Noe. En tiempo de Sodoma Abraham y Loth. En tiempo de Symon Mago San Pedro: y en tiempo de Iudas, y contra ſu traycion, el Euangeliſta, porque teniendo preſente en la cena vn gran traydor y deſleal amigo era vna eſtocada penetrante, que le tiraua el Demonio al coraçon de Chriſto nueſtro Redemptor, para reſiſtencia, y defenſa de la qual, fue bien neceſſario poner ſobre el coraçon, y pecho, como fuerte eſcudo, a vn tal amigo, como el glorioſo San Iuan, para que ſu lealtad rebatieſſe el golpe de la traycion, y la pena de vn enemigo fingido, y diſimulado, la templaſe la fineza de vn amigo cierto, y manifieſto. Donde vereys quã gran alabança es eſta de San Iuan pues fue eſcudo de defenſa del coraçon de Chriſto Redemptor nueſtro; aſsi como Iudas fue eſpada aguada de Satanas, con que heria el pecho; eſta es la dadiua que le dan al glorioſo S. Iuan, por auer gaſtado la edad fuerte de la mocedad, en ſeruicio de Chriſto nueſtro Saluador, que como fuerte eſcudo defienda ſu coraçon ſoberano.

Iob. c. 1.

Cant. 4.

Por auerle ſeruido en la vegez, le dieron adelantada la paga, dãdole el Señor deſde la Cruz a la Sãtiſsima Virgen, para que fuera ſu Madre, que no ſe yo que regalo pudo ſer para la vegez de Ioan, como empleallo en regalar y ſeruir a la Virgen Santiſsima; de la qual tambien recibiria muchos diuinos, y eſpirituales regalos, con que no ſentiria las peſadumbres de la vegez; y aſsi la Sacratiſsima Virgen no lo deſamparo quando fue a Aſia: como lo dize el Concilio Niceno. Suelen los Reyes quando vn famoſo y valiente ſoldado a hecho muy grandes hazañas en armas, para que deſcanſe en la vegez, hazello Caſtellano, y dalle la tenẽcia de alguna plaça de importancia, de alguna grã ciudad o fuerte Caſtillo: la qual merece por ſus ſeruicios, principalmente ſi en tiempo que aquella ciu-

Concilio Niceno.

Simile.

dad la combatieron, los demas soldados, y compañeros suyos la desampararon, y el solo quedo en su defensa. La ciudad mas ilustre, que Dios tuuo en la tierra, fue la Virgen Santissima; esta fue su patria, y donde el nacio, Psal.86 *Homo natus est in ea, & ipse fundauit eam altissimus.* De cuyas excelencias, litio, temple, y fortaleza, dixeron grãdes cosas los Profetas. *Gloriosa dicta sunt de te ciuitas Dei.* Contra esta ciudad preciosa, mouio el Demonio vn exercito de penas, y dolores; cuyo asalto le dieron en el Caluario, quando viendo morir a su Hijo, con tan crueles tormentos, ella los recibia todos en el coraçon; Pues a esta ciudad desampararon todos los discipulos; *Quia relicto eo omnes fugerunt.* Solo el discipulo querido estuuo junto a ella, defendiẽdola, y consolandola quãto pudo; por lo qual el sumo Emperador desde el trono de su Cruz le haze merced, de hazello Alcayde, y Castellano de aquella insigne ciudad, paraque pues ya con su muerte cessauan las guerras y baterias de aquella ciudad, el passasse en ella vna vegez regalada con consuelos, y gustos espirituales, que en su compañia tendria, paraque de esta manera, pues auia sido tan buẽ amigo, en Verano, y en Inuierno, en mocedad y vegez, le diesse su verdadero amigo Christo Redẽptor y Señor nuestro, dadiuas tã biẽ correspondientes a entrambas a dos edades.

La tercera condicion del buẽ amigo, es vida y muerte: esto es que en vida y muerte, nunca jamas niegue al amigo. Pero en lo que el que ama ha de correspõder, y pagar, como lo dixo Aristoteles al principio, es que en todas ocasiones de vida y muerte, mire por la salud de su amigo y assi fue el glorioso Iuã, en vida le confesso siempre, y en muchas ocasiones de muerte en q̃ le pusierõ porq̃ lo negara, nũca lo hizo, mostrando en vida y muerte q̃ lo amaua, mas para esso le dio las dadiuas, que auemos dicho, con q̃ se obligo a mirar por el, y defendello de todos los peligros, porq̃ haziẽdo lo escudo, y puesto lo como tal en su pecho, se obligo a mirar por el: y assi se infiere, q̃ miro mucho por su persona, y no consintio en ninguna manera, que los tyranos lo martyrizassen, y hiziessen pedaços. Ley era de Athenienses, procurar en la guerra cõseruar el escudo sano: y si el que boluia della, lo traya sano y bueno, se tenia por vitorioso y digno de grãde premio: mas si el lo traya roto y despedaçado se tenia por grãde mengua y afrẽta: De aqui nacio, que el otro valeroso soldado y Capitan llamado Epimanundas, auiẽdo escapado de la guerra, al tiẽpo del morir, pregũto dos cosas.

ſas. La primerá, que dan los enemigos vẽcidos? Reſpõdiendole que ſi, torno a pregũtar, y dixo: mi eſcudo eſtá ſano? Y dizíẽ dole tambien q̃ ſi, dixo cõ vn ſemblante muy alegre. Pues agora no muero, ſino nazco de nueuo. Tambiẽ vuo otro ſoldado, q̃ ſaco vna letra en ſu eſcudo, q̃ dezia: *Aut in hoc aut cum hoc.* O en eſte paues me han de traer tendido, como en ataud, o lo he de boluer ſano: tanto como eſto era lo que eſtimauã los eſcudos, y aun

Celi. Rodi. li. 21. ca. 14.

dize Celio Rodi. li. 21. cap. 14. Que auia vn Prouerbio, q̃ dezia. *Argiuo elypeo dignus* Lo qual ſe dezia de vna coſa, q̃ merecia ſer muy venerada: Porque los Griegos tenian en ſuma veneraciõ el eſcudo del Rey Enhyppo delos Argiuos, el qual fue de ſuma felicidad: porque auiendo hecho grandes coſas en armas, nunca ſe lo rompieron, ni hizierõ rajas: y aſsi quando vno hazia vna obra inſigne, la mayor honra q̃ le podian hazer, era yr al templo, dõde tenian el eſcudo con ſuma veneracion, y darſelo para que lo lleuaſſe embraçado: y para eſto lo ſubiã en vn hermoſo cauallo, y acompañado de toda la nobleza lo paſſeauã por toda la ciudad: dando eſto por la mayor honra, que ſe podia conſeguir: ved quãto ſe eſtimaua el eſcudo, eſcapo ſano y entero de tantas batallas. Los varones Santos en la Sagrada Eſcritura ſe llaman eſcudos. Aſsi Procopio traſlada aquel lugar de los Iuezes. *Nec Clypeus, nec haſta, viſa ſunt in quadraginta millibus Iſrael cor meum ad præſides legum qui ſunt in Iſrael.* Como ſi dixera. Debora no eran meneſter eſcudos baſtauan los Santos, y juezes de Iſrael, el que eran los verdaderos eſcudos y lanças del exercito de Dios. Pero el eſcudo mas famoſo que tiene la Igleſia, fue el glorioſo San Iuan, como auemos dicho; pues Chriſto Redemptor nueſtro ſe lo puſo ſobre el pecho, como para defenſa del golpe de la traycion de Iudas: luego conuenia, que como buẽ capitan, conſeruara ſu eſcudo. Y aſsi lo hizo, porque entrando con el en tantas refriegas, y ocaſiones de martyrio, nunca jamas murio en ellas, entero ſale de la caſa del Pontifice, donde ſe hizo pedaços Pedro, entero en el Caluario, ſano y ſin rotura, en la puerta Latina, en Aſia quãdo le dieron el vaſo de ponçoña, en Pathmos, quãdo eſtuuo deſterrado, o eſcudo dicho ſo, y digno de q̃ todos los q̃ hizierẽ obras iluſtres ſe hõren cõtigo, y que con ſuma veneraciõ y aplauſo te ſaquen por las ciudades. No veys como el grã Emperador Chriſto nueſtro Redemptor, para obligarſe a mirar por la vida y muerte, del q̃ le amò en muerte y vida, lo hizo ſu eſcudo poniẽdoſelo ſobre el pecho.

Procop. Iudic. 5.

Y para lo miſmo le dio ſegũda dadiua, que es ſu Madre. Quando el Profeta Eliſeo queria paſſar el Iordan, y que ſe le diuidieſſen las aguas, ſin que lo ahogaſſen las hondas de vn rio caudaloſo, no tuuo otro medio, ſino valerſe de la capa o manto con que ſe cubria ſu maeſtro Elias, y con ella ſe abrio el rio, como ſe diuidio con el arca del teſtamento en el tiempo de Ioſue, aſsi Chriſto nueſtro Saluador quiriendo mirar por la vida de Iuan, para que las hondas de los martyrios y tribulaciones riguroſas, ſinificadas por el agua, *Quia intrauerunt aquæ vſque ad animam meam*; No le hundieran y anegaran, le dio ſu miſma capa, y ſu miſmo manto, que fue ſu ſantiſsima Madre, que lo cubrio nueue meſes; con el qual ſe diuidieron todas las aguas de los martyrios, ſin que le mojaſſen la planta del pie; mirad ſi cumple muy bien Chriſto Redemptor nueſtro con la obligacion que tiene de mirar por la ſalud, y vida del amigo, q̃ en vida y muerte le amo; pues le dio tales joyas que le obligaron a librarlo de muerte riguroſa.

Y ſi dixere alguno, que deſſa manera, le quitamos al glorioſo San Iuan Euangeliſta, de tres coronas la vna, a eſſo digo, q̃ no; porque dos maneras de amores pintaron los Antiguos, muy particulares, vno ciego con arco y flechas; otro ſin ninguna aljaua, ni ſaetas, ni fuegos, ſino en vn braço tres coronas; del qual haze mucha mencion el otro Poeta Alciat. en ſu Emblema, y marauillandoſe mucho de verlo ſin arco y flechas, le pregunta. *Alciat. Emble. 109.*

Die, vbi ſunt incurui arcus vbi tella Cupido,
Mollia queis iuuenum figere corda ſoles.
Fax vbi triſtis, vbi pœnæ? tres vnde corollas,
Fert manus? Vnde alias tempora cincta gerunt?
Haud michi vulgari eſt hoſpes cũ Cypride quicq; &c.

Dando a entender q̃ ay amores, que en lugar de arco y flechas, tienen en el braço coronas para coronar a quien aman, ſin herillos, ni traſpaſſalles con ſaeta de hierro las entrañas. Verdad es, que es amor extraordinario y raro, porq̃ el amor comun aſactea, laſtima, y hiere. Aſsi Chriſto Redemptor nueſtro, que amo a todos los Santos, comunmente lleuoa la corona del martyrio a los ſuyos, por tormentos, con ſaetas a Sebaſtian, y a las Onze mil virgines, y a otros con otros varios tormentos, pero al que quiſo cõ eſpecial amor, y aquiẽ dio el titulo de amado, que fue el glorioſo Euangeliſta, ſin ſaetas, ni hierro, ni fuego, ni tormento alguno le dio tres coronas, vna de virgen en alma y cuerpo,

cuerpo, otra de doctor eſclarecido, y otra de martyr, pues padecio la miſma muerte, que Chriſto nueſtro Redemptor; y aſsi ſe lo lleuo conſigo, como a otro Elias, en carro de amoroſo fuego, ſin que le empecieſſe con tormentos la muerte, ſino con vna muy blanda y regalada, lleuandolo, no al parayſo terrenal, ſino a la celeſtial bienauenturança, *Quam mihi, &c.*

SERMON QVINTO DE LA FEſtiuidad de San Iuan Euangeliſta.

Qui ſupra pectus Domini in Cæna recubuit. Ioann. 21.

QVando los Principes y Señores ſalen algũ dia de fieſta galanos, para que los vean todos, aunque todo el veſtido vaya ricamente adereçado, dõde mas procurã ellos poner lo precioſo de ſus joyas es, el pecho, porque de ordinario las cadenas, que ſe ponen en el cuello tienen pendientes vnas hermoſas joyas. Aſsi el hijo de Dios como rico y poderoſo en dos dias de mayor ſolemnidad, que tuuo en eſta vida, vno que es el dulce nacimiento (que oy celebramos) y otro el de ſu Paſſion, que fue el dulce deſpoſorio en que lo corono ſu madre; ſaca para adorno de ſu pecho vn Aguila de precioſo metal de oro, que por ſer ſan Iuã eſcogido, y el oro ſymbolo de la caridad, toda eſta aguila es hecha de oro, joya en quien eſtan engaſtadas el diamante eſclarecido de la virginidad, la eſmeralda de confeſſor, el rubi de martyr, y otras mil preciolas piedras, y fue tan rica eſta joya, que quando murio el Señor en aquel ſu teſtamento q̃ encomendò el alma al padre el cuerpo a la tierra, la ſangre al genero humano para redempcion ſuya, la veſtidura a los ſayones, el parayſo al ladrõ, a la madre que era la que mas queria, le dexo eſta inefimable joya. Las alabanças deſte diuino Euangeliſta auemos de dezir, y pues todo es encarecer el valor deſta joya, claro eſta que la Virgen que es ſu dueño ſe alegrara mucho dello; y pues q̃ para que las podamos dezir dignamente, es menester la interceſsion, &c. pidamosla con la Oracion del Aue Maria.

¶ Que es eſto Señor que veo? ſobre vueſtro pecho reclinays a Iuan? a vna criatura leuantoys

tanto de punto, que le days por cabecera vuestro mismo coraçõ de manera que venga a tener vn hõbre en la tierra mejor arrimo q̃ vos tuuistes en ella; y en cierta manera tan bueno como el q̃ teneys en el cielo. Los arrimos que tuuistes en la tierra fueron el pesebre y la Cruz, y los mas descansados los braços de Simeon, y el pecho de vuestra madre; mejor arrimo es el que tenia Iuan sobre vuestro pecho, q̃ vale mas q̃ todos ellos; y mas, que en la bienauenturança se dize q̃ vuestro asiento es el seno del padre: *Vnigenitus qui est in sinu Patris*, y dandole vos a Iuan vuestro seno por asiento, tã bueno le tiene en la tierra por la parte que soys Dios, y persona diuina, estando reclinado en vuestro pecho, como vos q̃ estays en el seno del Padre. Pues no es esta grande estrañeza y marauilla? Si vos le hizierades a Iuan la merced que hizistes a la esposa, quãdo dixistes: *Pone me vt signaculũ super cor tuum*, aunque era gran merced, que el os tuuiera sobre su pecho, y vos os reclinarades sobre el, era cosa que no causara tanta admiracion, porque quando se dize: *Pone me, vt signaculũ super cor tuum*, fue dezirle; yo he de ser el sello, y vos aueys de ser la cera, donde se imprima, q̃ era como si dixera mas claramente; assi como la cera blandamente, y sin resistẽcia obedece a las lineas del sello; assi vuestro coraçõ esposa ha de estar en todo sujeto, y obediente a mi voluntad, y le tengo yo de hallar blando y sin resistencia, para imprimir en el lo que ordenare, o quito dezir: *Pone me vt signaculum super cor tuum*. Perdida esta en ti la figura de la imagen y semejança q̃ forme, quando criãdo al hombre lo forme: *Ad imaginem, & similitudinem meã*, y como todas las cosas fueron hechas por mi, yo las tengo de tornar a rehazer, q̃ soy la imagen q̃ puedo reformar y restaurar la perdida. Y assi dixo el Señor: *Venite ad me omnes qui laboratis, & ego reficiã vos*; declarando aquel *Reficiam*, por lo mismo, que *iterum faciam*. Pues si vos le dixerades a Iuã, ponme a mi sobre tu coraçon, para que siendo el la cera, y yo el sello, imprima en el todos los afectos de mi voluntad. Era essa cosa muy regalada, y merced muy crecida, y no fuera menor dezirle por ser tu hijo del Adan primero, tienes tambien borrada y desecha la figura, pero poniendo la mia como sello sobre tu coraçon, te la tornare a imprimir: pero que esto sea tan diferentemẽte, y con fauor tan nueuo, q̃ vos seays la cera, y vuestro coraçon el tierno y blãdo; y Iuã el sello que se aya de imprimir en el, para que no aya cosa de quantas Iuan quisiere y desseare, a que vuestro coraçon haga resisten-

Matt. 11

Cant. 8.

cia,

cia, y que como ſi vos vuierades de transformaros en Iuan, y tomar ſu forma y figura, permitays que el ſe ſelle en vueſtro pecho? Caſo es Señor que cauſa aſombro y paſmo.

Quando Iob conſidero la miſeria del hombre, y vio que Dios ponia ſobre el ſu coraçon, y lo amaua, como ſi le viera hazer vn exceſſo, nacido de no ſaber lo que hazia, no porque Iob no ſupieſſe que tenia Dios infinita ſabiduria, que ſi ſabia, y ſi entendia; ſino para con eſte modo de hablar, dar a entender quan indigno era el hombre de tan gran merced como Dios le hazia, le dixo: *Quid eſt homo quia magnificas eum aut quid apponis erga eum cor tuum?* Como ſi dixera: Señor, ſabeys quan vil coſa es el hombre? ſabeys quan ſujeto a miſerias y corrupcion? Pues ſi lo ſabeys: *Quid apponis erga eum cor tuũ*; pues ſi de ver que Dios ponia el coraçon en el amor de vn hombre, tanto ſe eſpanta Iob; que hiziera ſi viendo la priuança de nueſtro Euangeliſta, lo viera reclinado ſobre el coraçon de Chriſto. Dezid Señor, ſabeys quien es el hõbre? *Homo natus de muliere breui, viuens tempore repletus multis miſerijs, qui quaſi flos egreditur, & cõteritur, & fugit velut vmbra, & numquam in eodẽ ſtatu permanet.* Quien dixo hõbre, dixo tierra. Quiẽ dixo de muger, dixo flaqueza. Quiẽ *Breui viuens tempore*, dixo miſeria. Quiẽ *Repletus multis miſerijs*, dixo laſtima. Quiẽ *Quaſi flos egreditur, & conteritur*, dixo afrenta. Quien *Et fugit velut vmbra*, dixo vanidad. Quien *Et nunquam in eodem ſtatu permanet*, dixo inconſtancia. Eſtas ſiete miſerias ſon los ſiete planetas que reſplandecen en eſte cielo del hombre; pues ſi es vna vniuerſidad de miſerias: *Quid eſt homo quia magnificas eum*; y tanto como eſto, que no ſolamente poneys vueſtro coraçon en ſu pecho, ſino conſentis que el ſe recline ſobre vueſtro coraçon?

Iob. 7.

Iob. 14.

Iob. 7.

No pienſe nadie que Chriſto que es la ſabiduria del Padre eterno, a hecho tan auentajadas mercedes al Euangeliſta, ſin grande acuerdo, porque en ellas ha querido moſtrar, que ſi el hõbre no merece que ponga Dios en el ſu coraçon, mucho menos conſentira que el hombre ſe ponga ſobre ſu coraçõ y pecho, y pues el a dexado y permitido q̃ Iuan ſe recline ſobre ſu pecho: a ſido porque en el no ay los echaques de hõbre, porque la gracia le libro de aquellas ſiete miſerias q̃ lo eſcurecen. Y aſsi en cierta manera no es hombre, porque no es hijo de muger, ni viuio breue tiempo, ni eſtuuo lleno de miſerias, ni ſu flor ſe deſcaecio ni marchito, ni huyo como ſombra, ni deſfallecio en la permanẽcia

de su estado; y probado esto, veremos con quanta razon le dexo reclinar sobre su pecho.

Lo primero que dixo Iob: *Homo natus de muliere.* Pues lo que engrandece a nuestro Iuan, no es auer sido hijo de Salome, sino hijo de la Virgen; no es hijo de muger que tuuo resabios de la muger primera, sino de la Virgē, que no participo en cosa cō ella: y aunque es verdad que a todos nos dio el Señor por madre a la Virgen, y todos le llamamos: *Mater misericordiæ*: madre de misericordia. Pero quando el señor nos la señalo a nosotros, dixo: *Ecce mater mea*: mas quando la señalo a Iuan: *Ecce mater tua*, porque esta filiacion que te concede mi gracia te haze particular a todos los demas. Y es tan grande excelencia esta de Iuan ser hijo de la Virgen, que tengo para mi, que la razon porque el Angel en el Apocalypsi no consintio que el Euangelista se prostrasse delante del, y le adorasse, diziendole: *Ne feceris, conseruus tuus sum*, no fue por otra cosa sino por esta. Mucho han dudado los Santos, porque no permitio el Angel que el Euangelista lo venerara, y se prostrara delante del; algunos dizen que porque venia ha predicar; y assi parece que se sigue del contexto, porque dize: *Conseruus tuus sum, & fratrum tuorum Prophetarum, qui testimonium, &c.* Como si dixera: tu te pones a peligro de morir por Dios predicando, y yo tambien entiendo en el mismo oficio: *Conseruus tuus sum*, y tengo te respeto, porque te pones a hazer vn oficio, qual el que yo hago: pero con diferente peligro, porque tu te pones a peligro de murrte cada hora por dar testimonio de Iesu Christo, y yo aunque lo predico, no me pongo a peligro de muerte, ni nadie puede ofenderme, antes yo puedo destruyr vn mundo: pues por cierto digno eres de veneracion, y de que yo de ninguna manera consienta, que vno que por exercitar el oficio de Profeta, y predicando dar testimonio de Christo, se pone a tantos riesgos y peligros, me adore a mi y me reuerencie, como a inferior en esto, que aunque es lo mismo que yo hago, no es con tan grande dispendio.

Otros dizen, que porque san Iuan Euangelista era virgen como respetando el Angel, que en vna naturaleza tan flaca, y con tanta repugnancia y batallas, se conseruasse la virginidad, que ellos sin repugnancia ni batallas gozan, y assi honrando la virtud de la virginidad, no consintio q̄ lo adorara. Otros dizen, que porque el Euangelista era Sacerdote, dignidad mayor que la grandeza de los Angeles, tan poco no quiso ser adorado. Otros vlti-

mamen

mamẽte, porque en la ley de gra cia, y deſpues que Chriſto baxo al mundo, ya ſe han hallanado mas los Angeles, y no dexan que los reſpeten tanto los hombres, porque como a parientes ya de ſu Rey, en quanto hombre, hazen diferente corteſia a la huma nidad, con quien antiguamente procedian con mas entono. Todas eſtas opiniones ſon marauillo ſas, pero parece que tiene lugar eſta que yo quiero dezir, ſu poniendo que es opinion de mu chos, que el Angel que trato los negocios de nueſtra Yglesia, y miſterios de la Encarnacion, fue S. Grabiel. De la Encarnacion co ſa clar es, que el reuelo los mayo res miſterios, como ſe ve en las hebdomadas de Daniel, las qua les declaro el Profeta, para que ſe ſupieſſe el tiempo en que auia de venir el Meſsias. Tambien es no torio, que el traxo la embaxada a la Virgen: y aſsi ſe entiende, que tambien el era el que hablaua con el Euangeliſta, y le comu nicaua los myſterios de la Yglesia que Chriſto fundo baxando al mundo. Iuntemos pues eſto con lo que dize S. Buenauentura, q̃ el Angel particular de guar da que entre otros tuuo la Virgen fue S. Gabriel: ya eſta quenta parece que lo que aqui le quiſo dezir el Angel a Iuan fue aduierte que tu y yo ſeruimos en vn miſmo miniſterio: *Conſerui ſumus, id eſt, ſimul ſerui*, en vna miſma ocupacion eſtamos empleados, ambos guardamos a la Virgen, y la ſeruimos en eſto, pero tu con algunas ventajas, porque eres ſieruo, y tenido en lugar de hijo, y yo ſieruo tenido ſolamente por criado, y no es razon, que teniendome tu eſſa ventaja a mi, yo conſienta que te inclines tanto ni me hagas tanta reuerencia, que te proſtres a mis pies, y parece que eſto tiene algun fundamento, porque por las demas coſas ya dichas, no parece que ſe puede entender, porque quanto a lo primero los Profetas eran predicadores, y murieron en la demanda, de manera, que con gran diſpendio hazian aquel oficio, y con todo eſſo delante los Angeles temblauan, y ſe proſtrauan, como ſe ve en Ezechiel y Daniel, tampoco por la virginidad, pues vemos que Cecilia y Valeriano virgines, que merecieron ſer coronados de mano de los Angeles, les hablaron eſtando de rodillas, y nunca ſe lo eſtoruaron, ni menos por ſer Sacerdotes: pues a ſan Martin le hablauan los Angeles, y el los reuerenciaua con gran reſpeto de rodillas, como a criaturas que venian de parte de Dios, y tampoco ſe eſquiuaron, ni menos por dezir que en tiempo de la ley de gracia no conſentian eſſo, pues vemos que el miſmo Iuan cayo como muerto y paſmado a los pies de otro Angel, ſin que le ruuieſ-

se el mismo respeto, porque alli corria otra razon. Luego si la que aqui da el Angel, es porque juntamente es siruo con el (supuesto lo dicho) parece que por esto le tuuo respeto, porque reconocio en el, que juntamente con ser siruo, era hijo: y assi a Iuan no lo auemos de calificar por la filiacion de Salome, sino por la de la Virgen, de manera, que no es hijo nacido de muger, sino hijo de vna virgen por adopcion y gracia.

Tampoco auemos de considerar que Iuan fue de aquellos de quien dixo Iob: *Breui viuens tempore*, porque quiso el Señor conseruarle la vida, y darle tres edades dela suya, porque viuio nouenta años. Los primeros padres viuieron edades larguissimas, y la razon que dan los santos para ello, era por que sabiendo mucho, con la experiencia del tiempo viendo tambien el curso de los astros y planetas, enseñaron a los venideros las ciencias de importancia. De los hijos de Cain se dize que supieron grandes ciencias, y que las escriuieron en colunas de piedra y de ladrillo. De Abrahan que fue grande astrologo, y finalmente todos ellos fueron muy sabios. Assi en el principio de la Yglesia fue menester conseruar la vida de vn gran letrado y sabio, para que acudiesse a las necessidades de la ignorancia que vuiesse en la Yglesia, para esto hizo que el Euangelista viuiera mucho tiempo, para que su Yglesia no descaeciesse por ignorancia ni hiziesse en ella fuertes el dragon del demonio, que con sus cabeças de diferentes heregias, y con el agua de falsa sabiduria, que le salia por la boca, la queria hundir. Y para que no la enagenasse su prouidencia escogio esta aguila diuina del Euangelista, que con sus ojos claros pudo ver los misterios diuinos, y con su pluma y sabiduria, pudo tanto encumbrar la Yglesia. Estremada fue la vision del Apocalypsi, donde aquella muger vestida de Sol, y coronada de Estrellas, bolo tanto, que la vio en el mismo cielo, y las alas con que bolo eran de aguila. Parece esto a vna cosa que le dixeron a Pyrro sus soldados, lisongeandole que bolaua como aguila en sus vitorias y hazañas, y respondio el Rey a sus soldados: *Apopht.* Si yo buelo como aguila, es por que vosotros soldados mios soys las alas que me leuantan, que con vuestras plumas buelo. Parece que fue, no lisonja, sino alabança, que le quiso dar el cielo al Euangelista, que viendo a la Yglesia volando tan alta, y alabando la de que dexaua burlado en la tierra al dragon que la queria tragar con el agua de su sabiduria, sabiendo que a el lo auiã comparado al aguila, le dixo; Aduertid

que

que las alas con que buelo ſon vueſtras, y vos Iuan ſoys el aguila: *Date ſunt mulieri alæ quaſi aquilæ.* Si los hereges han quedado burlados, y yo he quedado tan leuantada, vueſtras alas me han encumbrado, vueſtras plumas y lo que con ellas aueys eſcrito los profundos teſoros de Teulugia, que aueys al mundo deſcubierto, y a vos os enſeño mi eſpoſo, ellos me han hecho volar tãto. Y porq̃ eſte eſcriuir, y eſte enſeñar del Euangelio, era meneſter en ocaſiones, que fueron ſucediendo por diſcurſo de tiempo, conuino que viuiera mucho: y no fuera breue y corta ſu vida. Y aſsi eſcriuio a la poſtre de todos, que como el ſapientiſſimo Ioſeph guardo el pan en los alholies y troxes reales, y deſpues en tiempo de careſtia y hambre lo ſaco en la mayor oportunidad: Aſsi el Euangeliſta eſcriuio ſu Euangelio, quando auia grande eſterilidad de noticia de la diuinidad de Chriſto, y de la verdad de ſu humanidad, por auerſe leuantado grandes hereges, que a cerca de las dos naturalezas eſcreuian grandes errores: y aſsi poreſſo no conuenia que viuieſſe breue tiempo, como los demas hombres.

Simile.

Tampoco es Iuan a quien le toca la otra miſeria, que dixo Iob de Eſaias: *Repletur multis miſerijs*: porque ni murio martirizado, ni ſe lo corrompio el cuerpo, ni conuirtio en guſanos, porque tres cuerpos fueron preſeruados de corrupcion, el de Chriſto: *Non dabis ſanctum tuum*, &c. El de la Virgen, el de Iuan, muy ſemejantes entre ſi Chriſto, Iuan y la Virgen. Y aſsi no quiſo que le corrompieran los guſanos el cuerpo, porquo es miſeria de Adan, tampoco ſe quedo ſu cuerpo en la tierra, antes lleuo la veſtidura, que es el cuerpo con el alma, y ſe le deuia en cierta manera, porque mandaua Dios nueſtro Señor, que el ſieruo ſalieſſe con la miſma veſtidura que auia entrado el año del Iubileo: *Inquali veſte intrauerit cum eadem reuertatur*: y ſiendo aſsi, que la Sacratiſsima Virgen ſe llamo ſierua: *Ecce ancilla Domini*. Siendo Iuan ſu hijo, era neceſſario tambien ſer ſieruo, porque *Partus ſequitur ventrem*, y era juſto, y aun deuido, que el año del Iubileo, en que lo ſacauan de la ſeruidumbre deſte mundo miſerable, ſalieſſe con cuerpo, que es la veſtidura con que el alma entro en eſte mundo. Y ſi es miſeria de Adam que el cuerpo quede en vna parte, y el alma vaya en otra, eſſa no la ha de tener Iuan, y de aqui quedara entendido quanto le guardò de las demas miſerias, tormentos y martyrios, donde lo podian hazer pedaços. Quando Alexãdro Magno traya guerra con los de Baby-

Babylonia, hizo Zopiro su grã-
de amigo, vna estraña fineza de
Apopht. amor para rendirle la ciudad, q̃
por armas no podia; hizo que
se huya del cãpo de Alexandro,
y para persuadir a los enemigos
que venia del muy ofendido, se
corto las narizes y orejas diziẽ-
do, que Alexandro lo auia ofen
dido con tanta deformidad, cre-
yeronlo los Babylonios, y ha-
zenlo capitan de su exercito, pẽ-
sando se vengaria de Alexandro
Magno, y delque vio la suya
entrego el exercito a su amigo, y
gano cõ aquello la ciudad. Viẽ-
do Alexandro el modo, espan-
tado dixo: Por los dioses mas
q̃ si fiera entero y sano a Zopi-
ro, que tener cien Babilonias
conquistadas, que el amor que le
tenia, no pudo sufrir ver a su a-
migo lleno de tan grandes mise-
rias. Pues si esto dessea vn amigo, y estima mas verlo sano y entero, que otra qualquiera ganancia, que ay que marauillarse que estime mas Christo conseruar a Iuã entero, sin que los tyranos lo despedacen, que otras muchas ganancias que de lo se pudieran seguir, porque si las miserias de los hombres son la fealdad y destroço del cuerpo, la corrupcion de gusanos, y vltimamente dexar los cuerpos en vna sepultura, no ha de ser Iuã: *Repletus multis miserijs*, como los demas hombres.

Tampoco participa de las miserias del hombre, en aquello que dixo Iob: *Qui quasi flos egreditur, & conteritur*, porque era necessario que viniesse acompañada la gran sabiduria de Iuan de vna hermosura tan inseparable suya, como es la virginidad. A san Gregorio Nazianzeno, dize la historia Ecclesiastica, que siendo mancebo le aparecieron dos hermosissimas mugeres, las quales le animaron grandemẽte para que perseueraste en el buẽ intento que tenia de saber; y espantado el mancebo de ver tan hermosas y honestas donzellas, ellas para quitarle el espanto, le dixeron: *Altera ex nobis, sapientia, altera castitatas dicitur, missæ sumus a Domino, tecum habitare, quia iocundum nobis, & satis mũdũ, habitaculũ præparasti.* Queriendo pues el Señor que tuuiera nõbre y cognomẽto de Teologo, mucho mejor q̃ Nazianzeno, el diuino Euangelista: quiso q̃ la sabiduria del hijo de Dios: *Apud quem recondita sancti Thesauri sapientiæ & scientiæ* Dei, y la virginidad de la Reyna del cielo le fauoreciesse y animasse. Y assi no solamente fue sapiẽtissimo, pero fue limpissimo, virgen de obra y de pensamiento. Y aunque es verdad que algunos han querido dezir que san Iuan Euãgelista fue aquel aquiẽ Christo Redẽptor nuestro llamò desde las bodas, llanamente no fue S. Iuã, porq̃ si esto fuera, Io-

Histor. Eccl.

uiniano

uiniano que tanto fue enemigo de la virginidad de ſan Iuan, opuſiera eſto lo primero, y no hablo palabra dello, porque quien ſe atreueria a defender que no tuuo algun conſentimiento de perder la virginidad, el que yua, a la meſa cõ ſu eſpoſa? Itẽ los Manicheos, que tanto oponian a Chriſto y a los Apoſtoles, que ſentian mal del matrimonio, y murmuraron de Pablo, porq̃ perſuadio a Thecla que ſe conſagraſſe a Dios en virgẽ, eſtando contratado el caſamiento, no echaran primero mano deſto? Luego pues no lo hablaron, ſigueſe que los mas antiguos padres no tuuieron eſta opiniõ, ni entẽdieron q̃ ſan Iuan contraxo matrimonio, lo qual da a entender ſan Hieronymo libr. 1. contra Iouian. y lo miſmo ſan Ignacio, epiſt. ad Philadelphios, lo miſmo S. Epiphanio, hæreſi. 58. y aun nueſtro padre ſan Aguſtin in Ioannem tract. vltim. prope finem dize: que Chriſto amo mas a ſan Iuan que a los otros, porque deſde niño no tuuo muger, y ſiempre viuio caſtiſſimamente. Pero ſepamos de donde tuuo origen eſta opinion, ſin duda como noto Ceſar Varonio tom. 1. annali, ſu origen fue de lo que nueſtro padre ſan Aguſtin dixo, *Præfactione in Ioãnem. Iſte ſi quidem eſt Ioannes, quem Dominus deflectiua ga nuptiarum tempeſtate vocauit, & cui matrem Virginem, &c.* Y no miran que no dixo nueſtro padre, que lo quito de las bodas deſpues de auerlas tratado y cõcertado, ſino de la manera que pueda dezir el frayle que Dios lo llamo y ſaco de caſamientos, trafagos de mundo, y lo llamo a la religion, no porque los vuieſſe tenido, ſino porque lo ſaco de donde pudieſſe tenerlos. Y aſsi ſe a de entender el auer Dios llamado a Iuan del mundo, donde ſe pudiera caſar. Y veſe mas claro eſto, porque eſplicando S. Auguſtin el Euangelio de las bodas, no haze mencion de tal; y aſsi ſe deue creer a Nicephoro. hiſto. lib. 8. c. 30. que afirma que aquellas bodas fueron de ſan Simon llamado Zelotes, porque la flor de la virginidad no auia de deſcaecer en eſte ſanto, ſiendo compañera tan inſeparable de la ſabiduria, de quien ſan Iuan fue tan adornado.

Nicephor. hiſt. lib. 8. c. 30.

Hieron. lib. 1. contra Iouiã.
Ignacio. epiſto. ad Philadelphios.
Epipha. hære. 58.
Aguſt in Ioan. tract. vltim.
Varo. to. 1. annal.

Tampoco ſan Iuan fue ſombra, que huyo y ſe deſparecio al mejor tiempo, como ſuelen los hombres de quien dixo Iob: *Et fugit velut vmbra*, lo qual ſe ve mas en los fallos amigos, que en faltando el Sol de la proſperidad, luego deſparecen ellos como ſombras, de donde han venido algunos a fiar tã poco dela amiſtad de los hombres que han venido a hazer vna necia pruena, como la q̃ quenta Pauſanias, y refiere Celio Rodiginio. lib. 18. cap. 25. que auia vn Atheniẽſe

Pauſanias. Celio Rodi. li. 18. ca. 25.

se llamado Meles, el qual para probar y tentar la felicidad de su amigo, estando en la cumbre de vna aspera y fragosa peña, le dixo: Mas que no llega mi amistad ni lo que finges que me quieres, a que te arrojes de esta peña a baxo, por amor de mi, no lo vuo dicho quando el dalatinado amigo, para dar muestras de su verdadero amor se despeño, lo qual le dio a Meles tanta pena, que al punto tambien se dexo caer del mismo cerro, porque nunca conocio la firmeza de su amigo Timogoras, que a si se llamaua, hasta que vio que en el peligro no huya, y bien podemos desculpar en alguna manera este atreuimiento, porque los amigos pocas vezes muestran semejantes firmezas, antes son tan oluidadizos de la buena correspondencia, que parece que han bebido del agua del rio Selemno de Acaya. Dizen las fabulas, q̃ se ahorco vn mancebo por vna ninfa llamada Argira, y dizen que dos dioses lo conuirtieron en aquel rio, el qual tiene tal virtud, que todos los que del beuen se oluidan de lo que mas quisieron, sin que sientan penas y cuydados por el amistad a que faltan por su oluido, y no es todo fabula, que amigos ay oluidadizos y faltos de memoria, principalmente en tiempo prospero, que con estos hablo el Ecclesiastico. 37. *Non obliuiscaris amicitiæ in animo tuo, & non immemor sis illius in operibus tuis.* Estos son como sombra, y no permanecen en vn estado firme de amistad: pero sant Iuan es tan verdadero y firme amigo, que en tiempo de la tribulacion, quando el Sol se eclypso en la muerte de Christo, no desaparecio el con los demas, que como sombra huyerõn: *Et eo relicto omnes fugerunt*, y fue tan cierta su amistad, que fiado Dios della no consintio que muriera, en testimonio de su amor, que no es Dios de los que han menester que se despeñe el amigo para saber si lo es. No fue Iuan amigo de mas mesa que la de la Cruz, de quien se dixo: *Fiat mensa eorum coram ipsis*, no fue amigo de mas taça de vino que del caliz de su amargura: *Calicem quidem meum bibetis.* Y assi quedo confirmado por buen amigo, que como dixo el mismo Ecclesiastico. c. 6. *Amicus si permanserit fortis erit tibi, quasi coæqualis.* Y assi fue casi semejante a Christo: pues por fineza de la amistad que mostro en la Cruz, para que en alguna manera fuera: *Quasi coæqualis*, le dio por madre a su madre, y lo hizo hermano suyo, y justo fue honrar tanto al que tan firme y permaneciente estuuo en el mismo estado de amistad, sin huyr como sombra.

Ecclesiastici 37.

Psal. 68

Eccles. 6.

Veys aqui a Iuan libre por la gracia y amistad de Christo de los

los baldones y miſerias que le da ua Iob al hombre, conllas quales le parecia que era tan indigno, que no ſolo no merecia que Dios lo puſiera ſobre ſu coraçon, pero que ni aun el coraçon de Dios ſe puſiera ſobre el hombre, para cuydar del. Luego ſi en Iuan no hallamos eſtos raſtos y miſerias humanas, no es coſa indigna de la mageſtad de Dios, ponerlo en el lugar y aſiento del amor, que es el pecho. Hablando Oſeas delas idolatrias de aquel pueblo, y ſeñalandoles el remedio que tendrian para que Dios les perdonaſe, dixo: *Auferat fornicationes ſuas a facie ſua, & adulteria ſua de medio vberum ſuorum.* Llamo adulterios a los idolos, cuyas imagines trayan en el pecho, como agora ſe trae de la cadena colgando el rico Agnus, para que ſobre el pecho aſiẽte, ſinificandole que ama al Señor que repreſenta, y para eſſo le pone en el aſiento del amor, q̃ es el pecho: aſsi puſo a Iuan en el pecho, como a coſa precioſa, y que merecia ſer amada.

Pero que motiuo pudo tener el Señor de querer que eſte glorioſo Euangeliſta eſtuuieſſe en ſu pecho, que parece atreuimiento de Iuan auerſe puesto en tal lugar: pero bien mirado el aguila ha de eſtar ſobre tal coraçon, y ſobre tal coraçon no podia eſtar ſino aguila. En el ſepulcro deaquel valereſo Ariſtomenes, puſieron los antiguos vna aguila, para ſinificar el valor del animo eſforçado que eſtaua en el ſepulcro. Y aſsi le puſieron vna letra: *Inſideant timidæ timidorum buſtæ columbæ. Nos aquilæ intrepidis ſignabenigna damus.* Sepamos quiẽ fue Ariſtomenes, ſegun dize Pauſanias in Meſenis, fue vn Griego tan iluſtre, que fue juzgado del oraculo de Apolo por el mejor de toda Grecia, tuuo tanta valentia y deſtreza, q̃ alcançó muchas vitorias de los Lacedemonios, pero al fin deſpues de muerto quiſieron ver que coraçon tenia hombre que tan famoſos hechos auia obrado, y abriendole el pecho, hallaron el coraçon todo lleno de cabellos. Aſsi lo dize Pli. libro. 11. capitulo. 37. Valerio Maximo. libro. 1, capitulo. 8. Dion Chriſoſtomo. oracion. 35. Pues ſobre coraçon de vn hombre, que no ſolamente tenia pelo en el pecho, ſino en el miſmo coraçon, ſeñal de valentia grande y inuincible: No ha de auer otra aue ſino el aguila real, porque ſi ellas ſe ſuelen mantener de los coraçones de lo que caçan, ſiendo eſta la mejor aguila, razon era que ſe cebara del mejor coraçon, y que mas valor tuuo en el mundo, qual fue el de Chriſto Redemptor nueſtro.

Pauſanias in Meſenijs.

Plinio. lib. 11. c. 37. Valer. Maxim. lib. 1. c. 8. Dion Chryſoſt. orat. 35.

Y no ſolo para eſto quiere que eſte en ſu pecho, ſino tambien para que como oficial que ſabe de aquel meneſter de

cora-

coraçones, pueda dar se, y por vista de ojos, de lo que en aquel coraçon passo. Para inteligencia desto se ha de notar, que Christo Redemptor nuestro, fue amigo de que por vista de ojos juzgassen sus obras los que mas sabian de cada cosa, paraque los calumniadores no tuuiessen que murmurar dellas, porque antiguamente su eterno Padre lo hizo assi, quando quiso que sentenciassen a la sinagoga sus mismos hijos, como oficiales que sabian de lo que ella deuia a Dios: *Iudicate matrem vestram, matrem vestram iudicate.* Assi quando estaua Christo padeciendo en la Cruz, quiso que los que passauã por el camino, como hombres q̃ sabian de duelos y trabajos, juzgassen quan graues eran sus dolores: *Oues omnes qui trãsitis per viam, attendite & videte, si est dolor, sicut dolor meus*, assi quiso el Señor satisfazer a lo que podia el mundo dezir, que rehuyo la herida del coraçon, y el golpe dela lançada, pues los demas tormentos los recibio viuo, y el de la lançada no quiso esperarlo; y assi llaman dulces a los clauos, y a la Cruz, y cruel y acerba a la lança: *Dulce lignũ, dulces clauos, & mucrone diro lanceæ*, como dando a entender, que el sufrir los clauos le fue dulce; y assi quiso sentirlos, mas la punta de la lança, como cosa mas cruel, no quiso sufrirla, mas porque no se entienda que Christo rehuyo aquel dolor por su crueldad, sino porque ya su coraçõ estaua herido con el instrumento y armas que pertenecian, y la lança no era instrumẽto cõuiniente, quiere que esto parezca a vista de oficiales, que saben de aquel menester, para que se vea la verdad que tiene. La esposa auia herido el coraçon de su esposo con el arco de sus ojos, y flecha de sus cabellos: *Vulnerasti cor meum, sponsa mea in vno oculorum tuorum, & in vno crine collitui*, que para herir coraçon que es el assiento del amor con armas de amor, se auia de herir. El arco y flecha, son armas del Dios de amor. La lança y cuhillo son armas del Dios Marte, y dela diosa Belona, pues no consintio q̃ el coraçon enamorado se hiriesse con armas de otro Dios q̃ el del amor, principalmente estando ya bien herido. Pues como el Señor tenia penetrado su coraçon con la saeta de amor, no quiso que de ninguna manera le hiriessen estando viuo con la lança su coraçon. Y paraque se viesse como antes de padecer tenia el coraçon herido con esta amorosa flecha, quiso que se pusiesse a vista de quien entendia de amor, y porque del nadie entendia tãto como Iuan, quiso reclinarlo sobre el pecho, para que viesse como testigo, que despues auia de dar quenta entre todos los

Euan-

Euangeliſtas de la lançada, como primero tenia ya herido el coraçon con amor. Y aſsi San Iuan no hablo de la corona, ni de los clauos: mas quando la lançada hablo como quien dize, eſſo me toca a mi, que ſe yo eſſe miſterio. Y claro eſta q̃ por la viſta de ojos q̃ le pagarõ muy biẽ, pues oy goza del miſmo pecho en cuerpo y alma en la gloria de la bienauẽturãça: *Quã mihi, &c.*

SERMON SEXTO DE LA FEſtiuidad de San Iuan Euangeliſta.

Hic eſt diſcipulus ille, quem diligebat Ieſus. Ioã 21.

NO todos los tiempos ſon vnos, ni todos hã de ſer de triſteza, ni todos de alegria: *Tẽpus flendi, & tempus rìdendi*, porque ſi ſiempre vuieſſe triſteza, la vida ſeria vna muerte, y ſi ſiempre alegria, diſolucion. Y aſsi quando es meneſter lo vno, o lo otro, conuiene esforçarlo, y buſcar motiuos para ello. Quando ay triſteza, paraque no dure, es meneſter acortar los motiuos de triſteza, porque ſuele ſer el llanto de tal manera, que ſi ſe dan mucho a el, como dixo vn Filoſofo Priſco, es como los demas dioſes. Y aſsi quenta Plutarco in conſolatione ad Apolonium, que conſolando a la Reyna Arſinoe, le dixo: Sabete que la triſteza es como los otros dioſes, que acuden a los que los inuocan: ſi lloras mucho y te enluras, nunca faltara la triſteza de tu caſa, porque inuocandola, luego vie-

Plutarc. incõſola. ad Apol.

Apoph.

ne: de la miſma manera ſe a de hazer con el plazer y tiempo de alegria, que ſe hã de buſcar modos y traças para que venga y acuda quando es meneſter. Agora clara coſa es que es tiempo de alegre gozo, pues celebra la Yglesia el nacimiento de nueſtro Dios, que aſsi lo pronoſtico el Angel, diziendo: *Euangelizo vobis gaudium magnum*, pues para alentar el gozo deſte dia, junta la Yglesia muchos que lo esfuerçen, y inuenta mil trazas para que lo llamen. Llama ſantos iluſtres que regocigen eſta entrada de Dios al mundo, vſa de muſicas de donzellas ſantas: pero quien mas ſe auentaja en alegrar eſte dia, es el regalado Benjamin, el glorioſo Euangeliſta ſan Iuan, cuya fieſta oy celebramos. Aſsi lo da a entender Dauid en el Pſalmo. 67. *Viderunt ingreſſus tuos, Deus ingreſſus Dei mei, regis mei, qui eſt in ſancto*, vieron tu venida al mun-

Pſal. 67.

do ſoberano Rey y Señor, y ſalierõ te a recebir, cõ la mayor ſolenidad q̃ pudieron, y con la mejor muſica q̃ hallarõ los Principes de la Yglesia: *Et venerunt Principes cõjuncti pſalẽtibus.* Iũtaron coros de donzellas q̃ con inſtrumẽtos muſicos acordados regocijaſſen la ſieſta: *In medio iuuencularũ tympanis triarũ*: pero el que mas ſe ſeñalo y tiro la barra, fue nueſtro Benjamin: *ibi Benjamin adoleſcentulus in mẽtis exceſu.* Ved q̃ biẽ ſe ayuda la Yglesia para q̃ eſtos dias no falte el alegria: por eſſo en eſte tiẽpo celebro ayer la ſieſta del primero, y como Principe de los martyres S. Eſteuã, mañana la de los ſantos Innocẽtes, oy deſpertãdo el animo de tãtas religioſas, que cõſuma deuocion, muſicas, olores, adorno de tẽplos, vienẽ a celebrar la ſieſta de ſu Euãgeliſta, y ſu ſolenidad haze mas alegre la Paſcua, y ayudan mucho al regozijo deſte tiẽpo, y hazen q̃ parezca mas ſolene: y pues lo q̃ en eſte dia pretẽdemos, no ſolo es el alegria corporal, ſino mucho mas la eſpiritual: ſuplicuemos a la mageſtad de Dios nos dexe alegrar de la manera q̃ eſte glorioſo Benjamin: *in mẽtis exceſu*, por q̃ ſiendo nueſtra alegria, no de coſas terrenas y que abaten el entendimiento, ſino de aquellas q̃ lo excedẽ, quales ſon las ſoberanas: ſera de todo pũto cabal, lo qual alcançaremos con la interceſsion de la ſereniſsima Reyna de los Angeles, diziendo el Aue Maria.

¶ Quãdo veo q̃ Chriſto nueſtro Redẽptor lleuo conſigo a S. Iuan a la Cruz, y que deſpues no conſintio que muriera con tormẽtos como los demas Apoſtoles, hallo por mi quenta que fue con quien el Señor moſtro mas fuertes ſeñales de amor, porque en lo q̃ Chriſto moſtro mayor fortaleza, y deſcubrio la fuerça y vigor de ſu amor poderoſo, fue el q̃ moſtro en la Cruz, aſsi declaro Teofilato aquel lugar del capit. 3 de Abacuch: *Cornua in manibus eius, ibi abſcondita eſt fortitudo eius.* Donde lee alo *Cornua in manibus ipſius, & poſuit diſtinnem, ſortẽ roboris ſui.* El cuerno ya ſabemos q̃ en lenguage diuino y humano ſinifica la fortaleza, porque en ellos la tienen los animales. Y aſsi los antiguos para ſinificar la fortaleza, del Dios Iupiter, le hizierõ vna eſtatua, no ſolamente de materia de cuerno, con muchas perlas y eſmeraldas toda ſembrada; pero tambien cõ cuernos en la frente como carnero: *In his ſtatua ſeu ſimulachrum Iouis corneũ erat, & cornutum.* Como dize Mateo Radero, y hablando della Quinto Curtio, lib. 4. dize: *Id quod pro Deo colitur, non eandem effigiem habet, quam vulgo dijs artifices accommodauerunt.* Polidiano y otros dizen, que auia vn templo y ara

Teophi. cap. 3.

Epigr. 1. in Marc. Quinto Curtio. lib. 4.

y ara en Delo del dios Apolo, cuyo altar y ara erã de cuerno, y
Plutarc. de anim. ſolertia. hablando del Plutarco de anima lium ſolertia, dize que era el altar hecho de cuernos derechos, y no izquierdos, pegados ſin engrudo, ſino ſolamente enſambladosvnos con otros, deſta hablo
Ouid. in epiſtola. Ouidio en la epiſtola de S. plyppes Aconſio:

Miror in humeris ſtructam de cornibus aram.

Calima. Y Calimaco en el himno de Apolo, tratando deſta ara dize:

Cum venata ſoror portauit denſa caprarum,
Cornua Cynthiadum, Phebuſq; altarea locauit;
Et ſedem è cornu ſtatuit, de cornibus aram,
Fixit, & è duro conſtruxit menia cornu.

De manera q̃ templo, altar y murallas, todas eran de cuerno en aqueſte famoſo edificio q̃ eſtaua en Delo del Dios Apolo, todo lo qual ſin duda era para ſignificar la fortaleza de los dioſes, y q̃ en aq̃ellas aras moſtrauã ellos alos que venian a adorar y pedir mercedes, la fortaleza de ſu potẽcia, cõtra todas las neceſsidades de los que eſtauã oprimidos. Agora pueſſe entẽdera el lugar de Abacuch, y con quãta mas razõ tratãdo del ara de la Cruz, a dõde Chriſto tendio ſus manos la
Habac. 3. llamo de cuerno: *Cornua in manibus eius, ibi abſcondita eſt fortitudo eius*; alli en la Cruz tenia eſcõdida ſu fortaleza: no de cuerno material, como la de Iupiter Aomon, ni como la de Apolo Delo, ſino la verdadera, q̃ vẽcer todo el poder del infierno. Y q̃ mayor fortaleza, q̃ con muerte vẽcer la muerte? Pues para q̃ hizo Dios todo eſto, y moſtro toda eſta fortaleza? Para moſtrar quã grande y fuerte fue el amor que nos tuuo. Las palabras de Teofilato ſon Theoph. *Tandẽ pro nobis etiã mortẽ obiit, quod maxime eius potẽtiæ ſignũ eſt, quoniã per mortẽ, mortẽ aboleuit. Vtraq; hæc fecit, vt ſuã erga nos dilectionẽ, & fortẽ, & magnã oſtenderet, maiorẽ enim hac dilectionẽ nemo habuit, quam vt animã ſuam ponat quis pro amicis ſuis.* Pues ſi morir por los hõbres fue moſtrar ſu fortaleza, quedando por otra parte obligados ellos a morir, y muchos en manos de tiranos, como fueron los Apoſtoles y martyres, morir de tal manera por ſan Iuan, q̃ no ſolo no quiere q̃ muera violentamente martirizado, pero q̃ aun la muerte natural fuera tan facil, q̃ no ſe deua llamar muerte, q̃ tal amor fue, y que tal dileccion, le moſtro en aq̃l arbol de la Cruz? Verdaderamente la fortiſsima la que ſe deue llamar mas de cuerno. Y q̃ la muerte tan facil como eſta no deue llamarſe muerte, veſſe claramẽte ad Theſalo 1 c 4 donde tratando el Apoſtol del dia del juyzio, y de que los juſtos que ſe hallaren vivos aquel dia yran juntamente Ad Theſ. 1. cap. 4. a rece-

a recebir a Chriſto en el ayre cõ los otros juſtos que reſucitaren, no anticipãdoſe antes que ellos: *Hoc enim vobis dicimus in verbo Dei, non præueniemus eos qui dormierunt.* No ſaldremos mas temprano a recebir al Señor que los que entonces eſtuuieré muertos: *Quoniam ipſe Dominus in iuſſuat in voce Archãgeli, & in tuba Dei deſcendet de cœlo, & mortui qui in Chriſto ſunt reſurgent primi,* porque en tocando la trompeta de Dios, y la boz del Archangel decendira el Señor del cielo a celebrar el juyzio, y los muertos que murieron, en el Señor reſucitaran primero. *Deinde nos qui viuimus qui relinquimur, ſimul rapiemur cum illis in nubibus, obiam Chriſto in aera, & ſic ſemper cum Domino erimus,* y luego noſotros los que viuimos y auemos quedado, ſeremos arrebatados con ellos en las nubes a recebir a Chriſto. Y aſsi ſiempre viuiremos con el. Donde notaras, que no haze aqui mencion de la muerte de los que eſtarã viuos el dia del juizo, ſino ſiempre dize: *Nos qui viuimus,* luego no hã de morir los que el dia del juyzio eſtuuieren viuos, ſino ſin morir ſe hã de quedar con Chriſto a quien ſalieron a recebir en la gloria. Ocaſion a dado eſte lugar a que algunos ayan tenido vna opinio no ſegura, de que los juſtos que ſe hallaren viuos el dia del juyzio no hã de morir, pero lo cierto es, que han de morir, pero no ſe habla de ſu muerte, porque la que hã de tener a de ſer tan facil, que no merezca nombre della, pues en vn punto moriran y reſucitaran contãta ſuauidad, que parezca que no es muerte, ni ſe deua llamar muerte. Pues deſta manera es la que tuuo S. Iuan, y deſta manera tambiẽ ſe reſponde a la verificacion de aquellas palabras de Chriſto: *Sic eum volo manere donec veniam,* porque eſtando ſan Iuan ſano y bueno, dezir que a ſi ſe lo auia de lleuar y venir por el, parece que queria dezir q̃ ſe lo auia de lleuar, aſsi como eſtaua entonces viuo y ſin morir: mas en realidad de verdad murio: pero dize que lo a de lleuar aſsi, porque ſu muerte y reſurrecion a de ſer como aquella de los ſantos que ſe hallaran viuos el dia del juyzio, que por auer de ſer tan ligera, no ſe llama muerte, ſino vida. Pues ſi moſtro Dios la fortaleza de amor, en morir en el ara dela Cruz por los hombres, no obſtante q̃ ellos auian de morir, y no ſolo con muertes naturales, ſino con martyrio, como ſe vio en los Apoſtoles y martires morir por Iuan, y de tal manera, q̃ ni quiere que muera a manos de tiranos, ni aun con muerte riguroſa, ſino tan ſuaue, que no merezca nombre de muerte, mayor amor fue, y mayor le moſtro, y alli fue dõde la fortaleza del amor deſcubrio

cubrio ſu fineza. Por lo qual con razon no quiere otro titulo nueſtro Euangeliſta, ni ſe precia de otro renombre, ſino del amado de Ieſus: *Quem diligebat Ieſus.*

QVEM DILIGEBAT *Ieſus.* La raiz y origen de las grandezas y excelencias de ſan Iuan, ſon el amor. Aſsi los juſtos que nunca deſcaecieron con los tormentos y trances rigoroſos, compara la Yglesia a palma: *Iuſtus vt palma floribit*: porque aſsi como ella con el peſo no ſe cae, antes ſe leuanta mas alta y derecha, aſsi los juſtos y martyres con los tormentos y tribulaciones nunca deſmayaron, antes ſe moſtraron mas valientes, como lo dixo ſan Pablo: *Quis nos ſeparabit a charitati Chriſti angſtadius, an fames, an perſecutio, &c. Scio quod neque vita, neque mors, poterunt nos ſeparare a charitate Chriſti.* Donde ſe echarà de ver como diſimuladamente, eſte no deſcaecerſe los juſtos con el peſo, antes eſtar mas fuertes como la palma, procede de la raiz dela caridad y amor que tienen a Dios, aſsi como a la palma le viene y procede aquel vigor, dela fortaleza q̃ tiene en la raiz. Para lo qual ſe a de notar, que entre mil nouedades que ay en la palma, como es que cada menguante de Luna produce ella vn ramo nueuo, y como tambien tener fruta tan fabroſa, que excede a las demas: principalmente quando ſon de aquellas que el eſpoſo alaba en los Cantares, y las produce la tierra de Chipre, Syria, y Egipto, cuyo fruto no tiene gueſſo, como dize F. Iuan de Ieſus Maria, Canticorum 7. el origẽ y principio de todas eſtas nouedades, nace de la raiz, porque no ſe ſiembra la palma con vna pepita como el almendro, o como el durazno, q̃ ſe ſiembra con vn gueſſo, la palma ſe ſiẽbra con quatro, y de aquella raiz le procede tanta fortaleza, que ni el peſo la agouia, ni pueden con tra ella los trabajos. Eſta raiz en las palmas miſticas, y a quien la Yglesia compara los juſtos es el amor. Aſsi el Apoſtol en el lugar que auemos dicho, a la caridad y amor diuino, como raiz atribuye la fortaleza quando dize *Quis nos ſeparabit a charitate Chriſti?* Quien nos arrancara de ſte amor, que era el que de rodillas pedia, paraque arraigaſſen bien los fieles. *Vt radicati in charitate poſitis cum omnibus ſanctis, &c.* Pues entre las palmas q̃ mas reſiſtieron al peſo de las tribulaciones fue el glorioſo Iuan con tra quien ni baſto la tribulacion de la noche de la paſion, donde los demas arboles ſe torcieron y abaxaron, ni la tina de azeite, ni el deſtierro de Patmos, ni la perſecucion de tãtos enemigos y vaſos de põçoña, paraque blandeara, o torciera en la confeſsion de Chriſto. Y aſsi ſi la raiz de los ar-

F. Iuã de Ieſus Maria Cãt. 7.

Pſal. 1 No. 8.

Pſal. ad Epheſ. 3.

arboles misticos es amor, y entre otros arboles Iuan es palma leuantada, con mucha razon pone por principio y raiz de todas sus grandezas al amor, diziendo: *Quem diligebat Iesus*, porque verdaderamente el principio de las mercedes que Dios a hecho a sus muy especiales amigos del amor a procedido: Dilexi (dixo Dauid) *quoniam exaudiuit dominus, vocem orationis meæ*, y luego va cõtando lo que nacio desta raiz de amor: *Deduxit me de lacu miseriæ, & de luto fecis. Statuit supra petram pedes meos, & direxit gressus meos, immisit in os meum canticum nouum, carmen Deo nostro, &c.* Ved como de la raiz y amor: *Dilexi quoniã id est, quoniam dilexi*, proceden tantos bien s como aqui quenta. Y el Apostol san Pablo da por razon de las mercedes q̃ Dios le hizo: *Dilexi me, & tradidit semetipsum, pro me*, como si dixera el auer mostrado Dios conmigo tantas finezas, que auiendo muerto por todos parece que por mi solo murio, y esto del amor como de raiz tuuo principio, y me a hecho tan auentajado: *Dilexit me*, porque verdaderamente el amor es el poderoso, el que todo lo rinde, y vence, como dixeron los antiguos, quando pintaron al dios Cupido, que tenia derribado a sus pies al dios Pan, a quien ellos fingieron por dios de la naturaleza, porque Pan significa lo mismo que todo. Y assi donde quiera que estuuiere el amor, todo lo demas queda por tierra, y el solo queda en pie y haze tan leuantados a los que ama, que los haze superiores a todo, pues quando viered sesta palma deste Euangelista mas leuantada que todos, en preuilegios y fauores, sabed que la raiz es el amor. Y assi lo pone como primera causa de su crecimiento, y dize: *Quem diligebat Iesus.*

Pero pues comparamos a Iuã a la palma, y auemos visto ya q̃ la raiz de su tan alta subida fue el amor, veamos si en las demas cõsas se parece a la palma. Tiene da palma como diximos aquella tan estraña propriedad de quera cada menguante de Luna produ cevn ramo nuevo. Y assi lo dize Iuan Baptista Porta, c. de palma las palabras se comparan a las hojas, y assi las palabras deste glorioso Euangelista, fueron como las hojas de la palma, porque su dotrina, y lo que enseño con su boca, fueron vnos ramos de victoriosa palma, cõ que la Yglesia, siempre que se ve menguante y con poca luz (porq̃ las tinieblas de los hereges la menguan) luego sale vna dotrina deste grã Teologo, con que la Yglesia alcança palma y vitoria cõtra sus enemigos, y recobra su claridad antigua. Y assi si la Yglesia, a quien comparan a la Luna: *Pulchra vt Luna*, por las muchas heregias a pade-

Pſa. 114.

Paul. ad Galat. 2.

Carth. lib. de imagin. Deor.

Ioan. Bapt. Porta. c. de palma.

padecido muchas menguantes, tambien la fauorecio Dios (paraque alcãçaſſe muchas vitorias) de proueer la de mucha dotrina, y palabras de ſan Iuan, con que quedaſſen confundidas las heregias, demanera que nunca vuo nueua menguante, que no vuieſe de nueuo vn ramo de palma. Vnos niegan el libre aluedrio, contra eſtos eſcriuio ſan Iuan Apocalyp.3. Ego *eſto ad oſtium, & pulſo, ſiquis aperuerit mihi intrabo ad illum*, como ſi dixera, ſi dize el herege que no ay libertad de libre aluedrio, y con eſto quiere que mengue la claridad deſta Luna de la Yglesia, yo digo lo contrario, y digo que Dios llama a la puerta del alma, y q̃ ella tiene libertad para cerrarſela y abrirſela, y que tiene libertad para lo vno y lo otro, ved que ramo tan oportuno en tiẽpo de tal menguante. Otros hereges cauſaron otra menguãte en la Yglesia, atribuyendo la juſtificacion a ſola la Fe, negando las buenas obras: mas luego produxo eſta palma otro ramo, para que queden vencidos eſtos hereges 1.Ioan.3. diziẽdo: *Filioli nemo vos ſeducat, qui facit iuſtitiam iuſtus eſt, qui facit peccatum ex diabolo eſt, qui bene facit ex Deo eſt.* Otra mẽguante tuuo la Yglesia, negãdo otros la confeſsion, y afirmando, que ſin ella ſe ſaluan, mas contra eſta luego produxo la palma otro ramo de vitoria, diziẽdo. 1. Ioan. 1. *Si confiteamur peccata noſtra, fidelis eſt Deus, vt remittat nobis peccata noſtra.* Otra menguante tuuo eſta Luna eſcureciendola muchos hereges, con dezir que el Euangelio y ley de Chriſto era muy peſſada, y aun impoſible de guardar, y luego produxo nueſtra palma otro ramo, diziendo: *Hæc eſt charitas Dei, vt mandata eius cuſtodiamus, & mandata eius grauia non ſunt.* Otra menguante vuo por otros hereges, los quales no creen, ſino ſolo lo que eſta eſcrito en la diuina Eſcritura, negando las tradiciones y Concilios, contra eſtos ſaco otro ramo nueſtra palma. 2. Ioã. 1. *Si quis venit ad vos, & hanc doctrinam* (aunque ſea ſin el eſcrito, ſino ſolo por tradicion) *Non affert, nolite recipere eũ in domũ, nec aue ei dixeritis*, y Apoca 3. q̃ *Habet aurem, audiat quid ſpiritus dicat Eccleſiis.* Otra menguante vuo por otros, que dudarõ ſi los ſantos deſpues que morian goza uan de la gloria de los bienauenturados, y ſus almas deſcãſauan en el cielo, contra eſtos produxo otro ramo la palma, diziendo en el Apocaly.cap.7. diziendo que auia viſto delante del trono de Dios, y en la preſencia del cordero, las almas de los ſantos veſtidas con vnas eſtolas blancas: *Ante thronũ Dei, & in conſpectu throni, amicti, ſtolis albis.* No notays, como para todas las menguãtes, no ſolo que vuo en tiempo

Apoc.3. — 1.Ioan.3. — 1.Ioan.1. — 2.Ioã.1. — Apoc.3. — Apocal. cap.7.

po de Iuan, pero que fueró deſpues de ſu muerte ſus palabras ſon y ſeran ramos de palma, con que la Yglesia alcanço vitoria contra quien la quiſo eſcurecer? Y aſsi las palabras deſte gran Teologo fueron de mas eficacia, y aun claridad, q̃ las delos Angeles. De mayor claridad, vele en q̃e auiẽdo los ſerafines que vio Eſaias deſcubierto el miſterio de la Trinidad, lo dixerõ tan cõfuſamente, que no nos nombraron las perſonas, ſolamente nos dixeron: *Sanctus, ſanctus ſanctus, Dominus Deus Sabaoth*, mas no dixeron quien era el primer ſanto, ni el ſegundo, ni el tercero, ni quando ſolamente repitieron q̃ todos tres eran vn ſeñor, nos lo dixeron con tanta diſtincion, que entendieſſemos claramente la vnidad de la Eſſencia: pero nuestro gran Teologo ſuplio eſta falta, y nos dixo claramente lo que ellos no nos dixeron, quãdo dixo: *Tres ſunt qui teſtimoniũ dant in cœlo, Pater Verbum, & Spiritus ſanctus, & hij tres vnum ſunt.* Como ſi dixera, Angeles gloriosos, eſſos tres ſantos que vosotros aueys nombrado, ſon las perſonas diuinas, eſſe primer ſanto es el Padre, y eſſe ſegundo es el Verbo, y eſſe tercero es el Eſpiritu ſanto, y eſſe dezir que todos tres ſon vn Señor, es declarar la vnidad de la Eſſencia: ved quan mas clara y diſtintamente hablo San Iuan, que los Serafines que vio Eſaias. Pues que las palabras ſuyas ſean de mas eficacia que las de los Angeles, veſſe clariſsimamente en el Apocalypſi, donde auiendo ſalido tres Angeles amenazando con caſtigos todo el mundo, porque el vno tocando vna trompeta arrojo gran cantidad de braſas ſobre la tercera parte de la tierra, quemando arboles y ſembrados, ſin perdonar coſa ninguna della. Y el ſegundo tocando ſu trompeta derramo ſus braſas ſobre la mar, y la conſumio, como ſi fuera vna yeſca, y el tercero hizo lo miſmo ſobre los rios, cauſando el miſmo eſtrago, con lo qual quiſo Dios dar a entender, que ſe auia de aſolar todo el mundo, por los pecados y graues maldades de los hombres, y acabado eſto, dize el Euangeliſta que vio vna grande Aguila que volaua por medio del cielo, la qual dio vna gran boz diziendo tres vezes: Ve, Ve, Ve, amenazando hazia las tres partes, con eſtos ayes temeroſos, contra quien los Angeles auian echado las braſas. Que Aguila es eſta ſino San Iuan. Aſsi lo dize el Abad Ioachin, porque verdaderamente el amor que tiene a los fieles le da eſte renombre porque no ay aue que tanto amor tenga a ſus hijos, ni que tan alto les ponga el nido para ſu defenſa, ni ſe lo fortalezca con tan virtuo-

Eſai. 5.

Prin. ca. 5. Ioan.

Abbas Ioa. in coment.

tuo-

tuoſas piedras, contra las ſerpientes que ſuelen hazerles guerra. Aſsi Iuan amaua tanto a los fieles, y los procuro defender del demonio, poniendoles enel alto nido dela Fe, el conocimiento de Chriſto Redemptor nueſtro: *Petra autem erat Chriſtus*, que merece bien eſte nombre. Pues con eſte amor viendo que Dios tenia amenazadas las tres partes del mundo, y que ſu fuego abraſador las auia de reſoluer en ceniza, ſe boluio a ellas llorandolas, y buelto a cada parte le dio vn ay doloroſo, diziendo hazia cada parte vna vez Ve. Y es coſa muy de marauillar, que auiendo cada Angel amenazado con fuego y con ſonido de trompeta, que ſinifica guerra abierta y pregonada, venga el Aguila a dezir ſolamente vn ay, para perſuadir y atemorizar de lo que con trompetas y fuegos han amenazado y atemorizado? A y ſe vera de quanta eficacia es vna palabra de Iuã, pues auiendo primero amenazado los Angeles con tales fuegos y llamas, y con terror de trompeta, como coſa mas eficaz, amenaza deſpues Iuan a los miſmos, y con ſola vna palabra, porque ella ſola pondra mas terror y eſpanto, y cauſara mas enmienda por ſu mucha autoridad, que quanto dixeron ellos. O palabras milagroſas: y aſsi fueron las que puſieron eſpanto a los Hereges tambien, y los aſolaron, porque les picaua tanto eſta Aguila Real, que hizo en ellos mas eſtrago que el Aguila que ſoño Penelope, de quien cuenta Homero, que eſtando ella vna noche ſoñando, vio baxar vna Aguila del cielo, que con el pico hazia pedaços muchos anſares, que nadando en el agua le comian el trigo que ella tenia, haziendo grande ruydo, y confuſo eſtruendo, lo qual le interpretaron, como lo moſtro deſpues el ſuceſſo que ſu marido Vliſes, como Aguila Real y generoſa le auia de matar y hazer pedaços, todos aquellos pretenſores deshoneſtos que ſolicitauan ſu caſtidad, y perturbauan ſu fama. Aſsi a todos los Herejes y enemigos de Chriſto, y que vltrajauan ſu fama, fue eſta diuina Aguila, la que les quito la vida, y hizo pedaços, porque ſus palabras, cuya claridad y diſtincion, y aun cuya eficacia fue mayor que la de los Angeles, fueron el pico fortiſsimo del Aguila que los vencio. Y aſsi con juſta razon ellas pues alcançaron tantas vitorias de los enemigos de Chriſto, en tiempo que ſu Yglesia padecia tantas menguantes, ſe pueden llamar ramos de palma, que traen como auemos dicho todas las vezes que ay menguante de Luna. Homero

La fruta deſta palma, cuya vir-

coraçones, pueda dar fe, y por vista de ojos, de lo que en aquel coraçon passo. Para inteligencia desto se ha de notar, que Christo Redemptor nuestro, fue amigo de que por vista de ojos juzgassen sus obras los que mas sabian de cada cosa, paraque los calumniadores no tuuiessen que murmurar dellas, porque antiguamente su eterno Padre lo hizo assi, quando quiso que sentenciassen a la sinagoga sus mismos hijos, como oficiales que sabian de lo que ella deuia a Dios: *Iudicate matrem vestram, matrem vestram iudicate.* Assi quando estaua Christo padeciendo en la Cruz, quiso que los que passauã por el camino, como hombres q̃ sabian de duelos y trabajos, juzgassen quan graues eran sus dolores: *Oues omnes qui trãsitis per viam, attendite & videte, si est dolor, sicut dolor meus*, assi quiso el Señor satisfazer a lo que podia el mundo dezir, que rehuyo la herida del coraçon, y el golpe dela lançada; pues los demas tormentos los recibio viuo, y el de la lançada no quiso esperarlo; y assi llaman dulces a los clauos, y a la Cruz, y cruel y acerba a la lança: *Dulce lignũ, dulces clauos, & mucrone diro lancea*, como dando a entender, que el sufrir los clauos le fue dulce; y assi quiso sentirlos, mas la punta de la lança, como cosa mas cruel, no quiso sufrirla, mas porque no se entienda que Christo rehuyo aquel dolor por su crueldad, sino porque ya su coraçõ estaua herido con el instrumento y armas que pertenecian, y la lança no era instrumẽto cõuiniente, quiere que esto parezca a vista de oficiales, que saben de aquel menester, para que se vea la verdad que tiene. La esposa auia herido el coraçon de su esposo con el arco de sus ojos, y flecha de sus cabellos: *Vulnerasti cor meum, sponsa mea in vno oculorum tuorum, & in vno crine collitui*, que para herir coraçon que es el assiento del amor con armas de amor, se auia de herir. El arco y flecha, son armas del Dios de amor. La lança y cuhillo son armas del Dios Marte, y dela diosa Belona, pues no consintio q̃ el coraçon enamorado se hiriesse con armas de otro Dios q̃ el del amor, principalmente estando ya bien herido. Pues como el Señor tenia penetrado su coraçon con la saeta de amor, no quiso que de ninguna manera le hiriessen estando viuo con la lança su coraçon. Y paraque se viesse como antes de padecer tenia el coraçon herido con esta amorosa flecha, quiso que se pusiesse a vista de quien entendia de amor, y porque del nadie entendia tãto como Iuan, quiso reclinarlo sobre el pecho, para que viesse como testigo, que despues auia de dar quenta entre todos los

Euan-

Euangeliſtas de la lançada, como primero tenia ya herido el coraçon con amor. Y aſsi San Iuan no hablo de la corona, ni de los clauos: mas quando la lançada hablo como quien dize, eſſo me toca a mi, que ſe yo eſſe miſterio. Y claro eſta q̃ por la viſta de ojos q̃ le pagarõ muy biẽ, pues oy goza del miſmo pecho en cuerpo y alma en la gloria de la bienauẽturãça: *Quã mihi, &c.*

SERMON SEXTO DE LA FEſtiuidad de San Iuan Euangeliſta.

Hic eſt diſcipulus ille, quem diligebat Ieſus. Ioã. 21.

NO todos los tiempos ſon vnos, ni todos hã de ſer de triſteza, ni todos de alegria: *Tẽpus flendi, & tempus ridendi*, porque ſi ſiempre vuieſſe triſteza, la vida ſeria vna muerte, y ſi ſiempre alegria, diſolucion. Y aſsi quando es meneſter lo vno, o lo otro, conuiene esforçarlo, y buſcar motiuos para ello. Quando ay triſteza, paraque no dure, es meneſter acortar los motiuos de triſteza, porque ſuele ſer el llanto de tal manera, que ſi ſe dan mucho a el, como dixo vn Filoſofo Priſco, es como los demas dioſes. Y aſsi quenta Plutarco in conſolatione ad Apolonium, que conſolando a la Reyna Arſinoe, le dixo: Sabete que la triſteza es como los otros dioſes, que acuden a los que los inuocan: ſi lloras mucho y te enluras, nunca faltara la triſteza de tu caſa, porque inuocandola, luego viene: de la miſma manera ſe a de hazer con el plazer y tiempo de alegria, que ſe hã de buſcar modos y traças para que venga y acuda quando es meneſter. Agora clara coſa es que es tiempo de alegre gozo, pues celebra la Yglesia el nacimiento de nueſtro Dios, que aſsi lo pronoſtico el Angel, diziendo: *Euangelizo vobis gaudium magnum*, pues para alentar el gozo deſte dia, junta la Yglesia muchos que lo esfuerçen, y inuenta mil trazas para que lo llamen. Llama ſantos iluſtres que regocigen eſta entrada de Dios al mundo, vſa de muſicas de donzellas ſantas: pero quien mas ſe auentaja en alegrar eſte dia, es el regalado Benjamin, el glorioſo Euangeliſta ſan Iuan, cuya fieſta oy celebramos. Aſsi lo da a entender Dauid en el Pſalmo. 67. *Viderunt ingreſſus tuos, Deus ingreſſus Dei mei, regis mei, qui eſt in ſancto*, vieron tu venida al mundo

Plutarc. incõſola. ad Apol.

Apoph.

Pſal. 67.

do ſoberano Rey y Señor, y ſalierõ te a recebir, cõ la mayor ſolenidad q̃ pudieron, y con la mejor muſica q̃ hallarõ los Principes de la Yglesia: *Et venerunt Principes cõjuncti pſalẽtibus.* Iũtaron coros de donzellas q̃ con inſtrumẽtos muſicos acordados regocijaſſen la ſieſta: *In medio iuuencularũ tympanis triarũ*: pero el que mas ſe ſeñalo y tiro la barra, fue nueſtro Benjamin: *ibi Benjamin adoleſcentulus in mẽtis exceſu.* Ved q̃ biẽ le ayuda la Yglesia para q̃ eſtos dias no falte el alegria: por eſſo en eſte tiẽpo celebro ayer la ſieſta del primero, y como Principe de los martyres S. Eſteuã, mañana la de los ſantos Inocẽtes, oy deſpertãdo el animo de tãtas religioſas, q̃ cõſuma deuocion, muſicas, olores, adorno de tẽplos, vienẽ a celebrar la ſieſta de ſu Euãgeliſta, y ſu ſolenidad haze mas alegre la Paſcua, y ayudan mucho al regozijo deſte tiẽpo, y hazen q̃ parezca mas ſolene: y pues lo q̃ en eſte dia pretẽdemos, no ſolo es el alegria corporal, ſino mucho mas la eſpiritual: ſuplique-mos a la mageſtad de Dios nos dexe alegrar de la manera q̃ re eſte glorioſo Benjamin: *in mẽtis exceſu*, por q̃ ſiendo nueſtra alegria, no de coſas terrenas y que abaten el entendimiento, ſino de aquellas q̃ lo excedẽ, quales ſon las ſoberanas: ſera de todo pũto cabal, lo qual alcançaremos con la interceſsion de la ſereniſsima Reyna de los Angeles, diziendo el Aue Maria.

¶ Quãdo veo q̃ Chriſto nueſtro Redẽptor lleuo conſigo a S. Iuan a la Cruz, y que deſpues no conſintio que muriera con tormẽtos como los demas Apoſtoles, hallo por mi quenta que fue con quien el Señor moſtro mas fuertes ſeñales de amor, porque en lo q̃ Chriſto moſtro mayor fortaleza, y deſcubrio la fuerça y vigor de ſu amor poderoſo, fue el q̃ moſtro en la Cruz, aſsi declaro Teofilato aquel lugar del capit. 3 de Abacuch: *Cornua in manibus eius, ibi abſcondita eſt fortitudo eius.* Donde lee alo *Cornua in manibus ipſius, & poſuit dilectionem, ſortẽ roboris ſui.* El cuerno ya ſabemos q̃ en lenguage diuino y humano ſinifica la fortaleza, porque en ellos la tienen los animales. Y aſsi los antiguos para ſinificar la fortaleza del Dios Iupiter, le hizierõ vna eſtatua, no ſolamente de materia de cuerno, con muchas perlas y eſmeraldas toda ſembrada; pero tambien cõ cuernos en la frente como carnero: *In his ſtatua ſeu ſimulachrum Iouis corneũ erat, & cornutum.* Como dize Mateo Radero, y hablando della Quinto Curtio, lib. 4. dize: *Id quod pro Deo colitur, non eandem effigiem habet, quam vulgo dijs artifices accommodauerunt.* Poliziano y otros dizen, que auia vn templo y ara

Teophi. cap. 3.

Epigr. 1. in Marc. Quinto Curtio lib. 4.

Digitized by Google

y ara en Delo del dios Apolo, cuyo altar y ara erã de cuerno, y
Plutarc. de anim. ſolertia. hablando del Plutarco de anima lium ſolertia, dize que era el altar hecho de cuernos derechos, y no izquierdos, pegados ſin engrudo, ſino ſolamente enſambladosy nos con otros, deſta hablo
Ouid. in epiſtola. Ouidio en la epiſtola de S. plyppes Aconſio:

Miror in humeris ſtructam de cornibus aram.

Calima. Y Calimaco en el himno de Apolo, tratando deſta ara dize:

Cum venata ſoror portauit denſa caprarum,
Cornua Cynthiadum, Phebuſq; altarea locauit;
Et ſedem è cornu ſtatuit, de cornibus aram,
Fixit, & è duro conſtruxit menia coruu.

De manera, q̃ templo, altar y murallas, todas eran de cuerno en aqueſte famoſo edificio q̃ eſtaua en Delo del Dios Apolo, todo lo qual ſin duda era para ſignificar la fortaleza de los dioſes, y q̃ en aq̃ellas aras moſtrauã ellos alos que venian a adorar y pedir mercedes, la fortaleza de ſu potẽcia, cõtra todas las neceſsidades de los que eſtauã oprimidos. Agora pues ſe entẽdera el lugar de Abacuch, y con quãta mas razõ tratãdo del ara de la Cruz, a dõde Chriſto tendio ſus manos la
Haba. 3. llamo de cuerno: *Cornua in manibus eius, ibi abſcondita eſt fortitudo eius*; alli en la Cruz tenia eſcõdida ſu fortaleza: no de cuerno material, como la de Iupiter Aomon, ni como la de Apolo Delo, ſino la verdadera, q̃ vẽcer todo el poder del infierno. Y q̃ mayor fortaleza, q̃ con muerte vẽcer la muerte? Pues para q̃ hizo Dios todo eſto, y moſtro toda eſta fortaleza? Para moſtrar quã grande y fuerte fue el amor que nos tuuo. Las palabras de Teofilato ſon Theoph.
Tandẽ pro nobis etiã mortẽ obijt, quod maxime eius potẽtiæ ſignũ eſt, quoniã per mortẽ, mortẽ aboleuit. Vtraq; hæc fecit, vt ſuã erga nos dilectionẽ, & fortẽ, & magnã oſtenderet, maiorẽ enim hac dilectionẽ nemo habuit, quam vt animã ſuam ponat quis pro amicis ſuis. Pues ſi morir por los hõbres fue moſtrar ſu fortaleza, quedando por otra parte obligados ellos a morir, y muchos en manos de tiranos, como fueron los Apoſtoles y martyres, morir de tal manera por ſan Iuan, q̃ no ſolo no quiere q̃ muera violentamente martirizado, pero q̃ aun la muerte natural fuera tan facil, q̃ no ſe deua llamar muerte, q̃ tal amor fue, y que tal dileccion, le moſtro en aq̃l arbol de la Cruz? Verdaderamente la fortiſsima la que ſe deue llamar mas de cuerno. Y q̃ la muerte tan facil como eſta no deue llamarſe muerte, veſſe claramẽte ad Theſſa. 1. c. 4 donde tratando el Apoſtol del dia del juyzio, y de Ad Theſſ. 1. cap. 4.
que los juſtos que ſe hallaren viuos aquel dia yran juntamente a recc-

a recebir a Chriſto en el ayre cõ los otros juſtos que reſucitaren, no anticipãdoſe antes que ellos: *Hoc enim vobis dicimus in verbo Dei, non præueniemus eos qui dormierunt.* No ſaldremos mas temprano a recebir al Señor que los que entonces eſtuuierẽ muertos: *Quoniam ipſe Dominus in iuſſuat in voce Archãgeli, & in tuba Dei deſcendet de cœlo, & mortui qui in Chriſto ſunt reſurgent primi,* porque en tocando la trompeta de Dios, y la boz del Archangel decendira el Señor del cielo a celebrar el juyzio, y los muertos que murieron, en el Señor reſucitaran primero. *Deinde nos qui viuimus qui relinquimur, ſimul rapiemur cum illis in nubibus, obiam Chriſto in aera, & ſic ſemper cum Domino erimus,* y luego noſotros los que viuimos y auemos quedado, ſeremos arrebatados con ellos en las nubes a recebir a Chriſto. Y aſsi ſiempre viuiremos con el. Donde notaras, que no haze aqui mencioñ de la muerte de los que eſtarã viuos el dia del juizo, ſino ſiempre dize: *Nos qui viuimus,* luego no hã de morir los que el dia del juyzio eſtuuieren viuos, ſino ſin morir ſe hã de quedar con Chriſto a quien ſalieron a recebir en la gloria. Ocaſion a dado eſte lugar a que algũnos ayan tenido vna opiniõ no ſegura, de que los juſtos que ſe hallaren viuos el dia del juyzio no hã de morir, pero lo cierto es, que han de morir, pero no ſe habla de ſu muerte, porque la que hã de tener a de ſer tan facil, que no merezca nombre della, pues en vn punto moriran y reſucitaran contãta ſuauidad, que parezca que no es muerte, ni ſe deua llamar muerte. Pues deſta manera es la que tuuo S. Iuan, y deſta manera tambiẽ ſe reſponde a la verificacion de aquellas palabras de Chriſto: *Sic eum volo manere donec veniam,* porque eſtando ſan Iuan ſano y bueno, dezir que a ſi ſe lo auia de lleuar y venir por el, parece que queria dezir q̃ ſe lo auia de lleuar, aſsi como eſtaua entonces viuo y ſin morir: mas en realidad de verdad murio: pero dize que lo a de lleuar aſsi, porque ſu muerte y reſurrecion a de ſer como aquella de los ſantos que ſe hallaran viuos el dia del juyzio, que por auer de ſer tan ligera, no ſe llama muerte, ſino vida. Pues ſi moſtro Dios la fortaleza de amor, en morir en el ara dela Cruz por los hombres, no obſtante q̃ ellos auian de morir, y no ſolo con muertes naturales, ſino con martyrio, como ſe vio en los Apoſtoles y martires morir por Iuan, y de tal manera, q̃ ni quiere que muera a manos de tiranos, ni aun con muerte riguroſa, ſino tan ſuaue, que no merezca nombre de muerte, mayor amor fue, y mayor le moſtro, y alli fue dõde la fortaleza del amor deſcubrio

cubrio

cubrio ſu fineza. Por lo qual con razon no quiere otro titulo nueſtro Euangeliſta, ni ſe precia de otro renombre, ſino del amado de Ieſus: *Quem diligebat Ieſus.*

QVEM DILIGEBAT *Ieſus.* La raiz y origen de las grandezas y excelencias de ſan Iuan, ſon el amor. Aſsi los juſtos que nunca deſmaecieron con los tormentos y trances rigoroſos, compara la Yglesia a palma: *Iuſtus vt palma floribit*: porque aſsi como ella con el peſo no ſe cae, antes ſe leuanta mas alta y derecha, aſsi los juſtos y martyres con los tormentos y tribulaciones nunca deſmayaron, antes ſe moſtraron mas valientes, como lo dixo ſan Pablo: *Quis nos ſeparabit a charitati Chriſti angſtadius, an fames, an perſecutio, &c. Scio quod neque vita, neque mors, poterunt nos ſeparare a charitate Chriſti.* Donde ſe echarà de ver como diſimuladamente, eſte no deſmaecerſe los juſtos con el peſo, antes eſtar mas fuertes como la palma, procede de la raiz de la caridad y amor que tienen a Dios, aſsi como a la palma le viene y procede aquel vigor, de la fortaleza q̃ tiene en la raiz. Para lo qual ſe a de notar, que entre mil nouedades que ay en la palma, como es que cada menguante de Luna produce ella vn ramo nueuo, y como tambien tener fruta tan ſabroſa, que excede a las demas: principalmente quando ſon de aquellas que el eſpoſo alaba en los Cantares, y las produce la tierra de Chipre, Syria, y Egipto, cuyo fruto no tiene gueſſo, como dize F. Iuan de Ieſus Maria, Canticorum 7. el origẽ y principio de todas eſtas nouedades, nace de la raiz, porque no ſe ſiembra la palma con vna pepita como el almendro, o como el durazno, q̃ ſe ſiembra con vn gueſſo, la palma ſe ſiẽbra con quatro, y de aquella raiz le procede tanta fortaleza, que ni el peſo la agouia, ni pueden con tra ella los trabajos. Eſta raiz en las palmas miſticas, y a quien la Yglesia compara los juſtos es el amor. Aſsi el Apoſtol en el lugar que auemos dicho, a la caridad y amor diuino, como raiz atribuye la fortaleza quando dize *Quis nos ſeparabit a charitate Chriſti?* Quien nos arrancara de ſte amor, que era el que de rodillas pedia, paraque arraigaſſen bien los fieles. *Vt radicati in charitate poſtis cum omnibus ſanctis, &c.* Pues entre las palmas q̃ mas reſiſtieron al peſo de las tribulaciones fue el glorioſo Iuan con tra quien ni baſto la tribulacion de la noche de la paſion, donde los demas arboles ſe torcieron y abaxaron, ni la tina de azeite, ni el deſtierro de Patmos, ni la perſecucion de tãtos enemigos y vaſos de põçoña, paraque blandeara, o torciera en la confeſsion de Chriſto. Y aſsi ſi la raiz de los ar-

F. Iuã de Ieſus Maria Cãt. 7.

Pſal. ad Epheſ. 3.

arboles misticos es amor, y entre otros arboles Iuan es palma leuantada, con mucha razon pone por principio y raiz de todas sus grandezas al amor, diziendo: *Quem diligebat Iesus*, porque verdaderamente el principio de las mercedes que Dios a hecho a sus muy especiales amigos del amor a procedido: *Dilexi* (dixo Dauid) *quoniam exaudiuit dominus, vocem orationis meæ*, y luego va cõtando lo que nacio desta raiz de amor: *Deduxit me de lacu miseriæ, & de luto fecis. Statuit supra petram pedes meos, & direxit gressus meos, immisit in os meum canticum nouum, carmen Deo nostro, &c.* Ved como de la raiz y amor: *Dilexi quoniã id est, quoniam dilexi*, proceden tantos bien s como aqui quenta. Y el Apostol san Pablo da por razon de las mercedes q̃ Dios le hizo: *Dilexi me, & tradidit semetipsum, pro me*, como si dixera el auer mostrado Dios conmigo tantas finezas, que auiendo muerto por todos parece que por mi solo murio, y esto del amor como de raiz tuuo principio, y me a hecho tan auentajado: *Dilexit me*, porque verdaderamente el amor es el poderoso, el que todo lo rinde, y vence, como dixeron los antiguos, quando pintaron al dios Cupido, que tenia derribado a sus pies al dios Pan, a quien ellos fingieron por dios de la naturaleza, porque Pan significa lo mismo que todo. Y assi donde quiera que estuuiere el amor, todo lo demas queda por tierra, y el solo queda en pie y haze tan leuantados a los que ama, que los haze superiores a todo, pues quando viere de esta palma deste Euangelista mas leuantada que todos, en preuilegios y fauores, sabed que la raiz es el amor. Y assi lo pone como primera causa de su crecimiento, y dize: *Quem diligebat Iesus.*

Pero pues comparamos a Iuã a la palma, y auemos visto ya q̃ la raiz de su tan alta subida fue el amor, veamos si en las demas cõsas se parece a la palma. Tiene la palma como diximos aquella tan estraña propriedad de quando cada menguante de Luna produze vn ramo nuevo. Y assi lo dize Iuan Baptista Porta, c. de palma las palabras se comparan a las hojas, y assi las palabras deste glorioso Euangelista, fueron como las hojas de la palma, porque su doctrina, y lo que enseño con su boca, fueron vnos ramos de victoriosa palma, cõ que la Yglesia, siempre que se ve menguante y con poca luz (porq̃ las tinieblas de los hereges la menguan) luego sale vna doctrina deste grã Teologo, con que la Yglesia alcança palma y victoria cõtra sus enemigos, y recobra su claridad antigua. Y assi si la Yglesia, a quien comparan a la Luna: *Pulchra vt Luna*, por las muchas heregias a pade-

Psa. 114.

Paul. ad Galat. 2.

Carth. lib. de imagin. Deor.

Ioan. Bapt. Porta. c. de palma.

padecido muchas menguantes, tambien la fauorecio Dios (paraque alcãçaſſe muchas vitorias) de proueer la de mucha dotrina, y palabras de ſan Iuan, con que quedaſſen confundidas las heregias, demanera que nunca vuo nueua menguante, que no vuieſe de nueuo vn ramo de palma. Vnos niegan el libre aluedrio, contra eſtos eſcriuio ſan Iuan Apocalyp.3. *Ego eſto ad oſtium, & pulſo, ſiquis aperuerit mihi intrabo ad illum*, como ſi dixera, ſi dize el herege que no ay libertad de libre aluedrio, y con eſto quiere que mengue la claridad deſta Luna de la Yglesia, yo digo lo contrario, y digo que Dios llama a la puerta del alma, y q̃ ella tiene libertad para cerrarſela y abrirſela, y que tiene libertad para lo vno y lo otro, ved que ramo tan oportuno en tiẽpo de tal menguante. Otros hereges cauſaron otra menguãte en la Yglesia, atribuyendo la juſtificacion a ſola la Fe, negando las buenas obras: mas luego produxo eſta palma otro ramo, para que queden vencidos eſtos hereges 1.Ioan.3. diziẽdo: *Filioli nemo vos ſeducat, qui facit iuſtitiam iuſtus eſt, qui facit peccatum ex diabolo eſt, qui bene facit ex Deo eſt*. Otra mẽguante tuuo la Yglesia, negãdo otros la confeſsion, y afirmando, que ſin ella ſe ſaluan, mas contra eſta luego produxo la palma otro ramo de vitoria, diziẽdo. 1.Ioan.1. *Si confiteamur peccata noſtra, fidelis eſt Deus, vt remittat nobis peccata noſtra*. Otra menguante tuuo eſta Luna eſcureciendola muchos hereges, con dezir que el Euangelio y ley de Chriſto era muy peſſada, y aun impoſible de guardar, y luego produxo nueſtra palma otro ramo, diziendo: *Hæc eſt charitas Dei, vt mandata eius cuſtodiamus, & mandata eius grauia non ſunt*. Otra menguante vuo por otros hereges, los quales no creen, ſino ſolo lo que eſta eſcrito en la diuina Eſcritura, negando las tradiciones y Concilios, contra eſtos saco otro ramo nueſtra palma. 2. Ioã. *Si quis venit ad vos, & hanc dotrinam* (aunque ſea ſin el eſcrito, ſino ſolo por tradicion) *Non affert, nolite recipere eũ in domũ, nec aue ei dixeritis*, y Apoca 3. q̃ *Habet aurem, audiat quid ſpiritus dicat Eccleſis*. Otra menguante vuo por otros, que dudarõ ſi los ſantos deſpues que morian gozauan de la gloria de los bienauenturados, y ſus almas deſcãſauan en el cielo, contra eſtos produxo otro ramo la palma, diziendo en el Apocaly.cap.7. diziendo que auia viſto delante del trono de Dios, y en la preſencia del cordero, las almas de los ſantos veſtidas con vnas eſtolas blancas: *Ante thronũ Dei & in conſpectu throni, amicti, ſtolis albis*. No notays, como para todas las menguãtes, no ſolo que vuo en tiempo

Apoc.3. 2.Ioã.1. Apoc.3. 1.Ioan.3. Apocal. cap.7. 1.Ioan.1.

tuoſas piedras, contra las ſerpientes que ſuelen hazerles guerra. Aſsi Iuan amaua tanto a los fieles, y los procuro defender del demonio, poniendoles enel alto nido dela Fe, el conocimiento de Chriſto Redemptor nueſtro: *Petra autem erat Chriſtus*, que merece bien eſte nombre. Pues con eſte amor viendo que Dios tenia amenazadas las tres partes del mundo, y que ſu fuego abraſador las auia de reſoluer en ceniza, ſe boluio a ellas llorandolas, y buelto a cada parte le dio vn ay doloroſo, diziendo hazia cada parte vna vez Ve. Y es coſa muy de marauillar, que auiendo cada Angel amenazado con fuego y con ſonido de trompeta, que ſinifica guerra abierta y pregonada, venga el Aguila a dezir ſolamente vn ay, para perſuadir y atemorizar de lo que con trompetas y fuegos han amenazado y atemorizado? A y ſe vera de quanta eficacia es vna palabra de Iuã, pues auiendo primero amenazado los Angeles con tales fuegos y llamas, y con terror de trompeta, como coſa mas eficaz, amenaza deſpues Iuan a los miſmos, y con ſola vna palabra, porque ella ſola pondra mas terror y eſpanto, y cauſara mas enmienda por ſu mucha autoridad, que quanto dixeron ellos. O palabras milagroſas: y aſsi fueron las que puſieron eſpanto a los Hereges tambien, y los aſolaron, porque les picaua tanto eſta Aguila Real, que hizo en ellos mas eſtrago que el Aguila que ſoño Penelope, de quien quenta Homero, que eſtando ella vna noche ſoñando, vio baxar vna Aguila del cielo, que con el pico hazia pedaços muchos anſares, que nadando en el agua le comian el trigo que ella tenia, haziendo grande ruydo, y confuſo eſtruendo, lo qual le interpretaron, como lo moſtro deſpues el ſuceſſo que ſu marido Vliſes, como Aguila Real y generoſa le auia de matar y hazer pedaços, todos aquellos pretenſores deshoneſtos que ſolicitauan ſu caſtidad, y perturbauan ſu fama. Aſsi a todos los Herejes y enemigos de Chriſto, y que vltrajauan ſu fama, fue eſta diuina Aguila, la que les quito la vida, y hizo pedaços, porque ſus palabras, cuya claridad y diſtincion, y aun cuya eficacia fue mayor que la de los Angeles, fueron el pico fortiſsimo del Aguila que los vencio. Y aſsi con juſta razon ellas pues alcançaron tantas vitorias de los enemigos de Chriſto, en tiempo que ſu Yglesia padecia tantas menguantes, ſe pueden llamar ramos de palma, y que traen como auemos dicho todas las vezes que ay menguante de Luna. *Homero*

La fruta deſta palma, cuya

virtud nace de la raiz, que es el amor, sera la Fe, Esperança y Caridad, porque la Fe como auemos dicho en otra parte, lo mostro en el Euangelio, la Esperança en el Apocalypsi, la Caridad en las Epistolas, para que se vea lo primero quanta Fe tuuo y enseño este glorioso santo, se a de notar aquel priuilegio tan grande de que gozo quando Christo lo puso sobre su pecho, que es muy parecido al que el mismo Euangelista refiere de Christo, de quien el dize, que tambien esta en el pecho del Padre. Sepamos pues primero que quiere dezir que el hijo esta en el pecho del Padre? Entre muchas interpretaciones vna es dezir, que el Hijo es por quien el Padre declara y da a entender, no solamente a si, sino tambien todas las cosas que se desean saber del, haziendo en esto alusion al Racional, que traya el sumo Sacerdote en el pecho, al qual llamauan. *Vrim, & tumim, id est, illuminationes, & veritates*, porque en las piedras de aquel Racional respondia Dios con cierta claridad y resplandores (de que ya auemos hablado muchas vezes) con que Dios manifestaua lo que desseauan saber: pues assi el racional que tiene el sumo Sacerdote, que es el Padre eterno, es su hijo: y por esso dize que esta en el pecho, porque por el manifesto el Padre, y se declararon y entendieron todas las verdades necessarias de la Yglesia (dondeicon gran secreto, donde el mismo Euangelista hablando del assiento, que el Hijo tiene en el pecho del Padre) dize: *Vnigenitus, qui est in sinu Patris ipse enarrauit*. En aquella palabra: *Enarrauit*, leen otros: *Illuminauit*. Que parece que haze alusion a el resplandor del Racional de que vamos hablando, ya esto parece tambien que atino en alguna manera S. n Pablo, quando hablando del Hijo dize: *Qui cum sit splendor Patris*. De manera, que al Hijo de Dios le comparan al Racional, porque esta en el pecho del Padre. Pues dezir que san Iuan esta en el pecho de Christo nuestro Redemptor, y que se lo puso aquella noche, que como sumo Sacerdote yua a ofrecerle aquella diuina y eterna ofrenda de su cuerpo y sangre, no fue otra cosa sino dezir, que Iuan era el racional, por quien declaraua y auian de saber los hombres todos los misterios y altezas de la Fe, y por quien se auian de entender todas las reuelaciones de la Yglesia. Y assi es la verdad, porque si miramos los altissimos secretos de la santissima Trinidad, quien los declaro como san Iuan Euangelista? La distincion de las personas. La vnidad de la essencia, quien como el? Y si miramos los dela Encarnacion. Quien despues de

auer

auer tratado de la generacion eterna, nos trato de ſu humanidad, y nos lo viſtio de palabras tan inteligibles, que no quedo hetror de quantos auia cerca de aquelle miſterio? Y aſsi el fue el racional donde la claridad de la ſabiduria diuina reſplandecio; de manera que no nos quedo coſa que dudar en los miſterios de la Fe tan neceſſarios, porque fue fruta deſte arbol enſeñarnos la Fe.

Tambien en la eſperança, quien mejor la enſeño que el? pues para cerrar las puertas a la deſeſperacion que podian tener los pecadores, deſmayados con la fealdad de ſus culpas, dixo.

1. Ioã. 2. 1. Ioannis. 2. *Filioli mei hæc ſcribo vobis, vt non peccatis, ſed & ſiquis peccauerit, ad vocatum habemus, apud patrem Ieſum Chriſtum iuſtũ, & ipſe eſt propiciatio pro peccatis noſtris, non pro noſtris autem tantum, ſed etiam pro totius mundi.* Que no ſe yo que palabras puede auer, que mas animen, y eſfuercen, a vn coraçon eſtrecho, y deſmayado, que dezille, que no deſmaye ſi peco, que para eſſo tiene vn abogado tal, como el Hijo de Dios? cuyas llagas, y ſangre eſtan interediendo, y pidiendo, perdon por ellos. Y aquel animo que da eſte Glorioſo Euangeliſta, en el Apocalipſe, ſi a los temeroſos de aquella terrible ſentencia, que dixo Chriſto. *Contendite intrare per Anguſtam portam*, puede auer coſa que tanto eſfuerce la eſperança, pues dixo que auia viſto el doze puertas en el cielo, todas de perlas precioſas? Que *duodecim portæ, duodecim Margaritæ ſunt, per ſingulas, & platea ciuitatis, aurum mundum, tanquam vitrum per lucidum.* Que por que no nos deſmayaſſemos de lo que Chriſto auia dicho, quando no ſeñalo mas de vna puerta para el cielo, y eſſa muy eſtrecha, dixo el ſanto, que auia doze puertas. Et *nomina ſcripta, quæ ſunt nomina duodecim filiorum Iſrael.* Doze puertas, y los nombres de los doze Tribus, para que ſe entendiera, que podian entrar todos aquellos ſeñalados de cada Tribu. Ex *tribu Iuda duodecim millia ſignati, ex Tribu Rubem duodecim millia ſignati*: y de todos los demas excepto el Tribu de Dan, de quien a de venir el Anterchriſto: como dando a entender, que ſe eſfuercen los pecadores, que no deſeſperen, que puertas muchas tiene el cielo, y que no han de ſer poços los que por ellas entren, ſino muchos, y que ſino fuere el pecador tan obſtinado, como vn Anterchriſto, vno que no quiera hazer penitencia, como el, y como el que quiſiere perſeuerar, y durar en ſu pecado, todos entrarã en la gloria, haziendo verdadera penitencia: y eſſo quiſo dezir, que

Apoc. 2.

vio vna plaça grande de oro bruñido, y reſplandeciente, ancha, y quadrada, porque auia de auer mucha gente en ella, y aſi era menester que fuera grande: y dixo que era de vidro, porque la pudieſſen ver muchos, y aſsi ſe animaſſen mas: ved que eſperança, y quien tanta dio, y puſo a los otros quan grande, y viua la tenia el?

La caridad ya es conocida, pues ſi conforme ſon las pepitas de que ſe ſiembran los arboles, y les dan raizes ſuelen ſer las miſmas frutas, ſiendo la raiz deſta palma el amor: claro eſta, que lo principal de la fruta lo a de ſer: y aſsi es que el glorioſo Iuan todo es amor, todo es perſuadir a caridad, de que eſtan llenas ſus Epiſtolas.

ERA San Iuan, como horno, que por cada boca echa fuego: aſsi San Iuan no abre la boca, que no ſea para tratar de aquel amoroſo fuego de la caridad de Dios Señor nueſtro: *Deus charitas eſt, & qui manet in charitate in Deo manet; filioli non diligamus verbo, & lingua, ſed opere, & veritate.* De manera, que era tanto lo que encomendaua el amor, que ya lo tenian por enfado los ignorantes. Fue nueſtro Euangeliſta, como el Aguila que ponian ſu to a Iupiter los antiguos, que en el pico tenia los rayos encendidos, que Iupiter tiraua al mundo: aſsi los rayos de amor encendido, que Chriſto Redemptor nueſtro vino a arrojar al mundo, de quien el dixo. *Ignem veni mittere in terram, & quid volo niſi vt ardeat*: Siempre los tenia eſta Aguila en la boca, porque no ſabia hablar, ſino palabras de amor diuino, y eſta es la fruta que lleuaua eſte tan leuantado y precioſo arbol.

Pero ſepamos agora, paraque Señor hiziſtes eſte arbol tan ſeto en ſantidad, en ſabiduria, y para que lo arraygaſtes con tanto amor, que tenga por titulo: *Quem diligebat Ieſus?* Sabeys porque, porque aſsi como la primera Delbora, madre del pueblo Hebreo juez, y capitana ſuya, eſtaua aſſentada debaxo de vna palma: la qual le ſeruia de trono, y como de doſel de eſtado, cuya ſombra autorizoua ſu tribunal: aſsi la ſegunda Delbora, que es la Santiſsima Virgen nueſtra Señora, madre del pueblo Chriſtiano; *Mater miſericordiæ*, Nueſtra capitana, y que a vencido todas las heregias; *Cunctas hæreſſes interemiſti in vniuerſo mundo*, auia de tener por ſombra, y como amparo a eſte glorioſo Euangeliſta, palma leuantada con tantas excelencias. El qual ſe pudo mejor alabar de eſte gran preuilegio, que no el ſanto *Simile.*

Loth

Loth de auer dicho, que auia ſido arbol, debaxo de cuya ſombra ſe auian ampara do los Angeles: *Ingreſsi ſunt ſub vmbra culminis mei*, eſta pues es la cauſa (entre otras muchas) de auer hecho tan iluſtre eſta palma, por que debaxo de ſu ſombra no los Angeles, ſino la Reyna dellos eſtuuo amparada, y defendida, y como en trono de mageſtad muy honrada: O ſanto venturoſo, ſi pudiſtes ſer ſombra, y debaxo de vueſtro amparo pudo hallar defenſa la Virgen ſacratiſsima, que a vos miſmo os defendia y amparaua, con quanta mas razon, noſotros tan cercados de enemigos, tan llenos de neceſsidades, eſpirituales y corporales; os ſuplicaremos nos recibays debaxo de vueſtro amparo, y cubrays cõ vueſtra ſombra, para que libres de tantos enemigos y trabajos, podamos libremente ſeruir a nueſtro Dios. Y pues vos al mancebo, que por auer dexado vueſtra compañia, y juntadoſe con la de vnos ladrones ſe perdio lo recogiſtes debaxo de vueſtra ſombra y amparo, y de pecador peruerſo fuyſtes cauſa de que ſe conuirtieſſe, y no le caſtigaſſe Dios nueſtro Señor, que a quien buen arbol ſe arrima, buena ſombra le cobija, y a noſotros en tantas vezes auemos deſamparado la compañia de las virtudes, y juntadonos cõ la del Demonio peruerſo enemigo, y ladron de nueſtros meritos pues agora arrepẽtidos nos queremos poner debaxo de vueſtra ſombra ſocorrednos, y alcãçadnos la gracia, y gloria. *Quam mihi & vobis, &c.*

Geneſ. 119.

SERMON SEPTIMO DE LA feſtiuidad de San Iuan Euangeliſta.

Sic eum volo manere donec veniam. Ioan. 21.

NAdie ſe marauille de que llamaſe el Angel a la noche, en que nacio el Señor dia claro, y reſplandeciente: pues no ſolo ſe pronoſtico ſu claridad con los tres ſoles, que antes de eſte dia aparecieron en el cielo, ni con la luz que reſplandecio con el Angel, y alumbro a los paſtores; ſino que tambien para continuar la claridad, que truxo al mundo la venida de Chriſta, condenando las tinieblas del pecado a perpetuo deſtierro, quiſo que junto con ſu nacimiento ſe celebraſe la fieſta de el glorioſo Euangeliſta, y que junto con la madre que eſta acompañando al hijo recien nacido, eſte tambien el

el diſcipulo amado. Porque de eſta manera eſtuuieſſẽ otros tres ſoles juntos, Chriſto recie nacido hecho ſol; *vrietur timentibus vobis ſol juſtitiæ*, la sãtiſsima Virgen, q̃ es otro ſol: *Electa vt ſol*, S. Dion. y el glorioſo Euãgeliſta, aquien ſan Dionyſio llamo ſol del Euãgelio. Ved que Clari lad tã grande la deſte dia, y como con el no ſe cõpadecẽ tinieblas de pecado, y por que ellos ſuelen ſer nubes tenebroſas, que ſeponen, y atrauieſſan entre el ſol, y noſotros, y ſuelen ſer cauſa de que no gozemos de la claridad del ſol es menester q̃ ſupliquemos ala Virgẽ ſacratiſsima, que cõ claridad de ſus rayos, nos ayude a rõper la eſpeſa niebla y nube: para q̃ gozãdo de la claridad de eſte dia, lo paſſemos cõ alegria eſpiritual, y para mas obligarla, pidamos eſto con la oracion del Aue Maria.

¶ Para ſignificar los Antiguos, que la brꝛedad, o longitud de la vida eſtãua en las manos de Dios, y dependia del, o morir en edad tierna, y florida, o llegar a la ſenectud y decrepita: pintarõ dos roſtros, vno de niño, y otro de viejo, y entre ellos vn gauilã, los dos roſtros ſignificã las edades, mocedad, y vegez, el gauilã entre ellos ſignifico a Dios por la viſta tan viua, y penetradora que tiene, y por ſer aue tan noble. Dando a entender, que o el morir moço, o el llegar a viejo, todo nacia de la voluntad de Dios: la qual tiene buena viſta, y en ninguna coſa procede a ciegas, porque tiene muy taſſada, y medida la edad de cada vno, ſin que de alli paſſe vn punto: *Cõſtituiſti terminos eius qui præteriri non poterunt*. Porque eſto es tan de Dios, que el tiene por titulo: *Dominus mortificat & viuificat*. Y el dize de ſi, q̃ tiene las llaues dela vida, y dela muerte: *Ego habes claues vitæ, & mortis*. Yes eſto Apoc. 1. tanta verdad, q̃ eſtãdo oy entre dos amigos ſuyos Iuan y Pedro, Pedro anciano, y viejo, Iuan mãcebo, y de poca edad, como gauilan ſe abalanço ſobre la vida de Pedro, quiriendo le ſacar de eſta vida, citandolo para el martyrio: con el qual queria que le ſiguiera: *Sequere me*. Y penſando Pedro, que a Iuan le auian de notificar lo miſmo, y que tambien auia de hazer preſa en ſu vida, y morir: pregunto y dixo. *Hic autem quid?* Aloqual reſpondio el Señor, y dixo, eſſo nace de mi voluntad, mirado tengo lo que conuiene, yo ſoy el que tengo de diſponer de las vidas: por lo qual digo, que quiero que no muera haſta que yo venga por el: *Sic eum volo manere donec veniam*. Y quando venga por el me lo lleuare como agora eſta, ſin que padezca muerte violenta, ni el Tyrano lo deſpedace. Gran alabança es eſta, y gran preuilegio de el Euangeliſta, querer que no muera martyrizado, y

que

que no por eſſo dexe do ſer martyr: pero pues no haze Dios coſa, que no eſte muy puesta en razon, es bien que ſepamos aqui algunas razones de eſte hecho tan particular.

Para inteligencia deſto, ſe a de notar, que ſegun la mas cõmũ opinion, la Cruz de Chriſto, fue de madera de enzina: *Sic Alfonſus Chacon, &c.* Lo qual funda el en muy buenas congeturas, para eſto trae vn lugar de Eſaias *Erit ſicut Terebinthus, et quercus ſanctũ Domini vocabitur quid ſteterit in ea.* De eſto auemos tratado en el ſermõ de la Cruz muchas coſas. Quiriẽdo pues Chriſto Redemptor nueſtro derramar ſu ſangre, en aquel precioſo arbol, para que el mundo tuuieſſe medicina con que curar ſus llagas, quiſo que eſte precioſo licor, ſe cogieſſe cõ la ceremonia, y autoridad, que ſe cogia antiguamente la goma y reſina de la enzina, a quien teniã por arbol conſagrado: para lo qual ſe veſtia el ſumo Sacerdote de los Gentiles de pontifical, y con vn cuchillo de oro cogia el licor precioſo, y mientras lo cogia ſe ſacrificauan dos blancas terneras con gran ſolemnidad y aparato: aſsi el dia que Chriſto Redemptor nueſtro, fue a la enzina de la Cruz à coger la goma de la ſangre, en que conſiſtia nueſtro remedio, ſe viſtio de pontifical (como lo dixo San Pablo.) *Chriſtus aſſiſtens pontifex futurorum, &c. Introiuit ſemel in ſancta æterna Redemptione inventa.* Y porque fueſſe cabal la ſolemnidad, y en todo muy ſemejante, quiſo que dos blancas terneras, que fueron ſu madre, y Iuan, tiernos por el amor, y blancos por la virginidad, ſe ſacrificaſſen alli, y murieſſen con vn dolor, que les traſpaſſo las almas: aunque quedaron viuos los cuerpos, lo qual recibio Chriſto Redemptor nueſtro tan en cuenta de martyrio, que no quiſo que ninguno de los dos lo padecieſſe deſpues.

Alfonſ. Chacon. li. de ſig. Scru.

Iſa. c. 9.

S. Pablo.

Y verdaderamente el dolor, que padecio el glorioſo San Iuan, tuuo tantas circunſtancias de ſentimiento, que no ay lengua humana, que las pueda dezir: porque miraua al hijo morir en la Cruz con crueliſsimos tormentos, y luego boluia los ojos a ver a la madre, cuyas entrañas eſtauan traſpaſſadiſsimas de dolor, y todo aquello de recudida daua en ſu coraçon, teniendo dos que lo atormentaſſen, y quitaſſen la vida.

Quan grande fueſſe el dolor que tenia el hijo, no es tiẽpo de põderallo, ſolo para dezir el dolor, que tenia la madre, dire vna coſa de la Sagrada Eſcritura, q̃ pondera bien el glorioſo S. Epifanio lib. tercero contra hæreſes Tomo ſegundo. Va contando la generacion, y hijos que tuuo Naçor, y dize, eſte engẽdro a Tarai el

S. Epiph. lib. 3 cõt. her. Tom. 2.

el qual dio principio al hazer eſtatuas, de donde ſe començo la idolatria: por lo qual lo caſtigo Dios nueſtro Señor, cõ vn acerbiſsimo caſtigo y fue, que primero que ningun otro hombre vieſſe delante de ſus ojos morir a ſu hijos, ſiendo aſsi que haſta entõces primero morian los padres, que los hijos: lo qual ſe entiende dize el ſanto, de muerte natural, y embiada por el miſmo Dios, porque de muerte violenta Abel murio primero, que Adan, y eſſo no entra en cuenta. Las palabras del ſanto ſon *Et nullus vnquam exprioribus hominibus filius ante patrem mortuus eſt, ſed patres ante filios vitam finiẽtes, filios ſucceſſores relinquebant, & nequis dicat de Abel, non enim morte propria mortuus eſt, donec Tharra Aemulum Deo per propriam ver ſutiam commentus erexit, & ex vltione ſimilia his, que fecit recepit. Vnde admiratione ducta Diuina Scriptura adnotauit dicens, & mortuus eſt Arram inconſpectu Tharra patris in terra natiuitatis ſue.*

De manera, que para caſtigar vn coraçon de vn mal padre no pudo auer mayor caſtigo, que lleuarle a el hijo delante de ſus ojos: pues ſi eſto es dolor tan grande aun para vn pecador, y que podia tomar por conſuelo, que aquello venía por ſus culpas, y que Dios lo tomaua para ſatisfacion dellas, que ſentiria vna madre ſantiſsima, y inocentiſsima, como la precioſa Virgẽ, de ver delante de ſus ojos, morir a ſu querido hijo, y no como quiera, en vna cama regalada, y ſeruido della, ſino en la dura cama de la Cruz coinmenſas anguſtias y dolores? Eſtuuo ſu coraçon verdaderamente tan traſpaſſado, que le conuino al hijo oluidarſe de ſus dolores, y reboluer a cuydar de los dela madre, fineza, que para tal tiempo, aunque algunas muy inſignes madres hã tenido alguna cõ ſus hijos, nunca auemos viſto, que hijo la aya tenido con ſu madre: Ariſtides Teboano pintor famoſo en tiẽpo de Apeles pinto vna tabla, en la qual eſtaua vna madre con vna herida enel pecho y vn niño, que le eſtarà mamando del, y en lo que mas moſtro el arte el pintor fue, en ſignificar el cuydado que la madre ponia en apartar la ſangre no ſe mezclaſſe cõ la leche que mamaua ſu hijo, aquien queria mas que a ſi propria, aſsi lo cuenta Plinio lib. 7. capit. treinta y ſiete, caſo raro y admirable manifieſtacion de amor, que en tal tiempo cuydaſſe mas la madre de la leche del hijo, que de ſu propria vida, y que ſe oluidaſſe de lo que padecia, y ſolo ſe acordaſſe de lo que podia padecer ſu hijo? Singular amor, pero en fines de madre a hijo, mas aqui ſe ve lo cõtrario, que el hijo tiene mas cuydado dela

Plin. l. 7. cap. 37.

de la madre que de ſi proprio, pues oluidado de tantos dolores, como le cercauan, de pies a cabeça, viendo que la madre eſtaua tã anguſtiada acudio a cõſolarla; dandole al diſcipulo por hijo, y diziendo. *Mulier ecce filius tuus, deinde diſcipulo, ecce mater tua.* Señor agora era tiempo de cuydar de la madre, ſino de vos ſolo, q̃ tan laſtimado eſtays? A lo qual parece que reſponde el Señor; que no puede dexar de acudir al dolor, que ve que padece ſu madre; porque es incomparable; pues delante de ſus ojos ve morir lo que mas quiere, quedandole ella en vn valle de miſerias y ſoledades. Bien aueys viſto el dolor de Chriſto. Pues tal dolor cauſo en la ſereniſsima Virgen, y bien aueys viſto el dolor de la madre, pues ve que ſu hijo muere delante de ſus ojos, primero que ella. Pues venid agora con todos eſtos dolores al coraçon del glorioſo Iuan, donde ſe rebalſan todos, y vereys lo hecho vna mar, donde ſe han congregado, todos los rios de los dolores de hijo y de la madre; y aſsi entendereys quantas muertes padecio Iuan, muriendo con el hijo, y muriendo con la madre; porque ya el eſtaua obligado a cuydar de todo, pues quien tal martyrio padecio; no es razon que padezca otro, ſino que ſe quede aſsi; *Sic eum volo manere.*

Ioan. 5.

Y no ſolo por lo que toca al ſentimiento, que Iuan tuuo de la muerte de Chriſto, quiere que no lo martyrizen: ſino tambien por ſu autoridad, y la opinion que del tiene, y tambien porque aſsi conuenia para la Igleſia. De lo primero coſa cierta es, que los Martyres y Apoſtoles diuinos fueron teſtigos de la vida, milagros y diuinidad de Chriſto. *Ertis michi teſtes in Hieruſalem, & Iudea, &c.* Y en otra parte. *Et vos teſtimonium perhibebitis deme quia ab initio mecum eſtis.* Eſtos ſacroſantos teſtigos, para dar mas fee firmaron ſus dichos, y los rubricaron cõ ſu ſangre: porque aſsi como en el cielo ay tres perſonas, que dan teſtimonio de Dios, q̃ ſon el Padre, y el Hijo, y el Eſpiritu Santo. *Tres ſunt qui teſtimonium dant in cœlo, Pater, Verbum, & Spiritus Sanctus.* Aſsi *Tres ſunt qui teſtimonium dant in terra, ſpiritus, & aqua, & ſanguis.* El Eſpiritu Santo que bexando en lenguas de fuego, hizo que los Apoſtoles con grande fuerça dieran teſtimonio de Ieſu Chriſto, *Virtute magna reddebant Apoſtoli teſtimoniũ Ieſu Chriſti.* El baptiſmo en el qual profeſſaua vn hombre la ley de Chriſto, y daua teſtimonio de que lo tenia por Señor, y renunciaua a Satanas, el martyrio en el qual era teſtigo el fiel, de que en fee de que, no engañaua ſe dexaua morir diferentemente q̃ el Romano,

Actuũ. 4

mano,que quando juraua,y afirmaua vna coſa,q̃ prometia guardar, o dezir verdad enfaliblemente, tomaua en la mano vna piedra,y dando fuertemente en la cabeça de vn puerco, la hazia pedaços,diziendo: *Si ſciens falo*, ſi engaño,diziendo eſta verdad, oy muera,hecho pedaços,como eſte animal biẽ ſe aſſeguraua cõ eſto la verdad: Pero mucho mas la aſſẽguro el teſtimonio de nueſtros martyres,que no ſe echauã maldiciones con agena muerte, ſino era verdad lo que dezian, ſino q̃ en teſtimonio de q̃ la dezian,ellos miſmos ſe ofrecian a morir,y teſtificauan cõ ſu propria vida, quando los apedreauan,y degollauan,y con aquella ſangre dauan teſtimonio de verdad. Y poreſſo todos los teſtigos,que fueron los Apoſtoles, y ſus ſuceſſores los martyres,derramaron ſu ſangre:porque fue la firma de la verdad,que teſtificauan,ſolo Iuan es teſtigo,y ninguno pudo dezir mejor que el, (como quien ſupo los ſecretos del ſeno, y pecho de Chriſto) aquien no obligaron q̃ firmara con ſangre: porque fue tanta ſu autoridad,que ſolo con ſu palabra,ſin firma,ſe tuuo por tã cierto lo que dixo,como lo que dixeron los que firmaron con ſangre.Eſta pues es vna razon de q̃ no quiſo,que S.Iuan murieſſe tã preſto,ni a cuchillo por ſu autoridad.

Paradi. in ſymb. heroi.

Pero la ſegunda razõ de querer Dios,que no muera en tiẽpo de tantas perſecuciones S. Iuã, ſino q̃ ſu vida dure mucho fue: porque le quiſo reuelar todos los ſecretos de la Igleſia, y q̃ los repreſentaſſe el,como viua imagen, paraque mejor ſe qudaſſen en la memoria de los q̃ los vieſſen. Y quãto a lo primero antes que vengamos a deſembolucr eſto,bien ſe echara de ver,quãto eſtimo Dios a ſan Iuan en deſcubrille ſecretos,y tambien q̃ grãde animo tuuo el en quererſe encargar de los ſecretos reales: para callallos haſta quãdo fuera meneſter,y tãbien quando fuera meneſter dezillos: *Quia celare ſacramentum Regis honorificum eſt.* Y tambien lo ſera el deſcubrillos a ſu tiempo,y por el cõſiguiente es muy peligroſo no ſabellos guardar,ni dezir quando conuiene. Por eſſo ofreciendole vn dia el Rey grandes mercedes,al Poeta Filipides,y diziẽdole que las pidieſſe,porque lo haria todas las que el quiſieſſe,le reſpondio:qualquier merced, q̃ vueſtra mageſtad me haga,recibire,y eſtimare en mucho, con tal condicion,que no ſea comunicarme algun ſecreto de ſu pecho real:porque los tales ſe guardan, y ſi ſe deſcubren ſin tiempo, cueſtan muy caro: pero a Iuan, quiere honrar Chriſto, con fialle ſecretos,que calle, y ſecretos que diga: y aſsi el ſecreto

Apophr.

creto de Iudas, que fue para callar, lo guardò de manera, que ni con los ojos, ni con ſeñas lo pudo entender San Pedro, que fue a cuyo ruego lo preguntò, mas los que fueron para dezir los manifeſtò a ſu tiempo, no ſolo como los demas Euangeliſtas eſcriuiendo: pero haziendo viuas repreſentaciones y enſayos, en ſu miſma perſona, de lo que ſignificaua lo que dezia, para que deſta manera, los retuuieſſen mejor en ſu memoria todos los oyentes.

Para inteligencia deſto ſe deue notar, que con eſte fin q̃ auemos dicho, mando Dios muchas vezes a ſus Profetas, que no ſolo con palabras que entran por el oydo: ſino con trajes, y repreſentaciones que ſe perciben por la viſta, profetizaſſen lo que conuenia, porque los hõbres groſſeros, y que ſeguian por los ſentidos, mas ſe acuerdan de lo que ven, que de lo que oyen, por eſſo ſalio vna vez Eſayas deſnudo a predicar. Ezechiel veſtido de peregrino con eſclauina y bordõ, y otra vez con vna ſarten grãde de hierro. Hieremias, con vnas cadenas de palo, y otras muchas coſas: las quales con la nouedad del traje y veſtidura, nunca ſe oluidauan. Aſsi de la miſma manera, quiriendo Dios, que los miſterios mas importantes de la Igleſia, quedaſſen firmes y perpetuos en la memoria de ſus fieles, quiſo que San Iuan no ſolamente los dixeſſe por pluma, ſino q̃ tambien los repreſentaſſe.

Quatro coſas ay en que parece q̃ eſtà cifrada toda la ſabiduria, q̃ Dios enſeño, para que nos aficionemos a el, o por amor, o por temor. La primera, de las quales eſtà en el Sacramento de la Euchariſtia: porque aqui eſtà cifrada la paſsion, y muerte de Chriſto, y todas las marauillas, q̃ por noſotros hizo, mouido del amor infinito, y miſericordia, q̃ con noſotros vſo: *Memoriã fecit mirabilium ſuorum miſericors, & miſerator Dominus, ſcam dedit timentibus ſe*, eſte es miſterio de amor. El ſegundo miſterio es el de la fuerça de la palabra de Dios, por la qual teme el pecador de quebrãtar los preceptos, q̃ en ſu ley y Profetas eſtã eſcritos y dichos: *A mãdatis enim tuis timui*. El tercero es de mayor temor, q̃ es la noticia de aquel riguroſo y terrible dia del juyzio, de quié Iob dixo. *Quis mihi det, vt in inferno protegas me, donec per tranſeat furor tuus*: Ved, q̃ temeroſo miſterio, y q̃ importãte. El quarto es el deſcanſo y repoſo, que los bienauenturados han de tener en la gloria, gozando de aquel Dios, que tanto amarõ, ſon eſtos quatro miſterios, dos de amor, y dos de temor, como dos eſpuelas, que aguijã el caualo: y como dos riẽdas, que tiene el freno para detenello: el te-

Pſ. 115.

Pſ. 240.

Iob. 14.

Simile.

mor lo detiene, y es rienda, el amor lo aguija, y es eſpuela. Aſsi ver lo que Dios hizo por mi muriendo, y la gloria que me tiene aparejada, me eſpolea y viendo los preceptos riguroſos, que me tiene pueſtos en ſu ley y palabras, y la eſtrecha quenta que dellas tengo de dar el dia del Iuyzio; paro y me enfreno, porque eſte temor ſon riendas duras que me dan ſofrenada. De lo qual ſe inferira, quanto importa, que eſtos myſterios eſtẽ muy en la memoria de los fieles; y para eſto eſcogio a Iuan, y lo conſeruò; para que los reuelaſe no ſolo con palabras, ſino con enſayes, y repreſentaciones de ſu miſma perſona, que era la que en el mundo podia con mas eficacia hazer eſto, y aſsi vereys, como el las dixo tan maraui.loſamente.

Quanto a lo primero, el efeto del Sacramento de la Euchariſtia, que todo es amoroſo, es transformar a la mante en la coſa amada, y hazer q̃ el vno eſte en el pecho y coraçon del otro, y aſsi lo dixo; *In me manet, & ego in eo*, yo me entrare en ſu pecho, debaxo de las eſpecies de pã y vino, y le comunicare mi gracia, y mil dones, y el morara en mi, y eſtara en mi pecho, por vnion de caridad y gracia, y participaciõ de mi eſpiritu diuino. Eſte tã amoroſo efeto conuenia q̃ lo entendieraã biẽ los hõbres, no ſolo con palabras, pero tãbiẽ con repreſentacion; pues quien podra hazer meior eſto que Iuãs (ninguno por cierto.) Y aſsi para que en el ſe vea quãta verdad fue lo q̃ dixo Chriſto; *In me manet, & ego in eo*. El ſe puſo en el pecho de Iuan, en las eſpecies Sacramentales; y luego Iuan ſe reclino ſobre el pecho de Chriſto, dando a entender por forma viſible, el efeto de la vnion del amor diuino, que no ſe yo que mayor alabança ſe puede dezir del Euãgeliſta. Porque en la primitiua Igleſia, para que ſe viſſẽ el efeto de los Sacramẽtos, y de otros myſterios, aparecia viſiblemente el Eſpiritu Santo; aſsi en el Baptiſmo para ſignificar la limpieza y inocencia, que conſeguian los hombres en el Baptiſmo, aparecio el Eſpiritu Sãto en eſpecie de paloma; tãbiẽ quãdo embio a predicar los Apoſtoles, baxo el miſmo Eſpiritu en lenguas de fuego; para ſignificar la eficacia de la palabra diuina. Pues para ſignificar el efeto de la amoroſa vniõ, que en eſte Sacramento ſe haze, y que viſiblemente ſe vieran los efetos del amor, a quien le pertenecia eſto mas propriamente q̃ al Eſpiritu Santo, cuyo particular atributo es el amor? O pues excelencia grande de S. Iuan, q̃ eſte efeto quiſo el Eſpiritu Santo, q̃ lo manifeſtaſe el, y le dio como ſus vezes, porque el eſtaua tã lleno de amor,

amor, y de Eſpiritu Santo, que ninguno mejor en la tierra, pudo entre los puros hombres manifeſtar eſto. Y aun mas ſe ha de notar, que no ſolamente deſcubrio Iuan el efeto, pero el modo con que el fiel auia de proceder en eſte myſterio; porque no ſolamẽte ſe reclino ſobre el pecho ſino ſe durmio, y cerro los ojos, como enſeñando con eſto, que en el miſterio de Fee, no tienen los ojos, ni las humanas euidencias, que eſcudriñar; ſino a ojos cerrados dexarſe reclinar, ſobre el pecho de la primera verdad, en quien eſtriban los myſterios dela Fee, aunque a juyzio de los ſentidos parezca muy diferente, que no es eſte el panal de Ionatas, que en acabandole de comer le abrio los ojos, antes los cierra, porque a ojos cerrados ſe ha de creer, que no ay ſuſtancia de pan, aunque vean pan los ojos; ved ſi Iuan repreſenta bien todos los miſterios.

El ſegundo ſecreto, que importaua ſaberſe en la Igleſia (porque el es el medio con que ſe declarã y aprouechan los demas) es el de la palabra de Dios, porque ſabido como ha de proceder el predicador, ſe aprouechara grandemente el oyente; eſto le ſignifico Dios a Iuan dãdole a comer vn libro; *Comede librum*; el qual le ſupo a miel ſabroſa y dulce, todo el tiempo q̃ le tuuo en la boca; Pero en poniẽdolo en el eſtomago, le amargo como hiel; el qual lugar declaran de diferentiſsima manera vnos de otros, pero todo viene a parar en vn fin; vnos declaran, que quando el predicador trae las palabras de Dios en la boca, (eſto es quãdo predica) aunque ellas ſean amargas y de reprehenſion ſi las dize para aprouechar, ſeran como las de Dauid, que dixo. *Quam dulcia faucibus meis eloquia tua ſuper mel ori meo*, ſeran le dulces mas que vn panal; pero ſi ſe las traga y no quiere reprehender los pecados; conuertirſe lean en hiel, y mas q̃ aſsi como el que come vn aue, la carne que era agena, la conuierte en propria, y en ſuſtãcia ſuya; aſsi el predicador, que ſe traga los pecados, y ſe come las reprehenſiones, quando pueden aprouechar, y por no querer dezirlas, ſe cometen mas, como haziã aquellos malos ſacerdotes, de quien Dios ſe quexa por Oſeas; *Peccata populi mei comedent, & ad iniquitatẽ ſubleuabunt animas eorũ*. Haran proprios los pecados agenos, porque ſe les imputara a ellos la perdicion de tantas almas; *Et ſanguinẽ eius de manu tua requirã*. Y aſsi lo que predicãdo ſe les cõuirtiera en miel, por tragarſelo y callarlo, ſe les conuirtira en amargura y ſuſtãcia propia. *Pſalm.* *Oſeas.*

Otros declarã eſto diferentemẽte, lo qual mas pertenece para el

ra el oyente,que para el predicador, en lo qual quiſieron dezir: que los preceptos, y palabras de Dios habladas y traydas en la boca,ſon dulces,pero entrañadas y aplicadas,como ſuele repartirſe, y diſtribuyrſe la comida:ſon muy amargas, hablar de la paſſion de Dios,que me remedio, y libro de la captiuidad del Demonio, coſa es muy dulce para mi, pero quando me dizen, que deuo aplicar con penitencia,eſſa miſma paſsion de Dios,para que me aproueche,entonces me amarga,quando oygo dezir,q̃ ſe deue reſtituyr la hazienda agena, coſa dulce es,pero quãdo lo aplican a mi,y me obligã a que lo trague, mandãdome q̃ yo reſtituya, alli es el amargura, y la hiel. De eſtas dos interpretaciones ſe colige en que conſiſte todo el bien de la palabra diuina: paraq̃ aproueche de parte del predicador, q̃ le ſea dulce el dezir la verdad,reprehẽnder,enſeñar, y q̃ no ſe trague pecados por ninguna coſa, porque le coſtara caro : de parte del oyente,que trague lo q̃ oyere, aũque alla dẽtro le amarguc, q̃ aplique a ſi,lo q̃ ſe dize en comun,y aunq̃ le parezca deſabrido,lo diſtribuya, como buẽ mãjar por todas las venas y partes del cuerpo eſpiritual, porq̃ aſsi le daria ſalud en el alma. Pues quiẽ podia enſeñar coſa q̃ importa tanto, aſsi para q̃ el predicador predique como deue ; como para que el oyente oyga de modo que aproueche, y cõ viua repreſentacion lo de a entẽder? Ninguno como S. Iuan,y aſsi en eſta viſion lo ſignifico, y el ſe comio el libro, y en la boca le fue dulce,y tragado amargo.

El tercero myſterio, y ſecreto,fue el reuelalle , quan tremendo dia a de ſer el del Iuyzio, y como fue poco quanto todos los Profetas dixeron,de aq̃l amargo y eſpãtoſo dia:como ſe ve en Hieremias que dize, *A,a,a,diei, quia prope eſt dies*. Y Ezechiel. *Vlula te quia prope eſt dies*. Y Iob. *Quis mihi det vt in inferno protegasme donec pertranſeat furor tuus*. Pues mas ſignifico Iuan quãdo vio la repreſentacion de Dios,que auia de juzgar al mundo, y que ſus bozes eran como vn Leon(dize) que cayo como muerto a ſus pies. *Corruit ad pedes eius tãquam mortuus*, que tema Hieramias, y Ezechiel llore,y ſe eſpãte,y mas que todos Iob, de puro temor ſe quiera eſconder en vna ſepultura no me eſpanta, mas eſpantame mucho,que vn pecho, y valor tã intrepido,que delante de los Iudios y Romanos, no moſtro flaqueza,ni deſmayo,aunq̃ nego S. Pedro,y en el caluario ſe puſo al lado de aquel, cõtra quien ſe armo todo el mundo,y en Roma, pueſto en vna tina,ni temio el azeyte ni el fuego, ni deſterrado en Pathmos ſe acobarda,eſte tan valiente,noſolo no grite y llore, o haga

Hierem. *Ezech.* *Iob.*

o haga ademanes de eſconderſe; ſino que priuado de todo aliento, cayo como muerto a los pies del q̃ repreſentaua al juez? Caſo eſtraño y mas ſiendo tan limpio en cuerpo y alma? no fue eſto otra coſa, ſino querernos del todo dezir, quan riguroſo ſera aquel dia, y como no ay ninguno por ſanto que ſea, que no deua temerlo: y dezir cõ Pablo aun que es verdad, que *Nihil mihi cõſcius ſum qui iudicat me* Dñs eſt, y aſsi no me puedo dar por juſtificado, aunque yo me juſtifique, antes tengo biẽ porq̃ temer, porque es Dios el q̃ juzga. Pues Iuan que en valentia de animo, y en limpieza de alma y cuerpo, era el mas auentajado, no ſolo no teme, pero cae como muerto a los pies del juez: mira ad que linda manera de repreſentar eſte temor, para que tema el junco de los rayos, y tempeſtades del cielo, vientos, y torbellinos, pues las fuertes, y bien arraygadas enzinas ſe arrancan de quajo, y pues Iuan teme, vea el pecador quanta mas razon tiene de temer el.

1. Cor. 4

El quarto y vltimo ſecreto, q̃ repreſento nueſtro Euangeliſta, fue el deſcanſo, que han de tener los bienauenturados: los quales, ya no hã de yr al ſeno de Abrahan, como antiguamente, ſino al ſeno de Chriſto. Para inteligencia ſe a de notar, que el Iueues de la Cena, quiſo el Señor en vna cifra recopilar todo lo que con ſu venida, vino a hazer al mundo, alli moſtro, q̃ venia a ſer ſieruo: *Non veni miniſtrari ſed miniſtrare*. Para eſſo tomò el cantaro en la mano, echo agua en la vacia, y lauo los pies de los ſieruos, como ſi fuerã ſeñores: alli moſtro, que venia a ſer ſuſtento del hõbre, a quien ninguna coſa podia ſatisfazer, ni hartar de quantas auia en lo criado, ſino el miſmo Dios, para eſſo ſe dio en manjar debaxo de eſpecies de pã y vino. Pero lo q̃ pretendia con todos eſtos medios, quiſo moſtrar particular, y eſpecialmẽte en S. Iuã, que fue q̃ el era el deſcanſo de los bienauenturados, el regalado lecho, que en la bienauenturança y gloria han de tener: y aun ſe deue notar, q̃ para mas declarar quié han de ſer los dignos de aquel deſcanſo, ſolo reclino a Iuã en ſu pecho, auiendo hecho las demas mercedes comunes a buenos y a malos; pues el lauar los pies, y el recibir ſu cuerpo, tambien lo comunico cõ Iudas, aunque por ſu mala diſpoſició y pecados conuirtio en muerte lo q̃ le auia de dar vida: pero el reclinarſe en el pecho, no es mas que ſolo para juſtos: *Agnos in ſinu leuabit*, que el ſeno de Dios, no es para los cabritos que ſe han de cõdenar, ſino para los corderos limpios y inocentes, porq̃ *Nihil coinquinatũ introibit in regnum cœlorum*: pues porque entre los Apoſtoles, el q̃ ſe auentajaua en

limpieza, por ſer virgen, fue el Euangeliſta, para eſſo a el ſolo lo puſo en el pecho, y deſcanſo, ſymbolo del que han de tener los que han de ver a Dios, que ſi ſe dixo, que los limpios auian de ſer los que lo vieſſen: *Beati mundo corde quoniam ipſi Deum videbunt.* Ninguno lo podia repreſentar mejor, que Iuan por auer ſido tan limpio: ved que de reuelaciones hechas a vno, y ſi ſiendo el el depoſito de los miſterios tan grandes, conuenia que muerieſſe temprano, y que la perſecucion, que a rebato muy aprieſa a los demas ſantos, ſe lo lleuara tan preſto. En las ciudades bien gouernadas, no ſe abre el poſito haſta que el pan de los vezinos eſta gaſtado, guardaſe aquel pã mucho tiempo, y quando ay mucha neceſsidad, porque es pan para todo el comun: aſsi Iuan, fue vn depoſito, en el guardo el Señor para el tiempo de las heregias, y neceſsidades, grandes ſecretos, y myſterios, gran ſabiduria, y enſeñança: y aſsi no conuino, que ſe abriera el poſito tan preſto, ni ſe acabara ſu vida, donde eſtaua depoſitada tanta dotrina, haſta que vuieſſe neceſsidad: y aſsi dixo, *Sic eum volo manere.*

Simile.

Donec veniam. Aunque es verdad, que ſe tardo la muerte de el glorioſo San Iuan, al fin ſe llego, pero con vna excelencia, que el miſmo Chriſto vino por el: y aſsi interpretan muy bien eſte lugar, *Donec veniam*, haſta que en perſona venga por el, no quiero que muera: Excelencia por cierto marauilloſa, y que a los que ſe concedio alguna vez a ſido para que tengan vna muerte tan apazible y agradable, que antes aya ſido para deſſear, que para temer: Numerorum. 20. Dize Nicolao de Lyra, y refierelo de Rabbi Salomon, que lleuo el Señor a Moyſen, quando quiſo que ſu hermano Aaron muriera, y que lo entro en vna cueua: en la qual auia vna clara y reſplandeciente lampara, y en el ſue lo vn eſtrado, o lecho, ricamente adereçado, y que alli mando a Aaron que ſe acoſtaſe: y auiendo primero veſtido a ſu hijo de las veſtiduras pontificales: junto a ſu hermano y hijos, ſe acoſto en el lecho, y el miſmo compuſo ſus pies, puſo ſus manos y ſe cerro los ojos: y ſin vaſca, ni deſmayo, o paroxiſmo, ſe quedo muerto, quedando el roſtro tan feſgo, y el ſemblante tan hermoſo, que no parecia difunto: fue tan agradable muerte, que deſſeo Moyſen que el Señor le hiziera a el otra merced ſemejante: y aſsi dizen, que ſe la cumplio Dios, ya eſte propoſito interpretan aquel lugar Deuteron. 32. *Nunc iungeris populis tuis ſicut mortuus eſt a Aaron frater tuus.* Tambien ſe ſabe, que Moyſen murio vna muerte lindiſsima, dãdole el Señor vn beſo de paz: por

Num. 20

Nicolao Lyr. R. Salomon

Deuter. 32.

porque donde noſtros dezimos, *Mortuus eſt Moyſes iubente Domino*. Leen otros: *Adoſculum Domini*, como aſſegurandole el Señor, que no vendria de guerra la muerte, ſino de paz, y con cortesia, como ſuelen los Alguaziles, que arriman la vara antes que entren en el apoſento de las perſonas principales, porque la vara cauſa terror y eſpanto. Sepamos pues agora, quien hizo que eſtas dos muertes fueſſen tan ſuaues, y de tanto regalo? El venir Dios en perſona y hallarſe preſente, que con ſu preſencia todo es ſuaue. Pues de aqui inferiremos, que ſi San Iuan no murio, haſta que Chriſto vino por el, y hallandoſe preſente a ſu muerte, y tranſito, lo lleuo a el banquete de ſu gloria; que ſu muerte fue ſuauiſsima, y ſin ninguna acerbidad de las que tienen los demas. Aſsi dize Abdias, Babylonico, que le aparecio Chriſto, y le dixo: *Veni dilecte mi vt epuleris in menſa mea*, y aqui ſe cumple el no ha de morir, *Do nec veniam*. Con eſto ceſa la admiracion de muchos, que ſe eſpantan de ver que San Iuan no temieſſe la muerte, antes el miſmo ſe entraſe en el ſepulcro: porque vino el Señor por el, y lo combido a comer. Quando vn Inquiſidor, aunque ſea vueſtro amigo, os embia a llamar con vn nuncio, o familiar, aunque no ſintays en vos coſa alguna, porque de vays temer, eſtays ſobreſaltado todo el dia, y con grandiſsimo temor, pero ſi vno de aquellos ſeñores Inquiſidores, vinieſſe a vueſtra caſa, y el miſmo en perſona os combidaſſe a comer, quando vinieſſe el dia de yr, claro eſta, que no tendriades temor, antes eſtariades, muy alegre, y vos miſmo con gran ſeguridad y ſoſsiego, os entraryades por las puertas, por donde los demas entran temblando; aſsi es en la muerte de los demas, y en la de nueſtro Euangeliſta, quando el Señor los à embiado a llamar. Embio a llamar a Ezechias, con el familiar, que es la muerte, que le dixo. *Cras morieris*, y con ſaber que no tenia culpa graue, como el lo dixo: *Memento quomodo ambulauerim coram te corde perfecto*. Con todo eſſo teme y dize, que es amarga para el la muerte. *Ecce in pace amaritudo mea amariſsima*. San Pablo dixo. *Nihil mihi conſcius ſum*, con todo eſſo repreſentando lo que es el deſſeo natural, y humano, dixo: *Eolamus ſpoliari ſed ſuper veſtiri*. Pero no ay que marauillarſe, que los llamaron con familiar: pero nueſtro ſanto, que el ſupremo Inquiſidor lo viſita, llama y combida, no tiene que temer, antes va muy alegre ha el banquete, donde eſtara como grande, cubierto a diferencia de los demas; cuyas almas no eſtaran cu-

Simile. *Simile.* *Isaiae. 38.*

biertas con ſus cuerpos, haſta el dia de la Reſurrecion general; mas nueſtro ſanto, como grande eſtara delante de ſu Rey cubierto con ſu cuerpo.

Y aunq̃ algunos penſaron, que eſtaua en el ſepulcro, porque la tierra del ſiempre ſe bulle, no por eſſo ſe a de entender que eſta alli; porque no es mas que vn aplauſo, y reſpeto, que tiene al que paſo por alli; aſsi como enſeñal de alegria y reuerencia, ſaltauan los mõtes, y temblaua la tierra, quando Dios, y ſu arca paſſauan por el deſierto. *Montes exultauerunt vt arietes, &c. A facie Domini mota eſt terra, &c.* Aun que yo tengo para mi, que queria eſto ſignificar, la promptitud, y deſſeo, que eſte glorioſo ſanto, tiene de hazer merced a ſus deuotos, dizeſe, que en ſu ſepulcro, ay Mana perpetuo, y azeyte, que nunca falta, el Mana fue ſymbolo de la ſatisfacion de nueſtros deſſeos; pues quanto ellos podian deſſear de comida y guſto, ſe hallaua en el. El azeyte es ſymbolo de la miſericordia: pues dezir que eſtan alli, Mana y azeyte juntamente; no fue otra coſa, ſino darnos entender, que para quantas coſas deſſearemos, para nueſtra ſaluacion, y guſto eſpiritual, hallaremos miſericordia en la interceſſion del glorioſo S. Iuan Euangeliſta, y porque ninguno ſe canſe de pedir, penſando que ſi pide mucho ſe agotara, y conſumira el fauor, eſtá manando y bullendo la tierra de ſu ſepulchro, como agua de pie, y fuente Perene, que nunca jamas faltara. Lleguen pues todos los deuotos, a pedir mercedes: Principalmente para el alma, para que por ſu interceſſion les ſea concedida la gracia y gloria. *Quam mihi, & vobis.*

Pſ. 113.

SERMON OCTAVO DE LA Feſtiuidad de San Iuan Euangeliſta.

Sic eum volo manere donec veniam, quid ad te &c.
Ioann. 11.

HAN comparado muchos a eſte glorioſo Santo a Moyſen, por que aſsi como a el le ſacò Dios de las aguas, y deſpues le puſo en la mano la vara de los prodigios: aſsi a eſte glorioſo Euangeliſta le llamò Chriſto deſde las aguas, y le puſo en la mano vna vara de quien el haze mencio en ſu Apocalypſi: no menos milagroſa que la de Moyſen.

Moyſen. *Datus eſt michi calamus ſimilis virgæ*: pero en lo que mas ſe parece a Moyſen, es en el fin, en ſu entierro: porque aſsi como el de Moyſen fue muy oculto, porque lo enterro Dios; *Sepeliuit eum Dominus*. Aſsi al glorioſo Iuan, el miſmo Dios lo enterro, y ſu muerte fue aun muy mas prodigioſa que la de Moyſen, pues aun todos no ſe acaban de perſuadir que murio; antes le tienen oy por viuo fundados en las palabras que dixo Chriſto a S. Pedro, *Sic eum volo manere, & quid ad te?* Pero porque ay otros que tienen lo contrario, para alabança y gloria deſte ſanto, querria dezir lo que acerca de eſto dizen los Doctores. Para poder ſalir con eſta dificultad, es neceſſario el fauor de la gracia: ſuplicamos a la Virgen, con la oracion del Aue Maria.

Apocal. 11.

Deute. 34.

¶ San Cyrillo, y en alguna manera, San Chryſoſtomo, Georgio Trapeſuncio, y otros, tienen, que el glorioſo Euãgeliſta no a muerto, antes lo tienen por viuo; y Procoro diſcipulo de S. Iuan, en el libro que hizo de ſu vida, refiriendo opiniones dize, que San Iuan a de tornar a predicar, y que a la fin del mundo a de ſalir contra el Antechriſto, y que a de ſer Summo Pontifice de la Yglesia, y vltimamente, que ade ſer martyrizado: las razones que para eſto tienen los Doctores, ſon. La primera porque de todos los tiempos fue Dios guardãdo vno para cõtra el Antechriſto: los quales fueſſen teſtigos de Chriſto, cõtra tã cruel enemigo: de la ley de naturaleza, Enoch: de la ley de eſcritura, Elias: conuenia pues que de la ley de gracia vuieſſe otro, y en buena razon ſe cõcluye (dizẽ ellos) que deue ſer el Euangeliſta San Iuan: porque lo que contra el Antechriſto han de probar, es que Chriſto Redemptor nueſtro, es verdadero hijo de Dios: pues como el Euangeliſta, fue el que deſta verdad, pudo dar mayor teſtimonio, como quiẽ de ſus dos naturalezas, hablo mas altamente, en aquel ſu Euangelio. *In principio erat verbũ &c.* Ninguno podia hablar, ni teſtificar mejor que el eſta verdad: principalmente, que los dos teſtigos q̃ tiene Dios no le vieron, y S. Iuan lo vio, y nunca ſe aparto del, que por eſto fue como milagro, que ni la ancilla Oſtiaria le preguntaſſe a Iuan, como le pregunto a Pedro: porque no fueſſe ocaſion de que ſe apartaſſe vn punto de lo que auia de teſtificar. La ſegũda razon que dan es, que todos los Apoſtoles fueron martyres, no ſolo de voluntad, ſino con efeto: luego conuenia, que S. Iuã lo fueſſe, porque el martyrio de los Apoſtoles, y de los demas martyres, tiraua a teſtificar eſta verdad, de q̃ Chriſto era verdadero hijo de Dios, porq̃ el mayor cargo que le hizieron a Chriſto nueſtro

Procor. in vitæ B. Ioanne.

nuestro Redemptor sus enemigos, y por lo que lo pusieron en vn palo, fue, porque dezia q̃ era
Ioan.19. hijo de Dios; *Nos legẽ habemus, & secundũ legẽ debet mori, quia filium Dei se fecit.* Y era lo bueno, que el mismo Christo moria en testimonio dessa verdad, y por esso las vltimas palabras que
Luce. 23 dixo, fueron. *Pater, in manus tuas commendo Spiritum meum.* Como si dixera, no es la hora dela muerte tiempo de dezir mentiras, y pues cõ esta palabra me muero, diziẽdo: que soy hijo del Padre eterno, no lo dude nadie del mũdo. Y no solo quiso el morir por esta verdad, pero que todos los martyres murieran por ella: pues siendo esto assi, quien era mas razon q̃ muriera por ella, q̃ aquel q̃
1. Ioan.1 dixo, *Quod vidimus, quod perspeximus oculis nostris, & manus nostræ contrectauerunt de verbo vitæ hoc annunciamus vobis?* Pues si mejor lo conocio S. Iuan que nadie, y quando mas necessidad auia, del testimonio de quien es Christo Redẽptor nuestro, serà el tiempo del Antechristo: razõ era, que como Dios escogio, y guardò entre muchos santos en la ley de naturaleza, vn Enoch, y en ley de escritura, vn Elias, guardasse en tiempo de la ley de gracia, al que mas supo de quien el era, para derribar al Antechristo, que se querra hazer vn Christo falso, y que esta verdad la confirmasse, como martyr, con su sangre, que es la cosa que mas fee haze en materia de testificar.

Ay para confirmar esta opinion dos lugares, vno del Apocalypsi, y otro del Euangelio, del Apocalypsi, es del capitulo diez. *Oportet te iterum Prophetare gentibus, & populis, & linguis & regibus multis:* Donde se deue notar aquella palabra, *Iterum Prophetare;* luego otra vez ha de venir ha profetizar? Luego si ha de venir otra vez, no es muerto? Pues quãdo abra mayor necessidad de su venida, que en tiempo del Antechristo? Luego sera sin duda? El segundo lugar es del Euangelio, en que diziẽdoles Christo Redemptor nuestro a el, y a su hermano; *Potestis bibere calicem, quem ego bibiturus sum?* Et *baptismo quo ego baptizor baptizari?* Respondieron ellos, *Possumus:* A lo qual el Señor, dixo: *Calicem quidem meũ bibetis, & baptismo quo ego baptizor baptizabimini.* Lo qual no se ha de entender de la voluntad, porque no les dixo el Señor, *Parati eritis bibere*, sino, *bibetis*, luego con efeto lo han de beuer? Diego lo beuio ya, luego resta que lo beba el glorioso Iuan? Y si alguẽ dixere (dizẽ los desta opiniõ,) q̃ es agrauio q̃ se le haze al Euãgelista, dezir, q̃ ha de passar vn tan crudo sueño, como el de la muerte; a esso se responde, que cõ vna buena noche se pueden

Apoc.10 Matt.20

den paſſar muchas malasy que el quele dexo dormir en ſu pecho, y le dio ſu coraçon por almohada, con aquel regalo, y fauor, le dio esfuerço, para que lleuaſſe de buena gana la mala paſſadia, que le que daua. Y a lo que dizen otros que era mucho de tenelle la gloria, y en cierta manera hazer le agrauio al que era tan querido; tambien ſe reſponde a eſſo, que aſsi como a Pablo lo arrebatauan ſin que muriera; *Et vidit arcana Dei, quæ nou licet homini loqui*, y aun ſegun buena opinion de muchos, vio la diuina eſſencia. *Per modum tranſeuntis*; aſsi regalaria Dios a ſu querido Iuan, entreteniendolo con ſemejantes fauores.

Y ſin aueriguar haſta agora la verdad deſta opinion, no podemos negar, que della ſe coligen eſtraordinarias alabãças del glorioſo Euangeliſta; porque por lo menos, le encomendo Dios tres coſas, las mas precioſas que tuuo; la Madre, de quien nadie duda; la Ygleſia, de quien eſta opinion dize, que ha de ſer Pontifice, con que ſe reſponde a aquella tan antigua duda, que todos tienẽ, de porque no encomendo Dios ſu Ygleſia a San Iuan, ſino a San Pedro, y queda muy bien reſpondido, que no ſe la encomendo porque ſela auia de encomendar: Dixo la Ygleſia hablando de ſi, *Ordinauit in me charitatem*: Chriſto mi eſpoſo a puesto todas las coſas que tocan a mi amor con mucho concierto, y orden: y aſsi como la eſpoſa era muy amada, quiſo entregalla a los amados, y porque los que en el colegio apoſtolico, mas ſe aventajaron en eſte amor, fueron San Iuan, y San Pedro, Pedro el que amo, y Iuan el que fue amado: quiſo el Señor (ſegun eſto) que la Ygleſia al principio, y a la poſtre, que era quando mas neceſſidad tenia de amparo, ſe encomendaſſe a Pedro, y a Iuan, Pedro al principio, y Iuan a la poſtre: paraque deſta manera, tuuieſſe quien cuydaſſe della. Ved ſi es pequeña alabança? Y no ſolo eſto, ſino que en dexallo para contra el Antechriſto, le entrego y fio ſu honra, para que ſe vea, que todas tres joyas precioſas, Madre, Ygleſia, y Honra, las entrego a Iuan juntos. Y ſi vna deſtas coſas, hizo a otros ſantos tan aventajados, que tal quedara nueſtro Euangeliſta, con todas ellas?

Verdad es, que eſta opinion tienen los Autores, que è dicho, y otros muchos, pero la contraria, de que murio, y que en el cielo eſta en cuerpo y alma, es la mas comun, mas ſeguida, y tenida por mas verdara: es de nueſtro Padre San Auguſtin, de San Hieronymo, y de ſanto Tomas: y prueuaſe eſto, con razones de duzidas de la Sagrada Eſcritura. Eſtando vna vez el Euangeliſta en Pathmos, dize que le aparecio

S. Aug. S. Hiero. S. Tho.

vn

vn Angel, y le dixo: *Aſcende huc*, que parece que no ſufria el deſſeo, que Dios tenia de lleuarſelo al cielo, a que llegaſſe la hora de la muerte, ſino que aun pareciendole largo el plazo, ſe lo queria luego lleuar. Mientras eſtuuo el Euangeliſta, como preſſo en aquella Isla, entretenialo el cielo: de la ſuerte que quando eſta vn caualiero preſſo, que para entretenerlo, juegan a los naypes con el, que vltra de lo que ſe gana, ay entretenimiẽto de ver tantas pinturas en los naypes, reyes, cauallos, eſpadas, baſtos, oros copas: tanta vanidad de pinturas, que entretiene: aſsi a S. Iuan lo entretuuo con aquellas reuelaciones, deſterrado en Pathmos, enſeñole los oros de la caridad encendida: *Suadeo tibi emere a me aurum ignitũ*; los cauallos blãcos, negros, y colorados, de los tyranos y Emperadores crueles, que a de tener la Yglesia; moſtrole los reyes, que auian de atormentar a los martyres, los baſtos, y eſpadas, con que auian de atormentar, y quemar, a los que ſiguieſſen el Euangelio: las copas, y vaſos, de los ſiete Angeles, que derramauan ſobre la tierra, la malicia de Sathanas, ſus aſtucias y ardides, cõtra los fieles: todo eſto para entretener a ſu querido y para entretenerſe cõ el. Mas como todo eſto no baſtaua, para ſatisfazer el deſſeo, q̃ Chriſto tenia de tenello conſigo, lo llama ua apriesſa, y dezia: *Aſcende huc*, ſubete aca arriba, que no puede ſufrir mi deſſeo, tanta auſencia. Y ſi queremos ſaber la razon, de ſte tan aferuorado deſſeo, ſe a de ſuponer vna excelencia de Iuan, en la qual ſe parece muy ſemejante al hijo de Dios: y es que aſsi como en todos los generos de las cosas, ay vna, que es la medida de las demas de aquel genero, porq̃ tiene primado, y excelencia, entre ellas, como entre los planetas, el ſol entre los metales, el oro, entre las piedras, el diamãte, o carbũco, entre los arboles, la palma, entre las flores, la roſa, entre las aues, el aguila, entre los animales, el leõ: aſsi en las coſas dela gracia, ay vna, q̃ es la medida, y centro de las demas, y porq̃ todas ellas tẽgã conformidad, quiſo Dios q̃ Chriſto Redẽptor nueſtro, fueſſe la medida de las demas coſas, de todos los generos, para que en todos eſtados, y ordenes de ſantos, el fueſſe el que tuuieſſe primado: aſsi lo dixo. *In omni populo, & in omni gente, primatum tenui*: entre todos los Angeles, el es el Angel de el gran conſejo: *Magni conſilij Angelus*: Entre todos los Patriarchas, el mayor, *Pater futuri ſeculi*: Entre todos los Profetas, el mas grande y ſupremo, *Quia Propheta magnus, ſurrexit in nobis*; Entre todos los Apoſtoles, el embiado del Padre, para cabeça de todos ellos; *Ipſum dedit pater, ca-*

put

put ſuper omnem Eccleſiam: Entre todos los Euangeliſtas, el que eſcriuio la ley en los coraçones, Dabo legem meam, in viſceribus eorum: Entre todos los Martyres, el que gano la corona: y aſsi murio con ella en la ſanta Cruz: Dando a entender, que el era el Rey, y ſuperior a todos ellos, porque en el vuo todas las cauſas, porque todos los demas fueron Martyres, por que ſi vnos murieron por la juſticia, como Abel, otros por la ley, como los Machabeos, otros por reprehender muchos vicios, como Hieremias y el Baptiſta, otros por la Fee, como el glorioſo San Eſteuan: el murio por todas eſtas cauſas, pues entre los virgenes, el fue el que ſembro los caſtos conſejos: *Seminator caſti conſilij*: donde vino a tener nombre ſobre todo nõbre, *Dedit illi nomen, quod eſt ſuper omne nomen*, y porque (para abreuiar con todos eſtos nombres) los pudieſſemos cifrar en ſolo vno, el Padre ſe lo dio, tal que en el ſe comprehendian todos los demas diziendo: *Hic eſt filius meus dilectus*, porque en el nombre de amado, ſe cifran y recopilan, todos los demas nombres: pues eſta manera de mercedes en ſu modo, las comunico Dios a Iuan, porque entre los Apoſtoles, es el mas priuado, y el ſecretario del coraçõ, entre los Profetas, el mas auẽtajado: porque ſi Eſayas, y Ezechiel, vierõ a Dios aſſentado: *Vidi Dominum ſedentẽ*. Iuan ſe aſſento con el, entre los Euangeliſtas, es el Aguila, que los demas en ſu reſpeto, no ſe leuantã del ſuelo, ella ſola es la que buela, entre los martyres, el que quatro vezes fue martyrizado, y no murio de ninguna: Entre los virgenes, a quiẽ por ſerlo le encomẽdarõ la Madre, y porq̃ todos eſtos nõbres ſe vengan como el de Chriſto a cifrar en vno, dironle tambien, el nombre del amado, dõde todos eſtan recopilados llamandole. *Quẽ diligebat Ieſus*. De aqui ſe ſacaran dos coſas, para cerrar eſte pẽſamiẽto. La primera el grande deſſeo, q̃ Dios tenia de eſtar cõ Iuan, y tenello jũto aſsi: como a la criatura q̃ mas deſpues de ſu madre le parecia: *Omne ſimile appetit ſibi ſimile*; La ſegunda, es q̃ Dios ſiẽpre deſea, y á deſeado, q̃ ſe ſaluẽ todos los hõbres: *Vult omnes homines ſaluos fieri*, y como eſtos, o ſon Profetas, o Apoſtoles, o Euangeliſtas, Martyres, Doctores, Virgenes, Cõfeſſores: miẽtras ſe acabaua el numero de los predeſtinados, como para ſuſpender eſte deſſeo y entretenerlo a nueſtra manera de dezir, q̃ queria Dios tener en ſu cielo, que es el lugar adonde eſtan los q̃ ſe ſaluan vno en quien eſtuuieſſen cifradas todas las excelencias de los demas, de manera, que teniendo a vno,

hizieſſe

hiziesse quenta que los tenia a todos, y por esso le significaua su desseo con el Angel, diziendo *Ascende huc*, subete aca: luego si la similitud, y el deseo de ver vno, en quien estuuiessen cifrados todos parece que no le daua lugar, a q̃ para lleuarselo al cielo, aguardara al tiempo de la muerte, sino q̃ alli al punto se lo queria arrebatar y leuar arriba, y por esso le dezia: *Ascende huc*: clara cosa es que no auia de dilatarle la muerte, y la entrada del cielo, hasta el tiẽpo del Antechristo. Y assi no ay q̃ dudar sino que ya es muerto, y esta en la gloria. Y mas, que en el mismo Apocalypsi, oyo este diuino Euangelista grãdes musicas que le dauan: *Tanquam citharedorum, citharizatium, citharis suis.* No hizo Dios este regalo a Elias, que si bien lo regalaua, era cõ comida, y racion ordinaria, porque en vna parte le embiaua con el cuerno de comer, en otra con vn Angel, pero no le da musicas, y de la diferencia deste tratamiento, se echara de ver lo que Dios pretendia con cada vno. Quando vos quereys que vno le este en su casa, teneys cuydado de embiarle su racion: pero quando el otro da de noche musicas a la puerta de vna donzella, luego dizen los vezinos que se la quieren lleuar y sacar de su casa: A Elias como quiere Dios que este hasta el tiempo del Antechristo en la tierra, embia le racion ordinaria, dando le a entender, que quiere que se este aca, y que tendra del cuydado muy puntual. Pero a Iuan que le dan musicas, y es el querido, quiere sacarle el alma deste mundo, y lleuarsela consigo: luego si tantas musicas le dan claro es, que no lo querian dexar en este mundo, sino lleuarselo al cielo.

Apoca. 14.

Simile.

Pero direys, si Dios para contra el Antechristo guardo vn santo de la ley de naturaleza, que fue Enoch, y otro de la ley de escritura, que fue Elias, y aquellos los entresaco de lo demas, porque no era bien fiar de todos tan grande impresse, parece que esta puesto en razon, que de la ley de gracia, se elija y aparte vn fuerte guerrero contra el Antechristo, para que de todas tres leyes aya testigos. Pero a esto se respondera, que no es necessario guardar santos del nueuo testamento para esse tiempo, que peleen contra el Antechristo, porque muchos aurà en esse tiempo, fuertes, encendidos y feruorosos, que puedan pelear con el, que aun esto significo aquella vision del Apocalypsi, en que el mismo S. Iuan dize que vio al hijo del hombre, por quien entiẽde a Christo cõ la cabeça toda cana, pero q̃ los presentes erã *similes aurichalco in camino ignis ardentis*, como quiẽ dize: el dia del juyzio verdad es q̃ esta-

Apoca. 1.

eſtara el cuerpo de Chriſto lleno de canas y viejo, pero con todo eſſo los vltimos hombres q̃ aura en el, y que ſon como pies, por ſer los poſtreros, no ſeran como pies de viejo, frios y flacos, porque ſeran de metal, y encẽdidos en fuego, y vn puntapie ſuyo no aura fuerça para reſiſtirlo, pocos ſeran es verdad como los pies, no ſerã tantos como los cabellos de la cabeça, pero fortiſſimos. Luego ſi aura entõces ſantos de tanto valor, no auia para que Dios reſeruaſſe al Euangeliſta para eſſe tiẽpo. Pero direys, a eſſa quenta ſi ya murio claro es que no le entregaran la Igleſia, ni ha de ſer ſumo Põtifice, y en eſſo grandemente ſe la ganara San Pedro, a quien Dios entrego ſu Igleſia. Es verdad q̃ no le entregaron a San Iuan la Igleſia, pero entregaronle la madre, que vale mas que todo el cuerpo de la Igleſia. Dezidme ſi tuuieſſe des vos vna hazienda en dinero, parte en oro, parte en quartos, y algunos dellos falſos, y no ſolamente la moneda fueſſe deſta manera, pero parte della tuuieſſedes en Francia, parte en Eſpaña, parte en las Indias, tendriades os por mas rico que el que en vna ſola joya de oro fino tuuieſſe toda jũta eſſa renta, y mucho mas? pues aſsi ſon la Igleſia y la madre, que dieron a eſtos dos Apoſtoles, la Igleſia cõſta de buenos y malos, de buena y mala moneda, vnos eſtã diuididos en Francia, otros fieles en Eſpaña, otros en las Indias: pero toda la riqueza de Iuan eſta en vna joya, que es la Virgen, que es el ornamento y reſplandor de toda la Igleſia. Y aſsi como todo el templo de Salomon era adorno del arca del teſtamento ſu Architectura, ſu fabrica, ſus columnas, ſu chaperia de oro, ſus varios, y ricos colores de los velos, ſu candelero, ſus Cherubines, ſu muſica y Altares, todo era para adorno del arca: aſsi todo quanto ay en eſta Igleſia, es adorno deſta Virgen. Y aſsi ſino le dan la Igleſia, danle lo mas principal que el hijo de Dios puſo en ella: y aſsi eſta razon no es cõcluyente. Pero direyſme, ſi ſan Iuan es muerto, y no ha de ſer martyrizado, priuamoslo de la aureola de martyr, y eſſo es priuarlo de vna grã excelencia. A eſſo ſe reſponde q̃ de ninguna manera, aunque no aya muerto a cuchillo, auemos de dezir que le falta eſta gloria accidental que tienen los martyres, que llamamos laureola, porq̃ claro eſta, que quatro milagros que hizo Dios defendiendolo quatro vezes que quiſieron martyrizarlo, no auian de ſer para daño ſuyo, y para priuarlo de la gloria del martyrio: antes fue tã martyr, que excedia a otros, y aſsi ſe vera que ſe nombra en el Canõ dos vezes martyr. Para intelligencia de lo qual ſe ha de

notar, que como en el Sacramento de la Euchariſtia, ſe repreſenta la muerte y Paſsion de Chriſto, en aquel ſacrificio incruẽto, todos los ſantos que lo acõpañan, y de que alli ſe haze mencion, conuino que fueran martyres, porq̃ con el Rey, que va de guerra, no es razon que vayan los corteſanos como de corte y gala, ſino armados como de pelea: pues ſiendo eſto aſsi, en aq̃l exercito ſe ponẽ dos hileras de ſoldados, vnos a la vanguardia q̃ van delante del Rey, y otros a la retaguarda q̃ vienen detras: pues coſa es marauilloſa, que en ambas partes ſe nombre S. Iuan: *Sed & beatorum Apoſtolorum, ac martyrũ tuorũ, Petri Pauli, Andreæ, Iacobi, Ioannis, &c.* Veys aqui a S. Iuan entre los martyres que van en la vanguardia, pues ved los dela retaguardia: *Cũ tuis ſanctis Apoſtolis, & martyribus. Ioanne, Stephano, Matthia, &c.* Coſa marauilloſa que le nõbre dos vezes, y en la ſegunda lo pone el primero, y ambas vezes llama martyres a los que alli nombra: pues porque dos vezes haze mencion de ſan Iuan mas que de otro? porque vos q̃ no le teneys por martyr, porque no le viſtes morir, os deſengañeys, y le tengays por dos vezes martyr, martyr en el cuerpo, y martyr en el alma, coſa que no la hallareys en otros martyres, porque quando les deſpedaçauan la carne, tenian alegre y conſolada el alma, porque ſabiã el premio que les eſperaua, pero Iuan, padecia en el alma los dolores, que via padecer a Chriſto y a ſu madre, y la lança con que hirieron el pecho de Chriſto, no fue como la de Ioab, que alla con tres lanças paſſaron vn coraçon de Abſalon, y aqui con vna lança paſſaron tres coraçones, y todas tres heridas las lleuo el coraçon de Iuã, porque ſintio la de Chriſto, y la dela madre, y la ſuya, y eſto tãbien fue martyrio para el cuerpo, por lo qual no ha de quedar priuado de la aureola. Y aſsi aueys de tener por cierto, que es muerto, y que en el cielo eſta cõ corona de martyr, y bien ſe vee que fue a la gloria, pues quando ſe entro en ſu ſepulcro, como veremos otro dia, dexo los çapatos a la puerta, y ſe entro a morir, ceremonia que tiene mucho ſecreto. Quando Moyſen vio a Dios abraſado en la çarça, le dixeron que ſe quitaſſe los çapatos, porque la tierra que auia de piſar era ſanta: pues entrar San Iuan en ſu ſepulcro, y dexar los çapatos, fue dezir; nadie pienſe que voy al Paraiſo, como Elias y Enoch, no voy ſino a la tierra ſanta, adonde Dios ſe vee abraſado en viuos fuegos de amor, a la gloria voy a verme con mi amado, y razon fue, o Aguila ſoberana, que ſiendo vos como la de Iupiter, que lleuaua los hombres

bres a Dios (mejor que ella, que lleuo a Ganimedes) y a tantas lleuaſtes a que lo vieran, os quedarades en la tierra. No ſoys vos de las aues rateras que han de tener baxo ſu nido, en las altas ſierras de la bienauenturança le teneys, donde mirando al Sol de hito en hito, deſde alli contemplays el ſuſtento de vueſtros hijos, y pues por ſer noſotros vueſtros deuotos, es razon que nos tengays por tales: ſuplicamos os, que no os oluideys de noſotros, ſino que nos enſeñeys a bolar, haſta q̃ tãbien vengamos a ver el miſmo Sol, dandonos el Señor la gracia y gloria.

SERMON EN LA FESTIVIDAD de los Inocentes.

Angelus Domini apparuit in ſomnis Ioſeph. Matth. 2.

QVE nueuos lamentos ſon eſtos que oygo en tiempo de tãta alegria; *Cythara noſtra verſa eſt in luctũ?* Que trueque de ornamentos de ricos y alegres, en triſtes y de luto? Que mudança de canticos ſuaues, en lloroſas endechas? Quien tã preſto quito de la Miſſa y oficios diuinos el Alleluya y gloria, que con tan acordadas vozes, y ſuaue armonia nos cantaron los Angeles dos dias ha, y quien nos ha priuado de aquel gozo tan grande: paraque nos dieron licencia los Angeles, diziend: *Euangelizo vobis gaudium magnũ, quia natus vobis ſaluator?* Es poſsible, que tambien en eſta tan licita alegria y juſto, y deuido gozo puede caber aquel azar de quien dixo Salomõ? *Extrema gaudij luctus occupat?* Muchas razones ay de triſteza, lagrimas y ſentimiento: pues vemos por vna parte a Chriſto niño deſterrado y huyendo de Iudea, y vna gran multitud de Inocẽtes por ſu cauſa deſterrados de la vida, y muertos en los filos de la cruel eſpada de Herodes, y aunque parece que la triſteza no era para los deſterrados, ſino para los que los deſtierran, a quien podiamos dezir lo q̃ dixo Diogenes al q̃ le notificò vna ſentẽcia de q̃ los Atheniẽſes lo deſterrauã de Athenas, q̃ fue: dezidles a los Atheniẽſes, q̃ ſi ellos me cõdenã a deſtierro de Athenas, yo los ſentencio y condeno a ellos a q̃ ſe queden en Athenas, como quiẽ dize, ſin mi, y en vna ciudad de tantos vicios, ſin que aya quiẽ los repre- *Apophth.*

henda, ellos ſe deſtruyran preſto. Aſsi pudieramos dezir a los Iudios, y a Herodes. A Chriſto poneys en huyda y lo deſterrays del mundo, por quedaros en Ieruſalem? Pues el y ellos os condenã a vos a que os quedeys reynando en Ieruſalem, donde preſto morireys miſerablemente. Y voſotros Iudios que le hoſonge ys, preſto ſereys aſolados, mas con todo eſſo, nueſtra deue de ſer la triſteza y llanto, pues tan temprano, por nueſtra cauſa comiença Chriſto y los ſuyos a padecer deſtierros. Plega a la diuina Mageſtad, que eſtos deſtierros ſean paraque noſotros vamos a nueſtra patria, para lo qual pidamos el fauor de la ſantiſsima Reyna de los Angeles, ſuplicandolo con la oracion del Aue Maria.

¶ Parece q̃ es contra toda ley y antigua vſança, llorar tanta muerte de niños, y mas que la q̃ los lloraua nunca tẽga conſuelo? *Vox in Rama, audita eſt ploratus, & eiulatus multus, Rachel plorans filios ſuos, & non potuit conſolari, quia non ſunt.* Si miramos la que obſeruaron los antiguos acerca de la muerte de los niños, hallaremos que ni la lloraron, ni aun lá celebrauan con põpa funeral, y aun vna coſa acontecio con el padre de vn mancebo llamado Camono, el qual auiẽdo muerto de veynte años, y ſiendo obligacion de los padres auer de hazer luego vn retrato del hijo difunto, fue tanto el ſentimiento que tuuo de muerte tã mal lograda, que por cumplir por vna parte con la coſtumbre de retratar el difunto, y por otra templar ſu ſentimiento, hizo que le pintaran el hijo de edad de infante que eſtaua en las mantillas, y no de la en que murio, porque engañandoſe a ſi, y haziendo quenta que auia muerto niño, engañaua tambien ſu ſentimiento, y templaua ſu dolor, el qual fuera inconſolable, ſi lo pintara de los veynte años en que murio. Deſto hizo Marcial vna Epigrama, que es la 76.

Marcial. Epigra. 76.

Effigiem tantum pueri pictura Camoni,
Seruat, & infantis prima figura manet.

Y eſtauan tan lexos de ſentir la muerte de los niños, que los enterrauan antes que ſaliera el Sol, como lo dixo Cornelio Tacito, y por eſſo a eſtos tales llamauan tenebriones, porque ni ellos auian gozado de la luz comun, ni auia tampoco paraque hazer grande ſentimiento. A eſto parece que aludio Dios. Pſalm. 57. quando amenazò a los pecadores que les lleuaria ſus hijos) porque eran malos) temprano, ſin que vieſſen el Sol, de cuya muerte auria poco ſentimiento, antes auria alegria: *Super cecidit ignis, & non viderunt Solem.* Vino

Cornelio Tacito.

Matt. 2.

Pſal. 57.

el

el fuego de mi yra, y arrebato a vueſtros hijos tan temprano, que no vieron el Sol antes que vueſtras eſpinas, que eran ellos, vinieran a crecer en maldad, y a hazerſe cambrones, aſsi los lleue niños, de lo qual ſe alegraron los mios: *Letabitur iuſtus cum viderit vindictam.* Pſalm. Pues ſi la muerte de los niños, de qualquier ſuerte que fuera no deue ſer llorada; porque la de los Inocentes lo ha de ſer tanto, y Rachel ſu madre, que es la Igleſia los ha de llorar tan ſin cõſuelo? Mas lo q̃ ſe puede reſponder a eſto es, q̃ nadie puede dudar que la muerte de Chriſto Redemptor nueſtro, deue ſer llorada, pues por eſſo la compararon a la muerte del ſanto Rey Ioſias, de quien dixo el Profeta: *In illa die erit planctus magnus in Hieruſalem, & plangẽt ſe ſuper eum, &c. Homines ſeorſum, & mulieres ſeorſum.* Zach. 11. Pues como en cada infantico deſtos penſaua Herodes q̃ mataua a Chriſto, y en cada vno moria el. Y ſi vna muerte de Chriſto deue ſer llorada, tantas como en todos ellos padecio, con mucha razon piden ſus lagrimas y ſentimiento, principalmente viendo a nueſtro Dios y Señor tan a peligro de muerte, que paraque no cayga en los filos de la eſpada de Herodes, fue meneſter q̃ el Angel apareciera en ſueños a Ioſeph, y lo puſiera en huyda.

Angelus Domini apparuit in ſomnis Ioſeph. Mucho ſe deue notar, porque cauſa perteneciendo mas el hijo a la madre que a Ioſeph, no aparecio el Angel a la Sacratiſsima Virgen, paraque ella lo dixera a ſu eſpoſo Ioſeph, y apreſtarã el camino, que no a Ioſeph; ſino que el lo aya de dezir a la Virgen? Verdad es que mas pertenece el niño a la Virgẽ, pues era ſu natural, y verdadera madre que ha Ioſeph, q̃ era ſu ayo y guarda: pero porq̃ fue real y verdadero matrimonio el que vuo entre Maria y Ioſeph, quiſo Dios dar a entender de que manera ſe hã de auer los hombres en las caſas de las mugeres caſadas, que los recaudos y colas, aunque ſean muy ſantas y buenas, que han de dar, o negociar con las mugeres, por buenas y honradas que ſean han de ſer por mano de ſus miſmos maridos, y a ellos ſe les ha de dezir paraque lo digan y traeen con ellas, aunque el recaudo ſea del miſmo Dios, y la muger ſea vna ſanta Maria.

Mucho aduirtio eſta dotrina Moyſes Barcefas cap. 28. el qual dize: *Eua didicit ab Adamo præceptum de non edendo cibum,* donde tiene por opinion a ella quẽta, que el precepto de q̃ no comieran del arbol del Paraiſo, no lo dio Dios a Adan y Eua juntos, ſino ſolo a Adan, y que el ſe lo auia de notificar a ella. Confirma eſte dotor eſto con la au-

Moyſes Barcefas cap. 28.

toridad de san Ephren Siro, el
S. Ephren Siro. qual da a entender, quan sujeta quiere que este la muger al marido, y quan comunicado quiere que vaya con el quanto hiziere, que aun la ley de Dios quiere q̃ venga primero por su mano del, porque no diga la muger, que qualquier ley, aunque sea la del demonio, o la de otro hombre peor que el, es ley de Dios. Sepa pues la casada, que hasta la ley de Dios es bien que venga por mano de su marido, lo qual se ha de entender sano modo, porque si el fuesse infiel, o mal Christiano que le estorua la ley de Dios, no ha de obedecerlo, no hablamos desso. De aqui se vera quan culpable fue Eua, que escucho las razones del demonio, q̃ la cõbido cõ la fruta, y aũ la tomo sin estar alli Adã. Si ella como buena muger dixera, venga esso por orden de mi marido, comunicarelo con el por ventura fuera otra cosa. Bien guardo este estilo la discrecion de Abimelech, quã
Gen. 20. do dixo a Sarra: *Ecce dedi fratri tuo, mille aureos, hoc erit tibi in velamen oculorum tuorũ.* Estos mil ducados he dado a tu hermano (que era su marido) esto sera para tocas, o manto con que te cubras. Si este dinero (dezidme) es para gastos de Sarra, y para vestidos suyos, dadselos a ella; para que los compre a su gusto. No responde el buen Rey, que a la muger casada no se ha de hablar ni dar nada, sino es por mano de su marido, y mejor lo entendio esto Christo, que todos quando dissimulandose la Samaritana como muger casada, para comunicar con ella mysterios diuinos, le dixo: *Voca virum tuum*, y para que desta ley no se pueda escapar nadie, ni pueda alegar la muger que es santa y buena, o que los recaudos que le dan no son para perder a Dios, antes para conseruarlo, embia Dios vn recaudo al marido de la muger mas santa que el ha criado ni criara, impecable por gracia, sin que se lo quiera embiar a ella, siendo el hijo que se ha de conseruar proprio suyo, y no de Ioseph, todo lo qual se haze, no porque auia de que recatarse en la Virgen santissima, sino paraque vos que soys casada, por santa que seays entendays q̃ no se os haze a vos injuria, sino que assi va acetado.

Vade in terram Iuda. Dos cosas ay aqui q̃ notar. La primera, como el Padre Eterno comiença a prouar a su hijo cõ los trabajos? Los Celtas que viuen junto al Reno, exploran sus hijos, y se enteran si son naturales, o no, poniendoles en acabando de nacer sobre vn escudo, el qual ponen en el Rio Rin, y sino se hunde, sino se esta sobre el agua, lo reconocen por suyo, y si se va a lo fondo lo desconocen y desechan, como dize Iuan Baptista Ioã. Bap. Pio.

ge.3.c.23 Pio. Silloge. 3. capit. 23. Desto
Pio.Sillo ay vn verso en Claudiano.

Et quos nascentes explorat
gurgite rebenus.

Es por ventura, ò Padre Eterno semejante a esto lo que vsays con vuestro hijo santissimo, que lo echays luego en las aguas de las tribulaciones, a quien la Escritura llama agua; *Intrauerunt aquæ, vsque ad animam meam?* Cõ los demas hombres buena y necessaria es esta experiencia, que verdaderamente los que en las aguas de las tribulaciones se hũden con impaciencia, adulteros son, y no verdaderos hijos: y assi es menester hazer con ellos la
Ad Heb. 12. prueua, como lo dixo diuinamẽte S. Pablo ad Hebreos. 12. *Quod si extra disciplinam estis adulteri, & non filij.* Verdad es que no se haze prueua del hijo de Dios para que se heche de ver que lo es o no, poniendole en los trabajos: pero porque entienda el hõbre que se viere atribulado, que esta es señal de ser hijo de Dios, quiere que su hijo vnigenito y natural, sea arrojado en las aguas de las tribulaciones y trabajos, para que desta manera todos entiendan que este es el camino por donde lleua Dios a sus hijos, y que no es tenido ni reputado por hijo de Dios aquel que no es lleuado por trabajos, como dixo el mismo Apostol: *In disciplina perseuerate, tanquam filijs vobis offert se Deus, quis enim filius, quem corripit pater?* Ibidem.

Lo segundo se deue notar, como luego se leuanto todo el mundo contra Christo: En aquel Psalmo, cuyo titulo es: *Pro susceptione matutina*, dize otra letra *Pro cerba aurorę*, y el cuerpo del Psalmo, todo es tratar de la Passion y trabajos de Christo, a quien persiguieron como a vna ceruatica. Salen los monteros a caçar vna mañana fresca, que cae mucho rocio, remontan vna ceruatica, es cosa muy de ver que perseguida se vee del cielo y de la tierra, de la tierra le persiguen los monteros, vnos con bozinas que la desatinan, otros con venablos que la parten, los perros que la despedaçan, las redes que la atajan y enlazan, pero sobre todo es la persecucion del cielo mayor, porque tiene esta propriedad el cieruo como ya auemos dicho, que si le cae rocio, o le llueue encima, se desmaya y no puede correr, y no ay perro que tanto la despedace, ni red que tanto la estorue, ni montero que le quite la vida, como el rocio de la mañana. O Cielo y tierra, en que os agrauia este animal que tanto le perseguis, el no haze daño a los ganados como el lobo, o el leon, el no arremete contra los hombres como el Toro, o Elefante, el no desfruta y vendimia las viñas como el jauali, o la

Simile.

o la zorra, el no atosiga las aguas como la serpiente, o dragon, solo es enemigo de las culebras vuestras enemigas, a essas haze pedaços. y quita la vida, pues porque es tan perseguido?

Dexo de responder a esto, y respondo a nuestra cierua Christo Redemptor nuestro, a quien luego en amaneciendo, rezien nacido le començaron a perseguir, Herodes queriendole matar y haziendole huyr, despues los escribas y Fariseos con redes y engaños y testimonios falsos, con bozes de perros rauosos pidiendo que lo crucificarã, pero lo que mas es, que el mismo cielo, y el Padre Eterno lo
Ad Ro. 8 entregaron en las manos de sus enemigos: *Qui pro omnibus nobis tradidit illum*, lo qual se ha de entender porque no lo libro, antes le infundio tanto amor y caridad, que quisiesse morir por los hombres, pero en efeto cielo y tierra, desde la aurora, desde la mañana y rezien nacido, lo fatigaron y hizieron huyr de monte en monte, hasta Egypto, y hasta que vltimamente la caçaron, paraque el que como Dauid se viere desde niño fatigado y per
Psal. 87. seguido, y dixere: *Pauper sum ego, & in laboribus a iuuentute mea*, y se afligiere mas de verse tan temprano acosado, sin auer ofendido a nadie, ni tener con nadie guerra, sino es con el demonio, a quien solamente aborrece, se consuele con ver que el hijo de Dios que no hizo mal a nadie, ni perliguio a otro sino al demonio, porque a nosotros nos aflige, desde niño anduuo perseguido de cielo y tierra, huyendo como cieruo de Iudea en Egypto, y de Egypto en Iudea, hasta morir en el monte, y quien comẽço esto fue Herodes, como lo dixo el Angel.

Futurum est enim, vt Herodes quærat puerum ad perdendũ eum. Penso Herodes con sus zorrerias que auia de poder dar alcance al hijo de Dios engañando a los Magos, y que auia de quitarle la vida con disimulo de adoracion, como el lo dixo: *Ite & interrogate diligenter de puero, vt & ego veniens adorem eum.* Y la adoracion que queria darle, era quitarle la vida, pero para con Dios no ay rebozos ni piel de zorra, que todos estos Herodes deuian de ser de casta muy raposos y astutos, como se lo dixo el Señor al otro: *Dicite vulpi illi*: Para con Dios no ay piel de zorra, ni aun de oueja, si debaxo viene la carne y condicion del lobo, que no solamente los conoce, pero aun los da a conocer:
Matth. 2. *Attendite a falsis Prophetis, qui veniunt ad vos in vestimentis ouiũ, intrinsecus autem sunt lupi rapaces.* Preguntan los Hebreos, como refiere la Historia Escolastica, que es la causa porque mandando Dios al Rey Saul matar el
Matt. 7. Hist. Scholast. in hũc locũ ganado,

ganado de Amalech, que ni auia pecado, ni ofendido al pueblo de Dios, y dize que la razõ fue, porq̃ aquellos Amalechitas eran hechizeros, y muchos dellos cõ encantamento, se auian transformado en bestias, y tomado cuerpos aparentes dellas por arte del demonio, y porque esto no les sirviesse para escaparse: Dize Dios (segun estos) para mi no ay engaño, no piense ningun Amalechita, que aunque venga en habito de oueja, que no veo lo que esta dentro desta aparencia, bien lo veo: y assi mando que maten el ganado, porq̃ debaxo de piel de animales, estan los Amalechitas enemigos verdaderos. Nadie piense engañar a Dios, q̃ se hallara burlado, como Herodes, q̃ debaxo de piel de oueja, y que dixo a los Magos que le buscassen el niño para yr a adorarlo, lo buscaua como lobo. *Ad perdendum eum* Que bien dixo la sagrada Escritura: *Omnia nuda, & aperta sunt, oculis eius*, todo esta manifiesto a los ojos de Dios, segun S. Chrysostomo es metafora tomada de vnas casas que no tienẽ puerta ni cerrojos, que todos entran por ellas, y no les queda rincon ni escondedero que no lo veã y les sea manifiesto, o segun San Anselmo, es metafora del libro, que quando esta cerrado cõ manẽçuelas, nadie lo vee ni entiende, pero en abriendolo, no ay razon que no se lea, ni abreuiatura que no se entienda. No pienses hermano mio que eres casa con puerta, para Dios todos los quartos della, interiores y exteriores no tienẽ cerrojo ni puerta, abiertas estan de par en par tus entrañas, tu coraçõ y tus retretes, tus pensamientos, y tras paredes, todos los tiene passeados, por todos se cuela Dios, q̃ no ay puerta para el. No te finjas cõ Dios vno, siendo otro, que es libro tu conciencia sin manẽçuelas, q̃ esta abierto, no ay abreuiatura q̃ no la tenga el muy sabido: *Omnia nuda, & aperta sunt oculis eis.* Y aũ es mucho de ponderar aqui otra leccion, que donde nosotros leemos *Aperte*, leen otros: *Resupinata*, y otros *Ceruicata*, o *Excoriata*, que son admirables letras.

Matth. 2

S. Chry.

S. Anſel. in cõmẽ.

Quando vno no quiere que le conozca alguno que esta en vna ventana, abaxa la cabeça porque no lo vea el que esta en lo alto, porque para conocerlo es menester que leuante la cabeça hazia arriba, y assi es facil cosa abaxandola escaparse. Piensa el necio del pecador, que como Dios esta en lo alto del cielo, porque el se disimule y abaxe la cabeça, que se le puede escapar sin que le conozca, pues desengañese el tonto que le pondran boca arriba, y siempre que passare por delante de Dios, passara con el rostro leuantado hazia arriba, porq̃ *Omnia sunt resupinata*. Essos Amalechitas que vienen con pieles de

animales por encima; pensando engañar a Dios, y essos falsos Profetas que vienen con vestiduras de ouejas para dar bocados de lobos, mal lance han hechado con Dios, porque *Omnia sunt excoriata in oculis eius.* Todo ha de estar alli desollado, no han de valer alli pieles agenas, porque todo lo ha de descubrir Dios: y quando Herodes dixere q̃ quiere buscar al niño para adorarlo, embiara vn Angel que quite toda esta piel, y descubra esta trayción, y diga a Ioseph, huye, que Herodes: *Quærit ad perdendum eum.*

Qui consurgens, accepit puerũ, & matrem eius, &c. Que obediẽcia tan puntual la de Ioseph, y que Fe tã viua, la que sin mas replica, le hizo que le pusiera por obra, otro fuera que dixera: Si es hijo de Dios, porq̃ no lo libra? porque ha de huyr con tãto dispẽdio de su hõra? y pues es Dios este niño, como lo publicaron ayer los Angeles, como no preuiene el poco possible que tenemos para yr a Egypto, y nos ahorra de la molestia deste pesado y largo camino? No dixo nada desto, ni se le hizo pesada ni desabrida ninguna cosa de quantas le mando el Angel. Esto han de tener los verdaderos obedientes, que aunque las cosas q̃ Dios les mandare les parezcan acerbas al gusto, no les han de ser a ellos amargas. Esto es lo que alabo Dios en la obediencia de aql su gran seruo Moysen, que con mandarle cada dia cosas tan dificultosas y amargas para el gusto, dize la Escritura: *Et non exacerbauit omnes sermones suos.* No Psal. 104 mandando Dios palabra que se le hiziesse amarga, pues amarga cosa era por cierto, entrar a vn rey (como Faraõ) a amenazarlo, oy con vna plaga y mañana con otra, con todo esso nunca para el fueron amargos preceptos, los q̃ tanto lo eran, pues se ponia a peligro de que el Rey le quitara la vida.

Las razones que tienen los justos para ser tan obedientes quãdo Dios les manda cosas que a su parecer y corto entendimiento no lleuan camino, y a su sabor y gusto son desabridas, a mi ver, son entre muchas dos: para la primera se ayuda el justo de entender, que esta obligado a hazer lo que Dios le manda, aunque no lo entienda: porque los consejos de los Reyes, no se descubrẽ aũ con aquellos a quien mandã ponerlos en obra. Y assi veremos que el Rey da su pliego cerrado y sellado a su Capitan, y le manda que no lo abra) y van alli las ordenes de lo que ha de hazer) hasta tal punto, y no tiene porque marauillarse, porque es razon de estado y buen gouierno, que los consejos de los Reyes y sus designios, sean ocultissimos, que aun el Romano traya en sus estan- Simile.

estandartes el Minotauro por vna de sus diuisas, dando a entender, que los consejos de los Principes han de estar mas encerrados en el laberintio del secreto que estuuo el Minotauro en el decreto, que esto fue sin duda lo que echo a perder aquellos desobedientes y mal sufridos Hebreos, que luego desmayauan, y no echauan de ver, que sino entendiã el modo con que Dios los trataua, no por esso deuian de desobedecerlo, y desmayar. Pues no era mucho q̃ Dios guardara en su modo de proceder, lo que los Reyes de la tierra obseruan en el suyo. Y assi hablando dellos Dauid, culpa su desobediencia, y poco sufrimiento: *Et non sustinuerunt consilium eius, & tentauerunt Deum in aquo so*, donde galanamente los culpa Dauid, porque no sufricrõ la falta del agua, porque auian de entender, que aquello era ordẽ del cõsejo diuino, y que no era possible que el Dios que con tantos milagros y plagas los auia sacado de Egypto, los quisiesse matar, y mucho menos auian de pẽsar esto, de pues que se vieron libres del mar; y que con tan poderoso braço los auia escapado de la furia de sus hondas, y aun hundio los enemigos que pudieran matarlos. Si tuuieran discurso, luego auian de hazer esta quenta Dios nos libro de Egypto y mar, luego no es para matarnos, porque si para esso fuera, que mejor ocasion que la de Egypto, o la del mar? luego librarnos quiere: lleuarnos quiere a la tierra de promission, razon es obedecerlo, y si dixeren luego con el aprieto de la necessidad en que se veen, o que aqui nos quiere matar, porque morimos de sed, a esso ha de responder la razon, que no es possible, que quien nos escapo de tantos peligros nos dexe en este. Pues si nos quiere librar, de que sirue ponernos en este aprieto? Lo que se auia de responder entonces era, que ay deue entrar el entender que esto es consejo de Rey, y que las ordenes que los Reyes disponen no se declaran luego, y por esso el que esta obligado a obedecer, ha de ser muy sufrido, que alguna cosa deue de importar aquel secreto, y aquel no saber el por dõde van los designos de Dios, y con todo esso obedecerlos, resulta en gran bien de su obediencia, porque con esso se califica mas. Y esto es lo que a Ioseph le hizo tan obediente, y que con tanto labor pusiesse por obra cosa tan dificultosa, y le allanasse todas aquellas dudas que le pudo ofrecer este mandamiento, que parecia tan contra la authoridad del hijo de Dios, y de su Padre Eterno. Si es Dios como huye? Si el Padre Eterno lo

Pſal. 105.

reco

reconoce por hijo, como no libra y destruye a los que lo persiguen? A todas essas questiones responde Ioseph, a consejos de Reyes y mas del supremo, no ay tomarles quenta, que no se comunican con todos hasta su tiempo.

Lo segundo que les haze obedecer puntualmente, y sin dificultad, es entender, que quando Dios guia vno, y lo muda de vna parte a otra, aunque al parecer sea de vn estado, y puesto alto y honrado a vn baxo y humilde, deue entender que aquello es lo que le conuiene, pues lo guia a el quien sabe bien, y no puede engañarse. Estremado fue el titulo que puso Dauid al Psal. *Dominus regit me, & nihil mihi deerit, in loco pascuæ ibi me collauit, &c.* Que todo el Psalmo es facil de continuar a este proposito. El titulo es: *Pro his qui commutabuntur*. Este Psalmo compongo para consuelo de aquellos q̃ vieren por su fortuna y estado alguna mudança variable, y porq̃ no se affijan con la mudança, aduierran, que siendo venida de la mano de Dios es como la que suele tener el ganado, guiado de su pastor. Esta vn rebaño de ouejas en la cumbre de vn monte, repastandose sabrosamente, el pastor considera la yerua, que no es a proposito, y el pasto que es dañoso, y comiença a herir las con el cayado, y acruxir la honda, y a hazerlas que baxen al valle, y desamparen el sitio agradable q̃ tenian. Quien culpara al pastor porque las muda? O si la oueja pudiera quexarse desso, no la tuuierades por simple del todo? Mudanças de pastor, ora sean de alto a baxo, ora sean de baxo a alto, siempre son para prouecho de la oueja, y para buscarle mejor pasto y mas prouechoso, el buen pastor nunca lleua a su albedrio y sin orden de vn lugar a otro las ouejas, siempre las mejora de pastos, y abreuaderos. Y assi dize Dauid a los q̃ sintieren sus mudanças, y lloraren, de que auiendose ayer visto en la cumbre del bien, oy se ven en el profundo valle del mal, yo les auiso que Dios se ha auido conmigo como pastor, y que siempre que me ha mudado, ha sido para mi mejoria. Esto es lo que Ioseph considero, quando ayer vio al niño tan subido en la cumbre de la estimacion, adorado de Angeles y pastores, y oy le vee huyendo a Egypto. Su padre no es el pastor, el no ordena esta mudança, luego para mejor está para mejorarlo de sitio: y assi no tengo paraque detenerme. O marauillosa obediencia.

Psal. 22.

Simile.

Et erat ibi vsque Ad obitum Herodis. Porque entonces boluio el Angel, y le reuelo su muerte, y que ya podia libremente boluerse, en fin vuo muerte para Herodes y acabaronse sus maldades.

dades. No pienſen los tyranos, que no perdonan la niñez inocente, que ſu cuchillo no ha de parar algun dia, y ſu mando no ha de tener raya que los detenga, y no los dexe paſſar adelante pues muerte ay, que es la vltima linea y raya de las coſas: y delo que ella ſeñala no ay paſſar adelante: *Non relinquet Dominus virgam peccatorum ſuper ſortem iuſtorum, vt non extendant iniuſti ad iniquitatem manus ſuas.* A eſſos tales quitarles a Dios la vara, y no les dexara proceder adelante, y la que les acortara los paſſos, ſera la muerte. Pen'o el pecador que auia de cortar y hẽder a ſu aluedrio y antojo, ſin q̃ jamas vuiera quien lo hiziera eſtar a raya, porque ſe penſaua el que la prouidencia diuina ſe deſcuydaua d'ſſo, y que el ſe auia de tomar las licencias q̃ quiſiera, ſin que vuiera alguno que le puſiera raya y coto, paraq̃ no paſſara adelante. Pues deſengañenſe, que no han de deſtroçar ni aſolar ſin taſſa, que raya les echara Dios para ſeñalarles haſta donde han de llegar. Que hazian los Iudios deſpues de muerto Chriſto, de deſpachar menſajeros y legados, a las Synagogas de todo el mundo, paraque no recibieſſen la dotrina de Chriſto, y hizieſſen pedaços a qualquiera que creyeſſe en el con crudas muertes, arrancando de quajo qualquiera rayz de dotrina, o creyente que vuieſſe de la Igleſia. Y con eſta crueldad procedian, arrãcãdo, deſpedaçãdo, y aſolando a los Chriſtianos, y como pẽſauan ellos que no auia de auer quiẽ les puſiera coto y taſſa en ſus deſordenes y demaſias, mas deſengañalos Dios, diziendo a los miſmos menſajeros que embiauan; *Ite Angeli veloces ad gentem conuulſam, & dilaceratã, &c.* Id menſajeros a prieſſa, veloces y ligeros, lleuad recaudos a eſſa gente a quiẽ deſpedaçays, y penſays arrancar de quajo, y ay aqui vn ſecreto muy galano, que dõde nueſtra letra dize: *Ad gentem conuulſam, & dilaceratã,* otra dize: *Ad gentem lineæ,* como ſi dixera: dad los recaudos a eſſa gente, que deſtroçays y arrãcays ſin taſſa, que algun dia la pondre yo, porque yo tengo echada la linea y raya, haſta donde voſotros podeys llegar, q̃ no teneys el mando tan abſoluto como os penſays, que quando no baſtan las inſpiraciones y amoneſtaciones mias, ahi eſta la linea y raya que os hara eſtar a raya. Y qual es eſſa linea Señor? La muerte, de quien ya auemos dicho: *Mors vltima linea*, q̃ aſsi la llamo Iob, fin y paradero donde los impios eſtan a raya, y acaban con tãtos alborotos, como el mundo cauſan. Y aſsi Iob cap. 3. dize: *Ibi impij ceſſauerunt a tumultu, & ibi requierunt feſsi robore.* Ani ſe acaban todos los tumultos delos impios,

Pſal. 114

Eſai. 18.

Iob 3.

impios, y tyranos carniceros, los Reynos y Mageſtades, que con el peſo de eſtatuas de Gigantes traen molidos y canſados a los Reyes que las ſuſtentan y traen acueſtas, alli las arriman y dan con ellas en vn rincon, porque la muerte es raya que no dexa paſſar adelante, y aſsi como es conſuelo eſto para el afligido que ſe vee deſpedaçar y arrácar, aſsi deuia ſer temor para el deſenfrenado, que con el poder de ſu eſtado, vſa de crueldad con los que el tiene por enemigos, como acontecio a Herodes, que ao queriendo poner taſſa en la perſecucion, que hizo a los inocentes, ni a la que hizo a Chriſto, el Cielo le puſo taſſa y raya, dandole la muerte con que ſe acabo el deſtierro de Chriſto, porque nadie le podia eſtoruar ni impedir el negocio de nueſtra Redempcion, el qual auia de ſer a ſu tiempo, y no antes, ſupliquemosle pues, nos libre de nueſtros enemigos eſpirituales y corporales, paraq̃ ſepamos en tiẽpo ſazonado y oportuno, aprouecharnos de ſu gracia, con la qual alcancemos la gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON PRIMERO EN EL DIA de la Circunciſion de nueſtro Señor Ieſũ Chriſto.

Poſt quam conſummati ſunt dies octo, vt circumciderétur puer. Luc. 2.

HOY dedica el agradecimiẽto de nueſtra ſanta madre Igleſia, eſte primero dia del año a la ſangre dela Circunciſiõ de Chriſto, paraque aſsi todo el circulo y diſcurſo del, ſe emplee nueſtra memoria, en agradecer eſte beneficio y merced tan grande, y no ſera mucho, pues Dios eſtimo en tanto la ſangre de la Circunciſion, q̃ derramaron los Hebreos por ſu mandamiento, q̃ ſe dize Ioſue. 5. que al lugar donde la hizo Ioſue, le puſieron el collado de los prepucios: *In colle preputiorum circuncidit Ioſue filios Iſrael*, y no era monte ſegũ dizen los Hebreos, ni collado, ſino porque de los muchos deſpojos y ciſuras de la Circunciſion, ſe hizo vn monton tan grãde, q̃ parecia vn collado, y puſieron al lugar por nombre proprio Galgala, que ſe interpreta ſegun dize Nicolao de Lyra in commentário, *Circulus*, porque lo q̃ ſe cortaua y aquella pielecilla, *Nicolao de Lyrá cõment.*

Ioſue. 5.

cilla, era de figura circular. Que memoria tan grande, q̃ quede en perpetua memoria, vna gota de ſangre, y vn pellejuelo de carne cortada de vn hombre puro? Luego mucho mayor razon es, q̃ la aya y ſe celebre con gran ſolenidad el auerſe Chriſto por nueſtro bien circuncidado: y pues le quitarõ vn circulo de carne por nueſtro amor, quede por todo el circulo del año la memoria de ſte hecho: *Annus enim dicitur Abaim, quod eſt circulus.* Dixo el maeſtro de la Hiſtoria Eſcolaſtica c. 6. porq̃ buelue como circulo adõde começo. Y aſsi lo ſinificaron los Antiguos, por la ſerpiẽte q̃ buelue la cola hazia la boca, y las diuinas letras llamã al año corona: *Benedices coronæ anni benignitatis tuæ.* Todo porque es vn circulo el año. Pues razon es, q̃ paraque el circulo del año ſea bueno, lo dediquemos a eſta ſangre ſoberana, y que con ella vntemos eſte primer dia de año nueuo, q̃ es como puerta por dõde ſe entra a todo el, paraque no nos entre el Angel percuciẽte, ni ninguno de los trabajos que ſuelen ſuceder todo el año, de la ſuerte que por eſtar vntadas cõ ſangre las puertas de los Hebreos, no les entro daño alguno de muerte ni de peſadumbre, lo qual alcançaremos faciliſsimamẽte, ſi nos valemos del fauor de la ſacratiſsima Reyna de los Angeles, cõ la oracion del Aue Maria.

Hiſt. Scholaſt. c. 6.

¶ El glorioſo S. Leon, en aq̃l Sermõ primero q̃ haze de la Natiuidad del Señor tan repetido y ya ſabido de todos, combida a toda ſuerte de gentes, a q̃ ſe alegrẽ y animen con merced tã crecida y ſoberana como Dios les hizo viniendo al mundo: Nemo (dize el) *ad huius alacritatis participatione ſe cernitur, exultet ſanctus, quia apropinquat ad palmam, gaudeat peccator, quia inuitatur ad ueniam, animetur Gẽtilis, quia vocatur ad vitam* Pero aunque del nacimiento de Chriſto, como dize eſte gran doctor, reſulta eſta general alegria, llanamente haſta oy no podian acabar de ver los hõbres en q̃ ſe podia fundar el tenerla, haſta ver la ſangre vertida, que es la nueſtra y ſeñal del precio q̃ ſe ha de dar por la Redempcion, y ha de ſer la q̃ ha de cauſar la verdadera alegria, porq̃ todo el aprieto q̃ podia auer en el coraçon humano, caulado por las muchas culpas, era haſta ſaber, q̃ nueſtra naturaleza humana tuuieſſe vn hijo tã rico y poderoſo, q̃ pudieſſe ſatisfazer por ella, de la ſuerte q̃ ſe lo ſinificaron al real Profeta Dauid, ſegũ refiere Galatino lib. 3. c. 26. el qual dize, q̃ los Hebreos, declarãdo el Pſal. 4. Cũ *inuocarẽ exaudiuit me Deus iuſtitiæ meæ, in tribulatione vel anguſtia dilataſti mihi*, q̃ Dauid ſe vio anguſtiado, y ſe le eſtrecho el coraçõ grãdemente, quãdo abrio los

Leo. ſer. 1. Nati.

Gala. li. 3. ca. 26. Ad Heb. Pſal. 4.

ojos

ojos en el pecado de Vrias, ayudandole para esto lo q̃ oya tras de sus orejas cada momento, por que todos murmurauan del, y dezian, que como era posible que se saluara, el que comio la oueja, y mato su pastor? mas que estando en esta estrecha angustia, reduzido al mayor aprieto que jamas tuuo, le dilato Dios y ensancho el coraçon, diziendole el Profeta Natam. 2. Reg. 12. *Etiam* 2. Re. 12. *transtulit Dominus peccatum tuũ non morieris*, y en el primero del Paralyp. 22. *Ecce filius tuus, natus* Para. 22 *est tibi ipse quietus erit, & ego quietabo eum ab omnibus inimicis suis per circuitum, quia Salomon erit nomen eius*, lo qual no se ha de entẽder de Salomon, sino del Psalm. hijo que nacio para Dauid: *Ecce filius tuus natus est tibi*, que si miramos las palabras Hebreas: *Nolat lach*, segun interpreta el mismo Galatino, quieren dezir: *Natus est tibi ad curam vel medicinã tuam, ideſt, ad medicinam peccatorum tuorum*. Este hijo nacera para medicina de tus pecados, que de otra manera no se podia particularmente dezir, q̃ este hijo fuesse mas nacido para su padre que los demas, porque de todos los otros se dize, que nacieron para sus padres: *Quem peperit ei*, se dize de muchos en la escritura, que tienẽ hijos. Y assi en la palabra que en el Paralypo menõ nombra a este hijo, que ha de ser medicina de su padre con nombre de Salomon, segun esta tradicion Hebrea, el Profeta Natã le llamo: *Ied id ia*, que quiere dezir, el querido de Dios: *Bababuut, id est, propter nomẽ Dei, quatuor literarum*, que fue dezir, este hijo que ha de ser tu medicina, sera el querido del Padre Eterno, cuyo nombre es inefable, lo qual no se puede entender, ni aũ lo entiendẽ los mismos Hebreos como digo, de Salomon, sino de Christo, que fue el delicto del Padre: *Hic est enim filius meus dilectus*, mas Salomon fue pecador idolatra, que se mezclo con Gentiles, y quiẽ tenia las manos enlodadas, mal podia limpiar a otro, y quien estaua lleno de enfermedades, sin se las saber curar, mal podia acudir a las de Dauid, y no obsta el nombre q̃ comunmente le ponen a este hijo, que es el de Salomon, porque segun los mismos Hebreos, este nombre Salomon: *Significat regem perfectiuum*, el Rey que todo lo perficiono, por el qual entienden ellos (sobre aquel lugar de los Cantares: *Egredimini filiæ* Cant. 3. *Sion, & videte Regem Salomonẽ*) al Rey que crio todas las criaturas con su perfecion al Sol y Luna, con la perfecion de su claridad y a Adam y Eua, en edad perfeta, y todas las demas criaturas en suma perfecion, y esto ya se vee, como no puede entenderse de Salomon, sino del hijo del Padre Eterno, que despues

tomo

tomo carne, por el qual en el principio fueron criadas todas las cosas perfectissimamente: *Omnia per ipsum facta sunt*. Otros dixeron que *Salomon significabat Regem cuius pax, est pax*, y tampoco este nombre le quadraua al otro Salomon, porque aunque aquel pudo dar paz de mundo, essa no es verdadera, ni pudo llamarse paz, mas la que da este verdadero hijo de Dauid, que pacifico todas las cosas celestiales y terrenas, es paz verdadera, como lo dixo: *Pacem meam do vobis, non quomodo mundus dat ego do vobis*. De manera, que el hijo que ha de tener Dauid, en quiẽ Dios ha de trasplantar su pecado, paraq̃ se lo cure y remedie, no es Salomon, sino Christo Redemptor nuestro, y veese claramente. 1. Paralyp. 17. que declarandole mas esto a Dauid el Profeta, le dixo: *Cum compleueris dies tuos, vt vadas ad patres tuos, suscitabo semẽ tuũ, post te, quod erit de filijs tuis*. Y es lo bueno que habla el Profeta de aquel hijo, en quien Dios auia de trasplantar el pecado de Dauid, y se auia de llamar Salomõ, y a esta quẽta es imposible q̃ se entiẽda de aq̃l Salomõ, por que este viuiendo su padre Dauid, tomo posseſsiõ del Reyno, y aqui dize q̃ este ha de ser Rey despues que el muera y q̃ el vno al otro se han de llamar padre y hijo: *Ipse erit mihi in filium, & ego ero illi Patrem*, luego este hijo que auia de desanguſtiar el estrecho coraçon de Dauid, y en quien el auia de trasladar su pecado, era el que estos dias ha nacido, de quien dixo Esayas: *Disciplina pacis nostræ super eũ*, y si le preguntamos a este Profeta, que con que ha de quitar esta anguſtia, y causar esta paz? Responderá, que con su sangre: *Cuius liuore sanati sumus*, y porque parezca q̃ haze alusion al remedio de Dauid, que dixo: *Erraui sicut ouis, quæ perijt*, añadio el Profeta: *Tanquam ouis ductus est ad occisionem*. Pues si se ensancha y delanguſtia el coraçon mas estrecho del pecador, porque le ha nacido como a Dauid el hijo que le ha de curar sus llagas, y la medicina con que ha de curar las, que es la sangre, la muestra y manifiesta oy al mundo, y la pone como señalen tabla, paraque todos la vean y se animen, mas se deue oy en alguna manera de alegrar el coraçon del pecador, dilatandolo de su anguſtia passada, y esperar en la misericordia de su nacimiento.

1. Para. 17.

Esai. 53.

Psal. 118

Post quam consummati sunt dies octo, vt circuncideretur puer. Que altibajos Señor son estos q̃ vsays con vuestro hijo, oy ha hecho dias tan honrado, adorado de Angeles y pastores como verdadero Dios, pregonado por los Cielos y tierra con soberana musica, como hijo vnigenito del Padre Eterno, y oy tan abatido, tã

humillado, que tengo para mi, que jamas lo eſtara tanto: porq̃ quanto la Circunciſion fue mayor hõra para los Hebreos, fue para Chriſto mayor deshonra, como ſe echara de ver por aquel lugar de Ioſue, que en acabãdo de circuncidar al pueblo les dixo: *Hodie abſtuli oprobriũ veſtrũ.* Oy os he quitado el oprobrio y afrẽta que os dauã los Gitanos, lo qual ſe les dixo por dos razones. La primera ſegũda dize Lyra, es porque quando pidieron licencia los Hebreos a Faraon para ſalir de Egypto, q̃ los Gitanos como grandes Aſtrologos, o por ventura como finos encantadores, leuantarõ figura de aquel ſuceſſo, y hallaron que en aquel camino auiã de derramar mucha ſangre; y aſsi les dixeron adõde quereys yros locos deſatinados, que el cielo dize que vays a derramar ſangre? y eſto les dauã por oprobrio. Pues como deſpues de derramada la ſangre de la Circunciſion que hizo Ioſue, les hizieſſe vna platica, les dixo. Veys aqui cõ eſto ſe os ha quitado ya el oprobrio que os dauan los Gitanos, de que auiades de derramar ſangre, eſta era la que auiades de verter, y no otra, con la qual quedays tan honrados, que ya ſoys pueblo ſeñalado por particular de Dios, ſeparado de todas las otras naciones que no lo conocen. Y eſte es el ſello cõ que eſtays marcados por familia ſuya. Y aſsi ſe os ha quitado el oprobrio que teniades, eſtando reboltos con los demas Gentiles, ſin que vuiera diferente ſeñal que os diſtinguieſſe dellos, mas con eſta ya eſtays ſin oprobrio, y podeys burlar del Gitano. La ſegunda razon es de Rabi Salomon, y lo dize Lyra en el comẽto, alli ſe puede ver. De manera, q̃ la Circunciſion fue honra para los Hebreos, porque los diuidio y ſeparo de los demas pecadores con quiẽ eſtauan embueltos, por no tener ſeñal, pero en Chriſto fue al reues, porq̃ eſta ſeñal lo confundio con los demas pecadores, y lo arrollo con ellos: por que ſiẽdo dada para remedio del pecado original, por el miſmo caſo q̃ a vno ſe la ponian, ſe confeſſaua por pecador. Pues poner ſela a Chriſto, que ni tuuo pecado original ni pudo, fue hazerlo ſemejãte a los demas pecadores. Y aſsi para el fue grande oprobrio lo q̃ para los Hebreos fue honra. Y mas que ninguna deſhonra pudo recebir Chriſto mayor, porque las demas afrentas q̃ en la Cruz padecio, aunque fueron grandes, y para ellas precedio ſentencia, que parece que las hazia mas calificadas, fue en fin ſentencia dada por hõbres peruerſos, injuſtiſsimos quales fueron Anas, y Cayfas, y Pilato, malos juezes y ſacrilegos, y quando no fueran malos, la ſentẽcia que dan los hombres padece calumnia,

Lyra. Ioſue. c. 5.

Rabi Salomon. Lyra in coment.

nia, porque pueden engañarſe. Pero la ſeñal de la Circunciſion fue ſentencia dada por Dios, para remedio del pecado de todos los de aquel pueblo, y por el miſmo caſo era vna nota calificada, y vn oprobrio que no padecia calumnia Pues ſanto Dios, para que tan grande afrenta agora, deſpues de auernos le pueſto oy a ocho dias tan honrado y reſpetado, de animales, que cõ ſu aliento le calientan, de paſtores que le adoran, regalan y ſiruen, de Angeles que le cantan la gala, y por todo el mundo le pregonã? Sabeys paraque? paraque crezca mas vueſtro agradecimiento, y os tengays por mas obligado para ſeruirle. Donde notad que no ſe podria ver bien la baxeza del eſtado en q̃ ha caydo vno, ſi primero no ſe vieſſe la grandeza q̃ antes tuuo, para eſſo le contaron a Rubẽ los priuilegios de la primogenitura: *Prior in donis maior in imperio*, paraque ſe viera en q̃ auia caydo, y a que miſerias auia venido por ſu pecado, pues quedaua, no pueſto de lodo, ſino hecho todo vn lodo, debaxo de los pies de todos y piſado, q̃ eſſo quiere dezir: *Effuſus es ſicut aqua*, porque el agua vertida, en piſandola ſe haze lodo. Gen. 49.

Tambiẽ paraque ſe echara de ver la gran cayda del Rey de Babylonia, y lo que por ella ſe repreſentaua, que era la cayda del Demonio, primero lo llamaron luzero: *Quomodo cecidiſti Lucifer*, que deſpues del Sol y Luna, es la mejor Eſtrella. Tu que eſtauas en medio de las piedras encendidas. *Qui habitabas in medio lapidum ignitorum*, que eras el mas excelente de los Reyes fuertes, o el ſupremo de los Angeles, y otras muchas coſas que ſe dizen en eſſe capitulo de Ezechiel, que cotejadas con la miſeria de la cayda, amplifican mucho mas la baxeza q̃ eſtaua derribado. Pues por otro camino, eſta es la cauſa porque quiere el Padre Eterno que primero ſe digan las grandezas de ſu hijo, y q̃ entre S. Iuã, diziendo: *In principio erat verbum, & verbum erat apud Deum, & Deus erat verbum omnia per ipſum facta ſunt, & ſine ipſo factum eſt, nihil erat lux vera, quæ illuminat omnem hominem venientem in hunc mundum.* Ecech. 28. Ioan. 1. Todo para venir a dezir, eſte Dios tan grande, eſte q̃ es conſubſtancial al Padre tan Eterno como el, eſte que crio todas las coſas a quiẽ reconocé vaſſallaje, eſte que fue la verdadera luz de los hombres, ſe humillo tanto de ſu propria voluntad, que *Verbum caro factum eſt*, que ſe viſtio del ſayal de nueſtra naturaleza, el que ſiempre anduuo veſtido del brocado de ſu gloria. No ſe pudiera peſar eſta baxeza, ni eſtimar eſta humildad que Chriſto tomo por nolotros, ni primero no ſe vuiera dargamen-

mente dicho la Alteza de Mage ſtad, deſde donde deſcendia y ſe allanaua, y porque a mi ver oy es el dia de la mayor humildad y baxeza de Chriſto, fue bien q̃ viniera precedido toda la honra y adoracion paſſada, para q̃ mas ſe eſtime y agradezca, porque como digo en ningũ dia ſe echara tanto de ver como oy. Deſte dia tengo para mi q̃ hablo S. Pablo, quando dixo q̃ Chriſto auia tomado forma de ſieruo, y por eſſo entro con tanta amplificacion primero, diziendo: *Qui cum in forma Dei eſſet non rapinã arbitratus, eſt eſſe, ſe equalẽ Deo, ſed ſemet ipſum exinaniuit, formã ſerui accipiens, & habitu inuentus vt homo.* El que ſiendo Dios no mentiroſo, ni vſurpadamente como los falſos dioſes de los Gentiles, ſino yguał al miſmo Padre Eterno, ſe humillo tanto, que ſe anonadó tomando forma de ſieruo, y haziendoſe hombre, donde notareys, q̃ primero puſo la forma de ſieruo, y eſclauo, que el hazerſe hombre. Pues primero no fue el ſer hombre, que el ſer eſclauo? Si, pero como el Apoſtol va tratando aqui de que Chriſto ſe humillo tanto, que *Exinaniuit ſemetipſum*, primero trato de la forma de eſclauo, que del hazerſe hõbre, porq̃ mayor humildad fue eſta, que aquella, pues no cõtento con ſer hombre, que era muy grande humildad y baxeza, ſino que ſe abaxo mas a ſer ſieruo, y eſclauo, y no ſolo a ſerlo, ſino a no querer diſſimularlo, antes parecer en forma de eſclauo. Adphi. 2

Donde ſe deue notar aquella palabra *Forma*, q̃ no ſe contento Chriſto con ſer ſieruo, ſino que ſe puſo en forma de ſieruo: *Formam ſerui accipiens*, que es la mayor afrenta que puede ſer, y tanto, que el Antechriſto para apurar la paciencia de los que no le quiſieren ſeruir, y traerlos a ſu obediẽcia cõ mas poderoſa fuerça que la de los tormentos. Dize Daniel cap. 11. que los ha de hazer eſclauos ſeñalados, y que cõ eſſo caeran muchos: *Ex eruditis cadent multi, vt conflentur, & eligantur, & de albentur.* Palabras que aunque parece que tienen otro ſentido, quadra muy bien eſte. Caeran muchos, porque los herrara como eſclauos, y les pondra la forma y ſeñales que ſuelen tener todos los eſclauos, y para eſſo los eſcogera. Eſſo quiere dezir *Conflentur*, porque para ſellar la moneda, es meneſter primero auella fundido al fuego. Pues como al eſclauo para auerle de ſellar el roſtro, y poner aquellas afrentoſas letras, era meneſter fuego, llamaſe aquello fundir. Y aſsi *Conflare*, acerca de los Latinos ſignifica ſellar: *De albentur.* Tambien es ſeñal de eſclauo, porque quando eſcogian a vno, y lo comprauan por eſclauo, le vntauan los Dan. cap. 11.

los pies con yeſſo blanco, o con alguna tierra que lo fueſſe, aſsi lo dixo Iuuenal, dandole en roſtro a vno que ſe engreya mucho, auiendo ayer ſido eſclauo, y dixo deſta manera: *Nuper pedibus qui venerat aluis.* Ayer erades eſclauo, y veniſtes con los pies blancos, y agora os entonays. Tengo para mi, que les ponian los pies blancos, porque era tan infauſta y triſte coſa ſer eſclauo, q̃ paraque ſe entendieſſe que no trayan a caſa alguna coſa, que entraſſe con mal pie, ſe los pintauan de blanco, como quien dize no tengays eſto por azar, y coſa triſte, que con pies blancos entra, que las coſas bien afortudas, y venturoſas, ſe notauan cõ color blanco: *Albo lapilo notanda.* Dixo el Prouerbio. Eſte pues fue el ardid del Antechriſto errar los hombres con carateres de eſclauos, paraque cõ el temor de tan gran afrenta, y que la ſiẽten los hombres mas que la muerte lo adoraſſen, y ſiruieſſen. Auiẽdo pues Chriſto queridoſe humillar todo lo que es poſsible, tomo la forma de eſclauo, que ſon los hierros, y ſellos de eſclauo, y las ſeñales que a ellos les poniã, porque la Circunciſion fue la, S. y el clauo, y los afrentoſos hierros, que ſe puſierõ a los ſieruos, y eſclauos del pecado, pues ſe puſo para remedio del original. Y la ſangre que luego le vuo de caer ſobre los pies, y ſe los tiño, acabo de ſeñalarlo con las inſignias de eſclauo, y de eſclauo nacido; para padecer dolores y trabajos. Luego ſi Chriſto ſe humillo tanto, *Formam ſerui accipiẽs*, y la humildad y baxeza, parece mayor, quanto el que vſa della fue mas alto, y tuuo mayores grandezas: bien es, que paraque eſtimemos lo que Chriſto ſe ha abaxado por noſotros, ſe aya dicho primero, quan adorado y reſpetado ha ſido de Angeles y Paſtores, que como a ſu Dios reconocieron, porque ſobre aquella grandeza ſale mas, y nos obliga la humildad, a q̃ por nueſtro bien ha querido abaxarſe.

Inuenal.

Poſt quam conſummati ſunt dies octo? Suplico a vueſtra diuina Mageſtad Señor, me digays, porque ya que quereys padecer, y derramar ſangre por mi, atendeys tampoco a la pequeñez, y ternura de vueſtro cuerpo reziẽ nacido, que no aguardays vn poco mas a eſtar mas robuſto para ſufrir mejor el dolor, ſino que a los ocho dias quereys luego derramar la ſangre? O entrañas amoroſas de Dios, que no ſolo nos quereys hazer las mercedes: pero de tal manera, que no aguardemos lo que deſſeamos, ſino que anticipeys nueſtros deſſeos con la preſteza, que haze mas illuſtre las dadiuas, y les dobla el valor? Ninguna coſa ay que tanto agrade, no ſolo a los hombres, pero al miſmo Dios, como es la

es la presteza en las dadiuas. De Dios ya se sabe, quanto mas estimo el sacrificio de Abel, que el de Cayn; y verdaderamente vna de las mayores ventajas, que tuuo, fue aquella presteza, señal de la buena voluntad y coraçõ aficionado, con q̃ la ofrecia. Lo qual no se vio en la de Cayn, q̃ ni ofrecio con tiempo, ni de los primeros frutos, como el otro del primer ganado. Señal de vn animo rehazio, y detenido en dar a Dios su ofrenda de buena gana, por esso mãdaua el Señor, que le ofreciessen el sebo, y mãteca de los animales, no solo por que ella se derrite presto, pero porque haze que las entrañas dõ de esta, tambien se ablanden, y derritan con facilidad; que por esso dezia Dauid, *Sicut adipe, & pinguedine repeleatur anima mea, & labijs exultationis laudabit os meũ*, como si dixera, queria yo vn alma derretida como manteca en alabanças tuyas, paraq̃ desta manera hiziesse corriente a la boca, paraque te alabasse presto y sin detenimiento, que se Señor quanto gustas destas prestezas. Pues que a los Reyes de la tierra les agrade dela presteza en las dadiuas, veese claramente. 1. Paralipomenon 11. donde se haze vna lista de los señalados y valientes soldados que tuuo Dauid: *Hi principes virorum fortiũ Dauid, & iste numerus robustorũ Dauid.* El primero que quenta es Iezbaã; *Filius Hachamoni Princeps inter triginta* Deste dize q̃ leuanto su lança contra trecientos, y los hirio de vna vez: *Iste leuauit hastam suam super trecentos vulneratos vna die.* Tras este quenta a vn Eleazar, el qual dize que se hallo con Dauid, quando todos los Filisteos dieron sobre el, y huyo el cãpo, y este con Dauid resistio al grande impetu, y los hirio; *Et dedit Dominus salutem magnã in populo suo.* Luego dize, que entre los treynta Capitanes brauos vuo tres, que diziendo Dauid: *O si quis daret mihi aquam de cisterna Bethlehem, quæ est in porta*, en oyendolo estos tres mancebos rompieron por medio de todo el exercito, y la truxeron. *Tres ergo isti per media castra Philistinorum perrexerunt, & hauserunt aquam de cisterna Bethlehem, & attulerunt ad Dauid, vt biberet.* Passa mas adelante en la quenta el Texto, y quenta entre los valientes a Abisay hermano de Ioab, y dize del, que leuanto su lança contra trecientos que hirio. Quẽta luego a otro llamado Bayanias, el qual dize que mato vn leon en medio de vna cisterna en tiẽpo de nieue: *Interfecit leonẽ in media cisterna in tempore niuis.* Y quenta otra hazaña no menor del, y fue que hirio a vn Gigãte Egypcio, q̃ tenia de alto cinco cobdos, y tenia vna lança tã gruessa, como aquel rollizo, donde

Psal. 62.

1. Para. 11.

arrollan

arrollan los texedores la tela. Otros muchos va aqui contando, pero lo q̃ ſe ha de aduertir en eſte capitulo es, que deſpues de auer contado eſtas tan prodigioſas hazañas de cada vno, luego parece q̃ las deſminuye, y dize. Veys las hazañas deſtos tan valientes varones, pues ſabed, q̃ no ygualaron a las de aquellos tres: *Verum tamen ad tres illos non peruenit.* Quien ſon eſtos tres de quien aqui haze mencion? Sabeys quien? Los tres, que truxeron el agua de la ciſterna de Bethleem? Por cierto, que eſſo parece q̃ no lleua camino, que tiene que ver lo que hizieron aquellos tres mancebos, con lo q̃ hizieron eſſotros? el primero, que de vna vez hirio trezientos con vna lança, el ſegundo, que reſiſtio a todo vn exercito entero: el tercero, q̃ hirio con otra lança otros trezientos: el quarto, q̃ mato vn Leon dentro en vna ciſterna, eſtando elado de frio, y mato al Gigante de tan deſproporcionada grandeza, y tan deſiguales fuerças, con vna pequeña lança. Los tres que fuerõ por el agua, no pelearon por ſus perſonas (como auemos dicho) ſi rompieron por medio del exercito, ſerian mezclandoſe entre todos los demas: y en eſto no eſtauan encerrados tampoco, como el que en vna ciſterna eſtuuo con vn Leon, ſino en vn campo abierto, donde por mil partes auia por donde huyr, y eſcaparſe, ſi el quiſiera. Pues que valentia y eſfuerço tan extraordinario, y ſeñalado, fue el que hizieron eſtos tres ſoldados, que aſsi la ganaron a todos? No fue otra coſa ſin duda, ſino la preſteza con que ſe arriſcaron. No hizo el Rey mas que ſignificar ſu deſſeo, quando ſe leuantaron tres valientes mancebos, y le truxeron el agua, brauo hecho, apenas la vuo deſſeado, quando la tuuo en las manos, ſiendo coſa de tan grande peligro. Nadie llego aqui, eſto ſe eſtimo mucho mas, que el matar trezientos con la lança, ni vencer aquellos Leones, ni derribar aquel tan eſpantoſo Gigante. Pues ſi tanto ſe eſtima la preſteza de aquello que ſe deſſea, y ella es la que en las dadiuas mucho mas luze, y reſplandece, aduertid lo que le deueys a Dios nueſtro Señor, que viendo que los hombres auian dicho por Eſayas. *De ſiderauimus eum virum dolorum, & ſciẽtem infirmitates, &c.* Deſſeamos ver alli al Meſsias, no ſolamente nacido, pero crecido, y de dias, paraque tenga fuerça para ſufrir por noſotros dolores, y lleuar ſobre ſi nueſtras enfermedades: Aſsi dize Chriſto Redemptor nueſtro, que me deſſeays ver varon de edad perfecta, para que ſufra por voſotros dolores? Pues no quiero yo por cierto, para dar *Iſaiæ.*

ra dar eſſa dadiua, que deſſeays, aguardar a tan larga edad como pedis, ſino con preſteza a los ocho dias de mi edad, os la quiero dar, y paraque mas la eſtimeys, no quiero aguardar a los treynta y tres años: luego a los ocho dias quiero daros la no quiero ſer varon de dolores ſolamente, ſino niño de dolores, y por eſſo a los ocho dias vierte ſangre, y padece dolores, el enamorado Sichem por deſpoſſarſe con ſu querida Dina, O dadiua digna de perpetua, y recordable memoria, nadie Señor llego a ella por mas que ſe aya aucntajado.

Vt circunciderctur puer. Viniẽdo Chriſto Redemptor nueſtro, a quitar del mũdo el peſado yugo de la Circunciſion, porque ſe pamos ſe circuncida el? Verdad es, que el cuchillo de la Circunciſion perdio los filos, y ſe emboto, quando toco en la piedra que es Chriſto, *Petra autem erat Chriſtus.* Y que con ſu Circunciſion ceſſo la nueſtra, porque en el auia de parar, como lo dixo diſsimuladamente el Eccleſiaſtico cap. 44. tratando de Abraham, de quien dize q̃ el teſtamento, y pacto, que fue la Circunciſion, auia de parar, y eſtancar en ſu propria carne: lo qual ſe ha de entender de Chriſto: *In carne eius ſtare feci teſtamentum ſtare:* quiere dezir parar y acabar vna coſa: *Stetit ſpiritus procellæ, & ſiluerunt fluctus eius.* Pararóſe los vientos y acabaronſe, ceſſo tambien la tempeſtad, y tormenta, aſsi el pacto, y teſtamento, que Dios començo con Abrahã en la Circunciſion, paro en ſu propria carne? Qual es la carne de Abraham, en quien paro, ſino la carne de Chriſto hijo de Abraham? *In ſemine tuo quod eſt Chriſtus,* dixo ſan Pablo, alli paro todo. Esforço eſta verdad, lo q̃ dixo ſan Cyrilo Alexandrino, tratando aquel lugar del Exodo, quando el Angel quiſo matar a Moyſen, que para eſtoruarlo la diſcrecion de Zephora, vſo de vn preſto remedio que fue circuncidar ſu hijo con vna muy aguda piedra: y donde dize el Texto, *Tetigitq. pedes eius,* dize el ſanto vna coſa graciosa, q̃ en llegando la ſangre a los pies del niño, *Stetit ſanguis Circunciſionis.* Tã medida vino eſſa ſangre, que ni dexo de llegar a los pies, ni paſſo adelante vna gota? es miſterio grande, porque Moyſen, y ſus hijos repreſentauan la ley, que guardaua aquel pueblo Hebreo deſcendiente de Abrahã, y el fin vltimo deſta ley, era Chriſto. *Finis legis Chriſtus.* Demanera, q̃ a eſta cuenta haziendo vn cuerpo de todos los Hebreos, y ſiendo Chriſto el vltimo, y fin de la ley, repreſentaua, como los pies della, que era lo poſtrero. Pues en llegando la ſangre de la Circunciſion a los pies, eſto es: al fin

Eccl. 44

Exod. 4.

Cyril. li. 4. in Euã. Ioã. c. 50.

Digitized by Google

al fin que es Chriſto, ha de parar, y eſtancar la ſangre: *Stetit ſanguis.* No ha de auer mas Circunciſion en circuncidandoſe Chriſto; el qual finalmente cõ ſu muerte, y ſepultura la acabo de enterrar, porque entõces murio, que por ventura eſto repreſento Ioſue, que fue expreſſo, y viuo retrato de Chriſto: el qual quando murio, quiſo q̃ junto cõ el enterraſſen aquellos cuchillos tan celebrados, con que circuncido a la entrada de la tierra de Promiſſion el pueblo Hebreo, como profetizando q̃ Ieſus a quié el repreſentaua auia de ſepultar con ſu muerte el rigor y cuchillos de la Circunciſion, quitandola para ſiempre del mundo.

Ioſue vltimo. Maſſius Interpretes.

Pero aunque es verdad que Chriſto nueſtro Redẽptor quito la Circunciſion, quiſo cõ todo eſſo circuncidarſe, porque no dixeſſe nadie, que quitaua la Circunciſion por huyr el dolor, y q̃ por no ſufrirla el, déſobligaua a los otros, coſa que ſuelen hazer los regalados, y que a cuenta de otros rehuyẽ el trabajo: pues para que no ſe entienda eſſo, ſino q̃ ſi la quito, era porque aſsi conuenia, el quiſo ſujetarſe a la ley, y ſufrir eſſe dolor.

Y quito Dios nueſtro Señor la Circunciſion, porque auiendo cumplido con el rigor de la juſticia, era muy bien cumplir con la benignidad de la miſericordia, pues ſon en Dios Señor nueſtro yguales, eſtos dos atributos, en la Circunciſion ſe cumplia con el rigor q̃ pedia el pecado original, y en el Baptiſmo ſe manifieſta la miſericordia con que el ſe remedia, que por eſſo ſegũ aduirtio Georgio Veneto, quando a Chriſto Redemptor nueſtro le dieron la lançada: *Exiuit ſanguis, & aqua*, la ſangre dize el para cumplir con la juſticia, y el agua para cumplir con la miſericordia, aquella ſe vio en la Circunciſiõ, y eſta en el Baptiſmo, pues ſiendo tan rigoroſo en tanta manera el remedio de la Circunciſiõ, quiſo Dios nueſtro Señor introduzir el Baptiſmo, remedio muy ſuaue, y miſericorſo, contra el pecado original, porq̃ verdaderamente era tã duro aquel primero remedio, que eſtaua el mundo, como en tiẽpo de Veſpaſiano, de quien dizen todas las hiſtorias, que eſtãdo en ſu comedor vn dia, ſe entro vn buey muy ſubitamente, y caydo a los pies de Veſpaſiano, tendio el cuello, como dando a entender, que eſtaua canſadiſsimo cõ mucho eſtremo. Pareciendo grãde y prodigioſo aquel caſo, conſultaron los adiuinos, y dixeron le que aquello pronoſticaua, que el yugo, que los Emperadores tenian puſto ſobre la tierra, era intolerable, y que no lo podia ſufrir, porque el buey es Symbolo de la tierra, y el cuello canſado del buey ſignificaua la pe-

Georg. Vene.

Pieri. Valle. ca de bone.

Cle. Ale. Stom. 5.

ſadumbre del yugo, y que aſsi conuenia al Principe Clemente, alçar el yugo, y aliuiar la tierra, que tan afligida eſtaua, era el yugo de la Circuncision peſadiſsimo: aſsi lo dixo San Pedro. *Iugum quod neque nos neque patres noſtri portare potuimus.* Pues el padre de clemencia y miſericordia, quiſo aligerar al mundo eſte tan grande peſo, y porque no penſaſſe nadie, que le lo queria quitar a ſi, y no lleualle, el ſolo ſe ſujeto a el, quitandoloa los demas, con ſer tan flaco, y delicado, que ninguno lo fue mas: aſsi lo dixo San Pablo. *Cum venit plenitudo tẽporis, miſsit Deus filium ſuum in mundum factum ex muliere, factum ſub lege &c. erãt, redimeret:* Han ſe de notar aquellas dos palabras: *Sub lege, & factum ex muliere,* que poner el ombro debaxo de vn gran peſo requiere mucha fuerça; pero ſi vn flaco abaxaſſe el ombro, y ſe echaſſe vna inmenſa carga aquellas, por aliuiar a otros, a gran trabajo ſe ponia: era la circuncision vna viga groſſiſsima, todos los padres del pueblo Hebreo yuan deſollados debaxo de ſu peſo, canſados y jadeãdo no podiã paſſar adelãte. Vioslos el hijo de Dios, y condolido puſo el ombro, y abaxoſe a la ley, tomo ſobre ſus ombros aquel gran madero eſſo es, *Factum ſub lege,* paraq̃ ellos deſcanſaran, y no lo lleuarã ya mas adelãte, eſſo es, *Vt eos qui ſub lege erant redimeret:* Ved que lexos eſta de huyr la carga peſada de la circunciſion, y lo q̃ mas ay que notar es, quan niño, y flaco tomo ſobre ſi eſte yugo, y peſo. Harto bien ſignifico S. Pablo eſta flaqueza, en dezir, *Factum ex muliere,* que nacer de muger, dize toda la flaqueza, y aſsi a los antiguos quando a la diosa Palas la puſieron armada, para denotar ſu fortaleza, dixeron, que no auia nacido de muger ſino de hõbre, y que el dios Iupiter la auia produzido de ſu celebro, porque coſa fuerte no puede nacer de muger, pues eſte Señor, que en el cielo es engendrado de Padre ſin madre; en lo qual ſe denota ſu total fortaleza, en la tierra, en quanto hõbre, fue engendrado de madre ſin padre, donde ſe deſcubre ſu grã flaqueza, y delicadeza: pues eſte Señor tan delicado, *Factum ex muliere,* no ſolo ſe contenta con ſu delicadeza, de lleuar eſta grã carga quando hombre crecido, y robuſto, ſino quando aun eſta mas flaco, y delicado, con la edad tan tierna, y toma ſobre ſus ombros el peſo, paraque deſcanſemos.

Actu. 13.

Ad Gal. 4.

Circuncidaſe tambien el Señor, porque nadie entienda que deſecha la Circunciſion por mala, que no fue ſino buena, que ſi la quita, es porque ya conuiene, y no auia de durar mas q̃ haſta entonces, por eſſo la toma en ſu carne,

carne, como buena, y la quita despues, como no necessaria. Estilo es, y prudencia de los Sãtos hazer ellos algunas cosas q̃ han de persuadir despues que no se hagan, porque no se entiẽda, que es tema, y odio que tienen con las cosas, sino porque en realidad de verdad le acabaron, y llegaron hasta el punto que auiã de durar. Mucho es de aduertir, aquel hecho de S. Pablo Actorũ. 16. donde se dize, que circuncidado a su discipulo Timotheo; *Peruenit autem Paulus* (dize S. Lucas) *In Derben, & lystrum, & ecce discipulus quidam erat ibi, nomine Thimotheus, filius mulieris Iudeæ fidelis patre gentili, huic testimonium bonum reddebant qui in lystris erant & Iconio fratres, hunc voluit Paulus se cum proficisci & assumens circuncidit eum propter Iudæos, qui erant in illis locis.* Ha causado tanto espanto este hecho de S. Pablo, que no acaban los Dotores de conuenirse en las razones que le mouierõ al Apostol, porq̃ es cosa rezia, como noto S. Iuan Chrysostomo, en la Homil. 34. sobre los Actos de los Apostoles, y aun digna de espanto, ver que viniẽdo a predicar, que ya no auia circuncision, porque era acabada, circuncidasse el a su discipulo? y assi dize el Santo. *Dignum est vt obstupescamus Pauli sapientiã, qui tantopere pugnauit propter circunciſionẽ, qui omnia mouerat, & nõ prius destitit, quam correxisset confirmatũ dogma, circũcidit discipulũ, non solũ alias nõ prohibet, sed etiam ipse hoc facit.* Y aunque por acorta la razon q̃ da desto el Santo es, q̃ lo que le mouio a S. Pablo fue, porq̃ los Iudios que alli estauan presentes, de ninguna manera oyeran la doctrina de Timotheo, viẽdo que no estaua circuncidado; y assi fue sabiduria del Apostol, hazer agradable el predicador, circuncidandolo, para que le oyessen, y oyẽdolo, despues predicando les dixesse: pues veys esta circuncisiõ, aunq̃ yo la he recebido, sabed q̃ no es necessaria, no la hagays, y assi dize el Santo: *Hæc est causa circũcidendi, non enim ferebãt audire verbũ ab incircunciſſo, & cur? Vide opus circũcidit, vt circunciſionem tollat.* Pero S. Augustin nuestro padre, lib, de Mend. ad Consent. cap. 5. Dize otra razon, q̃ es la q̃ mas haze a nuestro proposito, aunq̃ todo se puede conformar. Circũcidolo, (dize August.) por q̃ no entẽdiessen los Iudios, que en la escuela de Christo Redẽptor nuestro se hablaua mal de la Circuncision, como de cosa abominable, y que por tal la desechauan; y assi dize tratando de los parientes. *Ad eos lucrifaciendos non hoc didicisse in disciplina Christiana, vt illa Sacramẽta, quæ legis veteris essent abominaretur, circũciſſus est ab Apostolo, vt hoc modo demonstraret Iudæis, nõ ideo gentes*

S. Paul. Acto. 16.

S. Lucæ.

S. Ioan Chrysost. hom. 34.

S. Aug. lib. de Mend. c. 5.

Digitized by Google

gentes non ea ſuſcipere, quia mala ſunt & pernitioſa, a patribus obſeruata, ſed iam non neceſſaria ſaluti poſt aduentum tanti Sacramenti quod per tam longa tempora tota vetus illa Scriptura propheticis tribulationibus parturiuit. De manera, que por eſto lo hizo el glorioſo Apoſtol ſan Pablo, y porque aun no eſtaua el Euangelio ſuficientemente promulgado, y no porque de alguna manera entendieſſe el Apoſtol, que ſe compadecia la Circuncision, en la ley Euangelica, como quiſieron dezir algunos hereges, y lo declaro muy bien el Apoſtol, ad Galatas quinto, diziendo. *Ecce ego Paulus dico vobis, quia ſi circuncidimini Chriſtus nihil vobis proderit.*

Paul. ad Galat. 5.

Demanera, que fue buen argumento, para perſuadir, que ya la Circunciſion era acabada, y que ſi la dexaua, ni era por rehuyr el dolor, ni por tenerla por mala (pues circuncidandoſe el q̃ predicaua que no ſe circuncidaſſen; bien daua a entender ambas coſas) ſino porque en realidad de verdad, ya ella auia acabado. Deſta manera de argumento, como coſa que perſuade, y aprieta mucho: vſo el miſmo Apoſtol S. Pablo, con los Romanos capitulo nueue, diziendo. *Triſtitia mihi magna eſt, & continuus dolor cordi meo, optabam enim ego ipſe, anathema eſſe a Chriſto, pro fratribus meis, qui ſunt cognati mei, ſecundum carnem.* Va perſuadiendo a los Romanos, a que ſiegan el Euangelio, y ſean fieles, porque lo que les predica, era verdad. Y aſsi comiença el capitulo, diziendo. *Veritatem dico in Chriſto Ieſu non mentior.*

Paul. ad Rõ. c. 9.

Lo que os predico Romanos, es verdad muy infalible, y para eſto quiero hazeros vn argumento: el qual no puedo dexar de referir con grande ſentimiento de mi alma, porque de auerlo hecho algun tiempo, tengo en mi coraçon vn dolor continuo. Dezidme Romanos, auia coſa que en vn tiempo deſſeaſſe yo mas que ſer anathema de Chriſto, y de los ſuyos? Anathema quiere dezir el deſcomulgado, con quien no podemos comunicar, y de quien todos deuen huyr, como de coſa abominable, y maldita: quiſo pues dezir vuo coſa jamas de q̃ yo tãto me alegraſſe, ni q̃ tãto amaſſe, como q̃ Chriſto nueſtro Redẽptor, y los ſuyos, me tuuieſſen a mi por deſcomulgado de ſu ley, y ſe apartaſſen, y huyeſſen de mi, como de coſa abominable para ellos? Quando dezian que los Apoſtoles, y los fieles huyan de mi, y ſe apartauan, como de vn deſcomulgado: me recreaua yo, y era como ſi me puſierã vna corona en la cabeça? Y por quien hazia yo eſſo Romanos, ſino: *Pro fratribus meis qui ſunt cognati mei ſecundũ carnem?* Y aſsi ſe me yua el coraçon,

ſon, y el alma, porque ninguno ſe conuirtieſſe al Euangelio, y todo mi empleo ponia en apartarlos de Chriſto nueſtro Redemptor, ſin dexar diligencia de fauores, y cartas por juſticia, y con mano armada: demanera, q̃ a pie, y a cauallo los perſeguia, y todo eſto por el amor que tenia a los mios, porque me parecia entonces, que verdaderamente el Hebreo, que creyeſſe en Chriſto ſe cõdenaua? Hago pues agora eſte argumẽto (dize S. Pablo) ſi yo por apartar a los Hebreos de Chriſto nueſtro Señor, mouido, aunq̃ ignorantemente del amor q̃ les tenia, queria ſer anathema de Ieſu Chriſto nueſtro Saluador, y no auia coſa q̃ tanto amaſſe, como que el me tuuiera por abominable y deſcomulgado, y yo agora perſuado a eſſos miſmos Hebreos, a que amẽ a Chriſto nueſtro Redemptor, y ſigan ſu ſanto Euangelio, y por ello quiero q̃ los Hebreos, y todas las naciones me tengan por deſcomulgado, maldito, y abominable: Sigueſe euidentemente, que es verdad lo que predico, y q̃ el miſmo amor me mueue a deſengañaros, q̃ pues la luz del cielo me abrio a mi los ojos, y os quiero bien, aunq̃ todo el mundo me tenga por anathema, os la tengo de enſeñar. Buen argumento. Si, que el ingenio de los Santos, ſabe buſcar argumẽtos, y trazas, para cõuencer cõ la verdad. Aſsi Pablo circuncido a ſu diſcipulo (y entõces, fue licito) para hazer eſſe argumẽto, no tẽgo yo a la Circunciſion por mala, ni la dexo por carga peſada, y buẽ argumento es; pues he circuncidado a mi diſcipulo, q̃ es el q̃ os ha de predicar de q̃ ni la dexo por dolorosa, ni porque aya ſido mala, ſino porq̃ ver[illegible] muerte ya es acabada. Y aſsi [illegible]ro quiſo ſer circundẽ[illegible] cidado, porq̃ no ſe entendieſſe, q̃ la Circunciſiõ auia ſido mala, pero quitola porq̃ ya no era neceſſaria, enterrola como a buena cõ hõra, y aun haziendole aquella merced tan grande, de q̃ quien auia tocado a la carne real no laſtimaſſe, ni tocaſſe a otra carne alguna, q̃ aun aca es pũdonor de los Principes, q̃ el verdugo, q̃ los deguella a ellos, nunca jamas deguelle a otro: y aſsi le ſeñalan rẽta, o le dã alguna preciosa joya, paraq̃ no exercite mas aquel oficio: cõ lo qual queda muy bien honrado. No ha de llegar la Circunciſion mas a laſtimar al Chriſtiano, deſpues de auer ſido verdugo del Principe de las eternidades, honrada queda cõ auerle pueſto las manos encima, no ha de exercitar mas el oficio, en ſu lugar queda otra Circunciſiõ eſpiritual: la qual ha de cortar las ſuperfluydades del alma, paraq̃ podamos caber por la angoſta puerta de la gloria, dãdonos aqui la gracia. *Quã nihi, & vobis &c.*

SE-

SERMON SEGVNDO EN LA misma Festiuidad dela Circuncision de nuestro Señor Iesu Christo.

Post quam consummati sunt dies octo, vt circumcideretur puer. Lucx. 2.

No es possible, sino q̃ ya los desenojos de [illegible] con el hombre, cõ quiẽ tan antiguas enemistades tenia, ni es posible, que dexe ya de reconocer el Padre Eterno: que es razon, que ya no se proceda cõ tanto rigor, desde oy con el hõbre, porque sin duda el hombre reconocido de sus misericordias, y que teniendolo entre las manos, donde pudiera quitarle la vida, no lo hizo, se reconocera ya y propõdra vna firme enmienda, pues a dos Reyes contrarios, que les acontecio en vn tiempo, lo que oy a Dios, y al hõbre, les bastò para que hiziessen treguas en vna enemistad muy trauada, acontecio, q̃ yendo el Rey Saul, de monte en mõte, y de mata en mata, persiguiendo a Dauid, el temeroso y afligido Dauid, se encerro en vna cueua, en la qual à caso tambien se entro Saul, veys alli juntos dos Reyes en vna cueua, y pudiẽdo el vno matar al otro, no lo hizo, mas contentose Dauid con cortar a Saul vn pedaço de la vestidura: la qual guardo de proposito, y en saliendo que salio el Rey Saul, ya que baxaua por la cuesta, assomado en la cumbre [illegible] Dauid a bozes le llamo, y enseñandole el pedaço de la vestidura, le dixo, porque me persigues Saul? Quien te cortò esta ropa, no te pudiera quitar la vida? esto mouio tanto a Saul, que se reconocio por culpado, y prometio de nunca jamas perseguirle: pues si esso basto entre hombres (por entonces) que no mantienen verdad, claro esta, que la guardara Dios, que sabe mantenerla: dos Reyes enemigos eran, Dios y el hombre, Dios Rey de Reyes: *Rex Regum.* El hombre tambien es Rey: *Omnia subiecisti sub pedibus eius.* Desde la del Parayso, siempre vuo entre ellos enemistades, y guerras, y Dios donde quiera perseguia al hombre con castigos: mas oy por grã de dicha y ventura, se han venido a hallar juntos en la cueua de vn vientre virginal, Dios y hombre en vn supuesto diuino, y pudiendo Dios, como Rey mas poderoso, destruyr, y matar al hombre;

hombre; por tener similitud de pecador: oy con la ley se contenta, con cortarle vn pedaço de la vestidura de la carne en la Circuncision. No es possible, sino q̃ con esto cessen ya las enemistades, y que el hombre proponga la enmienda, y se arrepienta; plega a la Magestad diuina gozemos destas pazes y treguas, pues habla con nosotros mas este negocio, y sea para esto nuestra intercessora la Sacratissima Reyna de los Angeles, con la oracion del Aue Maria.

¶ Oy ha començado Christo a descubrir bien temprano, (porque no deuio de consentir menos el amor) quan bien le quadro aquel nombre, que aunque humilde el estimo en tanto llamandose Gallina: *Quoties volui congregare filios tuos sub alis quemadmodũ Gallina congregat pullos suos*: nombre de tantas esperanças, y tan agradable, para los afligidos, que no tenian otro amparo en sus aflicciones, sino acordarse del amparo de sus alas, como lo hazia Dauid, que quando via contra si tantos Milanos; luego acudia a las alas de su Gallina, y dezia: *Sub vmbra alarũ tuarum pro tege me a facie impiorum qui me afflixerunt*. En otra parte. *Sub vmbra alarum tuarum sperabo donec transeat iniquitas*; y fue tan celebre este nombre de poner a Dios con las alas, y darle titulo de Gallina, que como dize Nicolao de Lyra. 4. Reg. 17. Los Babylonios hizieron vn tabernaculo, al qual llamaron Sochot Benoth, que quiere dezir; *Tabernaculum alarum*. El tabernaculo de las alas, y dize Rabi Salomon, que auia vna estatua de preciosos metales, hecha en forma de Gallina, cõ muchos hijuelos debaxo de las alas, y aunq̃ algunos quisieron dezir, como refiere el mismo, que los Babylonios, como doctos en la Astrologia, y Sciencia de Estrellas, hizieron aquel idolo en forma de Gallina, por hazer veneracion a las Estrellas q̃ llaman las pleyadas, a quien el vulgo llama la Gallina, lo que mas camino parece q̃ lleua es entẽder, q̃ aquel apodo dauan a Dios, debaxo de cuyas alas se abrigauan, y tenian vida los hombres; y esto parece hurtado de lo q̃ la Sagrada Escritura tantas vezes atribuye a Dios, que son las alas de su amparo, y por vẽtura aqui tiro entre otras significaciones, aq̃l cuydado q̃ Dios tuuo, que en todos los ornamẽtos de su tẽplo, y tabernaculo vuiesse labores de pluma: *Opere plumario*, porq̃ se entẽdiesse, que aquel Señor a quien inuocauan, en aquel tabernaculo, y templo tenia plumas y alas, debaxo de las quales los ampararia, y haria defensa, y aunque este nõbre q̃ aueinos dicho por la defensa de las alas le aya siempre conuenido a Dios, pero con

Nicolao. 4. Re. 17

Matt. 23.

Psal. c. 16.

Exo. 26.

nombre particular de Gallina, mas propriamente es de Chriſto, y aſsi clara, y eſpecialmente ſe lo llamo el, y entre muchas razones deſte apellido vna es, porq̃ quando quiere criar no deſecha ningun gueuo, lo qual no hazen muchas aues, que en reconociendo alguno lo aborrecen: por ventura, porque no les acontece lo que a la piadoſa Gallina, a quien le ſuele coſtar la vida criar hijos agenos, ſuelen entre los gueuos de la Gallina, entre meter vno de Pato, o Anſar, crialos ella, y como le cueſtan caro, y a todos les da ſu calor, amalos mucho, y quando ſalen a luz, a todos les da ſus alas, donde los abriga: pero acontece, que el hijuelo del Pato, diferentemente q̃ el de la Gallina, luego ſe va al agua, y ſe arroja al Alberca, lo qual es cauſa, de que ella muera, porq̃ viendo a ſu hijo en el agua, ſe lança tras el, para remediarlo, y ſacarlo, y alli es donde ella peligra. Crio Dios todos los Angeles, que aſsi los llama la Sagrada Eſcritura, hijos ſuyos: *Vbi eras quando me laudabant aſtra matutina, & iubilant omnes filij Dei?* Entre eſtos hijos, que por ſer de naturaleza eſpiritual, en alguna manera los podemos llamar proprios; crio tambien otro de diferente, y agena naturaleza, de quien tambien ſe hizo padre: eſte fue el hombre: *Nonne ipſe eſt pater tuus, qui fecit, & creauit te?* Mas deſpues de auerlo ſacado a luz el miſerable hombre, tiro hazia el agua de las tribulaciones, trabajos, y anguſtias, a que queda cõdenado, por auer caydo en pecado, que a las tribulaciones, tormentos, y muerte, agua las llama la Eſcritura: *Intrauerũt aquæ vſque ad animam meam*, mas viendolo la piadoſa madre (aunque ageno) por ſolo auerlo criado, en el agua de los trabajos, ſe lança tras el, y tan temprano, q̃ luego que ſe hizo hõbre a los ocho dias, ſe començò a lançar en el agua de los dolores, y derramamiento de ſangre, y ſe vendra deſpues a engolfar tãto en ellas, q̃ le entren en lo intimo de la vida, y diga: *Intrauerũt aquæ vſque ad animã meã*: luego pues oy comiença a moſtrar eſte piadoſo affecto, vertiendo ſangre, y entrandoſe por las aguas de los dolores, para remediar al hijo que crio: muy biẽ digo, q̃ ſe manifieſta el nõbre piadoſo, de Gallina.

Simile. Job. 38. Pſal. 68.

Poſt quam conſummati ſunt dies octo vt circuncideretur puer. El glorioſo Apoſtol ſañ Pablo dize, que fue inuencion de amor, y de amor nimio embiar Dios a ſu hijo reboçado, y cubierto con ſemejança de pecador: *Propter nimiam charitatem qua Deus dilexit mundum, miſsit filium ſuum in ſimilitudinem carnis peccati, vt de peccato damnaret peccatũ.* Palabras por cierto muy marauillo ſas, que para condenar al Demo

S. Paul. Ad Rõ. 8

nio,

nio,y quitarle el imperio,y mul tiplicar Dios el ſuyo, fue traça d uina,que el hijo de Dios,aunque tomo verdadera carne, tomaſſe aparẽte figura de pecador; ſiendo la miſma inocencia, porque eſſa cubierta,y reboço ſeria la condemnacion, y muerte de el Demonio nueſtro enemigo, y la dilatacion y multiplicacion de el imperio diuino.

Para inteligencia ſe ha de notar,que en aquel lugar de Eſaias, dõde ſe ponen los nueue nõbres de Chriſto el vltimo, donde los Hebreos dizẽ: *Lemarbe. Ha. Miſ. Ra.* que quiere dezir, *Ad multiplicandum eius principatum.* Para multiplicar ſu imperio, en medio de la dicion eſta es la, *Mem*, clauſa cerrada,contra toda la ortografia Hebrea, auiendo de eſtar abierta, quando ſe pone en medio (como ya auemos dicho en otro lugar diferentemente) y aun fue eſte negocio, que cauſo tanto eſpanto,que dize Galatino lib. 4 capitulo diez y nueue;que ſe dize en el libro llamado S. Hedrin, que eſtando eſpantado vn Rabino,de que aquella letra eſtuuieſſe cerrada quando auia de eſtar abierta,oyo vna boz que dixo; *Secretum meum mihi, ſecretum meũ mihi*, La qual boz interpreto Rabi Salomon. *Hoc ſecretum de Meſsia meum eſt*; porque la encarnacion del Meſsias,la madre que le auia de parir,y el traje, y figura, que el auia de traer auia de ſer coſa oculta ſecreta y cerrada, porque la madre auia de ſer Virgen:ved, que coſa tan ſecreta,y el ſiendo la miſma inocencia auia de parecer pecador, y venir en traje dello; *In ſimilitudinẽ carnis peccati*

Galat. libr. 4. cap. 19.

R. Salomon.

Paul. ad Rom. 8.

Otro ſecreto, que aquella letra, *Mem*, monta lo meſmo, que ley ſcientos, porque deſde el dia que el Profeta Eſaias profetizo el ſecreto de que el Meſsias,auia de nacer de vna madre cerrada y Virgen entera, haſta ſu venida paſſaron ſeiſcientos años;y porque digamos todo el myſterio, y hagamos vna alluſion del lugar de Eſaias,donde comparo el miſterio de la redempcion a la miſericordia que vſo quando hizo ceſſar el diluuio. *Sicut in diebus Noe erit mihi omne iſtud, & non percutiam vltra aquis diluuij terram.* Se ha de notar, que quando ſe acabo el diluuio; aduirtio la eſcritura, que Noe tenia de edad ſeiſcientos años; *Sexcentorum annorum erat Noe cum ceſſauit diluuium*, que todo junto parece que quiere dezir, que ſupueſto que deſde la profecia de Eſaias, haſta la venida de el Meſsias, vuo ſeiſcientos años, y el diluuio ſe acabo a otros ſeiſcientos de la edad de Noe, cumplida la profecia, que ſeria venido el Meſsias, ceſſaria el diluuio de la culpa, de quien dixo Oſeas; *Maledictum, & mendatium, & futurum inundauerunt, & ſan-*

Iſaias. 54.

Gene. 9.

Oſea. 4

sanguis sanguinem getittit.

Todos estos secretos estauan significados debaxo de aquella cifra, y letra cerrada, porque conuenia, que el Messias viniesse disfraçado, en traje de pecador: porque como noto nuestro padre San Augustin, sobre aquel lugar del Exodo, donde pidiẽdo Moysen a Dios que le enseñara su rostro le respondio. No sabes lo q̃ pides: *Non videbit me homo, & viuet.* Porque si me ven me conocerán, si me conocen, no me crucificaran, si me crucifican no viuirã; luego si me ven no alcançaran la vida: *Non videbit me homo, & viuet.* Y claro esta que todo el desuelo de el Demonio era procurar saber si Christo era Dios, porque no consintiera que muriera: como se vio al fin, que quando le parecio que lo era, procuro con la muger de Pilato, que lo estoruara: y assi dize San Ignacio, que Christo se oculto del Demonio muchissimo, porque no estoruara su muerte, y porque el mayor reboço y dissimulacion era el traje de pecador, y el mayor de todos era el circuncidarse: aqui se dissimulo mas, y aqui fue donde por su mucho amor se vistio la librea del pecado, y vso de tanto secreto de cifras, y cerraduras, para destruyr al pecado: *Vt de peccato damnaret peccatum*, para que destamanera cessara el diluuio de las culpas, y vieramos el arco de la confederacion entre Dios, y los hombres.

S. Aug.

Exod. 33.

Ad Hom. 8.

Pero, aunque el amor y caridad diuina trae a Dios encubierto, con traje de pecador, para ocultarse a mis enemigos, esse mismo amor le a hecho, que en la circuncision se declare con los hombres, y les manifieste su volũtad, mas q̃ nunca. Nũca echo la muger de Sanson de ver que su marido la queria bien, porque la traya en traspasos, y engaños, haziẽdola mil burlas, hasta que de verdad le descubrio, a donde tenia la fortaleza: entonces dixo ella, *Nunc aperuit mihi cor suum*: assi oy descubre Christo Redemptor nuestro, el amor que tiene a su Esposa, mas que nunca, porque clara, y manifiestamente derramando la sangre le descubre, que en ella tiene la fortaleza, con que la a de librar de todos sus enemigos. Y assi es la verdad, q̃ la sangre que oy nos descubre Christo, y cuya señal nos da, es donde el tiene la fortaleza, como Sanson en los cabellos, con que libro a los suyos, quando mas encarcelados estauan en las duras carceles, y mazmorras, como lo dixo Zacharias admirablemente. *Tu autem in sanguine testamenti tui eduxisti vinctos tuos de Lacu vbi non erat aqua.* Parece que hazia el Profeta corteza de algunos, que con su sangre auian librado a otros de apretos, muerte, y captiuerio, y como dandole la ventaja a Chri-

Iudi. 16.

Zachar. c. 9.

sto,

ſto, y para moſtrar con quanta diferencia, y exceſſo ſe la gano a todos, dixo: *Tu autem in ſanguine teſtamenti tui eduxiſti vinctos tuos*. Vio vna vez eſte miſmo Profeta, que en vn valle lleno de arrayanes, eſtauan muchos cauallos, con muchos caualleros, y el capitan y mas principal dellos, tenia todo el cauallo enſangrentado, y venido ha ver, que ſignificaua eſta viſion, no era otra coſa ſino la libertad, que Dios nueſtro Señor auia de hazer de aquel pueblo captiuo, librandolo de Babylonia, por miniſterio de ſus Angeles, que entendieron en ello: todo lo qual pinto verdaderamente con grande gala Zacharias, porque el valle hondo repreſentaua el captiuerio, donde parece, que como entre muy fuertes montes eſtauan encarcelados, como ſuelen eſtar los valles cercados de ellos. Los Arrayanes ſignificauan los Hebreos captiuos, porque ſus amos los pelauan con ſu cudicia, que a eſto parece que aludio el Poeta; quando tratando de Polidoro, aquien la cudicia de Yarbas, por quitarle el oro, que ſu padre le auia entregado, quando ſe lo encomendo, le quito la vida, y eſcondio debaxo de tierra, de la qual nacio vn Arrayan, a quien deſpues Eneas cortando inaduertidamente, ſaco ſangre, y hizo dar gritos: *Quid miſerum Aeneid. 3. Aenea laceras, iam parte ſepulto*. Geroglifico harto galano: pero que podria poner temor a los ricos, y tyranos, que pelan a los pobres, y por quitarles ſus haziendas les quitan la vida, pẽſando que por tenellos ya debaxo de tierra ſepultados, no a de auer quiẽ de gritos cõtra ellos: y engañanſe, q̃ deſde la ſepultura clamã, y deſcubren ſus maldades y piden vengãça a Dios nueſtro Señor, y a los hombres de ellos: aſsi parece lo de Zacharias, que los Babylonios tenian aquel pueblo Hebreo, como ſepultado por roballo, y ſeruirſe del pelandole de dia y de noche, ſin que a ſu parecer vuiera quien tratara de el remedio deſto, empero clamaron los enterrados: y aſsi embio Dios nueſtro Señor remedio que fueron los Angeles, eſſos eran los caualleros de los cauallos, el Capitan general era San Miguel Principe de la Synagoga, el qual por librarlos traya todo enſangrentado el cauallo? Pero ſepamos aquella ſangre aunque fue para libertar a los captiuos, derramola el Angel, y ſacolos con ſu propria ſangre? no porcierto, porque aquella antes era de la q̃ el Angel auia hecho derramar a otros, quitandoles la vida para ſalir mejor con ſu empreſa. Parece pues, que Zacharias cotejo el hecho de Chriſto, con el de los Angeles, y viendo que ellos con ſangre agena auian librado los

captiuos del valle y carcel, que no era muy hondo, voluioſe a Chriſto, y dixole, diferentemente por cierto lo hiziſte tu Señor, que con tu propria ſangre ſacaſte a los tuyos, y no con la agena, y no de vn valle, ſino de vna honda ciſterna donde no auia agua, ſino cieno: Pregunta al Maeſtro de la hiſtoria eſcholaſtica, refiriendo aquella tradicion comun de los Hebreos, que dize que Salomon mando ajuſtar las piedras de el templo con la ſangre de aquel guſano llamado Zamir, y que por eſſo no vuo neceſsidad de hierro, pregũta pues quien le enſeño a Salomon la virtud, y fuerça de la ſangre de aquel guſſano: y dize de los Hebreos, que Salomon encerro en vn grã vaſo de vidro vn hijuelo de vn Abeſtruz, y lo puſo donde lo pudiera ver la madre: la qual aunq̃ antes de ſacar a luz los hijos los aborrece, deſpues q̃ los a ſacado es increyble el amor q̃ les tiene: y aſsi deſatẽtada de ver en aquella carcel a ſu hijo, ſin q̃ vuiera puerta por donde ſacarlo, conociẽdo por natural inſtinto la virtud, y fuerça de la ſangre de aquel guſſano lo buſco, y truxo, y vntando con el la carcel donde eſtaua el hijuelo, la hendio y rompio, por do quiera que ſeñalaua la ſangre, y aſsi ſupo Salomon el ſecreto. Grande amor por cierto, para deſencarcelar vn hijo, buſcar ſangre, y aunque ſea acoſta de ella ſacarlo de priſsion, pero mucho mayor fuera, ſi cõ ſu miſma ſangre lo ſacara? Mas eſſo ſabelo hazer el paxaro? Sabelo hazer el Angel? no por cierto: *Tu autem*, pero tu hijo de Dios y Redemptor nueſtro, que nos quieres mas que los padres alos hijos, q̃ los Angeles alos hombres, *In ſanguine teſtamenti tui eduxiſti vinctos tuos*, y no con la ſangre agena, y porque en ella tenias la fuerça, con que auias de hazer eſtas hazañas, y tu querida Eſpoſa la Yglesia, no podia tener otra ſeñal mas eficaz de que la querias biẽ, que moſtrarle eſta ſangre, que era el lugar donde tenias la fuerça para que no dudaſe de tu amor (aũ q̃ las hazañas ſe han de hazer de aqui a treynta y tres años) ſe lo quiſiſte moſtrar a los ocho dias derramãdo ſangre.

Hiſt. Schol. c. 8. in 3. Reg.

Simile.

Zachar. c. 9.

Vt circuncideretur puer. Pone ſe al principio de el año eſta ſangre derramada, que era ſangre que en los demas hombres ſe derramaua, para remedio del pecado original, y aunque Chriſto no lo tuuo, quiſo dar a entender, que ſu ſangre el efeto que tenia era quitar pecados, y ya que no quitaua los ſuyos, porque no los tenia, que ſe entendieſſe que aquella ſangre quitaua pecados, y que deſde el principio del año la vertia, para que luego, y ſin perder vn pũto de tiempo ſe aprouechaſen de los efetos de la

diuina

diuina ſangre, cuya ſeñal ſe da oy. Veamos agora, que efetos ſon los deſta ſangre? nueſtro Padre S.Auguſtin lo dixo, ſobre aquel Pſalmo. *Effuſus ſum ſicut aqua, &c.* Dize el Santo. *Sicut aqua effuſus ſum? purgatæ ſunt mentes, rigati ſunt fructus.* Dos coſas haze el agua, lauar, y regar: pues eſſo hizo la ſangre de Chriſto, a quien como agua vertieron los Iudios, ſin reparar en ello. Como agua la verteys (dize Auguſtino?) Pues ſabed, que es como agua, y que con ella ſe han de limpiar y purgar las manchas de las almas, y tambien ſe ha de regar eſta huerta de la Igleſia, y ha de lleuar admirables frutos. Eſtas dos coſas junto Eſayas, en el capitulo quarto, tratando de Chriſto; *in die illa*, que era quãdo Dios muricſſe: *Erit germen Domini in magnificentia, & gloria, fructus terræ ſublimis.* Brotaron los arboles de la Igleſia, vna extremada mata, y luego abaxo dize: *Si abluerit Dominus ſordes filiarum ſyon, & ſanguinem Hieruſalem lauerit de medio eius*, donde junto las dos coſas, que aduirtio nueſtro Padre, el frutificar de los huertos, el lauar de las manchas, que todo lo haze la ſangre de Chriſto, a quien derramaron como agua, porque tiene eſtos efetos della.

S. Aug.

Pſalm.

Iſai.c. 4

Con lo qual nos dezia Dios de camino quanto trabajo le coſtamos, pues tomo a ſu cargo el limpiarnos: y claro eſtà que pues fue cõ ſu ſangre, que fue mucho: lo qual declara el Apoſtol San Pablo Hebreorum. 1. con vnas palabras que declaran bien quãto mas trabajo le coſto a Dios lauar, y limpiar nueſtras manchas, que criar todo el vniuerſo. *Portans omnia verbo virtutis ſuæ purgationem peccatorum faciens.* Donde el criar todas las coſas llama el Apoſtol, *Portare*, que es coſa que con facilidad ſe haze, como mudar cõ el dedo vna coſa de vna parte a otra, que aſsi lo declara San Chryſoſtomo, en eſte lugar: pero el lauarnos para quitarnos las manchas, coſtole caríſsimo; y aſsi lo dize por palabras, que en lenguaje de eſcritura, ſignifican que la coſa ſe haze con mucha dificultad: *Purgationem peccatorum faciens.* Aquella palabra, *Faciens*, ſignifica coſa que da moleſtia y trabajo en hazerſe; aſsi dõde nosotros leemos, *Qui transfert lapides affligetur.* Dize el Hebreo. *Faciet, id eſt, laborauit in eis.* A fee, que el ſude y trabaje en paſſar las piedras de vna parte a otra. Y los Setenta dixeron? *Dolebit in eis.* A fee, que le han de doler las eſpaldas, y ſe le han de abrir los pechos: pues eſſa miſma palabra pone San Pablo, quando dize que Chriſto nueſtro Redemptor ha de lauar nueſtras mãchas que demas de que lauar es oficio humildiſsimo y de criados, y que

S. Pablo Hebr. 1.

Chryſoſ.

*Eccl.*10. *Hebr.*

70. Int.

1 In the beginning God created the heaven and the earth.
2 And the earth was without form, and void; and darkness was upon the face of the deep. And the Spirit of God moved upon the face of the waters.
3 And God said, Let there be light: and there was light.
4 And God saw the light, that it was good: and God divided the light from the darkness.
5 And God called the light Day, and the darkness he called Night. And the evening and the morning were the first day.
6 And God said, Let there be a firmament in the midst of the waters, and let it divide the waters from the waters.
7 And God made the firmament, and divided the waters which were under the firmament from the waters which were above the firmament: and it was so.
8 And God called the firmament Heaven. And the evening and the morning were the second day.
9 And God said, Let the waters under the heaven be gathered together unto one place, and let the dry land appear: and it was so.
10 And God called the dry land Earth; and the gathering together of the waters called he Seas: and God saw that it was good.
11 And God said, Let the earth bring forth grass, the herb yielding seed, and the fruit tree yielding fruit after his kind, whose seed is in itself, upon the earth: and it was so.
12 And the earth brought forth grass, and herb yielding seed after his kind, and the tree yielding fruit, whose seed was in itself, after his kind: and God saw that it was good.
13 And the evening and the morning were the third day.

todo eſſo el apreſurarla,y aguijarla,a que ſe leuantaſſe mas fue repreſentandole el tiempo de la poda,paraque la llamaua q̃ otra coſa:llamauala acortar,y podar los ſarmientos viejos,oficio que ſino ſe haze en tiẽpo ſazonado, no aprouecha, y aſsi repreſentole el tiempo: *Tempus putationis aduenit.* Paraque ſe aprouechaſe de el,dõde notaras, que el podar vna viña no ſufre demaſiada tardança,porque meten las viñas,y ſalen nueuos pampanos,y aquellos echan otros en los miſmos viejos que auia, que ya no ſe pueden podar, y ſi ſe corta es con grande dificultad, y daño;luego el tiempo es neceſſario,que ſe atiende en el podar la viña, antes que carguen otros nueuos,que eſtoruẽ la labor;Eſta es la circunciſion, que Dios nueſtro Señor quiere que hagamos podar ſarmientos viejos de pecados paſſados: *Spoliãtes vos veterem hominem cũ actibus ſuis,* pero todo eſto ha de ſer con tiempo,porque ſi temprano y con ſazon no ſe cortan eſtos pecados cõ la penitencia,nacẽ otros pampanos de otros nueuos pecados; porque, *Peccatum quod per pœnitentiam non deletur ſuo põdere,in aliud trahit.* Y aſsi viendoſe el pecador cargado de nueuos pecados,ni ſabe por dõde corte,porque ya la deprauada coſtumbre,y caſi conuertida en naturaleza lo tiene ciego, ni quando viene a hazerla va buena la labor,antes llena de tantas y tan grãdes imperfeciones, que ya no es de prouecho para el Cielo. Aprouechemonos pues de el tiempo Chriſtianos, podemos y circuncidemos los pecados temprano:miremos a eſte tã ſoberano niño, que a los ocho dias de ſu nacimiento, y al primer dia del año derramò ſu ſangre,y ſe circuncido para enſeñar a noſotros,q̃ no auemos de aguardar a muy tarde los remedios,en q̃ cõſiſte toda la vitoria dela vida eterna. Q̃ã *mihi &c.*

Simile.

SERMON PRIMERO EN LA Feſtiuidad del nombre de Ieſus.

Vocatum eſt nomen eius Ieſus. Luc. 2.

ES tan grande y dificultoſa impreſa, el atreuerſe vno a alabar el nombre de Ieſus;que ſi en el miſmo no hallara animo y atreuimiento,paraque con ſu fauor pudiera abrir la boca, quedara mudo y abſorto; de ſolo con-

Biblioteca Nacional de España

Ein Bauer hatte einen Sohn / der ſtudirte / und
ſolte Prieſter werden / als er nun das erſte Mal
Meß hielte / da ſtunden ſeine Eltern auch in der
Kirchen / und ſahen ihn mit Verwunderung an /
wie er ſo ſchön angezogen / und ſo ſchön Meß hielte /
da ſprach der Vater zu der Mutter / ſiehe / wie
ſchön unſer Sohn Meß hält / da ſprach die Mutter /
ja / wie ſchön er Meß hält / ſo hat er es doch nicht
gelernet / ſondern es iſt ihm eingegeben worden /
da ſprach der Vater / ja / wie ſchön er Meß hält /
ſo hat er es doch nicht gelernet / ſondern es iſt ihm
eingegeben worden / da ſprach die Mutter / ja /

deſcalce los çapatos, *Solue calceamenta de pedibus tuis, terra enim in quaſtas ſancta eſt.* Que ſignifica Señor mandar deſcalçar los çapatos a Moyſen? Es de ſaber, que antiguamente en los combites vſauan los combidados deſcalçarſe los çapatos: *Apud Plautum Dinareus in truculento. Iam redijr animus de me ſoleas, cedo vinum.* Aſsi quiriendo dar Dios a Moyſen vn banquete eſpiritual, que era mandarle q̃ cũpliera ſu ſanta voluntad; porque eſte es el manjar guſtoſo de los juſtos (como lo dixo Chriſto; *Meus cibus eſt, vt faciam voluntatem Patris mei*) le manda deſcalçar los çapatos. Y ſi los combidados ſe los quitauan porque no ençuziaſſen las alhombras, o tapetes precioſos, tambien acà le aduierten, que la tierra donde ſe celebra aquel banquete, eſta adornada de ſantidad. *Terra enim in quaſtas ſancta eſt.* Aparejado pues el banquete eſpiritual y diuino, los ſeruicios que ſe puſierõ en aquella meſa, fueron mandar que cumpliеſſe ſu voluntad, lleuando recaudos a Faraon, y ſacando el pueblo de captiuerio, con admirables prodigios. Para eſſo luego trato Moyſen de preguntarle el nombre, y ſegun Iuſtino, le reuelo el nombre de Ieſus. Pues Señor, a que propoſito viene en eſte banquete tratar de aquel nombre? Nota, que en los banquetes antiguamente ſe nombraua y hazia memoria de los nombres de las perſonas que ſe amauan tiernamẽte en beuiẽdo, y era eſto con tanto eſtremo que ſe median tantas medidas de vino, quantas letras tenia el nõbre de quien ſe hazia memoria, como lo dixo Marcial lib. 1.

Omnis ab infuſo numeratur amica Falerno.

Y alli va haziendo mencion de muchos nombres, conforme a cuyas letras dize que ſe auian de dar las vezes de vino, y pidiendo vno de beuer en el nombre de Ceſar, dixo que ſe le auian de dar ſeys vezes, y eſto parece a lo que dize Dauid; *Quid retribuam Domino pro omnibus, quæ retribuit mihi, calicem ſalutaris accipiam & nomen Domini inuocabo.* Y como aludiendo al nõbre de Ieſus, que eſtaua inclinado en el nombre famoſo de Dios, lo nombra cinco vezes, porque cinco letras tiene ſu nõbre: *Quid retribuam Domino. 1. nomen Domini inuocabo. 2. vota Domino reddam 3. precioßa in conſpectu Domini. 4. O Domine quia ego ſeruus tuus, & filius ancillæ tuæ. 5.* Aſsi en eſte eſplendidiſsimo bãquete, donde Dios deſcubre ſu voluntad a Moyſen, a los primeros tragos de las dulçuras eſpirituales, quiſo que ſe hiziera mencion del nombre de Ieſus, q̃ es a quien el amaua. Pero ſepamos

Exod. 3.

Plaut. in truc.

Iuſtino.

Marcial libr. 1.

Pſal. 115

mos agora hablando con Dios, ſi vueſtra voluntad es, que Moyſen cõ admirables prodigios ſaque vueſtro pueblo de captiuerio, a q̃ propoſito viene el traerle a la memoria a Ieſus? A muy grande por cierto, como ſi dixera: Sabes que oficio vas a hazer? el de Saluador, y mas que eres retrato de Ieſus el verdadero Saluador. Tu ſacaras del poder de Faraõ, el librara de la tirania del pecado. Tu con admirables señales, y cõ marauillas y prodigios, y el tambien; porque tu haras la primera plaga y señal, conuirtiendo el agua en ſangre, y acabaras en muerte de primogenitos. El començara conuirtiendo el agua en ſangre, y acabara en muerte de primogenito, para que ſe vea con tus marauillas, que el que vas repreſentando es admirable. Y aſsi ſe entẽdera de Chriſto aquella aluſion q̃ hizo Moyſes Deut. 33. dela libertad de Faraon, que es la que Dios comunico en la çarça con el, a la redempcion del genero humano, hecha por Chriſto. Trata pues de Chriſto en perſona de Ioſeph *Benedictio illius, qui apparuit in rubo, veniat ſuper caput Ioſeph & ſuper verticem Nazareni*, el qual lugar ſan Ambroſio, y Procopio de Benedict. Patriarch. entiẽden de Chriſto literalmente, por que ſegun regla de nueſtro padre S. Aug. quæſt. ſup. Exod. 93 lib. 2. Quando alguna narracion de la ſagrada Eſcritura no ſe ajuſta, ni puede quadrar a la perſona que ſe dize, ſe ha de entender de Chriſto, cuya figura es. Y aſsi aquello q̃ ſe dize de Ioſeph, no puede quadrarle a el; y aſsi es neceſſario q̃ ſe entiendan de Chriſto. Sepamos quales la bendiciõ del que aparecio en la çarça, por cierto no fue otra, ſino la libertad de aquel pueblo captiuo en Egypto. Pues como podia caer eſſa ſobre la cabeça de Ioſeph, o ſobre la cabeça del Nazareno, ſi quãdo ſalio el pueblo de captiuerio, y Dios trato eſto cõ Moyſen, ya era Ioſeph muerto, y nũca el ſaco el pueblo de captiuerio, antes por ſu cauſa entraron en el captiuerio de Egypto los Hebreos. Luego eſſo a Chriſto ẽpete, el qual ſaco el pueblo del captiuerio del pecado, muriendo por los hombres, no con menos marauillas que Moyſen ſaco el pueblo de Egypto. Pues ſi alla al principio el agua ſe cõuirtio en ſangre, y a la poſtre murieron los primogenitos; aca en el reſcate del mundo Chriſto ſudo en lugar de agua ſangre, dãdo principio a nueſtro remedio, y las acabo con ſu muerte, que era vnigenito del Padre eterno. Y aſsi eſtando en la Cruz dixo: *Benedictio illius qui apparuit in rubo venit ſuper caput Ioſeph, & ſuper verticem Nazareni.* Y abaxando la cabeça en la Cruz, moſtro las eſpinas de la corona, y deſcu-

Deut. 33

S. Amb. Procop. de Bene. Patriar. Aug. q. ſup. Exo. 93. lib. 2.

descubrio el titulo de Nazareno, ganando el nombre de Iesus, que es Saluador, como quien dize; ved con quantas marauillas he ganado este nõbre; veys aqui las espinas de la çarça donde se prometieron, y veys aqui el titulo de Nazareno, con que esta florecido mi nombre marauilloso.

Consiliarius. Este nombre de consejero esta tambien en el nõbre de Iesus, porq̃ ninguno dio mejores consejos a los hombres. Matt.16 Luc.9. Assi les dezia: *Qui vult venire post me, ab neget semetipsum, & tollat crucem suam, & sequatur me.* Y al otro le aconsejo: *Vende omnia quæ habes, & da pauperibus, & sequere me.* Y os demanera lo que Dios se parecia deste nõbre de consejero, que tiene por afrẽta de su nombre sacrosanto, que vayan los hombres a aconsejarse con otro que cõ el. Amos. 2 Y assi por Amos haze cargo deste hecho, y reprehendiendo muchas idolatrias que auian aprendido los Hebreos, les dize: *Accubuerunt super vestibus pignoratis iuxta omne altare meum, & vinum damnatorum bibebant, vt blasfemarent nomen sanctum meum.* Lugar muy dificultoso es este. Que vino de condenados era este, y q̃ vestiduras sobre las que se acostauan en las peañas de los altares? y varias interpretiones; vna dellas es, que este vino que aqui beuian, era de los sacrificios que hazian quãdo ajusticiauã a vno, porque de lo que se cõfiscaua de la hazienda del delinquente, parte se deputaua para hazer sacrificios a los idolos, por el beneficio que les hazia de limpiar la republica de malhechores, y en estos tales sacrificios auia muchas libaciones de preciosos vinos, y estos se llaman vinos de los condenados, porque se gastauan de sus haziendas, de mas de que no era todo sacrificio, porque parte era banquete, que de la hazienda de los condenados se hazia, con achaque de sacrificio. Esto es lo que toca al vino, pero lo q̃ mas haze al caso, y aun tiene mas dificultad es lo segundo: *Super vestibus pignoratis accubuerunt.* Que vestiduras pignoratas sean estas, algunos hã dicho, que Dios les hazia cargo a los Hebreos, de que auiendo el mãdado por su ley, que las prendas de vestiduras y otras cosas que sacassen los pobres por prendas, quando les hazian executiones, no pudiessen detenerlas hasta la noche, y q̃ porque quebrantan esto, les haze ay cargo. Pero otros han ahondado este lugar, y hallã aqui misterio, y es, que *Vestes pignoratæ*, se dizen aquellas vestiduras, q̃ se dã en los tẽplos a las imagines, en prẽdas y recuerdo de deuocion y amor, y dellas habla alli el Profeta. Sepamos pues agora que cargo les haze con esto. El cargo es, que como se colige de los libros de los Ma-

Machabeos,en el templo y junto al altar de Dios,puſieron los idolatras muchos altares a ſus idolos,y quando querian ſaber alguna coſa dellos, deſpues de auerlos cõſultado,para ſaber en ſueños las reſpueſtas, y lo que los dioſes le reuelauan, ſe acoſtauan en las peañas de los altares,embueltos en las veſtiduras de los dioſes. Deſta manera interpreta Iſidoro Clario eſte lugar. Pues que tiene que ver acoſtarſe con las veſtiduras que dauan en prendas de amor a los dioſes,con lo que vamos diziendo? Mucho, porque tenian ellos perſuadido,que ſi ſe veſtian con veſtiduras reales,o de Dios, quãdo yuan a conſultar los idolos, que luego les auian de reſponder ellos. Aſsi quẽta Herodoto, que quiriendo Artaxerxes yr a hazer guerra a los Griegos, vn ſu valeroſo Capitã llamado Artabano,pareciendole que el Rey ſe perdia en aquella jornada, como platico de las coſas de la guerra,le perſuadio que no la intentaſſe.El Rey le reſpõdio, no podia menos,porq̃ Dios le auia aparecido la noche antes, y mãdadole expreſſamente q̃ proſiguieſſe la conquiſta.Dixole Artabano,q̃ deuia ſer ſueño, y no aparicion de dioſes. Replicole el Rey,y dixo,que ſi era,y q̃ para mas enterarſe ſe fueſſe al miſmo lugar,donde le hablauan los dioſes, y los oyria mandar que fueſſe,y hizieſſe la guerra; y aun que fue Artabano donde el Rey le mando,nunca vio ni oyo que los dioſes hablaſſen palabra;mas viendo el Rey que aquello deuia de ſer, porque no yua con veſtiduras ſagradas,le dixo: toma eſta mi veſtidura,que es real, y ſacerdotal,y viſtetela, y veras como luego te hablan y reſponden; lo qual acontecio aſsi puntualmente;mas eſto ſin duda lo tomaron los Gentiles de los Hebreos, los quales quando yuan a conſultar a Dios, para auer de oyr ſus reſpueſtas, ſe ponian veſtiduras ſagradas, aſsi lo dixo Dauid al Sacerdote Abiahatar: *Plica Ephod*, lo qual era para ſaber,ſi los de Seila lo entregarian en las manos de Saul, o no; lo qual no ſe atreuio el a preguntar ſin la veſtidura, con la qual yua veſtido Dauid. Y aſsi ſe dize mas claro. 1. Regum. 30. *Et ait ab Abiatar Sacerdotem filium Achimelech, applica ad me Ephod, & applicauit Abiathar Ephod, ad Dauid, & cõſuluit Dauid Dominum.* Aſsi aca de las veſtiduras q̃ ſe dauan a los dioſes, y eran veſtiduras ya ſagradas, ſe veſtian eſtos idolatras,y ſe acoſtauan en las peañas de los altares a dormir,paraque en ſueños les reſpondieſſe el oraculo. Eſte es el pecado grauiſsimo de que Dios les haze cargo,porque yuã a conſultar los dioſes, y la razon que da es: *Vt blasfemarent*

Iſidoro Claro.

Herodo. lib. 7. Ex Marco Henrri. Bũt. in hiſto. gene.

1. Re. 23

1. Re. 30

nomen

nomen ſanctum meum. Pues que agrauio Señor hazen con eſto a vueſtro nombre? muy grãde, por que preciandome yo del nombre de conſejero, no ſe han de aconſejar los hombres con el demonio, que es blasfemia de mi nombre: y deſto ſe quexa por Eſayas: *Ve filij deſertores, vt faceretis cõſilium, & non ex me*, y en el libro de los Reyes, al otro Rey, que embio a conſultar los idolos de Acharon: *Numquid non eſt Deus in Iſrael, vt conſuleretis Belzeba Deum Acharon?* Y ſi antiguamẽte no queria Dios que ſe conſultaſſe nadie, ſino el por la hõra de ſu nombre, quanto mas deſpues que manifeſto el nombre de Ieſus, en el qual con mas excelẽcia eſta el titulo de conſejero. Y aſsi ſe vera, que agora no ſolamente no quiere que vayan a tomar conſejo con los idolos: pero ni aun con el arca que era la antigua cõſejera del pueblo Hebreo. Y aſsi quando quiſo Saul ſaber. 1. Reg. 14. como auia ſido aquella gran matança de los Filiſteos, quando Ionatas y ſu criado alcançaron aquella milagroſa vitoria, que no ſabiẽdo como auia ſido: *Ait Saul ad Achiam applica archam Dei*. Corre vete a conſultar con el arca, y ſepamos que es eſto. De manera, q̃ el arca era la conſejera donde Dios daua ſus reſpueſtas. Para lo qual ſe ha de notar vna curioſidad de S. Iuſtino martyr, en el dialogo cõ Triphon Iudeo; que quando los Filiſteos y Azocios ſe vierõ fatigados del arca, ſe determinarõ de echarla fuera, y para eſſo la puſieron en vn carro nueuo, del qual tirauan dos vacas ſin carretero que las guiaſſe; y dize el Sãto: Notad, que *Non venerunt quidem eo vnde ab ducta arca fuiſſet, ſed in agrum cuiuſdam viri Ioſue nomine, eodem nomine, quo ille qui mutato nomine Ieſus, quemadmodum ante dixi, appellatus eſt*. No pararon las vacas en el lugar de donde los Filiſteos arrebataron el arca, ſino en otro muy diferẽte, que fue en el campo de vn varõ llamado Ioſue, que es lo miſmo que Ieſus. Y noto mas el Sãto, que en llegando que llego alli el arca, pararõ las vacas ſin paſſar adelante: *Vaccæ cum in eum agrum peruenissent, conſtiterunt*. Alli pararon, alli paro el arca, y quanto dentro traya; y aun reſpondiendo el ſanto a la tacita objecion, que le podian hazer. Quien fue el que guio eſta arca, y adieſtrò eſſas vacas, y quiẽ las mando parar alli; dio a entender que el nombre de Ieſus las ſaco, el las fue guiãdo por el camino, y el las hizo parar. Sus palabras ſon: *Ex quibus intelligimus eas virtute deductas eſſe nominis ſicuti, relinquus populus exiſſ, qui ex Egipto exierant, ab eo qui Ieſu nomen accepit*. Donde ſe vera marauillosamente, como Ieſus ſaco el arca, y la hizo parar en la tierra de

Eſai 30.

4. Reg. 1

1. Re. 14

Iuſtin. dialogo. con Triphon. Iudeo.

1. Re. 6.

de otro que ſe llamaua Ieſus, para dar a entender; que las conſultas que ſe tomauan con el arca, y donde reſpondia Dios que era el conſejero, auian de parar, y no paſſar adelante en llegando a Ieſus, que es el Angel de gran conſejo, cuyo nombres es: *Conſiliarius.*

Fortis. En eſte nombre de Ieſus, eſta tambien el nombre de que Dios ſe parecio tanto, que es de fuerte pues echo el mundo al fuerte armado, moſtrando que era mas fuerte que el: *Cum fortis armatus, &c. ſi autem fortior illo ſuper venerit, &c.* Eſte es el nombre de quien dixo Dauid: *In te inimicos noſtros ventilabimus cornu, & in nomine tuo ſpernemus inſurgentes in nobis.* No auia toro a cuyos cuernos teman los de la plaça como a tu nombre, ni aura cuernos de toro feroz y madrigado, q̃ aſsi menoſprecie a quantos ay en el coſo, ni que aſsi arremeta y boltee a los que ſe le pusieren delante, como noſotros cõ tu nõbre lo qual ſe vio claramente en aquel hecho tan valeroſo y atrebido q̃ hizo Dauid, quando derribo al Gigante, del qual dize Philon Iudeo. iib. de antiqui. bibl. dos coſas marauilloſas. La primera es, que la razon de ſalir quarenta dias el Gigante a retar y blasfemar el pueblo de Dios antes de pelear fue para afentarlos con los pecados que cometieron los Hebreos, en aquellos quarenta dias que el ſanto Moyſen eſtuuo en la cumbre del monte hablando con Dios, y recibiendo la ley. Y aſsi para refreſcarles a la memoria la ingratitud que en aquellos quarenta dias tuuieron, comiendo y bebiendo ſin taſſa haſta venir vltimamente a leuãtar vn bezerro, por eſſo ſalio quarenta dias cabales a retarlos y deshonrarlos, referiendolos: lo qual por ventura fue, para deſanimarlos del animo y eſperança que pudieran tener, de que Dios les auia de faborecer, como ſi dixera: Acuerdome, y he oydo dezir, q̃ vueſtro Dios os amenaço quando la del bezerro, que aquel vueſtro pecado lo auia de vengar: *In die vltionis viſitabo hoc peccatum.* Pues llegada es la ora de la vengança, y yo ſoy el miniſtro della. Ved que deſmayo tan grande que pondria en el pueblo.

Luc. 11.

Pſal. 43.

Philon Iudeo li de antiqui. bibli.

La ſegunda coſa que quenta Filon, y mas marauilloſa es, que quando Dauid ſalio al deſafio, tomo las piedras, y hizo vna eſtrañeza con cada vna, que fue eſcribir el nombre de los famoſos ſantos del pueblo Hebreo, en la primera eſcribio el nombre de Abrahan, en la ſegũda el de Iſac, en la tercera el de Iacob, en la quarta el de Moyſen, y en la vltima dize el: *Scripſit nomen fortiſſimi*, por el qual entiende el a Ioſue, que no ſolo en la fortaleza, ſino en el nombre, fue expreſ-

ſa figura de Ieſu Chriſto. Y ſiendo aſsi, que como yua echando las piedras en el çurron, la vltima era neceſsario que eſtuuiera encima de todas. Y ſiendo juntamente verdad, que de vna pedrada derribo al Iayan, es coſa llana y concluyente, que lo derribaſſe con la piedra en que yua eſcrito el nombre de Ieſus. Y aſsi lo dixo el gran Dauid: *Tu venis ad me in haſta, & clypeo, ego venio ad te in nomine Domini exercitum.* Dando a entender, que contra el nombre de la fortaleza, no ay reſiſtencia, porque eſte es el nombre que todo lo atropella.

Pſal.

Princeps pacis. Tambien eſta en el nombre de Ieſus, el nombre de paz, el qual no ſolo ſinifica el carecer de guerras, ſino el gozar de todo deſcanſo y quietud, ſinificada por eſte nombre de paz, como lo entendieron los que viendo a los juſtos en tanto deſcanſo, dixeron: *Illi autem ſunt in pace*, y como tambien deſſeamos a los difuntos que ſalen deſta vida que vayan a deſcanſar. Y aſsi les dezimos: *Requieſcant in pace*. Pues eſte deſcanſo eſta en el nombre de Ieſus, y el es el principe deſta ſoberana paz. Eſta ſinifico diuina, aunque diſimuladamente el Profeta Eſaias, en aquel lugar: *Propter Sion non tacebo, & propter Hieruſalem non quiſcam, donec oriatur vt ſplendor iuſtus eius, & ſaluator eius, tanquam lampas accendatur.* No tendre hora de deſcanſo, haſta que venga el Saluador, que como lampara alumbre el mundo vniuerſo. Palabras harto lindas y miſterioſas, para inteligencia de las quales ſe a de notar, que de tres letras con que el Hebreo eſcriue el nombre de Ieſus, la del medio que llaman ellos *Mem*, es hecha en forma y manera de lampara: en eſta forma V. Tambien ſe deue notar con Grego. Venet. lib. arm. m. Cant. 2. tom. 6. c. 7. que eſta letra es principio deſta palabra *Sabath*, que quiere dezir deſcanſo. Pues que quiere dezir, ſer el nombre de Ieſus como lampara, y ſinificar el Sabado que es deſcanſo, acabarſe a de entender eſto, ſabiendo la coſtumbre que tenian los Iudios en encender las lamparas, los quales las encendian el Viernes con grãdes ceremonias: principalmente en la caſa real que ſe encendia vna famoſa lampara de bronce, con nueue luces, lo qual ſe hazia para ſinificar que ya venia el Sabado, que era dia de deſcanſo. Deſto haze mencion Perſio Sat. 5.

Eſaias.

Grego. Venet li. armon. Cant. 2. to. 6. c. 7.

Nebrienſis. Sat. 1.

Herodis venere dies vncta q; feneſtra,
Diſpoſitæ pinguem nebulam vomuere lucernæ.

Llama dias de Herodes al ſabado, y que en honra del, en ſus ventanas ſe ponia aquella lampara

ra famoſa. Agora pues ſe entendera el lugar de Eſaias. No puedo yo tener deſcanſo, ni puedo predicar a mi pueblo el verdadero deſcanſo, ſinificado por el Sabado, haſta que ſe encienda la lãpara, que es el Meſsias, en cuya diuinidad eſta la luz que a de alumbrar al mundo. Su nombre es el azeyte: *Oleum effuſſum nomen tuum*. Pues quando venga el Meſsias y reſplandezca ſu nombre, cierto es el Sabado del deſcanſo; y eſta es la paz donde ſe goza del deſcanſo verdadero, y eſta es la que vino Chriſto a pregonar al mundo, quando la cantaron los Angeles el dia de ſu nacimiento, quando encendiendoſe la nueua lampara, y con ſu claridad ahuyentando las tinieblas de la noche, ſe publico el deſcanſo de la paz pregonando: *In terra pax hominibus*, porque ſe vea como Ieſus es principe de paz.

Pater futuri ſecuti. Es tambien eſte nombre, padre del ſiglo futuro, mejor que de la manera que antiguamente Abrahan lo tenian por padre del otro mundo. Coſa marauillosa es la que vio el rico auariento deſde el infierno, quando alçando los ojos echo de ver que Lazaro eſtaua en el ſeno de Abrahan, y le llamo padre. Muchos preguntan porque ſe llama ſeno de Abrahan, y lo comun es, porque los puertos ſeguros, y donde ſe amparan los nauios, tienen vnas enſenadas que los abrigan, y aquel puerto haze oficio de padre. Aſsi Lazaro, como llego deſpues de la tormenta y naufragios que en eſta vida auia paſſado, al ſeno de Abrahan que le auia hecho obras de padre, dixo al rico auariento, que Abrahan era padre y que en ſu ſeno auia recogido aquel nauio tan maltratado. Pero mucho mejor el nombre de Ieſus ſe llama padre del ſiglo futuro; pues no ſolamente es el ſeguro puerto donde ſe recogen los nauios; pero tambien es el nauio que lleua al puerto ſeguro. Muy ſabida coſa es aquella que hizo Iacob al tiempo del morir, que fue adorar la eſtremidad de la vara de ſu hijo Ioſeph: *Adorauit faſtigium virgæ eius*. Sobre lo qual ya muchos han dicho, ella en fin ſinificaua la Cruz, y por eſſo odoro la eſtremidad donde venia a eſtar la tabla en que eſtaua el nombre de Ieſus, y repreſentandoſele aquel miſterio, y viendoſe ya al tiempo del morir, echo mano de lo que repreſentaua el titulo de la Cruz, donde eſtaua eſcrito el nombre de Ieſus. Acontece que yendo vna flota de nauios, por lleuar vno vn mal piloto, toco con ſu nauio y ſe abrio, o el de viejo, y maltratado, dio mueſtras que no podia yr con los demas. Lo que entonces haze el paſſagero diſcreto, es echar ojo a otro nauio de los que lleuan, donde vaya mejor piloto, y

donde ſepa que el nauio tenga mas fortaleza,y aquel no ſuelta de la mano,aunque le cueſte mucho. Aſsi le acontecio a Iacob, vio que con la prieſſa de los golpes y combates de la muerte, como mar impetuoſa ſe hazia pedaços el nauio de ſu vida, y que forçoſamente ſe auia de abrir en dos partes,diuidiendoſe el alma del cuerpo. Y aſsi procuro con que ſaluarſe,y por eſſo echo mano del titulo de la Cruz, no parando en que era pequeño, ſino que via en el Ieſus,que es Saluador. Y ſi *Exiguo ligno credunt homines animas ſuas*,porque dentro lleuan vn buen piloto, que los conduze a vn puerto ſeguro, q̃ como padre los recoge entre ſus braços;quanto mas confiaria, ſi eſcogiendo nauio,eſcogieſſe tãbien marinero,que fueſſe el miſmo puerto, donde en vn miſmo madero lleuaſſe nauio, marinero y puerto,al tal bien podia llamar padre que lo recogia en ſu ſeno. Eſſo pues hizo Iacob,encomendoſe a Ieſus,valioſe de ſu nombre eſperando que ya que ſe perdia el nauio del cuerpo, ſe auia reparado bien hallando la tabla y el marinero,y el puerto, que como padre lo guardaua entre ſus braços,no como Abraham a Lazaro en el Limbo, ſino deſpues en el puerto dela holgança perdurable,que es la gloria, *Quam mihi & vobis.*

SERMON SEGVNDO EN LA Feſtiuidad del nombre de Ieſus.

Oleum effuſſum nomen tuum,&c.
Cant. 1.

COMVN prouerbio es, que *Omne tulit punctum qui miſcuit vtile dulci.* Aquel gano la joya q̃ ſupo juntar, y mezclar lo dulce con lo prouechoſo. Y ſiendo eſto verdad,ſin duda el que predica las alabanças del nombre de Ieſu Chriſto Redemptor nueſtro,ha de ganarla;y aſsi ſe deue de alegrar el y todos los que las oyeren, mucho mas, que quando oyen los nombres, que la ſagrada Eſcritura puſo a eſte Señor, aunque todos por cierto nos combidan a vna interior alegria,y eſpiritual regozijo. Porque ſi ſe llama Eſpoſo, que engendro hijos eſpirituales, deuen de alegrarſe los huerfanos; ſi ſe llamo paſtor, que encamina, y rige ſu ganado, deuen alegrarſe los

los ertados y perdidos; ſi ſe llama Rey, que remunera paga, y defiende, alegrenſe los vaſſallos; ſi ſe llama padre de familias, que buſca obreros, alegrenſe los trabajadores; ſi ſe llama hortelano, que labra y cultiua las huertas, alegrenſe los virtuoſos; ſi ſe llama Señor, que gouierna a los ſuyos, alegrenſe los ſieruos; ſi es ſacerdote, que ſantifica, alegrenſe los pecadores; ſi ſe llama pan de vida, alegrenſe los hambrientos; ſi ſe llama fuente, que ſale de la caſa de Dios, alegrenſe los ſedientos, ſi ſe llama rio, que procede del lugar de los deleytes, alegrenſe los inmundos; ſi ſe llama luz, alegrenſe los ciegos; ſi ſe llama medico, alegrenſe los enfermos. Pero aunque con eſtos nombres ay razon de alegrarſe, mucho mayor la ay de regozijarſe, oyendo el nombre de Ieſu Chriſto, porque en el eſtan cifrados todos los dichos, y la dulçura que tienen vnos, y el prouecho que tienen otros, todo eſta aqui junto, en dezir Chriſto, que quiere dezir vngido, en dezir cõ azeyte ſe deſcubre la blandura, y ſuauidad; en dezir Ieſus, que es Saluador, nos deſcubre el prouecho y vtilidad. Pues quien tratã de lo dulce y prouechoſo; *Omne tulit punctum*. Pero ha ſe de aduertir, que dize, que aquel ganara la joya, que ſupiere bien mezclar lo vno con lo otro, y aſsi haze más dificultoſo eſte negocio el ſaber bien mezelar lo dulce con lo prouechoſo; y quiẽ no ſupiere en eſta mezcla dar el punto a eſta confeccion, no llegara al punto de toda la ganancia, y joya deſſeada. Y aſsi para que noſotros ſepamos oy dar el punto verdadero a eſta confecion, y mezcla; pidamos a la mageſtad de Dios, nos de ſu gracia, poniendo por interceſſora a la Santiſsima Virgen, con la Oracion del Aue Maria.

¶ La cauſa de buſcar mil almas al Eſpoſo ſoberano, dexar ſu caſa y regalo por gozarlo, dize la Eſpoſa, que fue por auer ſu Eſpoſo ſoberano, derramado el precioſo vnguento de ſu nombre: *Oleum effuſum nomen tuum ideo adoleſcentulæ dilexerunt te.* Cant. 1. Mas aunque dize la Eſpoſa, que el Eſpoſo derramo el azeyte oloroſo, de ſu nombre, no dize dõde lo echo, ni derramo, y claro eſta, que vn vnguento preciosiſsimo, no ſe auia de derramar en la tierra, ni echar a mal, ſino paſſar de vn vaſo a otro, porque con aquel mouimiento, baſtantemente ſe eſparziria el olor, ni tampoco dize, porque cauſa el Eſpoſo derramo eſte vnguento, ſolamente nos dize el efeto, que reſulto, que fue ſeguirle muchas almas. Y aſsi para reſponder a entrambas coſas, ſe ha de ſuponer quanto a lo primero, que los nombres que Dios ha tenido, ſe diuiden en dos di-

ferencias,porque dizen . O magestad,o llaneza,o justicia,o misericordia: *Duo hæc audiui qui potestas Dei est,& tibi Dñe misericordia.* Potestad y rigor :misericordia y piedad. Y conforme a estos dos atributos tenia los nõbres: *Sanctum, & terribile nomen eius.* El nombre de santo correspondia a la misericordia : el de terrible a la justicia . Y en aquellos seys nombres , que Esayas dio al Messias,los tres son de justicia,y los tres de misericordia: porque, *Admirabilis,& Deus, & Fortis,* nombres son de justicia: pero, *Consiliarius pater futuri sæculi, Princeps pacis,* nombres son de misericordia. Pues lo que hizo Dios,quando quiso mostrar las entrañas de su piedad, fue vaziar el oloroso vnguento de sus nombres de justicia,en los nombres de misericordia,con que el olor y fama de sus entrañas piadosas,causo vna fragrancia , que todo el mundo se vino tras el a buscarle:y assi se responde a la primera duda , que preguntaua, adonde se echo el vnguento del nõbre que aqui derramo el Esposo?

Psal. 16.

Ps. 116.

Isai. 9.

A lo segundo,que es preguntar el fin y motiuo,que pudo tener de vaziar el nombre,que estaua en vaso tan precioso y rico, qual era el de su magestad, donde estaua en tiempo de su justicia,en el vaso humilde,y de barro,qual es aqueste donde agora esta en tiempo de su misericordia ; digo , que el motiuo , fue querer mas afamar su nombre, y esparzirlo por todo el mundo, paraque a la fama de su olor todos le buscaran. Para lo qual se ha de suponer , que no ay cosa mas preciosa y estimada, que el buen nombre . *Melius est bonum nomen quam diuitiæ multæ* . De aqui es,que a todos los hombres, y aun hasta las mugeres ha tocado este desseo de ilustrar,y perpetuar su nombre , pero el daño ha sido no auer sabido ellos buscar medios para alcançarlo . La otra ramera de Thebas, llamada Frine , viendo que Alexandro Magno,auia derribado los muros de Thebas metio vna peticion en el Senado, y dixo : que ella se obligaua a edificar otros tales y tan buenos muros a su costa,con condicion,que le dexassen poner sus armas y nombre en el edificio : Mas no lo consintio el Senado,porque las muchas riquezas,ganadas con tan torpe vida,no eran medio proporcionado para alcançar tan famoso nombre, como pretendia . Este mismo desseo tuuieron aquellos edificadores de la soberuia torre. *Celebremus nomen nostrum antequam diuidamur* . Y para esso hizierõn aquella soberuia torre: la qual (como auemos dicho de Philon Iudio libro de Antiquit. Bibli.) toda estaua escrita de nombres de los fabricadores, de donde

Prouer. 22

Gene. 11

Philon. Iud. lib. de antiq. Bibli.

donde aprendieron despues los desseosos de eternizar su nombre, con grandes edificios, y populosas Ciudades, llamandolas de sus nombres: *Vocauerunt nomina sua in terris suis.* Como Alexandria, que se llamo de Alexandro. Cesarea, de Cesar. Constantinopolis, de Constantino. Alla en los Machabeos, viendo ciertos ambiciosos de gloria, que no merecian el glorioso nombre, que auian cõseguido los Machabeos, con tan valerosos y esforçados hechos picados de vna imbidia rabiosa se juntaron entre si, y dixeron: *Faciamus, & ipsi nobis nomen.* No se lo lleue todo Iudas, adquiramos nosotros tambien nombre famoso: para lo qual salieron a pelear con Gorgias, y como era gente cobarde, fueron presto desbaratados y huyeron: *Non enim erant de semine virorum illorum per quos salus facta est in Israel.* De manera, que aunque a todos ha solicitado este desseo de tener nombre celebre, no todos lo han conseguido, porque no han puesto medios proporcionados.

Psal. 48

Mach. 5

Dios nuestro Señor, tambien quiso ilustrar, y afamar su nombre: mas como era la sabiduria eterna, puso los medios proporcionados y necessarios para tenerlo. De dos maneras han alcançado fama y renombre los hombres, vna en la paz, y otra en la guerra: En la guerra, poniendose en trances peligrosos a hazer cosas marauillosas, y desesperadas, como Dauid: que quando el pueblo estaua en tanto aprieto con el desafio de aquel Gigante, de tan disforme estatura, con tan horribles armas: el moçuelo y pastorcillo con vn çamarro, y vna honda, se opuso a su furor, y acepto el desafio, y finalmente le corto la cabeça: por lo qual salieron a cantarle la gala, y a celebrar su vitoria, con varios instrumentos de musica, todos los hombres y mugeres, de donde resulto, como dize la Escritura, que *Si celebre factum est nomen eius in vniuersa terra.* Desta manera se gana el nombre en la guerra, pero en la paz, se grangea el nombre cõ dadiuas, y larguezas grãdes: assi Salomon adquirio vn eterno nombre con larguezas, que tuuo con Dios, y cõ los hõbres; con Dios en la fabrica de su templo, donde no ay guarismo, q̃ pueda reduzir a suma la inmẽsa cantidad de oro, y riquezas, que dio para el: con los hõbres, en aquellas tan magnificas dadiuas, q̃ le dio a la Reyna Sabba: la qual admirada dixo grande es el nombre que tienes, pues por solo el è dexado mi tierra, y te è venido a buscar tã largo camino mas con todo esso confiesso, que merecias aun mayor nombre, q̃ el que te da la fama, *Vicisti famã virtutibus tuis.* Desta manera quiso

1. Re. 18

2. Par. 9

quiſo Dios hazer famoſo ſu nombre, del primer modo, haziendo grandes, y marauilloſas coſas en armas, pues con moſquitos, ranas, &c. vencio exercitos: con lo qual gano el nombre que dixo Dauid. *Omnes gentes quascumque feciſti venient, & adorabunt nomen tuum quoniã magnus es tu, & faciens mirabilia.* Pſal. Tambien por las larguezas, y dadiuas iluſtro ſu nombre, porque fueron tantas, que a vn paſtor dio vn Reyno entero, a Abraham le dio tanta hazienda, que era, *Multum dines.* A Iacob le dio doze mayorazgos, y a ſu pueblo toda la tierra de Promiſsion; aſsi dixo Dauid. *Pſalam nomini Domini qui bona tribuit mibi.* Pſal. 7.

Pero aunque es verdad, que con las hazañas y dadiuas, alcanço Dios vn grande nombre, con todo eſſo no ſe eſtendio, ni dilato mas, que haſta los terminos de Iudea. *Notus in Iudea Deus in Iſrael magnum nomen eius.* Pſal. 75. Y aſsi como vn poco de vnguẽto oloroſo, ſi eſta guardado en vn rico pomo de oro, que tiene el cuello muy eſtrecho, y el eſta muy cubierto, no huele fuera de alli pero ſi lo derraman, y vazian en otro vaſo mayor, que tenga mas ancho cuello, y no eſte cubierto; aunque la materia del vaſo ſea barro vil y humilde, reſpeto del oro, eſparze mas el olor, y comunican mas del: aſsi el nombre de Dios, eſtaua ſolo en el pueblo Hebreo, que era pequeño vaſo, pero cubierto con tanta mageſtad, y rigor de juſticia, que entonces tenia, que pocos participauan de la ſuauidad y blandura del vnguento, y era vaſo tan eſtrecho de boca, que apenas auia quien pudiera participar de el. Mas Dios que deſſeaua eſtender ſu nombre, viẽdo que conuenia para que cundiera mas ſu fragancia, mudarlo de vn vaſo en otro, y ſacallo del vaſo de la juſticia, y vaziallo, y mudallo al vaſo de la miſericordia (la qual ſe auia de comunicar en la gentilidad; porque aunque era de vil, y terrena materia por los pecados en que auia eſtado, era mas ancho vaſo, y no auia de eſtar cubierto con rigores, ni juſticia) hizolo aſsi, y llegando la plenitud de tiempo, derramo el azeyte de ſu miſericordioſo nõbre, que eſtaua eſcondido en el vaſo de la juſticia, y aſsi: *Apparuit benignitas, & humanitas Saluatoris noſtri Dei.* Vertiendoſe el azeyte de ſu nombre; con lo qual olio tanto que ſe vinieron tras el las almas, que eſtauan en la mas remota parte del mundo. Ved ſi iluſtro muy bien ſu nombre.

Pero podra dezir vno, Señor, eſte nombre de Saluador, y de miſericordioſo azeyte, no lo procuraſtes dilatar para honraros con el, para que viua mas vueſtra fama, para ſer mas rico, y poderoſo en el mundo? Pues mirad Señor,

Señor, que antes parece que por este nombre perdeys todas estas tres cosas: perdeys la honra, por que por ser Saluador, os ponen envn palo, y entre dos ladrones: perdeys la hazienda, pues moris tan pobre, que venistes a morir en el hospital de la Cruz, sin tener vna sauana propria, con q̃ os enterraran; perdeys la vida, pues alli la dexastes. Pues como Señor, dezis que dilatays vuestro nombre echandolo en el vaso de la misericordia: la qual acabastes de hazer, quando en la Cruz lo acabastes de derramar. A esso se responde, que aunque es verdad, que por vn pequeño espacio, perdio Christo quando murio por ser Saluador, todas las tres cosas, q̃ aqui auemos dicho: cõ todo esso en esse mismo nõbre de Iesus, q̃ alli grangeo derramãdose, estã cifradas essas tres cosas, que parece que perdio, y por esso en el mismo titulo de la Cruz, se puso el nombre en vna cifra de tres letras, I.H.S. en la, I, se significa, que esta el interes de hazienda, y riquezas: en la H, la honra, y fama: en la S, salud, y vida. Y assi este nombre tiene todas estas tres cosas, que vos os parecia que se perdian, por ser Saluador, que tenga intereses cosa muy cierta: pues no se leera en la diuina Escritura, que persona alguna pidiesse por intercesion de este nombre, cosa que le fuesse negada, tanto como esto que dixo Dauid. *Pauper, & inops laudabunt nomen tuum.* Quando vn pobre sale de vna casa, alabando, y echando bendiciones al dueño claramente direys que alli le dan limosna, y si cada dia le viesedes hazer lo mismo, diriades, que alli tiene cierto su interes. Pues ningun necesitado allegado a las puertas de Dios nuestro Señor, inuocando este nombre, que no salga alabandosele: y assi no ay interes, ni Indias para los pobres, como el, porque esta prometido, que *Quidquid petieritis Patrem in nomine meo dabit vobis.* Luego interes ay en este nombre. *Simile.* *Ioan. 16.*

Tambien ay honra, porque si la mayor es tener animo, y esfuerço, para arriscar la vida en la guerra, y seruicio de los Reyes, todo esso haze este nombre, que da brio y valor, para menospreciar la vida por su defensa Actorum, veynte y vno: tomo el Profeta Agabo vna cinta del Apostol San Pablo, y atose con ella los pies, y manos, y profetizando, dixo: *Hæc dicit Spiritus Sãctus hoc modo debet ligari vir cuius est hæc corrigia.* Y como entendiessen todos por aquello, q̃ al Apostol S. Pablo le auiã prestado de prẽder, y poner a peligro la vida, rogaronle los discipulos, que se detuuiesse, y no pusiesse a riesgo vida tan importante, representandole para esto los peligros *Acto. 21* *Actu. c. 10.*

ligros a que ſe ponia. Mas entonces el valeroſo Apoſtol reſpondio, con vn animo inuincible; *Ego autem paratus ſum non ſolum ligari verum etiam, & mori pro nomine Domini noſtri Ieſu Chriſti.* O que eſfuerço tã honroſo, no puede auer honra mas calificada, que eſta, pues haze tan valientes a los flacos, que menoſprecian, y no temen la fireza de los tormentos, antes van alegriſſimos a recibillos. *Ibant Apoſtoli gaudentes a conſpectu Cõſilij quoniam digni habiti ſunt pronomine Ieſu contumeliam pati.* Pues lo tercero, que es ſalud y vida, en ninguna coſa ſe halla tanto, como en eſte nombre. Act. 8.

El de ſalud y vida a los Hebreos, quando Faraon y ſu exercito eſtaua ya muy a punto de quitarſela: y aſsi Moyſes Deuteronomi. 15. Atribuyo aquel caſtigo de los enemigos, y la ſalud de los Hebreos a eſte nombre: *Omnipotes nomen tuum currus Pharaonis, & exercitum eius proiecit in mare.* Dicho por cierto al parecer muy marauilloſo. Porque quando ſepamos el nombre de Dios, hundio a Faraon, para librar alos Hebreos? la vara de Moyſen, fue la que abrio el mar, para que paſſaſſen ſaluos, y ella torno a cerrar el paſſo, y con ſu eſtremidad junto las aguas, que hundieron a Faraon, y ſus carros. Pero ſi miramos el myſterio muy bien dize: porque la vara Deuter. 15.

de Moyſen, como dize nueſtro padre S. Auguſtin, fue figura de la Cruz de Chriſto, en cuya eſtremidad ſe auia de poner el titulo, donde eſtaua el nombre de Ieſus. Pues viendo Moyſen, que la eſtremidad de la vara, auia hecho aquel milagro acordandoſe, que alli auia de eſtar el nombre de Ieſus eſcrito, y atribuyendole a el la vitoria dixo: *Omnipotẽs nomen tuum.* Es el que nos a conſeruado la ſalud y vida, quitãdola a nueſtros enemigos. Veys como en eſte nombre ay interes, hõra, y ſalud, porque en el ſe halla defenſa contra la pobreza, deshõra y muerte, y es vn eſcudo fuerte, que derriba eſtos, y otros qualesquiera enemigos, quando vienen a ofender. Y Dauid llamo eſcudo al nombre de Dios cõ que ſe cubria el nombre de todos los peligros, que le quieren ofender. Y aſsi viendo con eſpiritu de profecia, el peligro en que ſe auia de ver Ezechias, por el exercito de Senecherib, le deſſeo eſte eſcudo y dixo: *Exaudiat te Dominus in die tribulationis protegat te nomẽ Dei Iacob.* Que es proprio de el eſcudo el defender, y amparar, y por eſſo por ventura le mãdarõ a Ioſue, q̃ leuãtara en alto vn eſcudo quando la batalla de Hay, porq̃ Ioſue, q̃ repreſentaua a Ieſus, era vn eſcudo de defenſa, cõtra todas las aduerſidades, y no podia Ioſue leuantar diuiſa mas a propoſito de ſu nombre, que S. Augu. Exod. 15. Pſal. 19

vn

vn eſcudo: porque verdaderamẽ te, es eſcudo, que derriba, y poſtra todos los enemigos, mejor que aquel encantado, y fingido eſcudo, que traya Rugero, con que ganaua tantas vitorias. Era el eſcudo de criſtal lumbroſo, mas trayalo cubierto con vn paño, y en viniendo el cauallero venturero a matarſe con el: al primer encuentro de ſcubria ſu eſcudo, y luego caya de el cauallo deslumbrado, y ſin tino, por lo qual quedaua vencido. Todo eſto fue mentira en aquel eſcudo, pero en eſte de el nombre de Ieſus es verdad manifiesta. Y ſino mirad lo q̃ acõtecio en el huerto, viene vn tropel de ſoldados a prẽder a Chriſto, ſale a ellos con grande esfuerço; *Quem quæritis.* Reſpondieron. *Ieſum Nazarenum.* Aſsi en el eſcudo, que es mi nombre aueys tocado, y como eſta cubierto, no os derriba: eſperad deſcubrire vn poco, y vereys lo que paſſa: *Ego ſum.* Y en el punto que lo deſcubrio, *Cicederunt retrorſum.* Dieron todos de eſpaldas, ſin poderſe detener deſlumbrados con el eſcudo: Y lo que hizo con eſtos enemigos eſte valeroſo eſcudo, haze con todos los demas enemigos: el derriba la pobreza, porque contiene en ſi, el interes, y riqueza del cielo: el derriba la infamia, y deshonra, porque es la ſuma honra: el proſtra la enfermedad, y muerte, porque es la ſalud, y vida: todo lo qual gano, porque en la Cruz ſe dexo verter, como azeyte, donde penſaron que auia de perder todo lo que auemos dicho: y aſsi lo dixo Pablo. *Humiliauit ſemetipſum Dominus noſter Ieſus Chriſtus vſque ad mortem, mortem autẽ Crucis, propter quod exaltauit illum Deus & donauit illi nomen, quod eſt ſuper omne nomẽ.* Phili 2.

Eſtas tres excelencias, que trae conſigo el nombre de Ieſus, que ſon interes, honra, y ſalud, las dixo la Eſpoſa galaniſsimamente en nueſtro thema, diziendo. *Oleum effuſſum nomen tuum.* Cant. 2. Y Hieremias. 11. lo llamo Oliua. Hire. 11. *Oliuam ſpetioſam fructiferam vocauit Dominus nomen tuum.* Prouemos agora, que en eſte nõbre de azeyte y Oliua eſtan todas las tres excelencias dichas. Quanto a lo primero digo, que eſta el interes, y riqueza, porque la Oliua de donde ſale el azeyte, ſignifica la paz. Por eſſo los embaxadores Romanos, quãdo veniã a tratar della, trayã ramos de Oliua, y la Paloma, embaxadora de la paz de el diluuio, truxo en el pico vn ramo da Oliua. Pues de zir, q̃ el nombre de Ieſus es ſymbolo de paz, es dezir, q̃ en el eſta toda la riqueza, y el interes que ſe puede deſſear, porque la paz es que cria las riquezas, q̃ por eſſo la Dioſa de la paz, tenia en ſus braços criando al dios Pluton, q̃ lo era de las riquezas, porque verdaderamẽte la paz las cria, y con

Ioan. 18.

Carthag. libr. de imag. de plut.

sa figura de Iesu Christo. Y siendo assi, que como yua echando las piedras en el çurron, la vltima era necessario que estuuiera encima de todas. Y siendo juntamente verdad, que de vna pedrada derribo al Iayan, es cosa llana y concluyente, que lo derribasse con la piedra en que yua escrito el nombre de Iesus. Y assi lo dixo el gran Dauid: *Tu venis ad me in hasta, & clypeo, ego venio ad te in nomine Domini exercitum.* Dando a entender, que contra el nombre de la fortaleza, no ay resistencia, porque este es el nombre que todo lo atropella.

Psal.

Princeps pacis. Tambien esta en el nombre de Iesus, el nombre de paz, el qual no solo significa el carecer de guerras, sino el gozar de todo descanso y quietud, significada por este nombre de paz, como lo entendieron los que viendo a los justos en tanto descanso, dixeron: *Illi autem sunt in pace*, y como tambien desseamos a los difuntos que salen desta vida que vayan a descansar. Y assi les dezimos: *Requiescant in pace.* Pues este descanso esta en el nombre de Iesus, y el es el principe desta soberana paz. Esta significo diuina, aunque disimuladamente el Profeta Esaias, en aquel lugar: *Propter Sion non tacebo, & propter Hierusalem non quiescam, donec oriatur vt splendor iustus eius, & saluator eius, tanquam lampas accendatur.* No tendre hora de descanso, hasta que venga el Saluador, que como lampara alumbre el mundo vniuerso. Palabras harto lindas y misteriosas, para inteligencia de las quales se a de notar; que de tres letras con que el Hebreo escriue el nombre de Iesus, la del medio que llaman ellos *Mem*, es hecha en forma y manera de lampara: en esta forma V. Tambien se deue notar con Grego. Venet. lib. armon. Cant. 2. tom. 6. c. 7. que esta letra es principio desta palabra *Sabath*, que quiere dezir descanso. Pues que quiere dezir, ser el nombre de Iesus como lampara, y significar el Sabado que es descanso, acabarse a de entender esto, sabiendo la costumbre que tenian los Iudios en encender las lamparas, los quales las encendian el Viernes con grãdes ceremonias: principalmente en la casa real que se encendia vna famosa lampara de bronce, con nueue luces, lo qual se hazia para significar que ya venia el Sabado, que era dia de descanso. Desto haze mencion Persio Sat. 5.

Esaias.

Grego. Venet li. armon. Cant. 2. to. 6. c. 7.

Nebrienſis. Sat. 1.

Herodis venere dies vncta q; fenestra,
Dispositæ pinguem nebulam vomuere lucernæ.

Llama dias de Herodes al sabado, y que en honra del, en sus ventanas se ponia aquella lampara

donde ſepa que el nauio tenga mas fortaleza,y aquel no ſuelta de la mano,aunque le cueſte mucho. Aſsi le acontecio a Iacob, vio que con la prieſsa de los golpes y combates de la muerte, como mar impetuoſa ſe hazia pedaços el nauio de ſu vida, y que forçoſamente ſe auia de abrir en dos partes,diuidiendoſe el alma del cuerpo. Y aſsi procuro con que ſaluarſe,y por eſſo echo mano del titulo de la Cruz, no parando en que era pequeño, ſino que via en el Ieſus,que es Saluador. Y ſi *Exiguo ligno credunt homines animas ſuas*,porque dentro lleuan vn buen piloto, que los conduze a vn puerto ſeguro, q̃ como padre los recoge entre ſus braços;quanto mas confiaria, ſi eſcogiendo nauio,eſcogieſſe tãbien marinero,que fueſſe el miſmo puerto, donde en vn miſmo madero lleuaſſe nauio, marinero y puerto,al tal bien podia llamar padre que lo recogia en ſu ſeno. Eſſo pues hizo Iacob,encomendoſe a Ieſus,valioſe de ſu nombre eſperando que ya que ſe perdia el nauio del cuerpo, ſe auia reparado bien hallando la tabla y el marinero,y el puerto, que como padre lo guardaua entre ſus braços,no como Abraham a Lazaro en el Limbo, ſino deſpues en el puerto dela holgança perdurable,que es la gloria, *Quam mihi & vobis.*

SERMON SEGVNDO EN LA Feſtiuidad del nombre de Ieſus.

Oleum effuſſum nomen tuum,&c.
Cant. 1.

COMVN prouerbio es, que *Omne tulit punctum qui miſcuit vtile dulci.* Aquel gano la joya q̃ ſupo juntar, y mezclar lo dulce con lo prouechoſo. Y ſiendo eſto verdad,ſin duda el que predica las alabanças del nombre de Ieſu Chriſto Redemptor nueſtro,ha de ganarla;y aſsi ſe deue de alegrar el y todos los que las oyeren, mucho mas, que quando oyen los nombres, que la ſagrada Eſcritura puſo a eſte Señor, aunque todos por cierto nos combidan a vna interior alegria,y eſpiritual regozijo. Porque ſi ſe llama Eſpoſo, que engendro hijos eſpirituales, deuen de alegrarſe los huerfanos; ſi ſe llamo paſtor, que encamina, y rige ſu ganado, deuen alegrarſe los

losertados y perdidos; ſi ſe llama Rey, que remunera paga, y defiende, alegrenſe los vaſſallos; ſi ſe llama padre de familias, que buſca obreros, alegrenſe los trabajadores; ſi ſe llama hortelano, que labra y cultiua las huertas, alegrenſe los virtuoſos; ſi ſe llama Señor, que gouierna a los ſuyos, alegrenſe los ſieruos; ſi es ſacerdote, que ſantifica, alegrēſe los pecadores; ſi ſe llama pan de vida, alegrenſe los hambrientos; ſi ſe llama fuente, que ſale de la caſa de Dios, alegrenſe los ſedientos, ſi ſe llama rio, que procede del lugar de los deleytes, alegrenſe los inmundos; ſi ſe llama luz, alegrenſe los ciegos; ſi ſe llama medico, alegrenſe los enfermos. Pero aunque con eſtos nombres ay razon de alegrarſe, mucho mayor la ay de regozijarſe, oyendo el nombre de Ieſu Chriſto, porque en el eſtan cifrados todos los dichos, y la dulçura que tienen vnos, y el prouecho que tienen otros, todo eſta aqui junto, en dezir Chriſto, que quiere dezir vngido, en dezir cō azeyte ſe deſcubre la blandura, y ſuauidad; en dezir Ieſus, que es Saluador, nos deſcubre el prouecho y vtilidad. Pues quien tratá de lo dulce y prouechoſo; *Omne tulit punctum*. Pero ha ſe de aduertir, que dize, que aquel ganara la joya, que ſupiere bien mezclar lo vno con lo otro, y aſsi haze mas dificultoſo eſte negocio el ſaber bien mezclar lo dulce con lo prouechoſo; y quiē no ſupiere en eſta mezcla dar el punto a eſta confeccion, no llegara al punto de toda la ganancia, y joya deſſeada. Y aſsi para que noſotros ſepamos oy dar el punto verdadero a eſta confecion, y mezcla; pidamos a la mageſtad de Dios, nos de ſu gracia, poniendo por interceſſora a la Santiſsima Virgen, con la Oracion del Aue Maria.

¶ La cauſa de buſcar mil almas al Eſpoſo ſoberano, dexar ſu caſa y regalo por gozarlo, dize la Eſpoſa, que fue por auer ſu Eſpoſo ſoberano, derramado el precioſo vnguento de ſu nombre: *Oleum effuſum nomen tuum ideo adoleſcentulæ dilexerunt te.* Cant. 1. Mas aunque dize la Eſpoſa, que el Eſpoſo derramo el azeyte oloroſo, de ſu nombre, no dize dō de lo echo, ni derramo, y claro eſta, que vn vnguento precioſiſsimo, no ſe auia de derramar en la tierra, ni echar a mal, ſino paſſar de vn vaſo a otro, porque con aquel mouimiento, baſtantemente ſe eſparziria el olor, ni tampoco dize, porque cauſa el Eſpoſo derramo eſte vnguento, ſolamente nos dize el efeto, que reſulto, que fue ſeguirle muchas almas. Y aſsi para reſponder a entrambas coſas, ſe ha de ſuponer quanto a lo primero, que los nombres que Dios ha tenido, ſe diuiden en dos di-

ferencias,porque dizen. O mageſtad,o llaneza,o juſticia,o miſericordia: *Duo hæc audiui qui potestas Dei est,& tibi Dñe miseri cordia.* Poteſtad y rigor:miſericordia y piedad. Y conforme a eſtos dos atributos tenia los nõbres: *Sanctum, & terribile nomen eius.* El nombre de ſanto correſpondia a la miſericordia: el de terrible a la juſticia. Y en aquellos ſeys nombres, que Eſayas dio al Meſsias,los tres ſon de juſticia,y los tres de miſericordia: porque, *Admirabilis,& Deus, & Fortis,* nombres ſon de juſticia: pero, *Conſiliarius pater futuri ſæculi, Princeps pacis,* nombres ſon de miſericordia. Pues lo que hizo Dios,quando quiſo moſtrar las entrañas de ſu piedad, fue vaziar el oloroſo vnguento de ſus nombres de juſticia,en los nombres de miſericordia,con que el olor y fama de ſus entrañas piadoſas,cauſo vna fragrancia, que todo el mundo ſe vino tras el a buſcarle:y aſsi ſe reſponde a la primera duda, que preguntaua, adonde ſe echo el vnguento del nõbre que aqui derramo el Eſpoſo?

Pſal. 16. *Pſ. 110.* *Iſai. 9.*

A lo ſegundo,que es preguntar el fin y motiuo,que pudo tener de vaziar el nombre,que eſtaua en vaſo tan precioſo y rico, qual era el de ſu mageſtad, donde eſtaua en tiempo de ſu juſticia,en el vaſo humilde,y de barro,qual es aqueſte donde agora eſta en tiempo de ſu miſericordia; digo, que el motiuo, fue querer mas afamar ſu nombre, y eſparzirlo por todo el mundo, paraque a la fama de ſu olor todos le buſcaran. Para lo qual ſe ha de ſuponer, que no ay coſa mas precioſa y eſtimada, que el buen nombre. *Melius eſt bonum nomen quam diuitiæ multæ.* De aqui es,que a todos los hombres, y aun haſta las mugeres ha tocado eſte deſſeo de iluſtrar,y perpetuar ſu nombre, pero el daño ha ſido no auer ſabido ellos buſcar medios para alcançarlo. La otra ramera de Thebas, llamada Frine, viendo que Alexandro Magno,auia derribado los muros de Thebas metio vna peticion en el Senado, y dixo: que ella ſe obligaua a edificar otros tales y tan buenos muros a ſu coſta,con condicion,que le dexaſſen poner ſus armas y nombre en el edificio: Mas no lo conſintio el Senado,porque las muchas riquezas,ganadas con tan torpe vida,no eran medio proporcionado para alcançar tan famoſo nombre, como pretendia. Eſte miſmo deſſeo tuuieron aquellos edificadores de la ſoberuia torre. *Celebremus nomen noſtrum antequam diuidamur.* Y para eſſo hizieron aquella ſoberuia torre: la qual (como auemos dicho de Philon Iudio libro de Antiquit. Bibli.) toda eſtaua eſcrita de nombres de los fabricadores, de donde

Prouer. 22

Gene. 11

Philon. Iud. lib. de antiq. Bibli.

donde aprendieron despues los desseosos de eternizar su nombre, con grandes edificios, y populosas Ciudades, llamandolas de sus nombres: *Vocauerunt nomina sua in terris suis.* Como Alexandria, que se llamo de Alexandro. Cesarea, de Cesar. Constantinopolis, de Constantino. Alla en los Machabeos, viendo ciertos ambiciosos de gloria, que no merecian el glorioso nombre, que auian cõseguido los Machabeos, con tan valerosos y esforçados hechos picados de vna imbidia rabiosa se juntaron entre si, y dixeron: *Faciamus, & ipsi nobis nomen.* No se lo lleue todo Iudas, adquiramos nosotros tambien nombre famoso: para lo qual salieron a pelear con Gorgias, y como era gente cobarde, fueron presto desbaratados y huyeron: *Non enim erant de semine virorum illorum per quos salus facta est in Israel.* De manera, que aunque a todos ha solicitado este desseo de tener nombre celebre, no todos lo han conseguido, porque no han puesto medios proporcionados.

Psal. 48

Mach. 5

Dios nuestro Señor, tambien quiso ilustrar, y afamar su nombre: mas como era la sabiduria eterna, puso los medios proporcionados y necessarios para tenerlo. De dos maneras han alcançado fama y renombre los hombres, vna en la paz, y otra en la guerra: En la guerra, poniendose en trances peligrosos a hazer cosas marauillosas, y desesperadas, como Dauid: que quando el pueblo estaua en tanto aprieto con el desafio de aquel Gigante, de tan disforme estatura, con tan horribles armas: el moçuelo y pastorcillo con vn çamarro, y vna honda, se opuso a su furor, y acepto el desafio, y finalmente le corto la cabeça: por lo qual salieron a cantarle la gala, y a celebrar su vitoria, con varios instrumentos de musica, todos los hombres y mugeres, de donde resulto, como dize la Escritura, que *Si celebre factum est nomen eius in vniuersa terra.* Desta manera se gana el nombre en la guerra, pero en la paz, se grangea el nombre cõ dadiuas, y larguezas grãdes: assi Salomon adquirio vn eterno nombre con larguezas, que tuuo con Dios, y cõ los hõbres; con Dios en la fabrica de su templo, donde no ay guarismo, q̃ pueda reduzir a suma la inmẽsa cantidad de oro, y riquezas, que dio para el: con los hõbres, en aquellas tan magnificas dadiuas, q̃ le dio a la Reyna Sabba: la qual admirada dixo grande es el nombre que tienes, pues por solo el è dexado mi tierra, y te è venido a buscar tã largo camino mas con todo esso confiesso, que merecias aun mayor nombre, q̃ el que te da la fama, *Vicisti famã virtutibus tuis.* Desta manera

1. Re. 18

2. Par. 9

quiſo Dios hazer famoſo ſu nombre, del primer modo, haziendo grandes, y marauilloſas coſas en armas, pues con moſquitos, ranas, &c. vencio exercitos: con lo qual gano el nombre que dixo Dauid. *Omnes gentes quascumque feciſti venient, & adorabunt nomen tuum quoniã magnus es tu, & faciens mirabilia.* Pſal. Tambien por las larguezas, y dadiuas iluſtro ſu nombre, porque fueron tantas, que a vn paſtor dio vn Reyno entero, a Abraham le dio tanta hazienda, que era, *Multum dines.* A Iacob le dio doze mayorazgos, y a ſu pueblo toda la tierra de Promiſsion; aſsi dixo Dauid. *Pſalam nomini Domini qui bona tribuit mibi.* Pſal. 7.

Pero aunque es verdad, que con las hazañas y dadiuas, alcanço Dios vn grande nombre, con todo eſſo no ſe eſtendio, ni dilato mas, que haſta los terminos de Iudea. *Notus in Iudea Deus in Iſrael magnum nomen eius.* Pſal. 75. Y aſsi como vn poco de vnguẽto oloroſo, ſi eſta guardado en vn rico pomo de oro, que tiene el cuello muy eſtrecho, y el eſta muy cubierto, no huele fuera de alli pero ſi lo derraman, y vazian en otro vaſo mayor, que tenga mas ancho cuello, y no eſte cubierto; aunque la materia del vaſo ſea barro vil y humilde, reſpeto del oro, eſparze mas el olor, y comunican mas del: aſsi el nombre de Dios, eſtaua ſolo en el pueblo Hebreo, que era pequeño vaſo, pero cubierto con tanta mageſtad, y rigor de juſticia, que entonces tenia, que pocos participauan de la ſuauidad y blandura del vnguento, y era vaſo tan eſtrecho de boca, que apenas auia quien pudiera participar de el. Mas Dios que deſſeaua eſtender ſu nombre, viẽdo que conuenia para que cundiera mas ſu fragancia, mudarlo de vn vaſo en otro, y ſacallo del vaſo de la juſticia, y vaziallo, y mudallo al vaſo de la miſericordia (la qual ſe auia de comunicar en la gentilidad; porque aunque era de vil, y terrena materia por los pecados en que auia eſtado, era mas ancho vaſo, y no auia de eſtar cubierto con rigores, ni juſticia) hizolo aſsi, y llegando la plenitud de tiempo, derramo el azeyte de ſu miſericordioſo nõbre, que eſtaua eſcondido en el vaſo de la juſticia, y aſsi: *Apparuit benignitas, & humanitas Saluatoris noſtri Dei.* Vertiendoſe el azeyte de ſu nombre; con lo qual olio tanto que ſe vinieron tras el las almas, que eſtauan en la mas remota parte del mundo. Ved ſi iluſtro muy bien ſu nombre.

Pero podra dezir vno, Señor, eſte nombre de Saluador, y de miſericordioſo azeyte, no lo procuraſtes dilatar para honraros con el, para que viua mas vueſtra fama, para ſer mas rico, y poderoſo en el mundo? Pues mirad Señor,

Señor, que antes parece que por este nombre perdeys todas estas tres cosas: perdeys la honra, por que por ser Saluador, os ponen envn palo, y entre dos ladrones: perdeys la hazienda, pues moris tan pobre, que veniſtes a morir en el hospital de la Cruz, sin tener vna sauana propria, con q̃ os enterraran; perdeys la vida, pues alli la dexaſtes. Pues como Señor, dezis que dilatays vuestro nombre echandolo en el vaso de la misericordia: la qual acabaſtes de hazer, quando en la Cruz lo acabaſtes de derramar. A esso se responde, que aunque es verdad, que por vn pequeño espacio, perdió Christo quando murio por ser Saluador, todas las tres cosas, q̃ aqui auemos dicho: cõ todo esso en esse mismo nõbre de Iesus, q̃ alli grangeo derramãdose, estã cifradas essas tres cosas, que parece que perdio, y por esso en el mismo titulo de la Cruz, se puso el nombre en vna cifra de tres letras, I.H.S. en la, I, se significa, que esta el interes de hazienda, y riquezas: en la H, la honra, y fama: en la S, salud, y vida. Y assi este nombre tiene todas estas tres cosas, que vos os parecia que se perdian, por ser Saluador, que tenga intereses cosa muy cierta: pues no se leera en la diuina Escritura, que persona alguna pidiesse por intercesion de este nombre, cosa que le fuesse negada, tanto como esto que dixo Dauid. *Pauper, & inops laudabunt nomen tuum.* Quando vn pobre sale de vna casa, alabando, y echando bendiciones al dueño claramente direys que alli le dan limosna, y si cada dia le viesedes hazer lo mismo, diriades, que alli tiene cierto su interes. Pues ningun necesitado allegado a las puertas de Dios nuestro Señor, inuocando este nombre, que no salga alabandosele: y assi no ay interes, ni Indias para los pobres, como el, porque esta prometido, que *Quidquid petieritis Patrem in nomine meo dabit vobis.* Luego interes ay en este nombre. *Simile.* *Ioan. 16.*

Tambien ay honra, porque si la mayor es tener animo, y esfuerço, para arriscar la vida en la guerra, y seruicio de los Reyes, todo esso haze este nombre, que da brio y valor, para menosprecciar la vida por su defensa Actorum, veynte y vno: tomo el Profeta Agabo vna cinta del Apostol San Pablo, y atose con ella los pies, y manos, y profetizando, dixo: *Hæc dicit Spiritus Sãctus hoc modo debet ligari vir cuius est hæc corrigia.* Y como entendiesſen todos por aquello, q̃ al Apostol S. Pablo le auiã prestado de prẽder, y poner a peligro la vida, rogaronle los discipulos, que se detuuiesse, y no pusiesse a riesgo vida tan importante, representandole para esto los peligros *Acto. 21* *Actu. c. 10.*

vn eſcudo: porque verdaderamẽ te, es eſcudo, que derriba, y poſtra todos los enemigos, mejor que aquel encantado, y fingido eſcudo, que traya Rugero, con que ganaua tantas vitorias. Era el eſcudo de criſtal lumbroſo, mas trayalo cubierto con vn paño, y en viniendo el cauallero venturero a matarſe con el: al primer encuentro deſcubria ſu eſcudo, y luego caya de el cauallo deslumbrado, y ſin tino, por lo qual quedaua vencido. Todo eſto fue mentira en aquel eſcudo, pero en eſte de el nombre de Ieſus es verdad manifieſta. Y ſino mirad lo q̃ acõtecio en el guerto, viene vn tropel de ſoldados a prẽder a Chriſto, ſale a ellos con grande esfuerço; *Quem queritis.* Reſpondieron. *Ieſum Nazarenum.* Aſsi en el eſcudo, que es mi nombre aueys tocado, y como eſta cubierto, no os derriba: eſperad deſcubrire vn poco, y vereys lo que paſſa: *Ego ſum.* Y en el punto que lo deſcubrio, *Cicederunt retrorſum.* Dieron todos de eſpaldas, ſin poderſe detener deſlumbrados con el eſcudo: Y lo que hizo con eſtos enemigos eſte valeroſo eſcudo, haze con todos los demas enemigos: el derriba la pobreza, porque contiene en ſi, el interes, y riqueza del cielo: el derriba la infamia, y deshonra, porque es la ſuma honra: el proſtra la enfermedad, y muerte, porque es la ſalud, y vida: todo lo qual gano, porque en la Cruz ſe dexo verter, como azeyte, donde penſaron que auia de perder todo lo que auemos dicho: y aſsi lo dixo Pablo. *Humiliauit ſemetipſum Dominus noſter Ieſus Chriſtus vſque ad mortem, mortem autẽ Crucis, propter quod exaltauit illum Deus & donauit illi nomen, quod eſt ſuper omne nomẽ.* Phili 2.

Eſtas tres excelencias, que trae conſigo el nombre de Ieſus, que ſon interes, honra, y ſalud, las dixo la Eſpoſa galaniſsimamente en nueſtro thema, diziendo. *Oleum effuſſum nomen tuum.* Cant. 2. Y Hieremias. 11. lo llamo Oliua. Hire. 11. *Oliuam ſpetioſam fructiferam vocauit Dominus nomen tuum.* Prouemos agora, que en eſte nõbre de azeyte y Oliua eſtan todas las tres excelencias dichas. Quanto a lo primero digo, que eſta el interes, y riqueza, porque la Oliua de donde ſale el azeyte, ſignifica la paz. Por eſſo los embaxadores Romanos, quãdo veniã a tratar della, trayã ramos de Oliua, y la Paloma, embaxadora de la paz de el diluuio, truxo en el pico vn ramo da Oliua. Pues de zir, q̃ el nombre de Ieſus es ſymbolo de paz, es dezir, q̃ en el eſta toda la riqueza, y el interes que ſe puede deſſear, porque la paz es que cria las riquezas, q̃ por eſſo la Dioſa de la paz, tenia en ſus braços criando al dios Pluton, q̃ lo era de las riquezas, porque verdaderamẽte la paz las cria, y Ioan. 18. Carthag. libr. de imag. de plut.

con

conſerua: y aſsi para dezir en la ſagrada Eſcritura, todos los bienes, y riquezas, de que en el cielo gozan los Santos, dixeron, que gozauan de paz: *Illi autem ſunt in pace.* Pues ſi el nombre de Ieſus, es ſymbolo de la paz, porque es oliua y azeyte: ſigueſſe claramente, que en el eſta el interes y riqueza, que ſe puede deſſear. Y por eſto pienſo yo, que aquel nombre de Dios inefable: cuyas letras eſtauan tambien cifradas en el nombre de Ieſus, como dizen todos, lo traya el Sumo Sacerdote en vna lamina de oro, en la frente: lo qual no ſe dize de los demas nombres diuinos, aunque todos eran miſterios: como dando a entender, que el nombre de Ieſus era el oro, y riquezas del cielo, y de la tierra, porque Ieſus es, *Apud quem recondi ti ſunt theſauri ſapientiæ, & ſcientiæ Dei.* Y el es, *Dues in omnes qui inuocant illum.* Ved como en eſte nombre eſta el interes.

Sapien.3

Ad Coloſſen.2.

En dezir que es azeyte, que ſe dize tambien que es nueſtra honra, porque el nos la dio, y libro de la mayor deshonra que teniamos. Sepamos, qual fue la mayor deshonra de nueſtros padres? Dauid lo dixo: *Homo cum in honore eſſet non intellexit comparatus eſt iumentis, &c.* Al echarlo de el parayſo, llama afrenta, y con mucha razon: porque alli quedo afrentado, y ſin honra, comparado a jumento. Como ſi vn hõbre ſe entraſſe cõ ſu mula en vn ſu vergel, y atandola de las riẽdas, con que eſta enfrenada, ſe deſcuydaſſe de q̃ no haria ningũ daño, mas ella como beſtia aficionada a lo verde, quebro la riẽda, y comença a deſtruyr los arboles, y plãtas: lo qual viſto por el amor, ile no de yra la carga de palos, y dize, ya yo ſe lo q̃ vos aueys meneſter, aficionays os a lo verde, pues ſaquẽ os del vergel, q̃ no es para vos, yd al prado a comer grama y cardos. Eſto en vna beſtia no es deshõra, empero ſi trataſſẽ deſta manera avn hõbre, ſeria grãde afrẽta, y deshõra: Eſta es la q̃ dize Dauid, que tuuo el hõbre, *Homo cũ in honore eſſet.* Puſo Dios al hõbre cõſuma hõra, en aq̃l vergel de el parayſo, empero atado y enfrenado cõ ataduras de hõbre, q̃ ſon leyes, y no como beſtia: mãdãdole q̃ no comiera del arbol de la ſciẽcia, mas el como beſtia aficionoſe a los arboles, rompio las leyes, perdio la honra: porque viendo Dios lo que auia hecho lo echo del parayſo, como a beſtia, y como a tal lo viſtio de pieles de animales, y lo echo al prado, para que comiera yerua, y cerro con vna fuerte llaue el parayſo. O que deshonra, y con quanta razon Dauid llamo honra al eſtar en el parayſo: *Homo cum honore eſſet.* Y por el conſiguiente deshonra el eſtar fuera de el, como beſtia. Pues como ſe le podra bolver al hombre

Pſal. 48

Pſal. 48

Digitized by

bre eſta honra? Boluiendolo al parayſo. Y quien podra abrirlo, que ha tantos mil años, que eſta cerrado? Eſſo ſolo lo puede hazer el nombre de Ieſus, azeyte diuino y ſoberano.

Para inteligencia nota que la Cruz en que Chriſto murio, fue llaue con que ſe abrio el parayſo, y ſola ella pudo hazer con aquella cerradura, para la qual fue meneſter llaue de Cruz; y aſsi a la Cruz llamo Eſaias llaue. *Dabo clauem.* Dauid *Super humerum eius*. Eſta es la llaue neceſſaria, porque demas de que las guardas eran conformes, ſiendo la cerradura de palo, la llaue tambien auia de ſer de palo, que el parayſo ſe cerro, por el pecado del arbol, y aſsi otro arbol, que fue la Cruz, auia de abrirlo. Pero la Cruz a ſolas, no podia abrir aquella puerta, porque quando vos a mucho, que no abris vna puerta, aunque tengays llaue, como no ſe a vſado, por el mucho tiẽpo a criado orin, y como mal vſada no puede abrir, y entonces, el remedio es vntalle las guardas, que ſon la eſtremidad de la llaue con azeyte que ablanda, y aſsi facilmente ſe abre; Aſsi la Cruz era llaue; pero porque auia cinco mil años, que no ſe abria el parayſo no ſeruia, ni podia dar buelta; Pues que remedio? Ponga ſe en la eſtremidad de la Cruz, el titulo de el nombre de Ieſus, que es: *Oleum effuſſum.* Y vntadas con el las guardas, luego dio la buelta la llaue, y ſe abrio el parayſo; en cuya ſeñal, *Velum templi ſciſſum eſt*. Y al ladron le prometieron el parayſo: *Hodie meum erit in paradiſo*. O que grande honra, que ya el hijo de Adam puede boluer al parayſo: todo eſto ſe deue al nombre de Ieſus, en el qual eſta nueſtra honra. *Luca. 23.*

Tambien eſta la ſalud y vida, en eſte celeſtial azeyte de el nombre de Ieſus, y por no tratar innumerables curas, que eſte azeyte hizo, mejor que el de Aparicio, porque eſte es el azeyte, aparecido deſpues que eſtuuo encubierto con el rigor de la juſticia de Dios, en tiempo dela miſericordia, donde ſe moſtro ſer Saluador. *Apparuit benignitas, & humanitas Saluatoris noſtri Dei*: Solo dire vna manera de ſalud eſtraña, que con eſte nombre adquirio nueſtro Padre Adam, y todo el genero humano. Aunque es verdad, que ſe abrio el parayſo con el nombre de Ieſus, para hõrar al hombre: podia el dezir, no me atreuo toda via a entrar, porque me quitara la vida aquella eſpada encendida, y abralada, que tiene el Cherubin, con que defiẽde la entrada. A eſſo dize Dios para quitarle el miedo, el nombre de Ieſus, que es azeyte derramado deshara eſſe impedimiẽto, y hara que no pueda cortar eſſe cuchillo. Aueys viſto vnos cuchillos grauados con mil labores, y *Ad Tit. 2.*

Roma-

Romanos? Quereys saber como se hazen? Pues sabed, que quando el cuchillo està hecho vna abrasa si le echan vn poco de azeyte, y se ablanda; como vna masa, y no puede cortar, entonces en el puede cada vno pintar lo q̃ quisiere. Pues estando el cuchillo del Cherubin encendido en llama, derramandole el azeyte del nõbre, y virtud de Iesus, se ablando, y no pudo herir a Adã. Y assi sin temor de perder la salud y vida, puede entrar en el verdadero parayso del cielo. Veys como en este nõbre no solo ay interes y honra, sino que tambien ay salud y vida.

Estas tres cosas conocio bien el santo Iob, que se remediauan cõ este diuino nombre, pues viendo se pobre, desnudo, y en vn muladar, sin honra, porque le tenian por pecador; sin salud, llagado de pies a cabeça, para remediarlo todo, no hazia sino encomendarse al nõbre de Dios, *Sit nomẽ Domini benedictum*. Quando ay grande tẽpestad en la mar, y viene vna priessa de ondas tan furiosas, que parece que ya se tragan el nauio, el remedio es derramar azeyte en la mar; porq̃ luego desbrauan las ondas, y la mar se pone sessga, y en leche. Assi el santo Iob, viendo que se auia leuantado vna tormenta de tribulaciones, y trabajos, y q̃ la priessa delas ondas, le lleuaua ya afõdo el nauio, derramò el azeyte deste nõbre, valiendose del, para sossegarla, viene vna onda tan furiosa que le lleua el ganado, la semẽtera, la casa, los hijos, y cõtra tanto impetu, no hizo otra cosa, sino dezir: *Sit nomen Domini benedictũ*. Derramò el azeyte. *Psal. 112*
Viene otra onda desecha, y tan alta como vna sierra bramando opobrios, echando espomas de afrentas, porque sus amigos dezian, que era pecador, y enemigo de Dios, mas el diestro marinero no se valio de otro remedio, sino del deste azeyte, diziendo, *Sit nomen Domini benedictum*. Sucede otra onda mas arriscada y brauа, quitale la salud, hinchelo de lepra, pusole en el vltimo extremo, mas no se aprouecho de otro remedio, que el de su azeyte, el qual vertio diziendo: *Sit nomen Domini benedictum*, y en verdad que le valio, y que se desentumecio la mar, y que quebraron las olas su furor, y todo se torno en calma.

Pues dime hombre, que tantas tormentas padeces, tantas pobrezas, tantas deshonras, tãtas infermedades, y que ves la mar de los castigos diuinos, que anda por el cielo amenazãdo, que ha de descargar contra ti todo su rigor, como no te vales deste remedio, como no derramas este azeyte, como no inuocas en tu fauor este nõbre? y lo peor es, q̃ si alguna vez lo nõbras, y traes en la boca, es para jurarlo en vano y sin respeto.

peto. Y assi lo viertes sin aduertencia, como si fuera vna poca de agua y deuias aduertir, que si la esposa dixo q̃ se derramaua este nombre, no dixo que era como agua, sino como azeyte: *Oleum effusum*, el qual se derrama con mucha medida y consideracion, mas tu mal considerado lo derramas sin ninguna, por lo qual sin duda te embia Dios tantos castigos, y tan apriessa. Mira pues como lo juras, tenlo en mucha veneracion, ponlo sobre tu cabeça, que Christo lo puso en la Cruz sobre la suya, y teniendole respeto se la inclino. El Sacerdote lo traya en la frente, y tambien las Virgenes: *Habebant nomen scriptum in frontibus eorum*. Porque es nõbre que todos lo han de tener sobre sus ojos, y han de tener muy en la memoria, como lo juran, como lo tratan, como lo reuerencian; pues aun hasta vn traydor como Cayfas vso del nombre de Dios con reuerencia: *Dic mihi si tu es filius Dei benedicti*. Y tu peor que este lo perjuras y lo blasfemas? De ay nace que todos los males te contrastan, la pobreza te roba, la deshonra te afrenta, la salud te falta y enfermas; y si te válieras como deuias deste nombre, no solamente tuuieras essos bienes, pero tambien la gracia y gloria: *Quam mihi &c.*

SERMON PRIMERO EN EL DIA de la Epiphania.

Cum natus esse Iesus in Bethlem Iude. Matt. 2.

SEguramente y con grã cõfiança nos podemos oy llegar a pedir albricias a nuestra madre la Iglesia, porque segun esta regozijada y alegre, y desseosa de q̃ le den el parabien de su buena dicha, no es posible, sino que las de larguissimas, porque es la muger dichosa, que auiendo perdido la dragma de estimacion, y para hallarla rebuelto toda la casa lo de arriba abaxo, y con gran cansancio suyo, despues de auer encendido vna luz, y auerla hallado alla en el establo donde suelen echar va ura, y donde ella menos se pensaua, sobresaltada del nueuo conuento, da gritos y conuoca a sus vezinas, y les pide que le den el parabien, diziẽdo: *Congratulamini mihi, quia inueni dragmam, quam perdideram.* Luc. 15. Auiasele perdido a la Iglesia aquella rica joya de la gẽtilidad, y para hallarla auia rebuelto toda la

la casa de Dios, cielo y tierra, y lo que estaua arriba puestolo abaxo, y lo que estaua abaxo puestolo arriba, porque con sus lagrimas, suspiros y oraciones, mereció de congruo la aceleracion de la encarnacio, en la qual Dios que estaua arriba, baxo a baxo, y el hombre que estaua abaxo subio hasta el ser de Dios, pero como encendio vna nueua luz, vna estrella que le dio el cielo, vino en el establo, y donde menos se pensaua a hallar su joya, que era la gentilidad perdida, cuyas primicias fueron estos sagrados Reyes, los quales la tienen tan alegre, que quiere que todos se regozijen con ella, y le den el parabien. Y assi yo se lo doy en nombre de todos, y le pido las albricias, y porque las que he menester son las de la gracia, le pido acuda a la soberana Reyna de los Angeles, pues como cuello de la Iglesia, es por donde passan las palabras que representan a Dios nuestros desseos, nos la alcance; y para esto digamos la Oracion del Aue Maria.

¶ A Dios que es amigo de hazer misericordia tan rico en ella, que por excelencia se dize: *Dives in misericordia*, no se le hã de pedir las misericordias escassamente, sino vna y otra misericordia. Y assi los que conocierõ de Dios quien era, no se acortauan en pedirlas, sino vna y otra vez pedian juntas muchas misericordias, como lo hizo Dauid en el Psal. 66. *Deus misereatur nostri & benedicat nobis*, y no contento con esto dize; *Illuminet vultum suum super nos, & misereatur nostri*. No veys como redobla las misericordias, y en ellas pide todo quanto se podia esperar, y desear de la misericordia de Dios? Psal. 66

ad Eph. 2.

En la primer misericordia pide el mysterio de la venida y encarnacio de Christo Redẽptor nuestro, q̃ fue el principio de las misericordias, a esta la llama bendicion, porq̃ a la venida del Messias, y nacimiento de vna madre donzella, represento claramente aquel retrato y figura de la vara de Aaron. Y assi en el Ecclesiastico pidiendo el misterio de la Encarnacion, dixeron: *Da mercedem Domine sustinentibus te, vt Prophetæ tui fideles inueniantur secundum benedictionẽ Aaron fac nobis*. Y la bẽdicio fue, q̃ sin obra y diligencia de hortelano lleuo su fruto bẽdito, solo cõ la clemẽcia del cielo. Assi pedian el mysterio de la Encarnacion de vna madre Virgẽ, q̃ sin obra de varõ concibiesse, y pariesse el fruto bendito del Messias, que era lo que alli pediã, y a esto aludio el Angel, quando dixo: *Et benedictus fructus ventris tui*. Esta pues es la misericordia q̃ pedia Dauid, quãdo dixo: *Deus misereatur nostri, & benedicat nobis*. Pero pareciẽdole q̃ auia mas misericordia que pedir, Ecclꝛ. 36. Psal. 66

Digitized by Google

Ex. 1.1.1 Let $\mathbb{Z}$ be the set of integers. Then $\mathbb{Z}$ is a group under addition, but not under multiplication. (Why?)

Ex. 1.1.2 Let $\mathbb{Q}$ be the set of rational numbers. Then $\mathbb{Q}$ is a group under addition, and $\mathbb{Q} \setminus \{0\}$ is a group under multiplication.

Ex. 1.1.3 Let $\mathbb{R}$ be the set of real numbers. Then $\mathbb{R}$ is a group under addition, and $\mathbb{R} \setminus \{0\}$ is a group under multiplication.

Ex. 1.1.4 Let $\mathbb{C}$ be the set of complex numbers. Then $\mathbb{C}$ is a group under addition, and $\mathbb{C} \setminus \{0\}$ is a group under multiplication.

Ex. 1.1.5 Let n be a positive integer. Let $\mathbb{Z}_n = \{0, 1, 2, \ldots, n-1\}$. Then $\mathbb{Z}_n$ is a group under addition modulo n.

Ex. 1.1.6 Let n be a positive integer. Let $U(n) = \{x \in \mathbb{Z}_n : \gcd(x, n) = 1\}$. Then $U(n)$ is a group under multiplication modulo n.

Ex. 1.1.7 Let S be a set. Let $\mathcal{P}(S)$ be the set of all subsets of S. Then $\mathcal{P}(S)$ is a group under the operation of symmetric difference.

Ex. 1.1.8 Let V be a vector space over a field F. Then V is a group under addition.

Ex. 1.1.9 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and nonzero determinant. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.10 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to 1. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.11 Let G be the set of all 2×2 matrices with integer entries and determinant equal to 1. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.12 Let G be the set of all 2×2 matrices with integer entries and determinant equal to ± 1. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.13 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.14 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.15 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$, where $\omega = e^{2\pi i/3}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.16 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$, where $\omega = e^{2\pi i/4}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.17 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$, where $\omega = e^{2\pi i/5}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.18 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$, where $\omega = e^{2\pi i/6}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.19 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$, where $\omega = e^{2\pi i/7}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.20 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$, where $\omega = e^{2\pi i/8}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.21 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$, where $\omega = e^{2\pi i/9}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.22 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$, where $\omega = e^{2\pi i/10}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.23 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$, where $\omega = e^{2\pi i/11}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.24 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$, where $\omega = e^{2\pi i/12}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.25 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$, where $\omega = e^{2\pi i/13}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.26 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$, where $\omega = e^{2\pi i/14}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.27 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$, where $\omega = e^{2\pi i/15}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.28 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$, where $\omega = e^{2\pi i/16}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.29 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$, where $\omega = e^{2\pi i/17}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.30 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$, where $\omega = e^{2\pi i/18}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.31 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$, where $\omega = e^{2\pi i/19}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.32 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$, where $\omega = e^{2\pi i/20}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.33 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$, where $\omega = e^{2\pi i/21}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.34 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$, where $\omega = e^{2\pi i/22}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.35 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$, where $\omega = e^{2\pi i/23}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.36 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$, where $\omega = e^{2\pi i/24}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.37 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$, where $\omega = e^{2\pi i/25}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.38 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$, where $\omega = e^{2\pi i/26}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.39 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$, where $\omega = e^{2\pi i/27}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.40 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$, where $\omega = e^{2\pi i/28}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.41 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$, where $\omega = e^{2\pi i/29}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.42 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$, where $\omega = e^{2\pi i/30}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.43 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$, where $\omega = e^{2\pi i/31}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.44 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$, where $\omega = e^{2\pi i/32}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.45 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$ or $\pm \omega^{32}$, where $\omega = e^{2\pi i/33}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.46 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$ or $\pm \omega^{32}$ or $\pm \omega^{33}$, where $\omega = e^{2\pi i/34}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.47 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$ or $\pm \omega^{32}$ or $\pm \omega^{33}$ or $\pm \omega^{34}$, where $\omega = e^{2\pi i/35}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.48 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$ or $\pm \omega^{32}$ or $\pm \omega^{33}$ or $\pm \omega^{34}$ or $\pm \omega^{35}$, where $\omega = e^{2\pi i/36}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.49 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$ or $\pm \omega^{32}$ or $\pm \omega^{33}$ or $\pm \omega^{34}$ or $\pm \omega^{35}$ or $\pm \omega^{36}$, where $\omega = e^{2\pi i/37}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.50 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$ or $\pm \omega^{32}$ or $\pm \omega^{33}$ or $\pm \omega^{34}$ or $\pm \omega^{35}$ or $\pm \omega^{36}$ or $\pm \omega^{37}$, where $\omega = e^{2\pi i/38}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.51 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$ or $\pm \omega^{32}$ or $\pm \omega^{33}$ or $\pm \omega^{34}$ or $\pm \omega^{35}$ or $\pm \omega^{36}$ or $\pm \omega^{37}$ or $\pm \omega^{38}$, where $\omega = e^{2\pi i/39}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.52 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$ or $\pm \omega^{32}$ or $\pm \omega^{33}$ or $\pm \omega^{34}$ or $\pm \omega^{35}$ or $\pm \omega^{36}$ or $\pm \omega^{37}$ or $\pm \omega^{38}$ or $\pm \omega^{39}$, where $\omega = e^{2\pi i/40}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.53 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\pm \omega^{19}$ or $\pm \omega^{20}$ or $\pm \omega^{21}$ or $\pm \omega^{22}$ or $\pm \omega^{23}$ or $\pm \omega^{24}$ or $\pm \omega^{25}$ or $\pm \omega^{26}$ or $\pm \omega^{27}$ or $\pm \omega^{28}$ or $\pm \omega^{29}$ or $\pm \omega^{30}$ or $\pm \omega^{31}$ or $\pm \omega^{32}$ or $\pm \omega^{33}$ or $\pm \omega^{34}$ or $\pm \omega^{35}$ or $\pm \omega^{36}$ or $\pm \omega^{37}$ or $\pm \omega^{38}$ or $\pm \omega^{39}$ or $\pm \omega^{40}$, where $\omega = e^{2\pi i/41}$. Then G is a group under matrix multiplication.

Ex. 1.1.54 Let G be the set of all 2×2 matrices with real entries and determinant equal to ± 1 or $\pm i$ or $\pm \omega$ or $\pm \omega^2$ or $\pm \omega^3$ or $\pm \omega^4$ or $\pm \omega^5$ or $\pm \omega^6$ or $\pm \omega^7$ or $\pm \omega^8$ or $\pm \omega^9$ or $\pm \omega^{10}$ or $\pm \omega^{11}$ or $\pm \omega^{12}$ or $\pm \omega^{13}$ or $\pm \omega^{14}$ or $\pm \omega^{15}$ or $\pm \omega^{16}$ or $\pm \omega^{17}$ or $\pm \omega^{18}$ or $\p

zien nacido, estaua en Iudea, abrigando con su calor aquellas almas, y como aues llenas de sabiduria celestial barruntando el Inuierno, que causaria en sus almas, la ausencia de aquel Sol diuino, lo dexaron todo, y desamparando sus tierras, vinieron a buscar la tierra, donde se podria abrigar el alma. Nouedad por cierto es esta grande, y que merece ser señalada, y como cosa nueua celebrada cõ nueuo cãtico, como lo hizo Dauid diziendo.

Cantate Domino canticũ nouũ, cantate Domino omnis terra. Como si dixera, no me canteys canticos viejos, que todos quantos hasta oy he oydo viejos son, pues todos tratan de agradecer el auerlos Dios librado de trabajos corporales. Viejo cantico fue el de Moysen, por auerlo librado Dios de la persecucion de Faraon. Cantico viejo fue el de Deluora por auerla librado de Sisara. Viejo el de Ana por auerla librado de la esterilidad. Viejo el de Ezechias por auerlo sanado de vna enfermedad tan peligrosa. Quitadme ya essos cantares que no me dan gusto. *Cantate Domino canticum nouum.* Y mas que todas las canciones antiguas eran a vna voz, y no las cantaua mas que vn pueblo, que era el Hebreo, y assi era cosa enfadosa, mas quando con vn buẽ tiple se junta vn buen tenor, es muy mas agradable, como tambien lo es en el coro, quando toda la Capilla de la musica haze vna folla, donde entrã todas las vozes. Assi dize el Profeta Dauid, cantad vn canto nueuo, y no lo lleue vna voz tan sola del pueblo Hebreo. Lleue tambien el tenor el pueblo Gentil, y canten vn Duo agradable: suene el lleno de todas las bozes, y cante junta toda la Capilla del vniuerso mundo: *Cantate Domino omnis terra.* Y que es lo que se ha de cantar en este cantico nueuo? *Annuntiate inter gentes gloriam eius.* Anunciad entre los Gentiles su gloria, que esta es verdadera gloria y honra, buscar a Dios puramente por quien el es, no buscarle porque me libre del captiuerio, o de la enfermedad y trabajo, sino por quien el es, esta verdaderamente es gloria, porq̃ lo demas, aunque es bueno parece que tiene respeto al amor proprio que cada vno se tiene a si, pero esta sera la gloria de Dios, que dize Dauid que se ha de anunciar y publicar entre los Gentiles, y las marauillas que hã de acontecer en todos pueblos. Y quales son? que han de venir a buscar a Dios por quien el es, por su grandeza infinita, y porq̃ deue ser muy alabado de todos, y no por interes proprio, sino *Quoniam magnus Dominus, & laudabilis nimis terribilis est super omnes Deos.* Y si les preguntays, *Psal. 95.*

tays, que porque mas siguen a Dios, y hazen tan marauillosos hechos, que le ponen a muy grã riesgo de la vida, y aũ a perderla? Responderan, que por el desengaño que tienen de los dioses falsos que son demonios, y el Dios a quien ellos buscan, es el que hizo los cielos: *Quoniam omnes dij gentium demonia Dominus autem cœlos fecit.* Y assi si les preguntamos a estos Magos, porque buscays a este Dios? Responderan: *Quoniam magnus Dominus,* Psal. 95. *& laudabilis nimis terribilis est super omnes Deos.* Pues siẽdo niño chiquito, es Dios tan grande y terrible, que haze turbar a Herodes, y a toda Ierusalem junta? Y si le preguntamos mas. Y por que dexays el culto, y adoraciõ de vuestros dioses? Responderan: *Quoniam omnes dij gentium demonia, Dominus autem cœlos fecit.* Porque los dioses que auemos adorado son demonios, y como viuen en el infierno, las señales y respuestas que nos dan, todas son de la tierra, y del infierno, mas el Dios q̃ agora adoramos, hizo los cielos, y claramẽte se vee, pues nos embio su Estrella celestial, que nos ha alumbrado. Ay cosa mas nueua que este cantico? Tan hermosa manera de confessar a Dios ha se visto? Nunca jamas por cierto. Y assi rompe el Profeta con vnas palabras muy admirables, y dize: *Cõfessio & pulchritudo in conspectu eius.* Como si dixera, confession tan hermosa, donde vn hombre confiessa a Dios por quien el es, y le busca por quien el es; y le ama por quien el es. Esta si es para parecer delante del, que si las donzellas que auian de parecer delante de los Reyes, paraque parecieran hermosas, y dignas de los ojos Reales, estauan tantos meses adereçandose: bien puede esta confesion tan desinteressada parecer delante del acatamiento de Dios, porque sin duda no solamente es hermosa, pero la misma hermosura. Y assi sin temor: *Confessio quæ est pulchritudo apparebat in conspectu eius.* Pues que tuuo esta confession de Dauid tan excelente? *Sanctitas, & magnificentia in sanctificatione eius.* Estos buscaron su santificacion, no su prouecho. Y assi vsaron de magnificencia, abriendo con mano larga sus tesoros, y buscaron la santidad de manos del Señor, que podia santificarlos prostrãdose por la tierra: *Procidentes adorauerunt, & apertis thesauris suis obtulerunt, &c.* O mil vezes nueuo hecho, nueua alabança, y digna de que todos la imiten. Y assi Dauid anima a todos los mortales, paraque a imitacion destos tres Reyes, honren a Dios y lo glorifiquen, buscandolo sin intereses viles, antes vsando con el de largueza, como estos Reyes. Y assi dize: *Afferte Domino patriæ gẽ-* Psal. 18.

tium

tium(id eſt familiæ gentium) Afferte Domino gloriam, & honorem. Afferte Domino gloriam nomini eius. Donde notaras, que tres vezes llama a las familias de las gentes del mundo, y tres vezes repite eſta palabra: *Afferte*, porque tres fueron los Reyes Magos, por ventura, porque todo el genero humano procede de los tres hijos de Noe, Sem, Cam, y Iaphet, de quien proceden todos los hombres, como q̃ eſtos Reyes vienen en nombre de todo el genero humano, que començo de otros tres, o porque las partes del mundo, entonces deſcubiertas, eran ſolamẽte tres, y para dar a entender, que a todas las partes del mundo conuidauan, o porque el Dios a quien venian a buſcar, y adorar, era Trino en perſonas, aunque vno en Eſſencia. Y aſsi dize Dauid a imitacion deſtos tres: *Ea patriæ gentium, id eſt familiæ.* Ora ſeays de la familia de Sem, ora de la de Cam, ora de la de Iaphet. *Afferte Domino.* Ora viuays en la Aſsia, ora en la Africa, ora en la Europa: *Afferte Domino.* Y pues Dios es Trino y vno, por lo que toca a la Trinidad de las perſonas, repetid tres vezes la gloria y honra que le aueys de dar: *Afferte gloriam, & honorem afferte gloriam.* Y por lo que toca a la vnidad dela Eſſencia: *Afferte nomini eius.* Trae el de dadiuas, como eſtos Reyes, oro, encienſo y mirra, y lo principal de todo, ofrecelde vueſtras almas: *Tollite hoſtias, & introite in atria eius*, y en compañia deſtos Reyes: *Adorate Dominum in atrio ſancto eius*, y aunq̃ le peſe a Herodes, y a toda Ieruſalem, y aun todo el mundo: *Commoueatur a facie eius vniuerſa terra, id eſt, etiam ſi commoueatur a facie eius vniuerſa terra.* Dezid a gritos que es nacido vn Rey, q̃ lo ha de ſer no ſolo de los Iudios, ſino de los Gentiles, eſto hizieron los Reyes, y eſte fue el pregon q̃ vinieron dando, y con que cõbidauan a todo el mundo a que ſiruieſſe y adoraſſe al Dios rezien nacido, a lo qual ſe mouierõ, no por trabajos en que ſe vieron, ni por interes terreno q̃ eſperaron, ſino ſolamente por quiẽ Dios era, y por el bien de ſus almas. Ved ſi a caſo tã nueuo es neceſſario que ſe ſeñale con aquella palabra Ecce, con que ſe ſuelen ſeñalar las nouedades.

Magi ab Oriẽte venerunt. Pues es comũ tradiciõ de la Igleſia, q̃ eſtos ſantos varones fueron Reyes, porq̃ los llama Magos, y no Reyes? Porq̃ eſte nombre Mago, quiere dezir ſabio, y agora conuiene q̃ ſe entienda y conozca, q̃ los q̃ hã hecho eſta obra, q̃ al parecer de los ojos humanos parece eſtulticia y deſatino, es vna grã ſabiduria y acierto. Para intelligẽcia dlo qual ſe ha de notar vn lugar dIeremias c. 48. dõde dize Dios

Ieremias ca. 68.

Dios a los de ſu pueblo: Fugite *ſaluate animas veſtras, & eritis ſicut myricæ in deſerto*, y donde nueſtra letra dize: *Sicut miricæ*, leen otros: Eritis *ſicut onager*. Huyd y ſaluad vueſtras animas, y no repareys en que diga alguno que ſoys como el Tarahe, o que ſoys como el jumento ſilueſtre, que es la zebra. El Tarahe

Plinio. dize Plinio que nace ſin ſemilla, ſin que lo ſiembren, demanera q̃ no reconoce generacion ni padre, o madre, de quien proceda, no nacio de nadie, no conoce a nadie. La zebra, o el jumento ſilueſtre da de cozes a ſu miſma madre, y no beuera de vn charco turbio, aunque ande mil leguas, y ſe ſeque de ſed. Dezirle pues Dios a vno huye, dexa tu tierra a trueque de ſaluarte, de camino es dezirle, que ni reconozca parientes, ni reſpetos humanos que los acozee a todos, y ſe ponga en ſaluo, aunque lo tengan por vn leño tan inutil como el Tarahe, aunque lo tengan por vna beſtia tan eſtolida como vn jumento, que lo que cõuiene es, no beuer las aguas turbias de la ſabiduria mundana, que ſon daño ſas, ſino la ſaludable, que es la q̃ ay en la caſa de Dios dõde beuẽ los ſuyos; *Aqua ſapientiæ ſalutaris potauit eos*. Auia la lumbre ſobre natural y diuina, alumbrado el entendimiento deſtos Reyes, paraque huyeran de la tierra de la idolatria, y buſcaran la del verdadero Dios, y para eſto era forçoſo dexarlo todo, parientes, amigos, y haſta los miſmos padres, lo qual parecia a los ojos del mundo vna locura y deſatino tan grande, que no la haria vn jumento, o vn hombre de palo. Pues paraque ſe ſepa que la ſabiduria del mundo es eſtultiçia acerca de Dios: *Sapientia huius mundi ſtultitia eſt, apud Deum*, y lo que el tiene por tontedad y beſtialidad, es ſabiduria, ſepaſe que eſtos que hizieron eſto, que ellos condenan por ignorancia, ſon ſapientiſsimos, y deuen ſer llamados ſabios, porque no ay otra ſabiduria ſino conocer a Dios, como lo dixo Ieremias ca. 9. *Non glorietur ſapiens, in ſapiẽtia ſua, &c. Sed in hoc glorietur, qui gloriatur ſcire, & noſſe me*. Y quanto mas ſupiere de Dios, y de ſus mandamientos, tanto mas ſe auentajara a los demas letrados, como lo dixo Dauid: *Super ſenes intellexi*, y no porque frequente mas eſcuelas cierto, que otro, ſino; *Quia mandata queſtui*. Que eſſe es el verdadero ſaber.

1. Ad Corin. 3.

Ierc c. 6

Y ſi los que el mundo tiene por ſabios huyeren deſta ſabiduria, quedaran condenados por ignorantes, y caſtigados con anathema, que los dexe hechos vn deſierto ſecos ſin agua de ſabiduria, que los fertilize. Deſto ay vn eſcuro, pero famoſo lugar en Eſayas, en el capitulo diez y nueue,

nueue. *In illa die erunt quinque ciuitates in terra Aegypti loquentes lingua Chanaam, & iurantes per Dominum exercituum, & ciuitas solis vocabitur vna.* Que fue profecia de que la Gentilidad auia de venir a la Iglesia, y para significar esto, dize que en Egypto que era de Gentiles, se auia de conocer el verdadero culto de Dios, y esto manifiestalo con dezir, que todos han de hablar vna lengua, que era la Hebrea, porque entonces aquella era la lengua, en que Dios se conocia, llamala lengua de Chanaam, por q̃ se vsaua della en tierra de los Cananeos, que era la q̃ posseyan los Hebreos. Y dize, que cinco ciudades auian de hablar en aquella lengua, que era señal de vniformidad en la Religion, no porque solas cinco ciudades auian de admitirla, y las demas no, sino porque reparte el Profeta, como entetrarchias de cinco en cinco las ciudades; q̃ fue dezir, q̃ todo el comun de Egypto y Gẽtilidad recebiria la Fe de Christo, y esto lo declarô mas vn pocó mas abaxo, diziendo: *In die illa erit altare Domino in medio terræ Aegypti*: que el altar puesto en medio, paraque todos de qualquier parte vengã a ofrecer, y adorar: señal es de vniformidad en la Religion, que esso quisieron dar a entender Iosue. 22. Los dos Tribus, y medio de Rubem, Gad, y Manasses, quando leuantaron vn altar de la otra parte del Iordan, contra la ley: lo qual causo tanto alboroto que se lo vinieron a querer derribar los demas Tribus: mas con lo que ellos se defendieron, fue con dezir, que ellos no auian leuantado aquel altar, en honra de otro Dios, ni para seguir nueua Religion, antes para confirmacion de la suya, y paraque se entendiesse, que todos adorauan vn mismo Dios, y assi dizen que lo hizieron. *In testimonium inter nos, & vos, & sobolem nostramque progeniem vt seruiamus Domino, & iuris nostri sit offerre holocausta, & victimas, & pacificas hostias, & nequaquam dicant cras filij vestri, filijs nostris non est vobis pars in Domino quod si voluerint dicere, respondebunt eis ecce altare Domini quod fecerunt patres non in holocausta nec in sacrificium, sed in testimonium nostrum ac vestrum.* Noveys como auer vn altar en medio de Egypto, era para dar a entender, que toda la Gentilidad auia de adorarlo.

Isa c. 19

Iosue. 22

Pero la dificultad deste lugar, y lo que haze a nuestro proposito, es aquella palabra: *Ciuitas solis vocabitur vna.* Porque en el Hebreo, como noto muy dotamente Arias Montano, está estas palabras: *Ciuitas* HHERECC. *dicetur vni.* Que fue como si dixera, a qualquiera de las ciudades de Egypto, que faltare deste co-

Arias Mõtano.

mun conſentimiento de dexar la idolatria, tengaſele por dicho lo que a la ciudad del Sol: en cuyo lugar (como auemos dicho) ſe pone la palabra, HHERECC: que es lo miſmo, que anathema, deſolacion, deſierto, y deſuentura, que fue como dezir; la que no adorare a Dios, ſera deſtruyda, como la ciudad del Sol, que fue aſſolada, y anathematizada, y cõuertida en vn yermo, y ſecadal, ſin fuente, ſin agua, ſin rio; como en efeto la vio. Eſtrabon, en ſu tiempo, y lo refiere en el lib. 17. Pues ſepamos agora, que hizo eſta ciudad del Sol, o en que ſe fundo, para no ſeguir la Religiõ, que todo Egypto ſeguia, y participar del altar, que eſtaua en medio de aquella ſu tierra. La razon da Arias Montano, en eſte lugar, y fue porque la ciudad del Sol, era donde eſtaua la Vniuerſidad de los letrados, de los Filoſofos, y Cathedraticos, q̃ tenian la llaue de la ſabiduria, alli eſtauan las claues, donde ſe leyã las ſciencias: porque en aquella ciudad auia vna inſigne eſtatua del dios Apolo, a q̃ien tenian por dios de las ſciencias, de quiẽ auia tomado el nombre la ciudad, que Eliopolis, eſſo quiere dezir: *Ciuitas Solis*? No veys como los ſabios ſolos ſe quedaron con ſu Sol: aunque hablando mas propriamente, a la ſombra, y tinieblas de ſu ignorancia, y como ellos quedaron caſtigados, por querer ſer vnos, y vnicos en no ſeguir a los que les parecieron ignorantes, y les llamaran HHERECC: La deſcomulgada, y anathematizada, para ſiempre. Las palabras de la declaracion deſte lugar, por ſer dificultoſas las quiero poner aqui, como las pone el miſmo Arias Montano. *Vocabitur vna, hanc ſignificationem habet, quæ ciuitas inter eas vna, & ſingularis eſſe voluerit, cæterarumque ſocietatem reliquerit, & vna vocari ſtuduerit, vocabitur ciuitas* HHERECC *deſtructa, & vaſtata in æternum.* Que es lo que dixo el Apoſtol ſan Pablo. 1. Ad Corinth. 1. *Perdam ſapientiam ſapientium, & prudentiam prudentium reprobabo. Vbi ſapiens, vbi ſcriba, vbi conquiſitor huius ſæculi non ne ſtultam fecit Deus ſapientiam huius mundi?* Pues quales ſon Señores los verdaderos ſabios? *Ecce Magi*, eſtos que a los ojos del mundo hizieron coſas tã eſtultas, que no las hiziera vn jumento, ſon los verdaderos ſabios, y eſtuuieron tan lexos de quedar eſteriles, y anathematizados, con maldicion, que antes dexando la ciudad del Sol, que era el Oriente, y ſus eſtatuas, y adoracion vinieron a ſer vn Paraylo de Dios, y a tener innumerables hijos, que ſiguieron eſta ſu ſabiduria.

Eſtrab. li. 17.

Arias Mõtano.

S. Pablo. 1. Ad Corint. 1.

Vbi eſt qui natus eſt Rex Iudæorũ. En q̃ razõ cabe, o ſantos Reyes, q̃ ſiẽdo tã ſabios hagays vna coſa,

cosa, q̃ parece q̃ es contra toda sabiduria humana, que en vn Reyno estraño, y viuiendo su Rey, publiqueys otro nueuo, y mas sié do Herodes, vn Rey tyrano? Di reys, que el que vosotros pregonays, es tan digno de la corona, que atrueque de q̃ la tenga qualquier buen Rey se quitara la suya para darsela, porque delante del, ninguno ha de tener corona. Esso fuera, si Herodes fuera vn Zorobabel, en quien resplandecio aquella excelente modestia, que cuenta Zacharias, que auiendo los captiuos embiado a Hierusalem, vna gran suma de dinero para el templo, mãdo Dios se hizieran dos preciosas coronas del, y q̃ ambas a dos se pusiessen en la cabeça de Iesu Sumo Sacerdote? Quien vio mandar hazer las dos coronas, (sin duda q̃ diria,) estas dos coronas, son para los dos Principes Iesu, y Zorababel, el vno seglar, y el otro Eclesiastico, pues ambos son amigos de Dios, ambos han trabajado en la fabrica del templo, cada vno merece corona, mas quando vieron, q̃ a Zorobabel no le dauan la vna, y que ambas se las dauan a Iesu. Quien duda, sino que luego el vulgo pensaria que auia de auer gran discordia, entre los dos Principes, y que Zorababel se auia de sentir por muy agrauiado, de verse sin corona, mas no fue assi, antes entre ellos vuo mucha paz, y cõcordia, como lo declaro luego el Profeta: *Et iuditium pacis erit inter ipsos*? Pues valame Dios, como no se siente vn Principe de ver q̃ a el lo dexen sin corona, y al otro lo den las dos? Sabeys porque fue esto, porque Zorobabel era santo, y conocio q̃ aq̃llas coronas se dauan al Messias, a quien representa Iesu, y siendo las coronas tan bien empleadas, no tuuo de que agrauiarse; porque delante de aquel Rey inmẽso, no ha de auer otro Rey, q̃ no postre su corona, y la arroje a los pies de su Real throno, como lo hizierõ los veynte y quatro viejos del Apocolypsi. Si Herodes fuera vn Zorobabel, no corria riesgo, ni pareciera mal publicar delãte del, vn tal Rey, que no sintiera quitarse la corona, y ofrecersela a los pies, paraque se siruiera della. O si Herodes fuera, como vnos Reyes, q̃ elegian los Antiguos, principalmẽte en la Trapobana: los quales segun dize Plinio lib. 6. cap. 22. Elegia el pueblo por votos, auiendo conocido en el mucha clemẽcia, este no podia tener hijos, y si alguno tenia, luego lo auia de repudiar, y desheredar, porq̃ nadie pensasse q̃ auia de heredar el Reyno. Este tenia treyn Satrapas, y personas principales, q̃ assistian con el, sin cuyos votos no podia sentẽciar a muerte a algun hombre. O si fuera Herodes, como vnos Reyes de la Ethiopia, a quien quando elegian

Plinio lib. 6. cap. 22.

elegian los assentauan en vna tabla en el suelo, de la qual le leuãtauan en los ombros: como dandole a entender, que aduirtiesse que no tenia porque engreyrse, ni leuantarse a mayores, porque si ellos no lo leuantaran en ombros a la dignidad Real, el se quedara en la humildad, que se tenia. Y luego le dauan vn vaso de leche pura, para dar a entender, que assi como la leche es mãjar de gente inocente: assi los auia de criar, y gouernar, sin doblez con inocencia. Si Herodes fuera desta manera, muy biẽ pudierades, o Magos atreueros a publicar otro Rey delante del. Pero que tiene que ver Herodes cõ Zorababel, q̃ se passò de muy buena gana sin corona, atrueque de que la tuuiera Iesu, pues lleno de tan mala gana Herodes, no tener corona en su cabeça, q̃ la quito tyranamẽte al Tribu de Iuda, a quien de derecho le venia, y con diligencia, y soborno, que hizo con los Romanos, quito el Reyno a cuyo era, y se hizo Rey de todos los Iudios. Quien quita la corona a su dueño, por ponersela en su cabeça, no siendolo, como despues que ya la tiene puesta, y bien assentada, se la quitara para dar al nueuo Rey, que vosotros pregonays? Que tiene que ver la eleccion de Herodes, hecha con tan malos medios, (como auemos dicho) con la de los Reyes? A ellos era facil el dexar el Reyno, porque no tenian hijos: pero Herodes ya tiene otro hijo de su nombre, que sera tan malo como el, y de ninguna manera quiere priuallo del Reyno. Pues como os atreueys delante de vn tal Rey a publicar a otro, principalmente siendo tan cruel como se vio por las muertes crueles, que executo en su tiempo, y mas no auiendo treynta consejeros, que en caso de muerte le puedã estoruar: y quando tuuiera muchos, fueran en este caso tan pusilanimes, y lisonjeros, que callaran lo que conuenia: como quando cõgrego los Principes de los Sacerdotes, y Escribas, para informarse donde Christo Redemptor nuestro auia nacido, le callaron lo principal de la profecia, y le dixeron la mitad: porque no dixeron mas, sino que naceria en Bethlehem. *Ad illi dixerunt ei in Bethleem Iudæ: sic enim scriptum est per Prophetam, & tu Bethleẽ terra Iuda, nequaquam minima es in principibus Iuda ex te enim egredietur dux qui regat populum meum Israel.* Y diziendo la profecia adelãte lo que mucho mas importaua, que eran aquellas palabras. *Et egressus eius a diebus æternitatis.* Con que se daua a entender, que el que nacia, era Dios Eterno, a quien no podian resistir humanas fuerças, callarõ, o de temor, o por lisongealle. Pues delante deste Rey pregonays, Matt. 2.

mos derribados essos tus tres enemigos, por quien tanta ojeriza tienes con la tierra de Oriente, te traemos aqui tres dadiuas, con que los derribamos a ellos. Contra la soberuia de Adam, que se quiso hazer Dios, te ofrecemos incienso, que es ofrenda de Dios a quien se han de encaminar las oraciones, y sacrificios. Contra la auaricia de Cayn, te ofrecemos el oro, y estos pequeños tesoros. Contra la luxuria, y concupiscẽcia de carne de Lamech, te ofrecemos esta myrrha symbolo de la mortificacion, con que la carne pierde sus brios lasciuos. Pues si los del Oriente te hazen esta satisfaciõ, y prostrados pecho por tierra, te suplican que se te acabe el enojo, y los recibas a tu amistad? Es posible soberano infantico, que no los has de perdonar, y mas estando en el trono de gracia, y misericordia, que es tu madre? Quien duda, sino que el niño les hablo interiormente, y les mostro el agrado, que de su venida auia tenido, y les prometio, que apartaria los ojos de los pecados de Oriẽte, y los echaria a las espaldas, oluidandolos para siempre. Y muy bien se echo de ver, pues quando murio, (como noto Cyrilo) boluio las espaldas al Oriẽte, como quien dize, lo passado sea passado, echemos ya a espaldas los pecados del Oriente. Estas mercedes se hizieron a los Reyes, alma Christiana, para animarte a ti, a que vayas a pedir, pero aduierte, que tu tambien has de dar. Ofrece con humildad tu coraçon, reconociendo a Dios por Señor, y assi le ofreceras incienso: ofrece tu limosna al pobre, y assi auras ofrecido a Dios oro: mortifica tu carne, y assi auras ofrecido myrrha, y auiendo hecho esto pidele con confiança, que buelua las espaldas a tus culpas, y te haga mercedes de la gracia, y gloria. *Quam mihi, & vobis, &c.*

SERMON SEGVNDO EN LA misma Festiuidad de la Epiphania.

Cum natus esset Iesus in Bethleem Iudæ. Matth. 2.

QVI deseo mucho Christo Redemptor nuestro, q̃ le correspondiessen los hombres con deuidos agradecimientos, a las muchas muestras de amor, que auia dado, començando desde niño a padecer por ellos: bien se le ha cum-

cumplido oy ſu deſſeo. En el
Pſal.128 Pſalmo ciento veynte y ocho, ponen vn titulo los Hebreos extraordinario, y marauilloſo, y es; *Ad reſpondendum*. Como ſi dixeran, vnos Pſalmos ſe han de cantar al orgáno, y para eſſos baſta vna boz. Otros ſe han de cantar a la harpa, y para eſſos baſta otra; pero eſte Pſalmo, quiero q̃ lo cante toda la Capilla à verſos, de manera, que vnos correſpondan à otros, porque es myſterio, que en el Canto pide correſpondencia, y agradecimiento, y
Pſal.87. que Pſalmo es eſſe, y que myſterios contiene? Los trabajos q̃ tomo Chriſto deſde niño, por nueſtro amor, pues a los ocho dias vertio ſangre, auiendo primero nacido pobre: y aſsi dize, *Pauper ſum ego in laboribus iuuentute mea*. Trabajos tan tempranos, y en tan tierna edad, ſeñal ſon de amor, que pide gran correſpondencia: y aſsi para conſuelo deſte diuino, y ſoberano infantico, que tan poco ha que derramó ſu ſangre en la Circuncision, ſe pone oy la correſpondencia, y agradecimiento de la Gentilidad, que dexando ſus caſas y regalo, lo vienen a adorar poſtrados por tierra, agradeciendo en nombre de toda la Gentilidad, los trabajos que ha tomado por los hombres, en edad tan delicada, y tierna. A exẽplo deſtos Reyes, almas Chriſtianas nos cõuiene correſponder con agradecimiento, y no quedarnos mudos, pues vimos freſca la ſangre, principios de los trabajos, que por noſotros padece. Pero porque para correſponder cõ las deuidas circunſtancias, es meneſter el fauor de la gracia; ſupliquemos a la Reyna de los Angeles nos la alcance, con la oracion del Aue Maria.

¶ Ha eſtimado en tanto nueſtro Dios, y Señor, la buena correſpõdencia de alabãças, y agradecimientos, q̃ los hombres han tenido: aſsi Hebreos, como Gẽtiles, aquellos en los Paſtores, y eſtos en los Magos, que no lo ha podido diſsimular ſin celebrallo, y encarecello: dãdo para eſto a entender, como mucho antes tenia eſto profetizado por Eſayas, diziendo: *Beſtia Agri glorificabit me Dracones, & Struthiones, &c.* Que fue dezir, los Iudios, y los Gẽtiles, todos jũtos me hã de alabar: y llamo a los Hebreos, Abeſtruzes, y a los Gẽtiles Dragones; porque ninguna coſa ſe parecia tanto al pueblo Hebreo como el Abeſtruz, cargado de plumas y alas para bolar, pero nunca ſe leuanta del ſuelo, ſolo ſe quedo cõ aquellas aparencias de plumas, aſsi los Hebreos; con ley, cõ ceremonias, con Profetas, con templo y conocimiento de Dios (q̃ todas eran alas para bolar, y aſpirar a coſas altas y celeſtiales) con todo nunca ſe leuantarõ del ſuelo inchnados perpetuamente
Iſai. 43.

a coſas

a cosas de la tierra. Llama Dragones a los Gentiles, que se hazẽ de ordinario de las culebras, y ya sabemos q̃ fueron ellas symbolo de la sabiduria. Pues llamar a los Gentiles Dragones, fue dezir aquellos grandes sabios del mundo, y que como el otro Dragon del Apocalypsi, echaua vn Rio de agua para hũdir a la muger, con el Rio y agua de su sabiduria, querian anegar mi Iglesia, ya me han de alabar y emplear su sabiduria en defenderme, y pregonar mis grandezas: y dissimuladamẽte aqui sinifico el Profeta lo q̃ despues auia de ser destos dos pueblos, llamando Dragon al Gentil, y Abestruz al Hebreo, porq̃ el Dragon, aunq̃ quãdo nace no tiene alas, y anda arraſtrado, despues le nacen y buela como aue por essos ayres hazia el cielo, y el Abestruz, aunq̃ quando nacio tuuo alas, y se vistio de pluma, como paxaro, quedo tan agrauado con la pesadũbre de su cuerpo, que se quedo en la tierra como vn jumento, sin que le siruieran las alas para bolar al cielo, cosas que verdaderamẽte acontecierõ en estos dos pueblos: pues siendo el Gentil como desechado de la mano de Dios inclinado a tierra, a supersticiones de idolatras, despues la gracia puso en el tãta sabiduria, que bolò y se leuanto a conocer los vltimos mysterios de Dios, y el miserable pueblo Hebreo, a quien al principio adornaron de tãtas plumas, para q̃ se leuantara vn poco de la tierra, y bolara al conocimiento de los altos mysterios de Dios, el se quedo agrauado en la tierra, tratando solamente de cosas terrenas, y bienes tẽporales: pero aun q̃ despues auia de suceder esto, como en estos dias del nacimiento vinieron a alabar y reconocer a Dios los pastores en nõbre de los Iudios, y los Magos en nombre de la Gentilidad, no puede dexar de solenizar esta junta y venida, y celebrarla aunq̃ con lẽguaje escuro, diziendo: *Dracones & ſtrutiones laudabunt me.* Y porque es el gozo cumplido, quando todos han ya venido, oy seña la el Euangelista la venida de la Gentilidad, como cosa con que se acaba de cumplir el contento, diziendo: *Ecce magi.*

Auiendo primero venido los Iudios, al venir q̃ vienen los Gentiles, parece que el Padre Eterno le dize a su hijo, paraque este cõtento: *Ecce magi*, como quien dize; juntado has los dos pueblos tan distordes y encontrados: çõfederado has aquellas dos naciones tan diferentes, y las has puesto en paz, que no se yo que se le pudiesse dezir a Christo, cosa de que pudiesse recebir mayor gozo, y no solo el, pero todos los santos amigos suyos que tanto desseauan su venida, paraque fuesse mediancro, no solo pa-

ra con Dios y los hombres, pero tambien para los hombres entre ſi, porque ſabian que ſi el no pacificaua eſtas enemiſtades, y para ello derramaua ſu ſangre, que era neceſſario, como lo dixo el Apoſtol; *Pacificans ſiue, quæ in cœlis ſiue, quæ in terris in ſanguine ſuo.* No ſe podia hallar otro q̃ hizieſſe las amiſtades. Y aſsi el ſanto Iob deſſeaua anſioſamente viniеſſe aquel que auia de pacificar, porque biẽ veya el que en la tierra no auia quien pudieſſe hazerlo. Y aſsi dixo el: *Non eſt, qui vtrumq; valeat arguere, & manum ponere in ambobus.* No vuiera vnas manos tan fuertes y valeroſas, y vnos braços tan fuertes, que arrebataran de vn braço y mano a Dios, y lo hizierã eſtar quedo, y de otra al hombre, para que no la rehuyera, y les tomara las manos, y hiziera que el vno la diera al otro de amiſtad? Y no ſolo eſto ſe ha de entender de la enemiſtad entre Dios y el hombre, ſino tambien de la enemiſtad entre los dos pueblos, q̃ no aura manos que junten las deſtos dos pueblos, y los haga amigos. Y notad aquella palabra: *Non eſt qui vtrumque valeat arguere*, que es propria de los que ponen pazes, que han de arguyr y reprehẽder a cada vno de por ſi, y echarle la culpa de la enemiſtad, todo a fin de hazer blandear al q̃ eſta terco, como ſi dixera: Es poſsible, q̃ no ay quien vaya a Dios, y le diga: vos ſoys Señor la cauſa de q̃ los hombres huyan de vos, q̃ os tienen por riguroſo los flacos: y oy deſtruys con agua el mundo, mañana con fuego, acordaos que ſon flacos, y que los hizиſtes de barro: y que no aya quien vaya al hombre, y le diga: tu traydor eres la cauſa deſtas enemiſtades, q̃ no te quieres enmendar, ni llegarte a Dios a pedirle miſericordia, que ſi te llegaras, luego te perdonara; tus deſordenes ſon cauſa de q̃ no te perdone, ni haga contigo amiſtades, dame eſſa mano, y arrepientete, y veras como luego te perdona, eſſo es *Arguere vtrumq;* y lo miſmo ſe auia de hazer con los dos pueblos, eſtas manos pues deſſeaua Iob. Pues dezidme ſanto Iob, no aura otras manos que puedan hazer eſtas pazes? Mucho ſe ha de trabajar para hallar manos q̃ puedã hazer amiſtades, y aſsi ſe deue conſiderar quiẽ es a quien days la mano de amiſtad. A eſto atino como dize Pierio el ſymbolo de Pitagoras: *Non temere cuiquã des manum.* No des la mano de amiſtad ſin conſideraciõ a qualquiera, por eſſo antiguamente pintaron la mano con vn ojo, como dixo Antonio Brixiano tom. 1. y en ella vn ramo de poleo, el qual fue ſymbolo de la templança, porque preſerua de embriaguez, ſinificando por eſto quan neceſſario es, q̃ el que huyere de dar la mano de amiſtad, abra biẽ los

Ad Col.

Iob. 9.

Pierio c. de manu.

los ojos, y ſe detenga y temple mucho, no ſe dexe luego embriagar de qualquier amiſtad, ni alargue la mano ſin que cõ muy claros ojos vea lo que haze, por que ſe perdera, que por ventura ſi Sanſon tuuiera ojos en la mano, quando la dio de amiſtad a la Filiſtea, conſeruara los de la cara, mas por no lleuarlos en la mano, ſe hallo al mejor tiempo ſin los de la frente, porque ſe embriago preſto con la falſa amiſtad, y no ſupo templarſe. Por eſſo pide Iob, y deſſea vnas manos leales, de quien pudieſſemos fiar las nueſtras para hazer eſtas amiſtades, y la razon que mas le ahincaua, para deſſear hallar vnas manos que hizieſſen eſtas amiſtades, era ſaber la gran dificultad que auia en hazer amiſtades, porque coſtaua ſiempre derramamiento de ſangre. Aſsi ſe hazia entre los Arabes, los quales ſe herian las palmas de las manos, y de la ſangre que ſalia vntauan ſiete piedras, como quiẽ dize: El verdadero dar de las manos en las amiſtades, es ſaber dar la vida, cuyo aſsiento eſta en la ſangre, por el amigo, que eſſo ſignificauã las ſiete piedras, lo qual es muy parecido a lo que dixo Chriſto: *Maiorem charitatem nemo habet quam vt animam ſuam, ponat quis pro amicis ſuis.* Pues como no ſe hallaſſe vn tal amigo, que quiſieſſe derramar la ſangre, deſſeaua Iob, que viniera el Meſsias, cuyas manos derramarian finalmente ſangre, con q̃ ſe harian las amiſtades, porq̃ mediante ſangre y muerte de Cruz ſe auian de hazer ellas. *Pacificãs ſiue, quæ in cœlis, ſiue quæ in terris in ſanguine ſuo.* Que eſto ſignifico, ſegun Euſtachio dotor Griego, la eſcala de Iacob, que juntaua el cielo con la tierra, porque aquella eſcala dize el, era a manera de las eſcalas Gemonias, dõde en Roma colgauan a los ajuſticiados, y era como vnas horcas. Llamanſe Gemonias por los gemidos dolorosos que dauã en ellas los ajuſticiados. Y aſsi dize eſte dotor, que aquella eſcala repreſentaua la Cruz de Chriſto, y que con aquella viſion le quiſo Dios dezir a Iacob: Vees eſte tormento y dolorosa eſcala, pues ſabete q̃ es vna figura de la Cruz en que yo tẽgo de morir: pero lo q̃ ha de reſultar de ahí, es hazer amiſtades entre Dios y los hombres, juntar el cielo con la tierra, y pacificar vnos hombres con otros, y todos juntos con Dios, porque ſola mi ſangre acabara eſtos encuentros.

Y fue tan verdad q̃ la ſangre de Chriſto auia de hazer eſtas amiſtades, q̃ aun quiſo Dios que eſtuuieſſe dibuxado eſto entre los Gẽtiles, aunq̃ ellos no lo entendieſſen; q̃ eſto era aquel idolo de los Egypcios llamado Serapis, el qual era hecho de todos los metales y maderas q̃ ſe podiã

hallar; tenia enel pecho vn Tau, que es figura de la Cruz, y los braços tã eſtendidos, que el vno llegaua a la vna pared del tẽplo, y el otro a la otra. Deſte haze memoria Clemente Alexãdrino Cartario, y hablando Goropio del, dize: que realmente era eſtã pa de Chriſto, la qual aunq̃ no la entendian los Gentiles, quiſo Dios q̃ la vuieſſe entre ellos, y de la manera que entre las Sibillas vuo verdades del Meſsias. Y en Atenas vn ara del Dios no conocido, el qual dixo S. Pablo q̃ era el Dios que el predicaua. Aſsi en Egypto auia vna imagẽ que repreſentaua a Chriſto, era hecha de todos los metales, porq̃ por la parte q̃ era Dios, contenia las perfeciones de todas las coſas, tenia eſtẽdidos los braços a las dos paredes del tẽplo, porq̃ hizo las amiſtades, y eſtendio las manos de amiſtad para jũtar los dos pueblos Hebreo, y Gentil, no ſolo conſigo miſmos, que eſtauan encontrados, ſino tãbien con Dios, pero ha ſe de aduertir, q̃ eſtaua la Cruz enel pecho, en medio de los dos braços que eſtẽdia para hazer amiſtades, como quien dize, la ſangre que he de verter en la Cruz ſera la cauſa de que yo alargue los braços, para hazer eſtas amiſtades tan deſſeadas.

Clemẽte Alexan. Goropio

Pues como el dia de la Circũciſion derramo Chriſto la ſangre, en ſeñal de la q̃ auia de derramar en la Cruz, quiſo que oy ſe vieſſe el efeto deſta ſangre, el qual era hazer amiſtades. Y aſsi oy viene la Gentilidad, auiendo venido ya los Iudios, amigos los dos pueblos, paraq̃ reconciliados entre ſi, los pacifique y reconcilie el hijo cõ el Padre Eterno. Que contento para los Profetas. Que contento para Iob, que dezia q̃ no hallaua quien pudieſſe hazer eſtas amiſtades, ver juntos entre ſi eſtos dos pueblos, y vnidos cõ Dios. Que deſcãſo para Eſayas, q̃ tenia propueſto de nunca callar, haſta ver entre ſi cõpueſtos eſtos dos pueblos, y amigos con Dios, lo qual dixo el por vnas palabras harto dificultoſas: *Propter Sion non tacebo, & propter Hieruſalem non quieſcam, donec oriatur, vt ſplendor iuſtus eius, & ſaluator eius, tanquã lampas accendatur*, q̃ fue como ſi dixera, haſta q̃ yo vea la Igleſia como eſtuuo vn tiẽpo Ieruſalem habitada de Gentiles y Iudios, y haſta q̃ vea que Dios haze cõ ellos pacto de amiſtad, y les da leyes como a pueblo ſuyo, lo qual ſe hara en tiẽpo del Meſsias, no he de callar ni deſcãſar, y todo eſto dixo con aq̃lla circunlocucion; por amor de Sion no callare, y por amor de Ieruſalẽ, no deſcanſare. Pues ſanto Profeta, Siõ no es lo miſmo q̃ Ieruſalẽ? Si, pues porq̃ agora diuidis lo vno de lo otro? Para inteligencia deſto ſe ha de notar, q̃ quando Dauid gano a

Eſai 62.

Digitized by Google

no a Ieruſalẽ, los Iebuſeos q̃ erã los Gentiles y la poſſeyan, ſe recogierõ al alcaçar y fortaleza, q̃ dentro de la ciudad eſtaua en el mõte Sion, dõde duraron algun tiẽpo, y entonces en vna miſma ciudad, y debaxo de vnos miſmos muros eſtauã Gentiles y Iudios, pero porq̃ entonces eſtauã encontrados, y los Gentiles no teniã amiſtad con Dios, lo que deſſeaua el Profeta, era que con amiſtad de Dios eſtuuieſſen juntos, y por eſſo pedia la venida del Meſsias a manera de reſplandor, y a manera de lãpara. Dõde notaras q̃ ſiempre q̃ Dios hazia pacto y concierto, ora con promeſſas, ora dando leyes, ſiempre traya reſplandores y relampagos, lamparas y fuegos.

Quando hizo aquel concierto de amiſtad tan ſolẽne con Abra-
Gen.15. han, de q̃ deſpues de la quarta generaciõ les entregaria la tierra de Promiſsion, truxo vna lãpara cõſigo, la qual venia delante de vn horno: quando dio la ley en el monte Sinay, todo fue
Exo. 20. reſplandores, fuegos y relampagos. Pues dezir Eſayas *Propter Sion*, donde eſtauan los Gẽtiles: Et *propter Hieruſalem*, dõde eſtauan los Iudios: *Non quieſcã donec oriatur, vt ſplẽdor iuſtus eius, & Saluator eius tanquam lampas accendatur*: Fue dezir, no deſcãſare haſta q̃ haga Dios amiſtades con ellos, y como en tiempo de Abraham haga pacto y concierto de q̃ los ha de ſacar del captiuerio de la culpa, y entregarles la tierra de la eterna promiſsiõ, que es el cielo, y haſta q̃ como en tiempo de Moyſen les de ley, y a todos juntos reconozca por ſu pueblo; pero porq̃ eſto no ſe puede hazer haſta el tiempo que venga el Saluador, q̃ es el Meſsias, no puedo deſcanſar haſta q̃ ſe me reuele. Ved pues agora el myſterio: vino el Meſsias, puſieröle el dia de la Circunciſion el nombre de Saluador. Pues paraq̃ ſe entienda que ſin duda eſte Saluador ha de jũtar eſtos pueblos, y ha de aſſentar con ellos pacto de amiſtad, y les ha de dar vna ley, llamo a los Iudios primero, y agora llama a los Gentiles, y paraque ſe entienda q̃ les ha de dar ley, la noche que llamaron a los Iudios embio muchos reſplãdores de claridad: *Claritas Dei circumfulſit illos.* Y oy que llama *Luc.2.* a los Gentiles, paraque ſe entiẽda que con ellos tambien aſſentara pacto de Aliança, enciẽde vna lampara de vna nueua Eſtrella.

Y razon era, que no ſolo los Profetas eſtuuieſſen eſte dia alegres, ſino tambien el miſmo niño, porque en efeto todos eran hijos ſuyos por creaciõ, y no puede auer padre en el mundo q̃ no ſe alegre de que los hermanos tẽgan paz, y q̃ reconocidos todos vengan a la obediencia de ſus padres, de la qual los auia apartado la diſcordia que auian te-

nido entre ſi miſmos. Aſsi la diferẽcia que auia auido entre los Gentiles, y Iudios auia retirado mucho a los Gentiles del culto de Dios, y auia hecho que como hijos trauieſſos, q̃ dexã las caſas de ſus padres, ſe fueſſen por eſſos mundos, mas ya oy vienen todos reconocidos. Y aſsi le dize el Profeta Eſayas a eſte niño, q̃ de vna buelta con los ojos, y vera q̃ de hijos y hijas le entran por la puerta, y como los que ſe auian ydo lexas tierras, ya vienẽ reconocidos, y aun pacificos entre ſi: *Leua in circuituoculos tuos,* Eſai. 49. *& vide, omnes iſti cõgregati ſunt, venerunt tibi filij tui, de longe venient, & filiæ tuæ de latere ſurgent.* Llama a los Gentiles hijos, porque de la ſuerte que vn hijo trauieſſo, que enfadado de ſu padre ſe ſale de ſu caſa, y ſe va por eſſos mundos, y deſpues alla abre los ojos, y trabajando como hombre de bien, gana de comer, y quando el padre eſta mas deſcuydado, ſe le entra por la puerta cargado de riquezas con q̃ le da buena vejez, aſsi la Gentilidad por ſus pecados e idolatrias, ſe huyo de la caſa de Dios, y ſe aparto del y de ſu conocimiento. Pero abriendole la gracia los ojos, oy ſe le entra por la puerta cargado de riquezas de oro, encienſo y myrra: por eſſo los llama hijos: *Filij tui de longe venient.* Llama a los Hebreos hijas que nunca las dexo del lado, porque los padres y madres deuen tener muy junto a ſi ſus hijas guardadiſsimas, porque corrẽ gran rieſgo, de donde vino el otro a dezir donoſamente, q̃ los padres auian de ſer como los palmitos, q̃ tienen dentro de ſi miſmos guardadas ſus hijas, y q̃ no las dexan lleuar, ſino es q̃ primero los abran por medio, como al palmito. Tenia pues Dios a los Iudios, como hijas muy cerca de ſi, muy en ſus entrañas metidos, pero aunq̃ tenia las hijas tã cerca, ſiempre le dolia, acordandoſe de que ſe le auian ydo los hijos, y de que entre los hermanos vnieſſe tal enemiſtad, mas viẽdo entrar hermanos y hermanas, todos juntos pacificos entre ſi, y obedientes a ſu padre, ſin duda fue grandiſsimo ſu contento, y tal, que le pudo muy bien dezir el Profeta: *Leua in circuitu oculos tuos.*

O dia de grandes marauillas, y en que verdaderamẽte cõ mas claridad a manifeſtado Dios las ſuyas, y moſtrado quan marauilloſo es, porq̃ aunque es verdad que Chriſto es admirable, como dixo Eſayas: *Admirabilis Deus,* Eſaias. *admirabilis fortis, admirabilis cõſiliarius,* porque en todos los nõbres le ha de yr repitiẽdo aquel admirable, porque en quantas obras hizo lo fue. Admirable en la cõcepciõ, pues fue en vn inſtãte. Admirable en el nacimiento, pues fue de madre Virgen. Admirable

mirable en la ſabiduria, pues ſin aprender de nadie, de doze años confundia los letrados. Admirable en la predicacion, pues arrebataua los coraçones, y dezian: *Nũquam ſic homo locutus eſt.* Admirable en los milagros, pues le obedecian, la mar y viento. Admirable en ſu muerte, pues con ella deſtruyo la nueſtra. Admirable en ſu reſurreciõ y Aſcenſiõ, pues con ſu propria virtud ſalio del ſepulcro, y ſubio a los cielos. Pero aunque en todas las obras le quadra el nombre admirable en eſte Euangelio y hiſtoria de oy, le quadran todos los nombres que le dio Eſayas con admiracion; oy ſe mueſtra: *Admirabilis Deus*, pues cria nueuas Eſtrellas, y las embia paraq̃ llamen a los Reyes: oy ſe mueſtra *Admirabilis fortis*, pues da tanta fortaleza a tres Reyes, que en las plaças de vn reyno eſtraño, y delante de vn Rey tyrano pregonen otro nueuo Rey. Oy es *Admirabilis conſiliarius*, pues en ſueños les aconſejo a los Reyes que boluieſſen por otro camino, paraque no dieſſen en las manos de Herodes: *Et reſponſo accepto ſomnijs, &c.* Oy es *Admirabilis cuius Regni non erit finis.* Pues a Rey que ſe le juntan Reyes, y le pagan parias: bien ſe le va confirmando el Reyno. Pero aunq̃ en todas eſtas coſas como auemos dicho, merece el nombre de admirable, la que entre todas tiene el nombre de Principe, la que tiene la corona y ceptro de las marauillas de Dios, es el auer hecho eſta paz. Y aſsi le llama *Admirabilis princeps pacis*, porq̃ de aqui nace ſer admirable padre del ſiglo venidero, pues trayendo a ſus hijos a ſu caſa, dãdoles leyes los haze herederos de aq̃l ſiglo aduenidero de la gloria. *Quam mihi, &c.*

SERMON TERCERO EN EL dia de la Epiphania.

Cum natus eſſet Ieſus in Bethleem, Iuda in diebus Herodis Regis ecce Magi ab Oriente venerunt, &c. Matth. 2.

NOuedad es digna de gran conſideraciõ, ver que el hijo de Dios q̃ haſta agora lo ha deſpreciado todo, y con ſuma humildad deſechado todas las grãdezas que pudiera tener: oy ſe dexa adorar de Reyes, y q̃ proſtrados a ſus pies, le reconozcan por Dios y Señor. Dexays Se-

ñor de naceren vna casa Real, y naceys en vn portal; no quereys trono de Rey, y naceys en vn pesebre, huys de la purpura y olandas, y quereys ser embuelto en vnos vtiles y groseros paños, pudiendo estar acompañado de vuestros cortesanos Celestiales, lo estuuistes de vn jumento y buey, quien tãto ha huydo de todas las grandezas, agora quiere que le adoren los hombres, y se alegra tanto de verlos, que lo tiene por dia de gran fiesta.

Bien pudiera el Señor enel mũdo, gozar de riquezas, purpuras, casas Reales, criados y acompañamiẽto, mas de todo alço la mano, y no quiso sino las almas: por ellas viene a pelear, essas erã las que le auia prometido el Padre Eterno, quando dixo: *Postula me, & dabo tibi gentes.* Y assi como las vee venir oy, que es lo q̃ el desseaua, se alegra que no q̃ quiere otra cosa. Y aunque es verdad, q̃ le ofrecieron riquezas, no las quiso para si, antes le uantando dellas la mano, la Virgẽ las repartio a los pobres quedando despues tan sin dinero, q̃ no tuuo para dar ofrenda de muger rica. Dia es este de grande y soberana alegria para todos, para el hijo, pues tiene delante de si lo q̃ desseaua, q̃ son los Gentiles para la Virgen, pues a vozes vee q̃ la publican por madre de Dios, y dizen q̃ hallan a su hijo: *Cũ Maria matre eius.* Para toda suerte de hõbres ricos y pobres, para los ricos, pues oy los alumbra Dios y los admite en su casa, para los pobres, pues cõ ellos se reparte los tesoros de los Reyes, y lo q̃ mas deue alegrar es, q̃ la limosna que se haze a los pobres, se haze por manos de la Virgen. Y pues nosotros somos tan necesitados y pobres del fauor de la gracia, pidamos a esta Señora, nos haga limosna de alcançarla de su hijo con la oracion, &c.

Psal. 2.

Quando el rigor del Inuierno a quebrado, y se reconoceya el calor y tiempo alegre desencojen los paxaros las alas, y con el instinto y reconocimiẽto que tienen del buen tiempo, se buelue a la tierra, de donde los auia arrojado la nieue, y tiẽpo riguroso, y al aue mas detenida no podria auer motiuo q̃ assi la aguijasse para boluerse a su tierra, como darle a entẽder que ya era passado el Inuierno, q̃ desencogiesse sus alas, y se animasse y boluiesse al abrigo de su tierra. Desta traça vso el esposo, como de vltimo remedio, para q̃ el alma a quiẽ pinta debaxo de nombre de su esposa, se le viniesse y le buscasse Cant. 2. Y assi dixo: *Surge propera amica mea colũba mea, formosa mea, & veni iam hiemis trãsit imberabijt, & recessit.* Dõde cõ mysterio el nombre de Paloma, con q̃ quiere animar a su esposa a q̃ le busque, lo pu-

Cant. 1.

so

ſo entre otros dos nombres que le da, para animarle a lo miſmo, llamala amiga, y llamala hermoſa, y en medio deſtos dos nõbres la llama Paloma; mucho obliga el nõbre de amiga, porq̃ ſi le mãda coſas dificultoſas, como es q̃ venga volãdo, y q̃ venga a prieſſa; *Surge propera*, el amor haze faciles todas las dificultades, y por eſſo le pone el nõbre de amiga. El tercero nõbre q̃ le pone, es llamarla hermoſa cõ q̃ le obliga a q̃ venga ſin detenimiẽto, no ſe pare vn punto adõde perdera la hermoſura, q̃ es de precio, que cõ eſte miſmo eſtilo la obligo otra vez a q̃ procediera cõ el decoro y Mageſtad de reyna: *Specie tua, & pulchritudine tua intẽde proſpere, procede regna*, y pues en medio deſtos dos nõbres puſo el nõbre de Paloma, que tiene reſpeto a los dos nõbres, al de amiga porq̃ no ay amor, como el q̃ la Paloma tiene a ſu compañero, y a ſus hijos, el de la hermoſura, porq̃ no ay aue tan argẽtada y dorada, ni de tan varios colores como ella. En efeto quiſo obligarla por el amor de Paloma, y por la hermoſura q̃ en ella ſe halla, a que bolara y viniera a prieſſa a buſcarlo a el, pues el a prieſſa y cõ ligereza la auia venido a buſcar a ella cõ tanta velocidad, como la cabra mõtes, y el corço ligero, *Similis eſt dilectus meus capræ hinuloque cervorũ*, y no le parezca a nadie fuera de propoſito, q̃ buſcando el eſpoſo a la eſpoſa como gamo q̃ anda por la tierra, el le pidio a ella q̃ venga a buſcarlo a el como Paloma q̃ buela por el cielo, porq̃ para eſſo baxo el a la tierra a buſcar las almas, para q̃ ellas bolaſſen al cielo a hallarlo a el. Demanera, q̃ de lo dicho ſe colige, q̃ el eſpoſo llamo a ſu eſpoſa a q̃ le buſcaſſe cõ ligereza de Paloma, pero porq̃ podia ella dezir q̃ era Inuierno, y q̃ no hazia tiẽpo para bolar las aues: Reſpõdio al achaque, y dixole: *Iá hiems trãſiit imberbiſt, & receſſit*, como ſi dixera: Paxaros ay q̃ en Inuierno no puedẽ bolar, porq̃ ſe les cae la pluma, y no tienẽ alas, aſsi es el gauilan, como lo dixo Dios por Iob: *Nũquid ad præceptũ tuũ plumeſcit accipiter?* Otrosay q̃ aunq̃ no pierdẽ la pluma, pierdẽ la tierra, como ſon las cigueñas, los milanos, las golõdrinas, y haſta q̃ abonãça el tiẽpo y ſiẽten abrigo, no bueluẽ: *Miluus & ciconia, & birũdo cognouerũt tẽpus ſuũ*, mas la Paloma ni pierde la pluma como el gauilã, ni en Inuierno deſampara el palomar, como las aues ya dichas. Pero quiero preſuponer dize el eſpoſo, q̃ fueras vn gauilã q̃ no tuuieras alas en Inuierno, o q̃ fueras vn milano, o golõdrina, q̃ muda tierra por el frio: Que achaque puedes tener, ſi por vna parte eres Paloma, q̃ ni ſe le cae la pluma, ni deſampara la tierra, y por otra parte quando

Pſal. 44.

Iob. 34.

Cant. 2.

do lo fueras: Iã *hiemus tranſit imberbitauit, & neceſsit.* Veesco mo las aues quitado el delabrimiẽto del Inuierno, buſcan el abrigo, y reconocen la tierra q̃ auian deſamparado y ſe bueluen a ella. Pues deſta miſma manera ſe vino la Gẽtilidad, cuyas almas q̃ ſe auian bolado y huydo del conocimiẽto de Dios pareciẽdoles q̃ ſeruirle era coſa riguroſa, y que era Inuierno muy peſado ſu ley, porq̃ era Dios juſticiero, y que obligaua a coſas deſabridas al guſto humano, empero acabado ya el Inuierno de los rigores de Dios, quãdo *Apparuit benignitas, & humanitas Saluatoris noſtri Dei?* Llamo cõ ſantas inſpiraciones y mouimientos interiores a la Gẽtilidad huyda, y ella como aue de buẽ conocimiento, viẽdo q̃ ya el Inuierno era acabado, vino bolando como amoroſa Paloma, y tan hermoſa como ella. Lo primero pinta Eſayas, diziẽdo: *Qui ſunt iſti, qui vt nubes volãt, & ſicut colũbæ ad feneſtras.* Quien ſon eſtos q̃ buelã como Palomas al palomar, q̃ ſue linda ponderacion, para dezir la preſteza cõ q̃ el amor truxo a la Gentilidad. Las Palomas quãdo ſalẽ del palomar, como dexan al cõpañero y a los hijos, buelã floxamẽte, pero quãdo bueluen al palomar, no ay ſaeta como ellas, porq̃ las trae el amor. Aſsi dixo biẽ Eſayas: *Sicut colũbæ ad feneſtros*, como Palomas q̃ vienen a entrarſe en el palomar, cuya velocidad es increyble por la querẽcia. La hermoſura deſtas palomas dixo Dauid: *Si dormiatis inter medios cleros pennæ columbæ deargentatæ, & poſteriora dorſi eius in pallore auri.* Si eſtuuieredes en medio delas ſuertes q̃ ſuelẽ echar ſobre los captiuos, para repartirlos como eſclauos a diferẽtes dueños, entõces os eſcapare yo como Palomas, q̃ con las varias colores tienẽ los encuentros de las alas argentados, y el cerro y eſtremidad de ſus plumas de color de oro. Ved pues venir oy bolando eſtas palomas de la Gentilidad a abrigarſe en la benignidad y clemẽcia del reziẽ nacido, deſpues de vn Inuierno tã largo como auian paſſado en tiẽpo de ſu riguroſa juſticia, y vereys q̃ en el amor cõ q̃ vienen ſe la ganan a todas las palomas materiales, pues vienen con tãta ligereza buſcãdo el portal, q̃ vn punto no ſe detienẽ, ni paran en Ieruſalẽ, ni coſa les haze impedimento ni eſtoruo, por todo buelã preſuroſos, porq̃ en aquel portal tienẽ lo q̃ aman, cuyo amor les aquexa y apreſſura, y tan hermoſas, q̃ no traẽ el color del oro y plata, ſino q̃ vienẽ cargados de teſoros de oro, y preciosos olores cõ q̃ alegraron la caſa de Dios. Yaſsi como coſa inſigne y memorable, ponẽ el tiẽpo en q̃ acõtecio eſta venida, paraq̃ quede en perpetua memoria, diziẽdo.

Esaias.

Esai. 6.

Psalm.

Cum

Cum natus eſſet Ieſus in Bethlē in diebus Herodis Regis. Que trocado Señor anda todo, y que nouedades veo en vos tan diferentes de las que antiguamente vimos. Bien ſe que ſoys inmutable, y que es atributo propriamē te vueſtro: *Ego Deus, & nō mutor*, y que las nouedades no ſon en vos, que aboterno quiſiſtes y ordenaſtes lo que hazeys agora, pero como la nouedad es acerca de noſotros, cauſanos la muy grandē q̄ querays nacer y baxar a la tierra en tiempo de vn Rey tan iniquo y peruerſo como Herodes, ſiendo aſsi, como lo noto bien Eſayas, que para baxar vna vez al templo os detuuiſtes, porque viuia vn mal Rey, y de ninguna manera quiſiſtes hazerle aquella merced de viſitarlo, haſta que aquel mal Rey muriera, y muerto el baxaſtes ſin dilatarlo mas: *In anno quo mortuus eſt Ozias, vidi Dominum ſedentem ſuper ſolium excelſum, & eleuatum, & plena erat omnis terra maieſtate eius. Seraphim ſtabant ſuper illum ſex aiæ vni, & ſex aiæ alteri.* Y proſiguiendo cō eſto mas abaxo dize: *Tota domus plena eſt fumo*, y que temblo todo el tēplo, y que los Seraſines alcauan, amagando con vn buelo, que auiā de deſamparar el templo, y q̄ Dios los auia de dexar a todos. Mirad que achaques, para venir, y para yrſe, y no quiere venir en tiempo de vn mal Rey, como Ozias, y en auiendo vn poco de humo, huye: y agora con vn tan mal Rey como Herodes, viene y nace, y no dexara el mūdo, aunque mas humos le den. Que diferencia tan grande es eſta Señor, que ni el Rey malo y peruerſo, os eſtorua la venida, ni los deſguſtos, que tantas vezes os hā dado hazen que os vays? Sabeys qual es la cauſa de eſtas diferencias? Que entonces venia Dios con grande Mageſtad; con throno de juez: *Vidi Dominus ſedentem ſuper ſolium excelſum, & eleuatum.* Venia tan rodeado de gloria, q̄ toda la tierra comunicaua della; *Plena eſt omnis terra gloria eius*, y aſsi queria, que en los hombres no vuieſſe falta en honrarlo, y recibirlo conforme a ſu Mageſtad conuenia, y aſsi entonces ſe tenia gran cuenta con los meritos del Rey, y de los demas vaſſallos, y ſi ſus ſeruicios, y lealtad lo merecian, venia Dios, y ſi no eſtauaſe quedo, haſta que moria aquel Rey pecador, y entraua otro, que lo mereciеſſe mejor, y como Dios entonces eſtaua hecho al guſto de ſus dulçuras, por que no auia guſtado por experiēcia las amarguras de nueſtras miſerias; el, y los ſuyos eran como vn enxambre de auejas, de quien nos enſeña la experiēcia, que no ay coſa que aſsi las eche de ſu colmena, y las haga huyr, como el humo, del qual ſe aprouechan los colmeneros, para poderlas

Iſaias. 6

Iſai. 6.

Simile.

derles libremente hurtar la miel, sin q̃ los piquen, y la razon natural desto es, porque como las auejas estan cebadas con la dulçura de la miel, no pueden sufrir el humo, que de suyo es amarguissimo, q̃ a quien esta acostumbrado a dulçuras, la amargura le causa grande sinsabor, y no puede sufrirla. Assi era antiguamente Dios Rey de aquel enxambre de Cherubines, y Serafines, que como estauan hechos a las dulçuras de su gloria, qualquier disgusto de pecados, y descomedimiẽto de los hombres, era vn amargo humo, que los hazia bolar, y desamparar el lugar. Pero agora que Dios escondio la justicia, magestad, y grandeza, y manifesto la benignidad de su misericordia, ya no huye, antes nace en su tiẽpo, y aun se haze caso de los dias de su reynado, siendo estilo de Dios, no cõtar los dias de los malos Reyes, aunq̃ los ayan viuido y reynado, y borrarselos de la cuenta, y darlos por no viuidos, como noto Galatino lib. 4. cap. 19. Donde dize, q̃ a Ioathan le señalarõ veynte años de reynado, siendo assi, que el no reyno sino diez y seys. Y al Rey Achaz, le quitaron quatro años de lo que reyno, y se los pusierõ en la cuenta de Ioathan: porq̃ en aq̃llos quatro años, Achaz auia viuido mas peruersamente que nunca: y assi se dieron por no viuidos, y su mala vida desperto mas el buen exemplo de Ioathã, que auia viuido mejor. Y assi aũ que muerto lo contaron por viuo; porq̃ su buen exemplo reyno estando el difunto, y assi le contaron el reyno, como si viuiera: porq̃ de la suerte q̃ de los malos se dixo, q̃ se borraua su memoria del libro de los viuos aun estandolo. Assi la memoria de los buenos auia de durar, aũ despues de muertos. *In memoria æterna erit iustus, &c.* Mas con Herodes no se vsa esto, porque fue tãta la misericordia, que estos dias rodaua por toda la tierra, que aun a los muy malos, como Herodes le vuo de alcançar en lo que en el pudo caber, que fue honrallo, haziendo memoria de los dias de su Reyno, y naciendo el Señor en ellos: lo qual no se hiziera en otro tiempo, que ni viniera el Señor, ni se hiziera memoria de los dias en que reyno.

Gala. li. 4. c. 19.

Ecce magi. Veys aqui a Christo Redemptor nuestro, cercado del pueblo Gentil, y Hebreo, q̃ lo adoran, y reconocen. Veys aqui el mysterioso candelero, q̃ vio Zacharias, en el cap. 4. Que al vn lado tiene la vna Oliua del pueblo Hebreo, y al otro la otra Oliua del pueblo Gentil, y con esto ve reys juntamente, qual fue la fuerça con que Dios atraxo a si todas las naciones, y se enseñoreo del mundo: la qual no estuuo en otra cosa, sino en auerse hecho candelero, y luz verdadera del

del mundo: *Erat lux vera, quæ illuminat omnẽ hominem venientem in hunc mundum.* Y assi Zacharias, cap. 4. Viendo las dos Oliuas a los lados del candelero, y que assistian alli acompañandolo le pregunto al Angel: *Quid sunt duæ oliuæ istæ ad dex terrã candelabri, & ad sinistram eius?* Y respondio el Angel, y dixo: *Isti sunt duo filij olei qui assistunt dominatori vniuersa terra.* Donde notaras, q̃ el candelero con quiẽ assistian los Oliuos llamo señor de toda la tierra, q̃ se auia enseñoreado della, y la mandaua. Pues valame Dios, para dezir, q̃ el Señor auia rendido al mundo, y enseñoreadose del, no era mejor dezir, q̃ con su fortaleza, con sus grandes exercitos, se auia enseñoreado della, y no dezir, q̃ como candelero se auia hecho Señor del mundo? Donde nota, que auiendole descubierto el Angel a Zacharias, la vision del cãdelero: el qual segun la Interpretacion de los mas representaua a Christo. Las siete lãparas, q̃ eran lo mismo, q̃ los siete ojos, que el mismo Profeta dixo, q̃ estauã en la piedra, q̃ significaua la infinita sabiduria suya, las dos Oliuas de los lados, que significaua todos los estados del mundo Ecclesiasticos, y seglares, y todas las naciones de el Hebreas, y Gẽtiles, le dixo Profeta, aduierte que todo esto de atraer Christo a todo el mundo, no se ha hecho cõ fuerça de exercitos. *Non in exercitu nec in robore sed in spiritu meo dicit Dominus.* Traça de mi espiritu a sido, que no se ha hecho cõ fuerça, ni con armas. Pues qual traça fue esta de vuestro espiritu, sepamos Señor? No otra por cierto, sino la q̃ aqui le mostro el Profeta: hazerse Christo como cãdelero, y embiar su luz, y resplandor a todo el mundo. Essa luz, y esse candelero, cõ solo alumbrar, se enseñorco del mundo. Quiẽ truxo a los Iudios, la primera noche del nacimiẽto, como Oliuos llenos de misericordia, presentandole, vnos el tierno cordero, otros la mãteca, otros la leche? Sino aquella diuina luz, que no solamente hizo de la noche dia, quando les aparecio el Angel, sino también interiormente les alumbrò el alma, con los rayos de su gracia. Quiẽ truxo a los Gentiles, paraq̃ perpetuamente le assistieran, como otra Oliua al otro lado, con tãta misericordia de dones: que *Apertis thesauris suis obtulerunt ei munera aurum thus, & Mirrham*: sino la lumbre de aquella Estrella, y mucho mas la interior de la mocion diuina, q̃ les alũbro el entẽdimiento? Todas las quales eran luzes desse diuino candelero, q̃ como cõ alũbrar al mũdo lo atraxo a si, cõ razõ le llamã candelero, q̃ se enseñoreo de toda la tierra: *Dominatori vniuersa terra.* Leanse todo el ca. 60. de Esayas.

Zach. 4.

Isa c. 60

Donde

Donde primero dize, que le han de venir a buſcar los Iudios. Luego dize, q̃ le han de venir a buſcar los Gentiles; y luego va menudeando, quales ſon los de Madian. Los de Pha, los de Sabba, los de Cedar, que todos dize, que han de venir como nubes, y como palomas, y que todos han de venir a el, inclinados y humillados. Grande fuerça (pues) Señor ſera meneſter, para atraer todas eſſas naciones, muy grandes exercitos y fortaleza para eſſo? Pues leaſe el capitulo, y vereys como para atraer a los Hebreos, y a Hieruſalẽ, no fue meneſter mas que luz, y reſplandor, y aſsi comiença diziendo: *Surge illumina re Hieruſalem quia venit lumen tuum.* Y para atraer toda la demas Gentilidad, no fue meneſter mas que la miſma luz, y aſsi dize: *Et ambulabunt gentes in lumine tuo, & reges in ſplendore ortus tui.* Que no vuo coſa, que aſsi atraxeſſe el mundo, como la luz deſte diuino candelero: y aſsi ſe notara vna delgadeza del Pſalmo, que dize; *Illuc producam cornu Dauid parauí lucernam Chriſto meo, illuc, id eſt, in cruce.* Alli en la Cruz hare yo q̃ produzga cuernos de fortaleza, con que rendira, y auaſſallara al mundo? Y que fortaleza ſera eſſa ſanto Profeta? *Parauí lucernam Chriſto meo.* Põdrelo yo alli, como lampara y candelero, y eſſa ſera ſu fuerça. Pues porque a Chriſto pueſto en la Cruz le llamays candelero, y dezis que la fortaleza ſignificada por los cuernos, conſiſte en eſſo? Sabeys porque, porq̃ ſe que el Meſsias pueſto en la Cruz ha de atraer a ſi a todo el mundo: y aſsi es verdad y el lo dixo: *Et Ego ſi exaltatus fuero a terra omnia trahã ad me ipſum.* Pues paraque ſe entienda, que ſi para atraerlo todo era meneſter gran fortaleza, la mayor q̃ tuuo Chriſto Redemptor nueſtro, fue alũbrar el mundo, y aſsi deſde la Cruz, fue dõde mas lo alumbro, alli digo, que fue como lampara, y q̃ los cuernos de fortaleza que tuuo, fue ſu luz: porque en aq̃l diuino cãdelero de la Cruz, lleno de azeyte de miſericordia por todos aquellos agujeros de ſus llagas, embio a todo el mundo rayos de luz, cõ que deſpues ſe le rindio todo. Y porque las feſtiuidades de Chriſto niño, y eſta ſoberana infancia, ſon vnas cauañuelas, que en vn ſolo dia dizen todo lo que ha de correr en el tiempo venidero, en muchos dias. En eſta fieſta de la Epiphania, embio ſu luz a los Gentiles, los quales ſin mas detenimiento vinieron luego al pũto, y el los ſeñala diziendo. *Ecce Magi*: paraq̃ de aqui ſe tome buẽ pronoſtico, de q̃ quando la luz ſe põga en el cãdelero alto de la Cruz, atraera a ſi todo el mũdo. *Vidimus ſtellã eius, & venimus.* Veys aqui la cauſa Señor, de q̃ vnos

Pſal. 60.

Pſal. 1.

vnos vienen a Dios y otros no: de que vnos vieron ſu Eſtrella, y otros no la quiſieron ſeguir. Los que la veen vienen, los que no la quieren ſeguir ſe quedan. Porque vnos buſcan a Dios, y otros no? Porque a vnos alumbro la gracia y luz interior, y a otros ſe los dexo a eſcuras, porque llamados no quiſieron acudir. No nos metamos agora, en porque Dios eficazmente, llama a vnos y no a otros, porque erraremos ſi queremos eſcudriñar, como dixo nueſtro padre S. Auguſtin, ſuper Ioannem homilia. 27. *Nemo venit niſi tractus quare illum trahat, & illum non trahat noli velle iudicare ſi non vis errare ſemel accipe, & intellige non dum traberis, ora vt traharis.* Mas lo que quiero dezir es, que aquellos que veen la eſtrella, eſſos le buſcan, y aquellos ſe quedan ſin buſcarle, que no la quieren ſeguir. Eſtan dos hijas en caſa de ſu padre, la vna es muy amiga de la ventana, de la conuerſacion, del villete, y galas. La otra amanece vn dia en vn Monaſterio, veſtida toda de xerga, y deſcalça, renunciando riquezas y mundo. Que fue eſto? que la vna vio la Eſtrella, y la otra no la quiſo ſeguir; que Dios y la lumbre ſuya es, la que ſaca a vnos del peligro y deſuentura, donde quedan otros por ſu culpa: y aſsi los vnos ſe quedaron en el peligro, y los otros ſe eſcaparon, no por ſus fuerças, ſino porque Dios los entreſacò. Y aſsi el Apoſtol San Pablo, en la Epiſtola ad Romanos cap. 11. Queriendo probar, que no ſe perdio toda la nacion Hebrea, ſino que muchos ſe eſcaparon, porque los entreſaco Dios, dize; *Dico ergo nunquid Deus repulit populum ſuum? Abſit.* Deſecho Dios todo ſu pueblo? Quedaronſe todos a eſcuras? No por cierto. Y el argumento eſta en la mano, dize el Apoſtol; porque, *Nam, & ego Iſraelita ſum ex ſemine Abraham, de Tribu Benjamin.* Yo ſoy Hebreo, y no ſoy de los perdidos, ni de los engañados: Luego no todo el pueblo de Dios ſe perdio? Pues ſepamos Pablo, antes que paſſemos adelante, no erades vos el mas engañado? Como veniſtes a ſer de los eſcogidos? San Lucas reſponde a eſto Actum. 9. *Et cum iter faceret contigit vt appropinquaret Damaſco, & ſubito circumfulſit eum lux de cœlo, & cadens in terram, audiuit vocem dicentem ſibi, Saule Saule quid me perſequeris, &c.* No veys como la luz, y llamamiento de la boz diuina, entreſaco a Pablo, y como lo alumbro, dexo el error que tenia; lo qual no acontecio a los demas que yuan con el, porque no los alumbro a ellos la luz interior, con aquella eficacia. De manera, que a vnos llama Dios, y por eſſo vienen, y a otros ſe los dexa aſsi con los llamamientos gene-

S. Aug. ſuper Ioannẽ hom. 27.

Ad Ro. cap. 11.

S. Lucas Actũ. 9.

rales y ſuficientes, que eſſos no niega a nadie, y ſi el no llamara tambien ſe quedaran los otros. Y aſsi el miſmo Apoſtol, proſiguiendo en eſte lugar lo que vamos diziendo, para confirmacion de lo dicho: trae la hiſtoria de Helias. 3. Reg. 19. *Domine Prophetas tuos occiderunt, & altaria tua ſuffoderunt, & quærunt animam meam ſed quid dicit illi diuinum reſpõſum? Reliqui mihi ſeptẽ millia virorum qui non curuauerũt genua ante Baal.* Penſaua Helias que ſolo el ſeguia el partido de Dios, y quiſo deſengañarlo el Señor y dixo: *Reliqui mihi ſeptẽ millia virorum.* Donde noto nueſtro Padre ſan Auguſtin, libro de bono perſeuerantiæ capit. 18. Que no dixo Dios, que tenia ſiete mil varones: *Qui reliquerunt ſe mihi*, que ſe dexaron ellos, y ſe quedaron porque quiſieron, o porque cõ ſu buen entendimiẽto y juyzio, entẽdieron q̃ aquello no les conuenia, ſino: *Reliqui mihi.* Yo los dexè, yo los apartè, que ſi yo no los apartara, o los entreſacara, tambien ſe quedaran arrodillados delãte de Baal, como los demas, Dios los entreſaco, como hizo al miſmo Apoſtol, que dixo en otra parte, *Cum placuit ei qui me ſegreganit*, &c. De la ſuerte, y dela manera, que entra vno en vna manada de ouejas, y entreſaca las que le parece: aſsi entra Dios Señor nueſtro, en vna comunidad, y por

3. Re. 19

S. Augu. li. de bono perſeuer. c. 18

ad Gal. 1

cauſas juſtiſsimas y a noſotros ocultas entreſaca a vnos; y ſe dexa a otros: detiene a vnos eficazmente, para que no vayan a adorar a Baal, y ſe dexa a otros con los auxilios ſuficientes, a q̃ ellos no quiſieron cooperar, lo qual es vna eficacia de la gracia, y miſericordia diuina, ſin la qual no aprouechan nueſtras obras.

Sambuco Emble.

Pinto el doctiſsimo Sambuco vna Emblema, cuyo titulo era: *Imperatoris virtutes.* Yua vn principe a cauallo, y lleuaua en la mano vn Globo, que repreſentaua el mundo: en los pechos del cauallo, lleuaua colgado del petral, vn Delfin: en las ancas vna cabeça de Buey: lleuaua en la otra mano vna bandera, y en ella muchos Geroglificos, porque lleuaua el ſombrero de Mercurio, el Caduceo con las dos culebras, junto a el vn libro, y vltimamente vna Pyramide: pero lo que mas ay aqui q̃ notar es, que eſte Principe no traya acompañamiento, ſino ſolamẽte vna Donzella por paje, la qual venia de tras de el cauallo, ſu nombre era fortuna, por todo lo qual quiſo dar a entender las calidades, que auia de tener vn Principe para cõſeguir, aſsi las coſas de paz, como de guerra. El Delfin que traya delante del cauallo, era dezir, que la diligencia, que es madre de la buena ventura, ſe ha de hazer con ligereza y muy a tiempo. La cabeça de Buey, que es la pe-

reza

reza y tardança en los negocios, ha de estar muy apartada de sus ojos por ello la traya a las espaldas. El sombrero de Mercurio, significa la eloquencia. La Vara, y Caduceo, sinifica que el, desseo de la paz, porque con la suya metio paz Mercurio, entre dos Culebras. El Libro, sinifica la ley, que deue guardar. La Pyramide significa la inmortalidad, que le sigue despues de auer hecho esto. Pero como dezimos, lo que mas ay aqui que notar es, el venir la fortuna de trás por paje, que fue dezir. Veys todos estos requisitos, y que parece q̃ bastã a hazer vn Principe inmortal consumado: no valo nada ni aprouecha, sino ay fortuna, que acompañe, y assi dize:

Nihil tamẽ, & prosum vacua est q. scientia belli,
Si fortuna pocet pulchros consumere dat cum orsus.

Pues en cierta manera, assi es la gracia: porque aunque hagays muchas obras, sino les acompaña la diuina gracia, y esta os preuiene, alumbra y trae, acõpaña, no os aprouechara cosa ninguna para la vida eterna. Assi quãdo nosotros dezimos, *Facienti quod in se est, Deus non denegat gratiam*: hemos de añadir. *Faciẽti quod in se est ex viribus gratiæ Deus nõ denegat gratiã*. Porq lo cierto es, que si el no alumbra y llama, aunque seays mas diligente que vn Delfin, mas discreto que vn Mercurio, amigo de paz, guardador de las leyes humanas si la misericordia de Dios no os alumbra con su gracia eficaz, y os sigue, y va delante y detras de vos, como paje, no hareys nada: Assi lo dixo Dauid, en el Psalmo veynte y dos. *Dominus regit me, nihil mihi deerit in loco pascuæ ibi me collocauit*. Nada me ha de faltar, porque siendo Dios mi pastor, tengo sobrados los mejores pastos. El agua ha de ser saludable y que harte, y que buelua el alma al cuerpo. *Super aquã refectionis educauit me animam meam conuertit*. Los caminos por donde me ha de lleuar, han de ser los mas seguros, y llanos. *Deduxit me super semitas iustitiæ propter nomen suum*. No he de temer en la noche al lobo carnicero, ni a los animales fieros q̃ se comen las ouejas, porque tẽgo conmigo tal pastor. *Nam, & si ambulauero in medio vmbræ mortis nõ timebo mala quoniam tu mecũ es*. Y aun mas que lo que a las otras ouejas, sus lo amedrentar, q̃ es el baculo del pastor a mi me consuela: *Virga tua, & baculus tuus ipsa me cõsolata sunt*. Y quitandole ya el reboço el Profeta, y dexãdo la metafora de pastor: luego habla de si claramẽte (como si fuera priuado de vn Rey) y assi dize, que lo combido el Rey a su mesa, q̃ es la mayor ostẽtaciõ de priuãça, que puede hazer vn priuado

Psal. 22

de vn Rey, con que ſe haze temi do a ſus enemigos; como la hizo Aman, quãdo blaſonando de ſus ſauores, dixo, a mi ſolo, y al Rey nos ha combidado a ſu meſa la Reyna; negocio con que tembla ron los Iudios, a quien el queria deſtruyr. Eſto es lo que dize Da
Pſalm. uid? *Poſuiſti in conſpectu meo mẽſam aduerſus eos qui tribulant me.* Y vltimamente dize, que todo ſe le conuirtio en alegria interior y exterior, lo qual ſignificò por la vncion del vnguento, y azeyte oloroſo y por la beuida del vino precioſo; porque a eſtas coſas atribuye la Eſcriptura el alegria. El azeyte; *Vt exhilaret faciem in oleo.* Y al vino; *Vinum*
Pſal. 22 *lætificat cor hominis.* Pues por eſta manera de hablar, dize Dauid, que todo ſe le ha de tornar en alegria; *impinguaſti in oleo caput meum, & calix meus inebrians quam præclarus eſt*; que de buena andança, que de bienes, que fertil paſto de oueja, que agua tan clara y prouechoſa, que caminos tan ſeguros, que defenſa de lobos, que conſuelo de cayado; y quãdo hablays mas, como cor teſano, que regalo, y priuança de meſa, que de temor de enemigos, que de alegria interior, y exterior. No me direys de donde ha venido todo eſto: luego lo declara y dize; *Et miſericordia tua ſubſequetur me omnibus diebus vitæ meæ, & ideſt, quia miſericordia tua ſubſequetur me.* Porque detras de mi me venia acompañãdo el paje de las buenas venturas, q̃ es tu miſericordia y gracia, ella me dio la ventura y me preuino, que poco me aprouechara a mi querer yó ſer oueja manſa, y obediẽte, ſi tu miſericordia y gracia no me hiziera ſerlo: poco me aprouechara entrar y ſalir en tu Corte y caſa, para ſer priuado tuyo, ſi tu gracia y miſericordia, no me llamara, que el venir a tu caſa, y el poſtrarſe a tus pies, deſecharlo todo, como los Magos, que delante tu diuina perſona, poſtrarõ ſus teſoros, ſino vuiera Eſtrella no ſe hiziera, aũque mas lo deligenciaran ſolas las fuerças humanas: porque, *Non eſt volentis neque currentis ſed Dei miſerentis.* O pues Dios, que alumbras a los que eſtan en tinieblas de pecados: embianos Señor tu Eſtrella, para que te buſquemos; embianos la verdadera eficacia de tu gracia, que de el valor a nueſtras obras, para que deſta manera acertemos a tu por tal, y poſtrados a tus pies, alcancemos la miſericordia de la gracia, para q̃ entremos deſpues a gozarte en la gloria. *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON

SERMON QVARTO EN LA misma festiuidad de la Epiphania.

Cum natus esse Iesus in Bethlem Iude. Matt. 2.

GY la pequeña piedra, que sin diligencia de humanas manos, cayo del monte de su diuinidad, y derribo la estatua, y imperio del Demonio a crecido tanto, que se a venido a hazer vn monte tan encumbrado, que lo vieron desde el Oriente, y pasmados los mas sabios, de el vinieron hasta el Occidente, para ver y gozar de su alteza. Oy el pequeñito grano de mostaza, que al principio parecio infimo a todas las semillas, a crecido en vn arbol tan acopado, y grande, que las aues mas remontadas, lo coslumbraron, y cudiciando sus ramas, vinieron a hazer nido en ellas, desamparando los proprios en que nacieron. Oy la piedra Yman, con su oculta virtud atrae a si el hierro pesado, y le comunica tanta ligereza, para que la busque, como si fuera vna muy liuiana paja. Oy es el dia en que crece la autoridad de Christo, y compite con la altura de los mas altos montes de los Monarchas y Principes, que el mundo a tenido, pues a sus pies se postran los Reyes, y como ligeras aues vienen bolando a ampararse, debaxo del abrigo de sus ramas, y los que como hierro duro y pesado, nunca se llegaro a Dios, oy los atrae con facilidad desde el Oriente. O dia de suma felicidad, en el qual los q estauan lexos del conocimiento de Dios, de quien dixo San Pablo. *Eratis aliquando longe*, agora estan tan cerca, que le pueden besar los pies. Y pues estos Reyes soberanos, fueron primicias de la gentilidad, y nos enseñaro, como auiamos de buscar a Dios, y el bien q en el auiamos de hallar, vamos tras ellos, como ligeras aues, a ponernos debaxo de su sombra, y amparo, y aunq seamos mas duros, y pesados, q el hierro dexemos q obre en nosotros la fuerça secreta desta diuina piedra; dandonos su gracia, la qual pidamos por intercession de la Santissima Virgen, con la oracion del Aue Maria. S. Pablo ad Eph. 2.

¶ El Profeta Esayas, que con tanta elegancia, y diuino estilo, trato los misterios diuinos, queriendo dar en rostro a los del pueblo Hebreo, con la mucha diligencia, y extraordinario cuydado, q los Gentiles ponia en las ganancias de la guerra, en q entonces

dicia de las centinelas y la diligencia que ponen, en que restauren el tiempo perdido, y como los animan, para que se atiendan, y ganẽ bienes temporales? A que proposito, o santo Profeta traeys a la memoria la diligencia de essos Gentiles, y la representays a vuestro pueblo? Sabeys para que (como noto Arias Montano) para afrentar a los Iudios, y notarlos de negligentes en el negocio de su saluacion, con la diligencia, y sumo cuydado, que ponian los Gentiles Idumeos, para ganar lo que podian robar en la guerra, como quien dize; No es cosa lastimosa, que para tu negocio pongan los Gentiles tanta diligencia, y vosotros, o Hebreos, no pongays alguna para el vuestro?

Arias Montano

Pero a se de notar aqui vna cosa muy particular, que auiendo otros muchos Gentiles, de quien pudiera hazer memoria, solo se acordo de los Idumeos, porq̃ debaxo de la diligencia, que en negocios de guerra temporal, tenian entonces aquellos Idumeos, estaua representada la solicitud y diligencia, que despues auia de tener la gentilidad en la conquista del cielo, y en buscar a Dios: porque esta profecia, assi la declaro Ricardo de Santo Victor. libro de Verbo incarnato. Y dize, q en esta profecia se reda guarde el cielo cuydo, y malicia de los Iudios, comparada con la diligencia, y solicitud de los Gẽtiles, que buscaron a Christo, a quien dexaron ellos. Las palabras de Ricardo son: *Ad me clamat Exseir, id est, populus gentiũ clamat ad me, vt clamem ad Dominum filij alieni, quod ad exprobrationem Iudeorum dictum vult, vt sit populus alienus me vocat, & seruire mihi postulat, cum interim populus meus me repudiet.* De manera, que esta es profecia de los Gentiles, que auian de venir a buscar a Christo y su Euangelio, pero haze se solamente mencion de Edon, que es Esau, porque ninguno represento tan al viuo la fiereza de las costũbres de la Gentilidad. Y assi nuestro padre San Augustin. q. super Deuteron. lib. 5. in fine, dize que Seyr se a de tomar por el pueblo Gentil. Y assi dize el santo. *Seir mons idum æ est, & Seir, significat pilosum, hoc est Esau, et pilosus ponitur pro peccatore, & peccatori populo, qui sedebat in tenebris orta est lux magna, hoc est populo gentium vnde orta est Ecclesia*, y Procopio sobre este lugar dize, que *Esau dictus est Edõ, hoc est terrenus talis enim, vita fuit ipsi, qui pro vitu, & vno edulio vendidit primogenita, hoc vocat ergo Dominus ad se Exseir.* Veys aqui porque a los Gentiles los llamaron con nombre de Edon, o Esau, porque Esau era vellosso fiero como animal, todo lleno de pelos, era terreno, cuyo exemplo seguia

Ricardo

Augu. q. super Deut. li. 5. in fin.

Procop.

Ricard. Victor li. de Verb. incarnato.

cosas de la tierra, y no del cielo. Era tragon y goloso, pues por el gusto de vn bocado vendio su primogenitura. Que mas lindo retrato de las rusticas y fieras costumbres de la Gentilidad, enterrada en cosas de tierra, que no adoraua otra cosa, sino a su vientre y regalo. Pues o caso de grande admiracion, que esta gente tan agreste y tan inculta aya puesto tanta diligencia en buscar a Dios, que estando en la noche de su infidelidad, no hazian otra cosa sino preguntar a Dios (que era la centinela general del mundo, y a quien Iob llamo; O *occultos hominum*) que hora era de la noche, y suplicarle con oraciones les dixesse quanto quedaua para amanecer aquella clara mañana, en la qual auia de aparecer vna estrella de quien tenian noticia, por las profecias del Profeta Balam, de quien ellos descendian, porque no desseauã ya otra cosa, sino ver aquella clara luz, y dia resplandeciente, con cuya claridad auian de ganar la conquista del cielo, y lleuarse al mismo Dios recien nacido en sus coraçones, porque aquella presa y soberano robo, no se podia hazer de noche, como aquella antigua en que se exercitauã sus antepassados, que como gente que no tenia luz de conocimiento diuino, todas sus acciones y ganancias eran de noche. Y assi su cuydado no era preguntar: *Custos quid de nocte?* sino *Custos quid de die?* Quando vendra el dia? Quando saldra la estrella anunciadora del Sol, y fue tanto el ahinco que pusieron, que les respondio a su gusto la suprema centinela del cielo, y les dixo: *Venit mane.* Y para que mejor lo creays, veys ay la claridad por tanto; *i quæritis quærite.* Buscad con diligencia. Y assi en viẽdo la estrella los Magos, pusieron tanta, que dexaron sus tierras, y se pusieron a peligro de Herodes, no repararon en gasto, ni en ofrecer sus tesoros. O amor estraño, o diligencia espantosa, o confusion de los Iudios, o Reyes dignos de que todo el mundo ponga en vosotros los ojos, y que el mismo niño recien nacido, os señale con el dedo, y diga: *Ecce Magi*, como si dixera: no es mucho que aya nacido, y venido al mundo, con tantos trabajos, por ganar tales almas.

Ecce magi. Treze dias a que nacio, y luego trae a los Magos. Que bien cumple con la profecio de Esaias. cap. 8. y con el nombre que le dio el Padre eterno, diziendo: *Vocat nomen eius, eccelera festina prædare*, y la profecia es: *Quia ante quam sciat puer vocare patrem, aut matrem auferetur fortitudo Damasci, & spolia Samariæ coram rege assiriorũ.* Lo qual a la letra entiende nuestro padre san Augustin de la venida destos Reyes, primicias de la

Esai c. 21.

Esaias. 8

la Gentilidad, que fueron los ricos despojos que gano este niño recien nacido. Y assi en el sermõ quarto desta fiesta dize, *Tũc puer prius quam sciat vocare patrem vel matrem, id est, antequam per humanam carnem humana verba prõferret accepit virtutem Damasci.* Y declarando mas que fortaleza y virtud de Damasco era esta? Responde el santo, que el oro que ofrecieron los Reyes, y tambien ellos mismos eran la fortaleza de la Gentilidad, a quien señala con nombre de Damasco y Samaria, nombrando la parte por el todo. Las palabras del santo son: *Virtutem Damasci, illam scilicet vnde Damascus præsumebat, præsumebat auro, aurum accepit a Magis, et spolia Samariæ, idẽ ipsi Magi erant.* Demanera que lo que el Profeta llama Robur, dize nuestro padre S. Augustin que es el oro, porque da fuerça y vigor al hombre, para que salga con todas las maldades que quiere, que por esso respondio admirablemẽte Focion a los embaxadores de Alexandro Magno, que le truxeron presentada vna gran suma de oro de su parte, que no lo queria, porque lo que alli le embiaua, no era otra cosa, sino darle fuerças para que hiziera maldades. Y assi les dixo: que es la causa que me embia a mi Alexandro Magno este oro mas que a otro de quantos ay en Atenas? Respondieron, porque esta informado que tu eres el mejor y mas virtuoso de todos. Entonces respondio el; Pues dezilde que me dexe ser tal qual piensa que soy, y que assi se tome su oro, porque le hago saber, que es vna violenta fuerça la del oro, con que los hombres cometen mil maldades, y presumen de salir con todo, y dixo bien, y a este proposito dixo el otro Profeta, que el oro violentaua a mil maldades, porque da fuerças para ellas. Luego con razon dize nuestro padre san Augustin, que quando los Magos ofrecieron el oro, quito el Señor la fortaleza de Damasco, porque con el le tenia la gentilidad. Tambien llama fortaleza a los mismos Reyes, por el gran poder que tienen, aunque san Iuan Chrysostomo cap. 2. in Mattheum hom. 2. interpretando este lugar de Esaias dize, que estos Magos fueron la fortaleza que Dios quito a la Gentilidad, porque eran sabios. Y assi dize el santo; *Magi, id est, sapientes dicti sunt virtus Damasci, quia virtus vnius cuiusq; prouintiæ, sunt sapientes ipsius.* Demanera, que ora por el poder, ora por la sabiduria, los buenos principes son la fortaleza de la Republica y la sustancia, y la tienen en pie mucho mejor que las colunas que sustentan el edificio; que si vn Milon Crotonita tuuo tan gran fuerça, que estando en vn aposento, que por la mucha gente

Augu. ser mon. 4.

Chrysost. c. 2 in Matth. hom. 2.

que tenia encima se caya, leuantando las manos, hecho coluna, sustentò las vigas para que no cayeran, como lo dize Iuan Baptista Pio Silogez. Ioan. Bapt. Pio Silog. 3

ello fue vno solo los Reyes, y mas siendo sabios y santos, son los que verdaderamente tienen tan grande fuerça, que sustentan el mundo sobre si. Y assi Iob tratando de la omnipotencia de Dios, y que todo lo rendia a sus pies, dixo: *Sub quo curuantur, qui portant orbem.* A cuyos pies se postran los Reyes que son los que sustentan sobre si el mundo. Y aun por esso sin duda la traen los Reyes vna corona con almenas a manera de muro con que se ciñe la ciudad, como dando a entender, que la fortaleza de la buena cabeça y sabiduria de vn Rey, sustenta y trae sobre si las ciudades de su Reyno. Y assi el otro gran Turco trae en lugar de corona, vna tabante a manera del globo que representa el mundo, como dando a entender, que el los sustenta y trae sobre si, luego bien dize mi padre san Augustin, y S. Chrysostomo, que estos Reyes fueron la fortaleza que quito Dios a los Gentiles, y que esto lo ayan hecho este señor tan temprano: *Ante quam sciat vocare patrem, aut matrem* cosa es que engrandece mucho su poder, y lo auentaja a quantos Reyes a tenido el mundo, como lo encarece san Athanasio de incarna- Athanas. de incarna. verb

tio. verbi. lib. 1. *Quis vnquam* (dize el) *genitus Rex prius, quam patrem, aut matrem vocare posset, regnauit & accepit hostium spolia, ut ne Dauid, cum triginta esset annorum fuscepit Regnum? Salomõ adultus regnauit, Ioas annos natus septem, Iosias item sempitem annorum sed hi omnes patrem & matrem vocare poterant, quis est ergo, qui ferme antequã nascitur regnat, et hostiũ spolia diripit? Quis quiusmodi fuerit Rex Iuda, aut Israel dicant Iudæi? & quam propheticè non potest mentiri rogat, quis puer, hic fuerit, qui natus spolia diripit?* Este diuino Señor fue el que antes que supiera hablar las primeras palabras que pronuncian los ninos, quito los despojos de la gẽtilidad, les arrebato la fortaleza, que era tu oro, los Reyes y sabios que eran su fuerça y valor, y oy a sus pies: *Curuantur qui portant orbem.* Y para que se vea quan presto despojo a sus enemigos de pues de treze dias nacido muestra los despojos, y dize: *Ecce Magi.* Iob. 6.

Audiens autem Herodes turbatus est, & omnis Hierosolima cum illo. Que pueda tanto la turbacion de Herodes, que haga q̃ se turben los Herodes, y que suceda tanta y tan de veras la que tomaron los Iudios, que primero quisieran ser quemados vivos, que no que naciera el Messias entonces, y tanto como esto, que si le dixeron a Herodes el

lugar

lugar donde auia de nacer, segun las profecias, solo fue porque lo hallara y le quitara la vida. Porque no parezca este pensamiento mio, lepase que es de

S. Iuan Chrisost.

san Iuan Chrysostomo, y que tiene en su fundamento la translacion de los setenta interpretes, del capit. 9 de Esaias, porque donde nuestra letra dize:

Esaias. 9

Vestimentum mixtum sanguine erit in combustionem, & cibus ignis, dizen ellos: *Volent esse igni consumpti, quia puer natus est nobis.* Lo qual entiende el bienauenturado San Iuan Chrysostome de los Iudios, que se turbaron con Herodes. Y assi en el capitolo primero de san Mateo interpretando estas palabras:

Matth. 1

Audiens Herodes Rex turbatus est, & omnis Hierosolima cum illo. Dize el santo, que *Herodes potuit merito turbari, vt potet Rex sibi & suis liberis formidans, Hierosolima vero, cur? nam Christum Patrem, & beneficum Profetæ prædixerant qua ratione ergo Iudæi turbantur?* Que se turbe Herodes, no es marauilla, q̃ temio perder el Reyno, para si y para sus hijos; pero el Iudio que sabe que el Mesias a de ser su padre y su remedio, porque lo teme porque lo aborrece, y tanto que primero quisieran ser quemados que verlo? Y assi anade el santo y dize: *Tu vero diligentiam considera Prophetæ, nam hoc quo que ipsum olim prædixerat, dicens æquo animo paterentur se igni comburi, quoniam puer natus est nobis filius datus est nobis.* No veys como primero se quisieran ver quemados, que no que naciera el Mesias, y que le declarassen a Herodes el lugar, para que le fuera a deitruyr, porque primero se quisieran ver quemados, que ver el Mesias. Dize

Epiph. lib 1 aduersus hæreses ca contra Ebiones. Matth. 2

lo San Epiphanio libro primero aduersus hæreses capitulo contra Ebionis, el qual tratando este lugar de San Matheo capitulo segundo dize: *Alios Iudeos esse perturbatos, vt incendio ab iunimi præoptarint, priusquam Christum agnouerent, & ab eo est habere odio aduersus Christum recens natum, vt ei infantulo statim molerentur insidias, & ex Prophetis locum indicarent impientissimo Regi, vbi Christus nasceretur.* Noes prodigiosa cosa esta? Deziome Hebreos; no erades vosotros los que desseauades la venida del Mesias con tanto ahinco, y la pediades de tantas maneras? al cielo: *Vtinam dirupere cœlos.* A las nubes: *Rorate cœli de super, & nubes pluant iustum.* A las piedras: *Emitte agnum Domine Dominatorum terre de petra deserti.* Pues quien os hizo parar agora deste intento, y q̃ aborrezcays lo que amauades, y no querays lo que pediades. Sabeys quien? La turbacion de Herodes los turbo, y su peruersidad, los peruirtio a ellos; tanto

Esaiæ. 16.

to

to como esto puede vn malo y peruerso Rey, y mal Principe, q̃ solo el peruierte vna entera Republica. Por cosa horrenda, y q̃ haze erizar el cabello, pone Dios la maldad de vn mal Principe, por el mucho mal que puede hazer: *in domo Israel vidi horrendum, ibi fornicationes Ephraim, cõtaminatus est Israel.* Cosa horrible, horrenda y muy espantable es la que he visto dize Dios. Que es Señor lo que aueys visto, que tan horrible y espantable os parece? Por ventura aueys visto que las mugeres en la entrada de vuestro templo estan llorando al idolo de Adonis, o estan adorando los dragones, culebras, serpientes, y tauandijas asquerosas, que estan pintadas en las paredes del templo. O los viejos y ancianos tenian buelta las espaldas cõ muy poco respeto al Santuario, y olian los ramilletes y flores olorosas que tocauan a sus idolos? Pues con auer vos visto esto, Señor, no lo llamays cosa horrenda; y en verdad Señor, que era cosa muy horrenda, ver que vuiesse hombres q̃ adorassen las culebras y dragones pintados, siendo assi que los Gentiles para poner horror y espanto en los lugares donde no queriã que echassen estiercol y otras inmundicias, pintauan vnas culebras y sierpes, de la manera que agora solemos pintar las Cruzes y Santantones con sus fuegos, y a esto parece que aludio el Sabio, que dixo: *Tanquam a facie colubri fuge peccatum*; que fue como dezir: no seches vaura en tu alma, huye como si visras allí la culebra pintada. Pues no es horrible cosa: que adoran estos, y miraran con buenos ojos aquello que ponia horror y espanto a los otros, y los hazia huyr de su presencia? mas con todo esso Señor, nunca dixistes q̃ aquello era cosa horrenda: y aqui dezis que aueys visto vna cosa horrendissima: *Horrendum vidi.* Pues que es lo horrible: *Fornicationes Ephraim.* Las idolatrias de Ieroboan? Pues esso es marauilla horrible, ser vn hombre idolatra? No esta ay lo horrendo, sino que *ibi contaminatus est Israel.* Lo horrendo es, que sea tanta la fuerça de vn Rey y vn Principe, que sola su idolatria, y el pecado de vn solo hombre, cõtamino y destruyo a todo Israel? No era Israel el poderoso con Dios: *Potens cum Deo.* Y el que luchaua con el, y a pura fuerça los sacaua las bẽdiciones quando mas se detenia? Pues quien hizo a Israel tan enemigo de Dios, que no saca del sino maldiciones, ya no lucha sino con Dios, solo para derribar su adoracion, su culto y conocimiento? Todo esto lo hizo Ephrain. Todo esto lo causo vn Rey llamado Ieroboã. Pues horrible

Ecclesiastici 21.

Oseas. 6

Oseas. 6

rible cosa es por cierto, que vn solo hombre sea leuadura tan poderosa, que corrompa toda la massa de vna Republica. Bien dixo Plutarcho lib. *Cui titulus, quod Philosophus debet cum principibus fermocionari*. Que las palabras y obras del Principe, eran como vna yerua llamada Heringion, la qual si la tomaua en la boca, la cabra que yua delante del ganado, luego se paraua todo el, y no se podia mouer de vn lugar, hasta que venia el pastor, y le quitaua la yerua de la boca, assi dize el son los exemplos de los Principes, que son las guias del ganado de su Republica, que con vna palabra que ellos tomen en la boca, hazen parar al ganado, y que no passe adelante en el camino por donde yuan de buena gana. Bien se ve esto claramente el dia de oy. Claro esta que dessean antes los Hebreos, que viniera Christo, pero la turbacion de Herodes los turba tambien a ellos, y el odio que le tomo, hizo que tambien lo aborrecieran ellos tan estrañamente, que primero quisieran ser abrasados en viuo fuego que verlo nacido.

Plutarcho.

O quãto se deue rogar a Dios prouea a su Republica de buenos Principes, porq̃ auiẽdolos, todo lo mas del pueblo sera bueno, y siendo malos, todo se contaminara y peruirtira, que esta fue la merced que Dios hizo a su pueblo quando quiso que conseruaran todos la Fe, y fueran buenos, no consentir que duraran mucho tiempo los Reyes peruersos y dañados en la Fe: *Quia non relinquet Dominus virgam peccatorum super sortem iustorum, vt non extendant iusti, ad iniquitatem manus suas.* No consentira la piedad diuina que la vara y ceptro delos Reyes idolatras y peruersos dure mucho tiempo en su Republica, porque no vengan todos los demas a ser idolatras, q̃ esso quiere dezir: *Vt non extendant iusti, ad iniquitatem manus suas*, porque los idolatras adoraua el Sol, y en amaneciendo estendian hazia el las manos, y se las besaua luego, en señal de adoracion, que desto fue lo que Iob se purgaua, quando dixo: *Si vidi Solem, cum luceret, &c. Et osculatus sum manum meam, &c.* Por esso dize Dauid, no permitira Dios vn Rey idolatra: porque si dura mucho tiempo, aun los justos dexaran de serlo y seran idolatras. Y assi dize Dauid: Haz Señor biẽ, y cõserua a los buenos reyes: *Benefac Dñe bonis & rectis corde.* Pero a los malos assuelalos, lo qual no es pedir castigo, sino profetizar lo que les ha de suceder. Y assi dize: *Declinantes autem in obligationes, aducet Dominus cum operantibus iniquitatem.* Pero a los malos Reyes que obligan a los subditos cõ su mala vida, a q̃ echen por otro camino diferen-

Psal. 124

Iob 33.

te

te del que ellos querian, Dios los destruyra como a los malos y pecadores. Donde notaras, que vnos dizen que *Obligatio*, quiere dezir *Ligatio*, porque el que se halla obligado a vna cosa, se halla atado de pies y manos para no poder huyr della, ni dalle de mano, aunque quiera: y si quiere cõ sus manos arrojarla y darle vn embion, se halla atadas las manos, y si quiere valerse de los pies, y correr para huyr della, se halla ligado y cõ grillos en ellos, que no puede. Pues quien son los que obligan, y atan tan estrechamente con su obligacion a los hombres, para que no tengan pies para huyr de lo que ellos quieren, ni manos para desuiar ni desechar lo que les ofrecen? No son otros sino los Reyes, essos obligan y ligan, porque que menos a de tener vn hombre para dar de mano a lo que vn Rey abraça con sus braços? que pies para huyr de lo que el sigue? En tal caso menester es que Dios ponga el remedio, y castigue a los malos Principes, porque si assi no se haze vendran las Republicas a ser como la Habrea, en la qual, porque el Rey se turbo, se turbaron todos. Y porque el Rey aborrecio el recien nacido, toda Ierusalen le aborrecio luego.

Et apertis Thesauris suis. Dexan los Magos a Herodes y a Ierusalen, sin mostrarles sus tesoros, pero en entrando en el portal, llos descubieron de muy buena gana, en lo qual nos enseñaron vna marauillosa dotrina, que los tesoros de nuestras buenas obras no se han de descubrir en el camino, donde salga el ladron de la vana gloria, y nos los arrebate. Quãdo truxeres el oro de tu limosna no lo descubras en el camino, ni lo publiques en la plaça de Ierusalen, antes si fuere posible: *Te faciente elemosinam nesciat sinistra tua*. La myrra de tu mortificacion, de tu ayuno y penitencia, no la abras ni descubras en el camino, ni la pregones en las plaças, como hazen los hipocritas: *Vt appareant hominibus ieiunantes*. Quando truxeres el incienso de tu oracion no lo descubras en el camino, ni lo sepan en la plaça de Ierusalen, sino Cũ *oraueres intra in cubiculum tuum*. Quando te vieres delante de Dios a quien deues agradar alli, los puedes abrir y manifestar seguramente, como hizieron estos Reyes, los quales como preciauan mucho estos theoros, los guardaron con suma diligencia, y no quisierõ que lo q̃ tantos siglos atras sus antepassados y ellos auian guardado con su suma solicitud y cuydado se lo robasse por vn pequeño descuydo. Y porque veas quanta razon tuuieron de estimar estos tesoros, y de no querer perder facilmente lo que tanto auian obseruado,

Digitized by Google

do, quiero que sepas vna cosa que dize san Epiphanio acerca desto bien marauillosa, que auiendo Abrahan engendrado hijos de Cetura, y Agar, Genesis. 25. no los yguala en la herencia con Isac su mayorazgo, sino apartandolos del, les señalo para su venida la tierra de Oriente, y al embiarlos dize, que les dio joyas y dadiuas; pero que joyas fuessen estas, dize el santo in Compen. doctrin, que fueron oro, plata y vestidos, pero que entre las joyas, como en misterio, les escondio en las maletas, o alforxas, incienso, mirrha y oro de los Reyes de Sodoma, y Gomorra, quando Godorla Homor. Genesis. 14. gano el saco de Sodoma entre las demas riquezas, y que Abrahan no quiso para si tocar el oro, incienso y mirrha, como cosas dedicadas a Dios, sino diolas a sus hijos, como atinando a este misterio, empero como estos hijos de Abrahã se apartassen y abitassẽ en las partes de Arabia, y regiõ de Mogodia, fuerõ de vnos en otros obseruãdo, como misteriosos dones, estos para presentarlos a Dios verdadero, que tenian por tradicion que auia de nacer, y como estos Magos fueron descendientes destos hijos de Abrahan que auemos dicho, viendo que ya el Señor auia nacido, truxeronle estos dones, que con tanta veneracion y cuydado, para este fin auian guardado sus mayores. Las palabras del santo son, despues de auer dicho largamente lo que yo he referido, por no repetirlo todo concluye diziendo: *At vero in Christi aduentu, cum idem filij Abraham, & discecissent, & habitassent in partibus Arabicis Mogodiæ regionis Magi, qui ex successione seminum illorum descenderunt eadem dona in participatione eiusdem spei Christo in Bethlem obtulerunt.* Pues riquezas tan misteriosas no era bien que las mostraran en el camino donde auia riesgo de ladrones, porque *De prædari desiderat, qui thesaurum in via demonstrat*, como dixo S. Greg. esto nos enseñan los magos, para q̃ aprẽdamos a guardar donde ay peligro los tesoros espirituales de nuestras buenas obras, contentandonos con que se abran y manifieste delante de Dios, por quien deuen hazerse, porque ay gran riesgo de ladrones que roban estas riquezas, mucho mas que las temporales, y es prudencia no darles entrada para que nos roben los tesoros. Por esso mãdaua Dios q̃ las ventanas del tiemplo estuuiessen muy derramadas y abiertas por de dentro, pero que fuessen muy angostas por defuera, a manera de saetas. Pues porque mandaua Dios esta particularidad? Porque tambien ay ladrones para las cosas del templo, como

S. Epiph.

Genes. 25.

Epiphan. in compẽt doctrin.

Genes. 14

para

para la casa del vezino, pues para esso sea tan angosta la ventana por la parte que puede entrar el ladron, que no pueda caber vn cuerpo, mas por dedentro, no ay esse inconueniente ensanchese quanto fuere necessario. En lo qual no quiso Dios dar a entender otra cosa, sino que procurassemos no dar puerta a los ladrones, y donde pudiessemos temerlos, cerrassemos la puerta quanto fuesse posible, mas que la abriessemos norabuena quãto quisiessemos, por la parte interior donde esta Dios, por quien se hazen. Esto nos enseñaron los Magos en Ierusalen, que en el camino que ay ladrones, no abrieron ni manifestaron sus tesoros, pero en entrando donde estaua el niño y su madre: *Aperitis thesauris suis obtulerunt munera.*

Y nota, que aquel es seguro lugar para depositar nuestros tesoros, mucho mejor q̃ quãtos ay en la tierra, y sino dezidme dõde estarã mejor guardados vuestros tesoros q̃ en la ciudad, o torre dõde el Rey guarda los suyos? Por cierto en ninguna parte, porque necessariamente aquella ciudad, o torre seria la mas fuerte, la mas bien cerrada de muros y barbacanas que vuiesse. Pues la torre fuerte donde el Padre eterno guarda sus tesoros, es su hijo sacro santos *Apud quẽ recõditi sunt thesauri sapiẽtiæ, & scientiæ Dei.* Este si es lugar para depositar nuestras riquezas espirituales, y depositandolas en el, las depositamos en aquel lugar fuerte, que es el cielo, dõde el mismo Señor nos acõsejo que los pusieramos: *Thesaurizate vobis, thesauros in cœlis.* Donde ni el ladron puede rõper las paredes, ni colarse por vn agujero, ni polilla puede consumirlos, que assi lo hizieron estos santos y discretos Reyes, los quales prostrados por tierra le adoraron. Matth. 6

Ad Colo. 2.

Pero dezidme Reyes santissimos, como pudistes tener ojos para ver aquel Sol diuino, sin que su claridad os deslumbrara? A esso responden, como hõbres criados en el Oriente, que quando sale y despunta el Sol por la mañana, tiene tan templada la claridad y resplandor, que por flaca que sea la vista, lo pueden muy bien mirar sin daño suyo, y por esso todas las naciones que adoraron al Sol, lo adorauan al Oriẽte, porque entonces podian verlo pero si aguardauan a mas tarde, en todo el resto del dia era la luz tan grande, que no la podian sufrir los ojos. Assi estos Reyes de Oriente, como quien tanto entẽdia desse Sol visible, saben que el Sol diuino y soberano a recien nacido, y en el Oriente de su vida se dexa ver facilmente, y que esse es tiempo en que le pueden ver y gozar de su claridad templada: y assi se dan priessa para ver aquel Sol recien nacido, de quien

quien dixo Zacharias q̃ auia nacido como Sol de Oriente, para que alumbrandonos le podamos ver: *Viſitauit nos Oriens exalto illuminare, his qui in tenebris, & in vmbra mortis ſedent, &c.* Vamos pues todos acompañando eſtos Reyes, gozemos de la clemencia deſte Sol recien nacido, que ſe dexa facilmente ver, y adorar de todos, ſin que ofenda ſu claridad, no aguardemos a mas tarde, quando los rayos riguroſos de ſu grandeza, mageſtad, y juſticia nos eſpanten, aproueche monos de ſu miſericordia, pues es tiempo della, y pidamosle nos conceda la gracia y gloria:

Zachar.

Quam mihi, & vobis.
&c.

SERMON PRIMERO EN LA Feſtiuidad de S. Sebaſtian Martyr.

Deſcendens Ieſus de monte, &c. Luc. 6.

SI Dios hizieſe oy con noſotros aquel ſingular beneficio y merced que vſo con el glorioſo Sebaſtian, ſin duda que ſeria eſte vn ſermon de mucho fruto, parece que le dize oy el Señor, lo que en otro tiempo a la eſpoſa: *Pone me, vt ſignaculum ſuper cor tuum, quia fortis eſt, vt mors dilectio.* Ponme por blanco ſobre tu coraçon, porque el amor es fuerte como la muerte. Pues Señor, quereysle tirar alguna ſaeta q̃ le paſſe el coraçon, pues le mandays que ponga blanco ſobre el pecho? no ſe pone en los terreros el blanco, ſino es para tirar y acertar adonde el ſeñala. Aſsi es verdad dize Dios, quiero te herir coraçon con mi amor, porque es como la muerte, que haze inſenſible como ella, porque yo ſe que los tiranos hã de aſaetearte, y con eſte remedio no ſentiras las demas ſaetas, porque quando a vn hombre, viuo lo poné en el palo para aſaetear: para que ſola vna ſaeta ſienta no mas, y las demas den en el cuerpo muerto, ponenle vn blanco ſobre el coraçon, para que paſſandoſelo con la primera ſaeta, no ſienta las otras. Aſsi te quiero tirar a ti vna flecha de amor ſobre el coraçon, para que muriendo con el, no ſientas las flechas, que te a de tirar el tyrano. O pues ſi Dios tiraſſe oy a nueſtro coraçon duro, vna flecha de ſu amor, quan poco ſentiriamos, las que en eſte Euangelio, parece que tira Dios contra la carne, y ſus deleytes, cõ la pobreza, lagrimas, perſecucion, y martyrio, en que pone la bien auenturança.

Cant. 8.

Mas yo creo que el Señor nos concederia eſta merced, ſi lo puſieſſemos por blanco en nueſtro pecho: Pero es negocio dificultoſo, q̃ en pecho tan negro (qual es el de vn pecador) ſe quiera Dios poner por blanco, ſiendo la miſma blancura. Blanco en la ca-
Dan. 7. beça: *Sicut lana mundiſſima.* Blanco en la veſtidura: *Veſtimenta autem eius facta ſunt alba ſicut nix.* Blãco en los pies: *Sicut columnæ marmoreæ ſuper Baſes argenteas.* Y en vn pecho de vn pecador, de quien ſe dixo: *De nigrata eſt facies tua ſuper carbones.* Cierto grande fauor es menester, no ay otro mejor, q̃ el de la Santiſsima Virgen, para alcançar eſta gracia; ſupliquemos ſe lo, con la Oracion de el Aue Maria.

¶ Quanto mayores ſean agora los fauores, llanezas, y afabilidades, que vſa Dios con ſu Yglesia, que los q̃ vſaua antiguamente cõ la Synagoga, echarſe a biẽ deuer, ſi conferimos las vnas mercedes con las otras. Tratando de las primas, la Eſpoſa dixo: *Ecce iſtæ venit ſaliens in montibus tran*
Cant. *ſiliens colles, ſimilis eſt dilectus meus capreæ, hinuloq; ceruorũ ſuper mõtes Bethel:* en el qual lugar manifeſto de que manera via a ſu Eſpoſo, que era con mucha dificultad: tres de las quales ſignifico aqui. La primera, que nuncalo via parado, ni de repoſo, ſino ſaltando, y corriẽdo: *Ecce venit ſaltens.* La ſegunda, que nũca lo via en lo llano: *Super montes Bethel.* La tercera, q̃ no ſe le podia llegar nadie, porq̃ era como cabra montes, o como gamo, animales eſquiuos, y fugitiuos. En lo qual quiſo ſignificar tres maneras de rigor, que tuuo Dios con la Synagoga antiguamente. El primero, que no ſe allanaua Dios con ellos, nunca lo vian en lo llano, ſiempre ſobre mõtes, ſi aparece a Moyſen en la çarça ſobre vn mõte, ſi da la ley en otro mõte, ſi da bẽdiciones, y maldiciones en otro mõte, ſi Abrahã ſacrifica a ſu hijo en otro monte, tanto como eſſo, q̃ quando vinieron a pelear los Gẽtiles, cõ los Hebreos dixeron, acometamos los en el llano: *Quia dij eorũ montiũ dij* ved lo q̃ le coſtaria a vna tierna paſtora, andar por las mõtañas, buſcãdo ſu Eſpoſo. La ſegũda dificultad era, q̃ nũca Dios eſtaua en vn lugar quedo, porq̃ el arca de el teſtamento, q̃ era ſu trono, y ſilla, eſtuuo en tãtos lugares diferẽtes, q̃ le quito el ſueño a Dauid, ver q̃ Dios no tenia lugar ſituado, y cierto, dõde le pudieſſe gozar. *Si dedero ſomnũ oculis meis, & palpebris meis dormitationẽ, donec inueniã locũ Dño, tabernaculũ Deo Iacob.* La tercera era, q̃ no ſe dexaua tocar, ni aun ver de los ojos: *dominus pollicitus eſt habitare per nebulã*, porq̃ para q̃ no le vieran, venia rodeado de vna niebla. Y delos Nazarenos dize ſan Iſidoro; que criauan mucho cabello, para.
Pſal. 131.
S. Iſidor.

para que les cubrieſſen los ojos, y fueſſe como velo, porque era la gente que mas auia de comunicar con Dios, pues para que ſe vean quan diferẽtes ſon las mercedes, que haze Dios a nueſtra Yglesia en eſte Euangelio de oy, ſe veran acabadas aquellas eſquiuezas, y quitadas aquellas dificultades, de que ſe quexaua la Synagoga. Ella dize que nunca le veya, ſino: *Super montes Bethel*, oy le ve en lo llano, y baxar del monte: *Deſcendens Ieſus de monte*; ella dize que no le veya, ſino ſaltando, y corriendo: *ſaliens in montibus tranſiliens colles*, oy le ve parado, y de repoſo: *Stetit in loco campeſtri*, y el que no ſe dexaua tocar, ni aun ver, oy ſe dexa ver, y tocar: *Et omnis turba, quærebat eum tangere, quia virtus de illo exibat, & ſanabat omnes, &c.*

Deſcendens de monte ſtetit. Quando otro Euangeliſta haze mencion deſtas bienauenturãças que Chriſto dixo a ſus Diſcipulos, dixo que eſtaua encima del monte: *Videns turbas aſcendit in montem*, alli ſubia al monte, aqui baxa del mõte a lo llano, no ſiẽpre ſobre mõtes, algunas vezes es menester entẽder q̃ los que eſtan en los grãdes mõtes baxã, y deſcienden: pero eſta es la diferẽcia, que quando eſta ſobre el mõte el ſe abaxo, y aſſiento: *Aſcẽdit in mõtem, & cum ſe dieſſet.* Pero quãdo eſtuuo en lo baxo de el valle, eſtuuo en pie, *Deſcendens de mõte ſtetit.* En lo qual quiſo dar Chriſto a entẽder, pues el Padre eterno nos le dio no ſolo por capitan, ſino por precepto, y principe: *Ducẽ & præceptorẽ*, de q̃ manera ſe auian de auer los q̃ eſtauã en la cumbre, y alteza de los mõtes de las dignidades, oficios, y prelacias, para q̃ entẽdieſſen: que lo q̃ eſtã ſubidos, y en la cima de los montes, pueden baxar, y verſe en lo hondo de los valles, y q̃ aſsi quãdo eſtuuieſſen en lo vno, era bien acordarſe del otro, porque es la fortuna varia, y tiene muchas inconſtancias. Eſto pienſo que quiſo dezir aquella rueda, que dize Clemente Alexandrino libro Stromat. 5. Que eſtaua en el templo de los idolos: la qual dize el que eſtaua a la puerta, paraque todos los q̃ entraſſen, y ſalieſſen, la vieſſen, y en entrãdo en el templo, le dauã a cada vno vn ramo en la mano; y aunque el ſanto no lo declara paraque, no puede ſer otra coſa, ſino amoneſtar a los que la fortuna les daua el ramo, y lauro del vencimiento, q̃ ſe acordaſſen, que la rueda de la fortuna, era inconſtante, y eſtaua en perpetuo mouimiento: y aſsi era forçoſo, que los que eſtauan arriba, dieſſen la buelta, y ſe vieſſen abaxo: que aun los miſmos Antiguos dieron cõ vna diſsimulada manera de entẽder, quan aguadas erã las dulçuras de la fortuna; y aſsi dize ſan Hieronymo,

sobre el lugar de Esaias, en el ca-
Esai.65. pitulo sessenta y cinco. *Qui ponitis fortunæ mensam & libatis super eam. In die vltimo anni futuri fertilitatem auspicari solebant.* Erat enim mos. (Dize San Hie-
S.Hiero. ronymo) *Apud Aegyptios ac etiã Israelitas, in vltimo die anni, & mensis eorum, qui extremus est, ponere mensam refertam varijs generis epulis, & poculum mulso mixtum: vt ex hoc scirent annus ne futurus esset fertilis an sterilis.* Cosa era digna de grande consideracion, que en el vasso lleno de aloxa adiuinassen los bienes, q̃ les auia de dar la fortuna. Hazẽ se la clarea, o aloxa de miel, y agua, no es la miel pura, sino agua da, que las dulçuras de la fortuna, y sus mieles es menester aguallas, con la consideracion de su inconstancia, y hazer lo que dize
Eccl. 11. el Ecclesiastes en el capit. 11. *Dulce lumen, & delectabile est oculis videre solem:* pero con todo esso, *Meminisse debet tenebrosi temporis.* Quando la vida alegre, y la prosperidad, y resplãdecen mas, es bien acordarse que ay noche, y tiempo tenebroso, y que tras la luz pueden venir las tinieblas, con lo qual se aguabi n la miel de los contentos de la fortuna.

Pero a se de aduertir lo que hizo aqui Christo que quando se vio encima del monte entonces se assi nto: y quando estuuo abaxo en lo llano estuuo en pie, dando a entender, que el modo con que el hombre se a de auer en las subidas, o caydas de los montes altos, y dignidades: es que quando esta en lo alto se allane, y abaxe, no engriendose, ni desuaneciendose con la prosperidad, pero quando se viere en lo baxo y humilde, no desmayẽ, ni pierdan el animo y valor: sino antes entonces este en pie. Ambas cosas hizo nuestro capitan, y enseñador Christo. Pintale San Iuan, en vn caualio blanco, lleno de magestad, y grandeza: pero el retulo de el nombre real, que la representaua lo lleua escrito en el muslo: Et *scriptum in fœmore* Apoc.19 *Rex Regum, &c.* Que no se yo en que parte mas escondida, ni que menos pudiera verse pudiera yr aquel famoso letrero, porque yendo a caualio, y escrito en el muslo, era forçoso el conderse, en lo qual quiso dar a entender, que quando los hombres se vieren muy a caualio, no tienen para que pompear, ni hazer demostracion de los titulos de su grandeza, por que es la fortuna vn caualio mal domado, es: y puede dar con el caualiero en el suelo por bien que se tenga en los estribos, pero esse mismo Señor, quãdo se vio a pie, y caydo en vna cruz, quiso que le pusieran el titulo sobre la cabeça, y que lo viera todo el mundo, para que entiendan los hombres, que alli no perdio el esfuerço de Rey. Esto mismo le paso delan-

te

te de Pilato atadas las manos cõ yna ſoga, como mal hechor, y culpado entonces dixo: *A modo videbitis filiũ hominis, veniẽtẽ in nobibus Cæli, cũ poteſtate magna.* Algun dia vereys al hijo del hõbre con grã poder y mageſtad pero eſtando en la trãsfiguracio, dõde no ſolamente el, pero todos ſus criados venian: *In mageſtate*, con mageſtad real, y ſoberano reſplãdor de gloria, digna de tal ſeñor, y Principe: *Loquebãtur de exceſſu.* Alli hablauan de la paſsiõ, de la bexeza, y afrenta en q̃ ſe auia de ver por el exceſſiuo amor, con q̃ auia de morir. Dõde veremos q̃ agora q̃ eſta en la cũbre del monte ſe aſsienta, y acuerda de la paſsiõ y cayda, y quãdo eſta en lo llano de la paſsion, delante Pilato, ſe leuanta en pie, y trata de la venida cõ mageſtad, a juyzio, &c.

Matth. 24.

Eſto deuẽ hazer todos los hõbres, q̃ ſon cuerdos, porq̃ agrada mucho al Señor, ver q̃ los q̃ ſe vẽ en lo llano no deſcaeſcan ſino q̃ eſten ſiẽpre en pie: y los q̃ eſtan en el monte q̃ ſe ſienten. Donde nueſtra letra dize en aquel Pſal. 46. *Cognoui omnia volatuliacæli, & pulchritudo agri mecũ eſt.* Lee el Chaldeo. *Gallus ſſlueſter, cuius pedes quieſcunt in terra, & caput tangit cœlũ, cantat corã me.* Conozco, y tengo muy preſentes todas las aues, y diuerſas eſpecies de paxaros, y principalmente me agrada el gallo ſilueſtre, cuyos pies eſtan en la tierra, y cuya cabeça toca al cielo, el qual canta vna muſica ſuaue delante de mi. Eſtraño paxaro por cierto, q̃ mirado deſde el cielo, llega haſta la tierra, y mirado deſde la tierra, llega haſta el cielo? aue rara y q̃ puede cãtar delante de el miſmo Dios. Y muy bien ſe ve q̃ no habla aqui de el gallo, pues no lo ay en el mundo de eſta manera, no habla aqui de el gallo ſilueſtre, q̃ es coſa rara, y de pocos viſto. Habla aqui verdaderamente de todos los Principes, y Prelados, q̃ ſon gallos: a quien Salomon comparo los Principes, y Reyes: *Gallus nec eſt qui reſiſtat ei, &c.* Los quales quãdo ſon de tal cõdicion, q̃ viendoſe de pies en el ſuelo deſcaecidos, tienen la cabeça, y el animo tan leuãtado, q̃ llegan con el al Cielo. Y quando teniendo la cabeça entre las nuues tienen tanta cõſideracio, q̃ ſe hallã de pies en la tierra, eſſos le dan muy grãde muſica a Dios. Y aun ſe a de aduertir, que alaba aqui mucho la muſica de el gallo, y por eſſo puſo la cõparacio en el ſolamente, y no en otra ninguna aue, porq̃ todos los demas paxaros, por muy ſuaues, y acordadas bozes q̃ tengan, no cantan ſino de dia claro, y quando quiere amanecer: ſolamente el gallo canta a la media noche, y quando todos callan, y enmudeſcen, el eſta alegre cantando, ſacudiẽdo las alas, barruntãdo el dia cõ eſtar tan lexos. Eſta es el aue rara y ex

Pſal. 46

Caldeo.

Prouer. 3

y extraordinaria, y la que le pareció a Dios, q̃ se auentajaua a la hermosura de todas las demas aues, y por excelencia se llamaua: *Pulchritudo agri*. Pues el que conocia las demas aues; *Cognouit omnia volatilia cœli*. Añadio luego, y dixo: *Pulchritudo agri mecũ est*. Llamãdo al gallo de (quiẽ hablamos) hermosura de el campo, y verdaderamente a essos tiene Dios por hermosos, y q̃ se la ganan a los demas hombres, que en la noche de las tribulaciones, y en el tiempo q̃ se ven caydos de el monte de la prosperidad, estã en pie, sin descaecer vn solo punto. Y porque concluyamos este pensamiento, mucho se deue notar aquello, que dize la Sagrada Escritura. Numerorum veinte y siete. Quando le mando Dios a Moysen, que en su lugar sustituyesse a Iosue, y entre todas las cosas que mando, le diera al nueuamente elegido, fue *Dabis ei præcepta cũctis videntibus, & partem gloriæ tuæ*. Dõde el Hebreo en lugar de gloria dize: *Dabis ei partem humilitatis tuæ*. Si es gloria, y honra, como le llamays humildad, y si es humildad, como me la llamays gloria? Essa es la excelẽcia de Moysen, q̃ quando estaua en la mayor gloria, y honra, y en el mõte de la mayor dignidad, entonces se humillaua, y assentaua, y quando estaua en la mayor humildad, y baxeza, entõces mostraua la gloria, y resplandor de su grãdeza: como se vio, que quando resplandeciẽte se puso vn velo: pero despues quando lo quisieron apedrear, se fue con animo valeroso a Dios, y sin descaecer vn punto le represento su causa, para q̃ bolviesse por ella, porq̃ parece biẽ que los estan en cima del monte se assienten, y quando se ven en lo llano, y abaxados de las cumbres esten en pie, &c.

Num. 52.

Hebreo.

Stetit in loco, &c. Es Dios amigo de desenojar a los que estan enojados, aunque sea por culpa suya: y de autorizar alos q̃ estauan desautorizados, y no solo a los hombres, pero aun tambien a los elementos. Parece q̃ estaua el agua ofendida d̃ q̃ Dios la vuiesse hecho general verdugo en el diluuio, por esso la quiso honrar, y hizo que defendiesse ella misma a los hijos de Israel en el trãsito del mar Bermejo, y muchas vezes para mayor autoridad suya, passo el arca del testamento por ella, y finalmente la cõsagro Christo Redẽptor nuestro, haziendo la materia del Sacramẽto del Baptismo: y mucho mas hizo esto con los hõbres. Parece que las mugeres estauan afrentadas, de que Eua vuiesse echado a perder el genero humano, pues para hõrarlas quiere que otra muger, que es la Santissima Virgen comience el reparo, y sea de quien salga Christo, que a de remediar los daños de aquella primera cayda:

da; de la miſma manera, porque eſtauan los de Samaria, y los de Sichen agrauiados del daño que auian recebido por cauſa de Dina, quiſo que en el miſmo ſitio para deſagrauiallos, vuieſſe vna muger Samaritana, q̃ fueſſe cauſa de mucho bien para aquella ciudad. Para venir a nueſtro propoſito, ſe a de notar, que dize Burchardo, tratando del ſitio de la tierra Santa, que eſtos de Tyro, y Sydon, que aqui buſcauan a Chriſto cõ los Hebreos, de quiẽ dize el Euãgelio, q̃ buſcauã al Señor. *Multitudo copioſa plebis ab omni Iudea, & Samaria, & Tyri, & Sydonis, &c.* Erã Gẽtiles, deſcendientes de aquellos a quien deſtruyo Ioſue. Y fue el caſo, que porque a los Gabaonitas auian impedido los cinco Reyes de la tierra de Promiſsion, q̃ nõ ſe confederaſſen, ni hizieſſen ninguna amiſtad con los Hebreos: enojado Ioſue cerro con ellos, y ya que ſe acabaua el dia, dixo: *Sol ne mouearis contra Gabaon, & ſtetit Sol obedięte Deo vox hominis.* Muy ſentidos y afrẽtados eſtauã los de Tyro y Sydon, que fuerõ contra los Gabaonitas, de que el Sol para hazer les daño ſe vuieſſe parado: dize Dios, deshagamos eſte enojo, y el Sol de juſticia q̃ es mi hijo ſepare a las bozes de los que le piden miſericordia, y ſe eſte quedo; *Obedięte Deo voci hominum*; Y aſsi en el miſmo lugar q̃ ſe eſtuuo quedo el otro Sol, eſte diuino Sol, que es Chriſto: *Stetit*, en el miſmo lugar, y con razon: porque ſi alla el Sol ſe paro para ofenderlos, porque no ſolamente ſe apartauã de los Hebreos, pero eran ocaſion, de que ſe apartaron otros, ya los miſmos vienen oy juntos con los Hebreos, y aſsi merecen lo que ellos deſmerecieron entonces, y aſsi noto el ſanto Euangelio, que viniendo vna multitud muy grande, y copioſa. *Ab omni Iudea*, tambien vino: *Maritima Tyri, & Sidonis nam ſi pœnitentiam egerit gens illa, agam, & ego pœnitentiam, &c.*

Ioſu. 10.

Pero aſsi como deſenoja Dios, (quando ay enmienda,) delo miſmo y dela manera que eſtauan enojados, y ſentidos los hõbres, aſsi tambien los caſtigara, conforme a las ofenſas que cometen, porque penſays que embia Dios nueſtro Señor tãtas peſtes cada año, Enfermedad tan aguda y pegajoſſa, que de vno ſalta y cunde a ciento, y a mil: y aſſuela vna ciudad por grande y populoſa que ſea? De que nueſtros pecados ſon como peſte pegajoſos; que no nos contentamos con pecar a ſolas, ſino que lo pegamos a toda la ciudad. Que bien verdaderamente, hablando la ſagrada Eſcriptura, de otros pecados ſemejantes a los q̃ oy corren, los llamo cathredas de peſtilẽcia: *Et in cathedra peſtilẽtiæ nõ ſedit*, porq̃ aſsi como lo

Pſalm 5.

q̃ se lee en la cathedra, es para q̃ la lean muchos, y lo aprẽdan, y vnos enseñan a otros, assi ay pecados de cathreda, dõde el ofender a Dios se aprende, y lee, y va de vnos en otros, cũdiẽdo como peste. No quiere vn hermano de Ioseph pecar solo, sino quiere pegar su pecado a todos los demas, y dize. *Ecce somniator venit venite occidamus eum.* No quieren los amigos de deleyte, y regalo, coger a solas las rosas de sus cõtentos, y coronarse con ellas, sino q̃ quierẽ pegar la peste a todos los demas, y dizen: *Venite coronemus nos rosis.* No quiere el Hebreo a solas poner a Christo en vn palo, sino pegar el contagio a muchos, y dize *Venite mittamus lignum in panẽ eius.* Pues q̃ si miramos los pecados de nuestro tiẽpo, la murmuraciõ, q̃ en vn punto corre de vno en otro, y en vn dia se vee herida la honra de infinita gente y cũdida vna ciudad, el juego no es vna peste, q̃ salpica a muchos al tablajero? Al q̃ va a mirar? Al q̃ a puesta? Al q̃ espera el barato? Ved q̃ peste. El amancebamiẽto no es peste? Y se pica vna casa en vn momento? La hija se enseña? La criada en cũbre? La dueña tercia? El vezino murmura? La ciudad se escandaliza? Son realmẽte nuestros peccados, como peste: pero ay dos generos de pestes, a q̃ se parecen los pecados, vna peste ay en España, y otra ay en Flandes, la de España no es continua, sino duerme el inuierno, y reuiue el verano, hasta q̃ el sumo calor la consume: pero en Flãdes es la peste muy continua, q̃ dura todo el año: assi son algunos pecados, como la peste de España los bãquetes, y el juego, mas son por las Pascuas, y por las carneslolendas, que no en el discurso de el año.

Gen. 37.

Sap. 2.

Iere. 11.

Pero, el pecado de murmuraciõ, y sensualidad, es como peste de Flandes, q̃ dura todo el año: y assi se abrazan las ciudades, y todas las casas estan hechas hospitales, sin q̃ basten remedios humanos, pues que marauilla es, que si Dios nuestro Señor embio Serpientes cõtra las lenguas Serpentinas en el desierto, si lastimo cõ sangre de el Rio, a los que en el mismo Rio vertieron la sangre de aquellos muchachos Hebreos: y si mucho antes castigo con fuego hediondo de piedra açufre, a los q̃ en Sodoma se abrasauan cõ fuego de sensualidad torpe, y de tan mal olor, q̃ mucho es q̃ nuestros pecados, q̃ son vna pura peste, los castigue Dios con otra? enmendemos pues nuestras culpas: valgamonos de la intercesiõ de este glorioso martyr S. Sebastian, a quien Dios puso por intercessor de tã cruel enfermedad, que cõ ella nos librara, y rogara al Señor q̃ nos cõceda la gracia, y gloria *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON

SERMON SEGVNDO DE LA Festiuidad de las Alabanças de San Sebastian Martyr.

Beati estis, cum maledixerint vobis homines: & persecuti vos fuerint. Luc. 6.

ASsi como la noche por ser capa de pecadores haze atreuida la maldad, y da animo al vicio, paraq̃ haga mil desafueros: assi la obscuridad con q̃ los muchos tiranos obscurecieron al principio la Yglesia, no solamẽte les dio animo para hazer todo genero de pecados: pero aun tãbien para perseguir los Sãtos, y henchir de sangre de martyres el mũdo. Dauid, en el Psalm. 10. dize: *Ecce peccatores intenderunt arcũ, paranerunt sagittas suas in pharetra: vt sagitent in obscuro rectos corde.* Dõde nuestro Padre S. Augustin lee. *Vt sagittẽt in obscura luna rectos corde:* q̃ fue dezir, quãdo la Luna que es la Yglesia esta vna obscura, porq̃ las tinieblas de la persecucion la eclipsauan: los tiranos tuuieron lugar para ponerse en asechãça, y asaetar a los q̃ seruian al Señor, q̃ eran los derechos de coraçon: y como el Demonio tenia contra el coraçõ la tema, procuro q̃ les tirasen al coraçon. Entre estos martyres soberanos, cõ quié mas ojeriza tuuo el Demonio, fue el glorioso S. Sebastian: porq̃ aun en tiẽpo tã terebroso, el era vna luz clara, que enseñaua el camino del cielo, y assi cõtra el assesto las flechas de su odio: y nos lo dexo en la Yglesia por glorioſissimo martyr, para q̃ cõ sus saetas enamoremos a Dios quãdo estuuiere mas enojado por nuestras culpas, y le enternescamos el coraçon, paraq̃ nos haga mercedes, de la q̃ agora tenemos necessidad es de la gracia: supliquemos a la Virgen santissima nos la alcance, y representemosle las saetas de San Sebastian Aue Maria.

Psal. 10.

S. Augu.

¶ El exercicio militar, y la ocupacion de la guerra, no ay duda, sino q̃ es vno de los mas ilustres, y honrosos, q̃ ay en el mundo: cõ el defiendẽ los hõbres su republica, ariscandose valerosamẽte por su amparo, cõ el eternizan los hõbres su memoria, cõsagrãdo a la inmortalidad de la fama, sus hechos valientes, y atreuidos: pero junto cõ esto no se puede negar, sino que por no guardar muchos hõbres los fueros de la disciplina militar han infamado el nõbre de soldado: porq̃ se empleã en el

para la casa del vezino, pues para esso sea tan angosta la ventana por la parte que puede entrar el ladron, que no pueda caber vn cuerpo, mas por dedentro, no ay esse inconueniente ensanchese quanto fuere necessario. En lo qual no quiso Dios dar a entender otra cosa, sino que procurassemos no dar puerta a los ladrones, y donde pudiessemos temerlos, cerrassemos la puerta quanto fuesse posible, mas que la abriessemos norabuena quãto quisiessemos, por la parte interior donde esta Dios, por quien se hazen. Esto nos enseñaron los Magos en Ierusalen, que en el camino que ay ladrones, no abrieron ni manifestaron sus tesoros, pero en entrando donde estaua el niño y su madre: *Aperitis thesauris suis obtulerunt munera.*

Y nota, que aquel es seguro lugar para depositar nuestros tesoros, mucho mejor q̃ quãtos ay en la tierra, y sino dezidme dõde estaria mejor guardados vuestros tesoros q̃ en la ciudad, o torre dõde el Rey guarda los suyos? Por cierto en ninguna parte, porque necessariamente aquella ciudad, o torre seria la mas fuerte, la mas bien cerrada de muros y barbacanas que vuiesse. Pues la torre fuerte donde el Padre eterno guarda sus tesoros, es su hijo sacrosanto: *Apud quẽ reconditi sunt thesauri sapientiæ, & scientiæ Dei.* Este si es lugar para depositar nuestras riquezas espirituales, y depositandolas en el, las depositamos en aquel lugar fuerte, que es el cielo, dõde el mismo Señor nos aconseja que los pusieramos: *Thesaurizate vobis, thesauros in cœlis.* Donde ni el ladron puede rõper las paredes, ni colarse por vn agujero, ni polilla puede consumirlos, que assi lo hizieron estos santos y discretos Reyes, los quales prostrados por tierra le adoraron. Matth. 6

Ad Colo. 2.

Pero dezidme Reyes santissimos, como pudistes tener ojos para ver aquel Sol diuino, sin que su claridad os deslumbrara? A esso responden, como hõbres criados en el Oriente, que quando sale y despunta el Sol por la mañana, tiene tan templada la claridad y resplandor, que por flaca que sea la vista, lo pueden muy bien mirar sin daño suyo, y por esso todas las naciones que adoraron al Sol, lo adorauan al Oriẽte, porque entonces podian verlo pero si aguardauan a mas tarde, en todo el resto del dia era la luz tan grande, que no la podian sufrir los ojos. Assi estos Reyes de Oriente, como quien tanto entẽdia desse Sol visible, saben que el Sol diuino y soberano a recien nacido, y en el Oriente de su vida se dexa ver facilmente, y que esse es tiempo en que le pueden ver y gozar de su claridad templada: y assi se dan priessa para ver aquel Sol recien nacido, de quien

quien dixo Zacharias q̃ auia nacido como Sol de Oriente, para
Zachar. que alumbrandonos le podamos ver: *Viſitauit nos Oriens exalto illuminare, his qui in tenebris, & in vmbra mortis ſedent, &c.* Vamos pues todos acompañando eſtos Reyes, gozemos de la clemencia deſte Sol recien naci o, que ſe dexa facilmente ver, y adorar de todos, ſin que ofenda ſu claridad, no aguardemos a mas tarde, quando los rayos riguroſos de ſu grandeza, mageſtad, y juſticia nos eſpanten, aproueche monos de ſu miſericordia, pues es tiempo della, y pidamosle nos conceda la gracia y gloria:

Quam mihi, & vobis.

&c.

SERMON PRIMERO EN LA Feſtiuidad de S. Sebaſtian Martyr.

Deſcendens Ieſus de monte, &c. Luc. 6.

SI Dios hizieſe oy con noſotros aquel ſingular beneficio y merced que vſo con el glorioſo Sebaſtian, ſin duda que ſeria eſte vn ſermon de mucho fruto, parece que le dize oy el Señor, lo que en otro tiempo a la eſpoſa: *Pone me, vt ſignaculum ſuper*
Cant. 8. *cor tuum, quia fortis eſt, vt mors dilectio.* Ponme por blanco ſobre tu coraçon, porque el amor es fuerte como la muerte. Pues Señor, quereysle tirar alguna ſaeta q̃ le paſſe el coraçon, pues le mandays que ponga blanco ſobre el pecho? no ſe pone en los terreros el blanco, ſino es para tirar y acertar adonde el ſeñala. Aſsi es verdad dize Dios, quiero te herir coraçon con mi amor, porque es como la muerte, que haze inſenſible como ella, porque yo ſe que los tiranos hã de aſaetearte, y con eſte remedio no ſentiras las demas ſaetas, por que quando a vn hombre, viuo lo põe en el palo para aſaetear: para que ſola vna ſaeta ſienta no mas, y las demas den en el cuerpo muerto, ponenle vn blanco ſobre el coraçon, para que paſſandoſe lo con la primera ſaeta, no ſienta las otras. Aſsi te quiero tirar a ti vna flecha de amor ſobre el coraçon, para que muriendo con el, no ſientas las flechas, que te a de tirar el tyrano. O pues ſi Dios tiraſſe oy a nueſtro coraçon duro, vna flecha de ſu amor, quan poco ſentiriamos, las que en eſte Euangelio, parece que tira Dios contra la carne, y ſus deleytes, cõ la pobreza, lagrimas, perſecucion, y martyrio, en que pone la bien auenturança.

Mas yo creo que el Señor nos concederia eſta merced, ſi lo puſieſſemos por blanco en nueſtro pecho: Pero es negocio dificultoſo, q̃ en pecho tan negro (qual es el de vn pecador) ſe quiera Dios poner por blanco, ſiendo la miſma blancura. Blanco en la ca-
Dan. 7. beça: *Sicut lana mundiſſima*. Blanco en la veſtidura: *Veſtimenta autem eius facta ſunt alba ſicut nix*. Blãco en los pies: *Sicut columnæ marmoreæ ſuper Baſes argenteas*. Y en vn pecho de vn pecador, de quien ſe dixo: *De nigrata eſt facies tua ſuper carbones*. Cierto grande fauor es menester, no ay otro mejor, q̃ el de la Santiſsima Virgen, para alcançar eſta gracia; ſupliquemos ſe lo, con la Oracion de el Aue Maria.

¶ Quanto mayores ſean agora los fauores, llanezas, y afabilidades, que vſa Dios con ſu Yglesia, que los q̃ vſaua antiguamente cõ la Synagoga, echarſe a biẽ deuer, ſi conferimos las vnas mercedes con las otras. Tratando de las primas, la Eſpoſa dixo: *Ecce iſte venit ſaliens in montibus tran*
Cant. *ſiliens colles, ſimilis eſt dilectus meus capreæ, hinuloq; ceruorũ ſuper mõtes Bethel*: en el qual lugar manifeſto de que manera via a ſu Eſpoſo, que era con mucha dificultad: tres de las quales ſignifico aqui. La primera, que nunca lo via parado, ni de repoſo, ſino ſaltando, y corriẽdo: *Ecce venit ſaltens*. La ſegunda, que nũca lo via en lo llano: *Super montes Bethel*. La tercera, q̃ no ſe le podia llegar nadie, porq̃ era como cabra montes, o como gamo, animales eſquiuos, y fugitiuos. En lo qual quiſo ſignificar tres maneras de rigor, que tuuo Dios con la Synagoga antiguamente. El primero, que no ſe allanaua Dios con ellos, nunca lo vian en lo llano, ſiempre ſobre mõtes, ſi aparece a Moyſen en la çarça ſobre vn mõte, ſi da la ley en otro mõte, ſi da bẽdiciones, y maldiciones en otro mõte, ſi Abrahã ſacrifica a ſu hijo en otro monte, tanto como eſſo, q̃ quando vinieron a pelear los Gẽtiles, cõ los Hebreos dixeron, acometamos los en el llano: *Quia dij eorũ montiũ dij* ved lo q̃ le coſtaria a vna tierna paſtora, andar por las mõtañas, buſcãdo ſu Eſpoſo. La ſegũda dificultad era, q̃ nũca Dios eſtaua en vn lugar quedo, porq̃ el arca de el teſtamento, q̃ era ſu trono, y ſilla, eſtuuo en tãtos lugares diferẽtes, q̃ le quito el ſueño a Dauid, ver q̃ Dios no tenia lugar ſituado, y cierto, dõde le pudieſsẽ gozar. *Si dedero ſomnũ oculis meis, & palpebris meis dormitationẽ, donec inueniã locũ Dño, tabernaculũ Deo Iacob*. La tercera era, q̃ no ſe dexaua tocar, ni aun ver de los ojos: *dominus pollicitus eſt habitare per nebulã*, porq̃ para q̃ no le vieran, venia rodeado de vna niebla. Y delos Nazarenos dize ſan Iſidoro; que criauan mucho cabello, para.
Pſal. 131.
S. Iſidor.

para que les cubrieſſen los ojos, y fueſſe como velo, porque era la gente que mas auia de comunicar con Dios, pues para que ſe vean quan diferẽtes ſon las mercedes, que haze Dios a nueſtra Yglesia en eſte Euangelio de oy, ſe veran acabadas aquellas eſquiuezas, y quitadas aquellas dificultades, de que ſe quexaua la Synagoga. Ella dize que nunca le veya, ſino: *Super montes Bethel*, oy le ve en lo llano, y baxar del monte: *Deſcendens Ieſus de monte*; ella dize que no le veya, ſino ſaltando, y corriendo: *ſaliens in montibus tranſiliens colles*, oy le ve parado, y de reposo: *Stetit in loco campeſtri*, y el que no ſe dexaua tocar, ni aun ver, oy ſe dexa ver, y tocar: *Et omnis turba, quærebat eum tangere, quia virtus de illo exibat, & ſanabat omnes, &c.*

Deſcendens de monte ſtetit. Quando otro Euangeliſta haze mencion deſtas bienauenturãças que Chriſto dixo a ſus Diſcipulos, dixo que eſtaua encima del monte: *Videns turbas aſcendit in montem*, alli ſubia al monte, aqui baxa del mõte a lo llano, no ſiẽpre ſobre mõtes, algunas vezes es menester entẽder q̃ los que eſtan en los grãdes mõtes baxã, y deſcienden: pero eſta es la diferẽcia, que quando eſta ſobre el mõte el ſe abaxo, y aſſiento: *Aſcẽdit in mõtem, & cum ſe dieſſet.* Pero quãdo eſtuuo en lo baxo de el valle, eſtuuo en pie, *Deſcendens de mõte ſtetit.* En lo qual quiſo dar Chriſto a entẽder, pues el Padre eterno nos le dio no ſolo por capitan, ſino por precepto, y principe: *Ducẽ & præceptorẽ*, de q̃ manera ſe auian de auer los q̃ eſtauã en la cumbre, y alteza de los mõtes de las dignidades, oficios, y prelacias, para q̃ entẽdieſſen: que lo q̃ eſtã ſubidos, y en la cima de los montes, pueden baxar, y verſe en lo hondo de los valles, y q̃ aſsi quãdo eſtuuieſſen en lo vno, era bien acordarſe del otro, por que es la fortuna varia, y tiene muchas inconſtancias. Eſto pienſo que quiſo dezir aquella rueda, que dize Clemente Alexandrino libro Stromat. 5. Que eſtaua en el templo de los idolos: la qual dize el que eſtaua a la puerta, para que todos los q̃ entraſſen, y ſalieſſen, la vieſſen, y en entrãdo en el templo, le dauã a cada vno vn ramo en la mano; y aunque el ſancto no lo declara para que, no puede ſer otra coſa, ſino amoneſtar a los que la fortuna les daua el ramo, y lauro del vencimiento, q̃ ſe acordaſſen, que la rueda de la fortuna, era inconſtante, y eſtaua en perpetuo mouimiento: y aſsi era forçoſo, que los que eſtauan arriba, dieſſen la buelta, y ſe vieſſen abaxo: que aun los miſmos Antiguos dieron cõ vna diſsimulada manera de entẽder, quan aguadas erã las dulçuras de la fortuna; y aſsi dize ſan Hieronymo,

ſobre el lugar de Eſaias, en el ca-
Eſai.65. pitulo ſeſſenta y cinco. *Qui ponitis fortunæ menſam & libatis ſuper eam. In die vltimo anni futuri fertilitatem auſpicari ſolebant.*
Erat enim mos. (Dize San Hie-
S.Hiero. ronymo) *Apud Aegyptios ac etiã Iſraelitas, in vltimo die anni, & menſis eorum, qui extremus eſt, ponere menſam refertam varijs generis epulis, & poculum mulſo mixtum: vt ex hoc ſcirent annus ne futurus eſſet fertilis an ſterilis.* Coſa era digna de grande conſideracion, que en el vaſſo lleno de aloxa adiuinaſſen los bienes, q̃ les auia de dar la fortuna. Hazẽ ſe la clarea, o aloxa de miel, y agua, no es la miel pura, ſino aguada, que las dulçuras de la fortuna, y ſus mieles es menester aguallas, con la conſideracion de ſu inconſtancia, y hazer lo que dize
Eccl. 11. el Eccleſiaſtes en el capit. 11. *Dulce lumen, & delectabile eſt oculis videre ſolem:* pero con todo eſſo, *Meminiſſe debet tenebroſi temporis.* Quando la vida alegre, y la proſperidad, y reſplãdece en mi, es bien acordarſe que ay noche, y tiempo tenebroſo, y que tras la luz pueden venir las tinieblas, con lo qual ſe aguabi n la miel de los contentos de la fortuna.

Pero a ſe de aduertir lo que hizo aqui Chriſto que quando ſe vio encima del monte entonces ſe aſſ nto: y quando eſtuuo abaxo en lo llano eſtuuo en pie, dando a entender, que el modo con que el hombre ſe a de auer en las ſubidas, o caydas de los montes altos, y dignidades: es que quando eſta en lo alto ſe alabe, y abaxe, no engriendoſe, ni deſuaneciendoſe con la proſperidad, pero quando ſe viere en lo baxo y humilde, no deſmayẽ, ni pierdan el animo y valor: ſino antes entonces eſte en pie. Ambas coſas hizo nueſtro capitan, y enſeñador Chriſto. Pintale San Iuan, en vn caualio blanco, lleno de mageſtad, y grandeza: pero el retulo de el nombre real, que la repreſentaua lo lleua eſcrito en el muslo: Et *ſcriptum in fœmore* Apoc.19 *Rex Regum, &c.* Que no ſe yo en que parte mas eſcondida, ni que menos pudiera verſe pudiera yr aquel famoſo letrero, porque yendo a caualio, y eſcrito en el muſlo, era forçoſo eſconderſe, en lo qual quiſo dar a entender, que quando los hombres ſe vieren muy a caualio, no tienen para que pompear, ni hazer demoſtracion de los titulos de ſu grandeza, por que es la fortuna vn caualio mal domado, es: y puede dar con el caualiero en el ſuelo por bien que ſe tenga en los eſtribos, pero eſſe miſmo Señor, quãdo ſe vio a pie, y caydo en vna cruz, quiſo que le puſieran el titulo ſobre la cabeça, y que lo viera todo el mundo, para que entiendan los hombres, que alli no perdio el eſfuerço de Rey. Eſto miſmo le paſo delan-

te

te de Pilato atadas las manos cõ vna ſoga, como mal hechor, y culpado entonces dixo: *A modo videbitis filiũ hominis, veniẽtẽ in nobibus Cæli, cũ poteſtate magna.* Algun dia vereys al hijo del hõbre con grã poder y mageſtad pero eſtando en la trãsfiguraciõ, dõde no ſolamente el, pero todos ſus criados venian: *In mageſtate*, con mageſtad real, y ſoberano reſplãdor de gloria, digna de tal ſeñor, y Principe: *Loquebãtur de exceſſu.* Alli hablauan de la paſsiõ, de la baxeza, y afrenta en q̃ ſe auia de ver por el exceſſiuo amor, con q̃ auia de morir. Dõde veremos q̃ agora q̃ eſta en la cũbre del monte ſe aſsiẽta, y acuerda de la paſsiõ y cayda, y quãdo eſta en lo llano de la paſsion, delante Pilato, ſe leuanta en pie, y trata de la venida cõ mageſtad, a juyzio, &c.

Matth. 24.

Eſto deuẽ hazer todos los hõbres, q̃ ſon cuerdos, porq̃ agrada mucho al Señor, ver q̃ los q̃ ſe vẽ en lo llano no deſcaeſcan ſino q̃ eſten ſiẽpre en pie: y los q̃ eſtan en el monte q̃ ſe ſienten. Donde nueſtra letra dize en aquel Pſal. 46. *Cognoui omnia volatuliacæli, & pulchritudo agri mecũ eſt.* Lee el Chaldeo. *Gallus ſilueſter, cuius pedes quieſcunt in terra, & caput tangit cælũ, cantat corã me.* Conozco, y tengo muy preſentes todas las aues, y diuerſas eſpecies de paxaros, y principalmente me agrada el gallo ſilueſtre, cuyos pies eſtan en la tierra, y cuya cabeça toca al cielo, el qual canta vna muſica ſuaue delante de mi. Eſtraño paxaro por cierto, q̃ mirado deſde el cielo, llega haſta la tierra, y mirado deſde la tierra, llega haſta el cielo? aue rara y q̃ puede cãtar delante de el miſmo Dios. Y muy bien ſe ve q̃ no habla aqui de el gallo, pues no lo ay en el mundo de eſta manera, no habla aqui de el gallo ſilueſtre, q̃ es coſa rara, y de pocos viſto. Habla aqui verdaderamente de todos los Principes, y Prelados, q̃ ſon gallos: a quien Salomon comparo los Principes, y Reyes: *Gallus nec eſt qui reſiſtat ei, &c.* Los quales quãdo ſon de tal cõdicion, q̃ viendoſe de pies en el ſuelo deſcaeçidos, tienen la cabeça, y el animo tan leuãtado, q̃ llegan con el al Cielo. Y quando teniendo la cabeça entre las nuues tienen tanta cõſideraciõ, q̃ ſe hallã de pies en la tierra, eſſos le dan muy grãde muſica a Dios. Y aun ſe a de aduertir, que alaba aqui mucho la muſica de el gallo, y por eſſo puſo la cõparaciõ en el ſolamente, y no en otra ninguna aue, porq̃ todos los demas paxaros, por muy ſuaues, y acordadas bozes q̃ tengan, no cantan ſino de dia claro, y quando quiere amanecer: ſolamente el gallo canta a la media noche, y quando todos callan, y enmudeſcen, el eſta alegre cantando, ſacudiẽdo las alas, barruntãdo el dia cõ eſtar tan lexos. Eſta es el aue rara y ex

Pſal. 46

Caldeo.

Prouer. 3

y extraordinaria, y la que le pareció a Dios, q̃ se auentajaua a la hermosura de todas las demas aues, y por excelencia se llamaua: *Pulchritudo agri.* Pues el que conocia las demas aues; *Cognouit omnia volatilia cœli.* Añadio luego, y dixo: *Pulchritudo agri mecũ est.* Llamãdo al gallo de (quiẽ hablamos) hermosura de el campo, y verdaderamente a essos tiene Dios por hermosos, y q̃ se la ganan a los demas hombres, que en la noche de las tribulaciones, y en el tiempo q̃ se ven caydos de el monte de la prosperidad, estã en pie, sin descaecer vn solo punto. Y porque concluyamos este pensamiento, mucho se deue notar aquello, que dize la Sagrada Escritura. Numerorum veinte y siete. Quando le mando Dios a Moysen, que en su lugar sustituyesse a Iosue, y entre todas las cosas que mando, le diera al nuevamente elegido, fue *Dabis ei præcepta cũctis videntibus, & partem gloriæ tuæ.* Dõde el Hebreo en lugar de gloria dize: *Dabis ei partem humilitatis tuæ.* Si es gloria, y honra, como le llamays humildad, y si es humildad, como me la llamays gloria? Essa es la excelẽcia de Moysen, q̃ quando estaua en la mayor gloria, y honra, y en el mõte de la mayor dignidad, entonces se humillaua, y assentaua, y quando estaua en la mayor humildad, y baxeza, entõces mostraua la gloria, y resplandor de su grãdeza: como se vio, que quando resplandeciẽte se puso vn velo sobre el despues quando lo quisieron apedrear, se fue con animo valeroso a Dios, y sin descaecer vn punto le represento su causa, para q̃ bolviesse por ella, porq̃ parece biẽ que los estan en cima del mente se assienten, y quando se ven en lo llano, y abaxados de las cumbres esten en pie, &c.

Num. 52.

Hebreo.

Stetit in loco, &c. Es Dios amigo de desenojar a los que estan enojados, aunque sea por culpa suya: y de autorizar alos q̃ estauan desautorizados, y no solo a los hombres, pero aun tambien a los elementos. Parece q̃ estaua el agua ofendida d̃ q̃ Dios la vuiesse hecho general verdugo en el diluuio, por esso la quiso honrar, y hizo que defendiesse ella misma a los hijos de Israel en el trãsito del mar Bermejo, y muchas vezes para mayor autoridad suya, paso el arca del testamento por ella, y finalmente la cõsagro Christo Redẽptor nuestro, haziendo la materia del Sacramẽto del Baptismo: y mucho mas hizo esto con los hõbres. Parece que las mugeres estauan afrentadas, de que Eua vuiesse echado a perder el genero humano, pues para hõrarlas quiere que otra muger, que es la Santissima Virgen comience el reparo, y sea de quien salga Christo, que a de remediar los daños de aquella primera cayda:

da; de la miſma manera, porque eſtauan los de Samaria, y los de Sichen agrauiados del daño que auian recebido por cauſa de Dina, quiſo que en el miſmo ſitio para deſagrauiallos, vuieſſe vna muger Samaritana, q̃ fueſſe cauſa de mucho bien para aquella ciudad. Para venir a nueſtro propoſito, ſe a de notar, que dize Burchardo, tratando del ſitio de la tierra Santa, que eſtos de Tyro, y Sydon, que aqui buſcauan a Chriſto cõ los Hebreos, de quiẽ dize el Euãgelio, q̃ buſcauã al Señor. *Multitudo copioſa plebis ab omni Iudea, & Samaria, & Tyri, & Sydonis, &c.* Erã Gẽtiles, deſcendientes de aquellos a quien deſtruyo Ioſue. Y fue el caſo, que porque a los Gabaonitas auian impedido los cinco Reyes de la tierra de Promiſsion, q̃ no ſe confederaſſen, ni hizieſſen ninguna amiſtad con los Hebreos: enojado Ioſue cerro con ellos, y ya que ſe acabaua el dia, dixo: Sol *ne mouearis contra Gabaon, & ſtetit Sol obedięte Deo vox hominis.* Muy ſentidos y afrẽtados eſtauã los de Tyro y Sydon, que fuerõ contra los Gabaonitas, de que el Sol para hazer les daño ſe vuieſſe parado: dize Dios, deshagamos eſte enejo, y el Sol de juſticia q̃ es mi hijo ſepare a las bozes de los que le piden miſericordia, y ſe eſte quedo; *Obedięte Deo voci hominum*; Y aſsi en el miſmo lugar q̃ ſe eſtuuo quedo el otro Sol, eſte diuino Sol, que es Chriſto: *Stetit*, en el miſmo lugar, y con razon: porque ſi alla el Sol ſe paro para ofenderlos, porque no ſolamente ſe apartauã de los Hebreos, pero eran ocaſion, de que ſe apartaron otros, ya los miſmos vienen oy juntos con los Hebreos, y aſsi merecen lo que ellos deſmerecieron entonces, y aſsi noto el ſanto Euangelio, que viniendo vna multitud muy grande, y copioſa. *Ab omni Iudea*, tambien vino: *Maritima Tyri, & Sidonis nam ſi pœnitentiam egerit gens illa, agam, & ego pœnitentiam, &c.*

Ioſu. 10.

Pero aſsi como deſenoja Dios, (quando ay enmienda,) delo miſmo y dela manera que eſtauan enojados, y ſentidos los hõbres, aſsi tambien los caſtigara, conforme a las ofenſas que cometen, porque penſays que embia Dios nueſtro Señor tãtas peſtes cada año, Enfermedad tan aguda y pegajoſſa, que de vno ſalta y cunde a ciento, y a mil: y aſſuela vna ciudad por grande y populoſa que ſea? De que nueſtros pecados ſon como peſte pegajoſos; que no nos contentamos con pecar a ſolas, ſino que lo pegamos a toda la ciudad. Que bien verdaderamente, hablando la ſagrada Eſcriptura, de otros pecados ſemejantes a los q̃ oy corren, los llamo cathredas de peſtilẽcia: *Et in cathedra peſtilẽtię nõ ſedit*, porq̃ aſsi como lo

Pſalm 5.

SERMON SEGVNDO DE LA Festiuidad de las Alabanças de San Sebastian Martyr.

Beati estis, cum maledixerint vobis homines: & persecuti vos fuerint. Luc.6.

ASsi como la noche por ser capa de pecadores haze atreuida la maldad, y da animo al vicio, paraq̃ haga mil desafueros: assi la obscuridad con q̃ los muchos tiranos obscurecieron al principio la Yglesia, no solamẽte les dio animo para hazer todo genero de pecados: pero aun tãbien para perseguir los Sãtos, y henchir de sangre de martyres el mũdo: Dauid, en el Psalm. 10. dize: *Ecce peccatores intenderunt arcũ, paranerunt sagittas suas in pharetra: vt sagitent in obscuro rectos corde.* Dõde nuestro Padre S. Augustin lee. *Vt sagittẽt in obscura luna rectos corde:* q̃ fue dezir, quãdo la Luna que es la Yglesia esta obscura, porq̃ las tinieblas de la persecucion la eclipsauan: los tiranos tuuieron lugar para ponerse en asechãça, y asaetar a los q̃ seruian al Señor, q̃ eran los derechos de coraçon: y como el Demonio tenia contra el coraçõ la tema, procuro q̃ les tirasen al coraçon. Entre estos martyres soberanos, cõ quiẽ mas ojeriza tuuo el Demonio, fue el glorioso S. Sebastian: porq̃ aun en tiẽpo tã tenebroso, el era vna luz clara, que enseñaua el camino del cielo, y assi cõtra el asseso las flechas de su odio: y nos lo dexo en la Yglesia por glorioſissimo martyr, para q̃ cõ sus saetas enamoremos a Dios quãdo estuuiere mas enojado por nuestras culpas, y le enternescamos el coraçon, paraq̃ nos haga mercedes, de la q̃ agora tenemos necessidad es de la gracia: supliquemos a la Virgen santissima nos la alcance, y representemosle las saetas de San Sebastian Aue Maria.

Psal. 10.

S. Augu.

¶ El exercicio militar, y la ocupacion de la guerra, no ay duda, sino q̃ es vno de los mas ilustres, y honrosos, q̃ ay en el mundo: cõ el defiendẽ los hõbres su republica, ariscandose valerosamẽte por su amparo, cõ el eternizan los hõbres su memoria, cõsagrãdo a la inmortalidad de la fama, sus hechos valientes, y atreuidos: pero junto cõ esto no se puede negar, sino que por no guardar muchos hõbres los fueros de la disciplina militar han infamado el nõbre de soldado: porq̃ se emplcã en el,

no por las juſtas cauſas, por que ſe han de tomar las armas, ſino por ſu cudicia. De dõde tãbien reſulta, q̃ ya ay pocos valientes, y q̃ facilmente los vencẽ, y derri ban muchos couardes, q̃ ni tienẽ pies, ni manos. De lo primero ay mil exẽplos en las diuinas, y humanas letras: eſto quiſierõ dezir los Antiguos, quando dixeron, q̃ el dios Marte auia nacido de la diosa Iuno, y que ella lo auia cõcebido en las entrañas, ſin marido ninguno, ſin padre, entẽdiẽdo por eſto claramente, que Marte, porquien ſignificauan la guerra, las mas vezes nacia de la cudicia del dinero, y riquezas, por quien entendian la diosa Iuno: ſin tener otro padre, ni otro principio mas q̃ cudicia de ganar, y tener mas hazienda: como ſe ve que ſin dar ocaſion, ni hazer ofenſa ſe le uanta vn Reyno contra otro, ſo lo por robar, y enriquecerſe. De aqui es que a los ſoldados en la diuina Eſcritura comunmẽte, los llaman ladrones, porque no tienen el ojo mas q̃ a pillar, al ſaco, y al robo: y como los lleua la cudicia, y no otra juſta demãda. 4. Reg. 24. No los llama, ſino ladronzillos, y aſsi tratando de la guerra, q̃ embio cõtra el pueblo de Iuda, para caſtigar la deſobediencia de el Rey Ioachim, q̃ ſe rebelo contra Nabuchdonoſor: embio algunos exercitos de ſoldados, y a todos llama ladrõzillos *Miſit eis Dñs latrũculos Chaldæo rũ, & latrũculos Syriæ, & latrũculos filiorũ Amõ, & dimiſit eos in Iudã, vt diſperderẽt eũ.* Y Abdias hablãdo de los ſoldados los llama ladrones, y vẽdimiadores: *Si fures introiſſent ad te, &c? Si vindimiatores introiſſẽt ad te? Nũquid quid ſaltẽ ræcemũ reliquiſſent tibi? Quomodo ſcrutati ſunt Eſau in veſtigauerunt abſcondita eius?* Que haze el q̃ vẽdimia, de rebuſcar la cepa, corta el racimo, encanaſtalo, echalo enel lagar, piſſalo cruelmẽte, hizole el racimo algũ mal al vẽdimiador. No por cierto, pues para que via cõ el tantas crueldades? Por ſacale el yugo, por roballe el moſto, aſsi ſon los ſoldados, como los ladrones, y vendimiadores, q̃ le haze el paſſajero al ladron, y ſalteador de caminos; Nada, pues porq̃ lo mata? Por roballo, luego bien dixeron los Antiguos, q̃ ſin otro padre nacia el dios Marte de la cudicia, de las haziẽdas, y dineros, q̃ es la diosa Iuno: todo el qual de ordinario gaſtã en ſus deleytes, deſtẽplanças, y ſenſualidades. Eſto ſe entiende hablando de la chuſma, ſin q̃ por eſto q̃ramos eſcurecer, el reſplandor de los eſclarecidos ſoldados, y capitanes: lo que de aqui reſulta es q̃ aquella canalla por mas valiẽte q̃ ſea, la vẽce cada dia vn hombre ſin manos, ni pies: lo qual tãbien ſignificarõ los Antiguos, quando dixeron, q̃ el dios Vulcano coxo, y poco exercitado en guerra prendio ſutilmente,

4. Reg. 24.

Abdias.

mente, en vna red al dios Marte, cõ la diosa Venus: dando a entender, q̃ a los soldados cudiciosos y captiuos, de vicios, y sensualidades, por quien entendierõ a Venus, vienen a morir a manos de cobardes, y de hõbres flacos: pero porque no se entienda, que todos los son desta manera, oy nos pinta la Yglesia vn capitã valeroso, vn esforçado soldado: el qual como ni fue cudiocoso de bienes terrenos (pues dexo los suyos, y assi por ningun camino le compete el nõbre de ladron; y como fue casto, y honestissimo,) estuuo tan lexos de ser cobarde, y de morir a manos de gente flaca, q̃ viendose perseguido no de quales quiera enemigos, sino de los mas crueles q̃ ay en la Yglesia, que son los hombres, a quien el Demonio tomo por instrumẽto para hazer guerra a los martyres, alcanço vna vitoria tan famosa, y vna bendicion tan celebrada, como la que dize Christo en el Euangelio. *Beati estis cum maledixerint vobis, &c. Beati estis, cum maledixerunt vobis homines, & persecuti vos fuerint, &c.*

Mucho ponderan los que tratan este lugar, quanto se deua temer la persecucion q̃ viene por manos de hõbres, pues el Señor no dixo: bienauẽturados los que soys perseguidos de leones como Daniel; ni aun los q̃ soys perseguidos de demonios como Iob: sino los q̃ soys perseguidos por manos de hombres, pareciendoles que el leon es manso, y el demonio flaco, respeto de la crueldad del hombre; y cierto se a põderado bien: pues el mismo hijo de Dios, para auer de dezir en vna palabra la trayciõ de Iudas, la llamo traycion de hombre. Y aun Dauid antes, quando la profetizo, la baptizo con este apellido: *Homo pacis meæ, in quo sperauit, qui edebat panes meos, magnificauit super me supplantationem.* El hombre que entro de paz, y comia conmigo, magnifico vna gran traycion, y donde nosotros leemos *Magnificauit*: dize otra letra: *Ampliauit.* Lo qual declarã de diuersas maneras, vnos dizen que las traygiones comunes pusieron su raya y coto en el armar las çancadillas, y traçar las trayciones: de la manera que Iacob dio zancadilla a Esau, de donde le quedo el nombre de Iacob, que quiere dezir; *Suplantator*, que fue trauandole del pie, porque Esau se le anteponia, y queria ser mayorazgo, y no era mucho, que quitandoselo al otro si salia primero, el que tambien queria serlo, le trauasse del pie, y esso no es mucho que en fin el que salia primero hazia agrauio al que se quedaua en el vientre, y no siendo el vño de dias mayor que el otro, el derecho consistia en salir primero: pero Iudas no recebia ningun agrauio de Christo. Y assi passo de

Psalm.

la

do langoſtas tenian la cara de hombres: Et *facies earum, tanquã facies hominum, & capilli earum, tanquam capilli mulierum.* De manera, que el roſtro y cabello era de humanas criaturas, que ſean eſtas langoſtas, lo comun es, que eran demonios dañoſos, plaga de Dios como langoſtas para el mundo, que por ninguna parte podeys eſtar ſeguro dellos, porque ſi vienen por delante ſon leones, y eſcorpiones ſi vienen por detras. Pues ſi ſon demonios, por que les poneys cabellos humanos, y roſtro humano? Aca ſolemos dezir, para exagerar la malicia de vno: fulano es pelo del diablo Pues eſpera vereys otra mayor exageracion, que para dezir la crueldad de los demonios, dize aqui que el diablo tiene pelo de hombre. Y aſsi la crueldad de tan deſſapiadados enemigos, con ninguna coſa ſe exagera tanto, como con ſemblante humano. Y pues tales ſon eſtos enemigos, con ninguna coſa ſe pudó mejor ponderar la perſecucion de los martires, que con dezir que ſeriã hombres los que los perſiguieſſen, pero contra tan feroces enemigos armo Dios vn tan valeroſo ſoldado como Sebaſtian, que los vencio, y quito el deſpojo de muchos que conuirtio a la Fe, y gano para ſu Rey: O que grande y valiente ſoldado.

Pero para que todo el mundo conozca luego de la primera viſta elle capitan glorioſo: pintalo la Yglesia con ſaetas en la vna mano, y con la Cruz en otra, con las ſaetas lo ſeñalo el mundo, y el tirano: mas Chriſto lo ſeñalo con ſu Cruz. Quando aquellos Angeles ſalierõ a deſtruir la tierra, mando Dios que ſalieſſe otro a ſeñalar los que auian de eſcapar de aquella general mortandad, para lo qual les mando poner vn Tao en la frẽte; *Signa Tau frontes virorum, &c.* Lo qual como es muy notorio, nacio de aquella coſtumbre antigua de los Griegos, que en las liſtas delos ſoldados que venian dela guerra, ſeñalauan en el margen los viuos y los muertos, los viuos con vna letra Tao a maneta de Cruz, los muertos con vna letra Tita, que es como nueſtra. O atraueſſada por medio vna ſaeta. La razon deſto ya la auemos dicho en otra parte: agora pues ſe vera el ingenio de la Yglesia, en poner a S. Sebaſtian con Cruz en la mano, que es como ſeñalarlo cõ el Tao, auiendo el tirano ſeñalado con ſaeta, como ſi dixera, el mundo os quiſo quitar la vida a ſaeteando os: y aſsi os ſeñalo cõ ſaeta como a muerto, empero el cielo os ſeñalo con el Tao de ſu Cruz, ſeñalandoos por viuo, y nadie a de poder contraſtar lo que el cielo ordena: y aſsi fue, que aunque lo ſaetearon quedó viuo, y no pudieron las ſaetas quitarle la vida. Pero que ay que

Ezech. 9

mara

marauillarse de que las saetas no pudiessen penetrar la vida? Dixo vn discreto q̃ el simbolo de los hõbres solidos, y de virtud entera, con ninguna cosa se sinifico mejor, que con vna piedra, y vna saeta quebrada en ella, cõ vna letra q̃ dezia: *Infringit solido*, quiebranse las saetas, quedan en cosa solida, qual es la piedra: y no me marauillo yo q̃ se quebrasse el rigor de las saetas, siendo vuestra virtud tã solida, y la entereza de vuestra santidad tan de piedra.

Claudius Parad. de simbolis hæroicis.

Pero aun mas misterio me parece q̃ ay en ver, q̃ con las saetas q̃ os tira la muerte, y el desseo de quitaros la vida, quedays enamorado y muerto, y por otra parte q̃ Christo vuestro maestro y señor, cõ saetas de amor q̃da muerto en la cruz, y hallo por mi quẽta q̃ aqui fue dõd trocarõ las saetas el amor y la muerte, quãdo caminarõ vna jornada jũtos, y el amor mataua, y enamorada la muerte.

Alciat. emblem. 174.

Alter enim alterius male prouida
spicula sumpsit,
Mors aurata tenet, ossea tela puer.

Pues q̃ Sebastian quedasse mas enamorado y no muerto de las saetas, bien se ve claro, pues despues de auerlo asaeteado, se fue al tirano y le predico, y dixo mil marauillas en alabança del Señor por quien moria, y encendido de amor se opuso a otro nueuo martirio, de donde muchos dizẽ, que este santo dos vezes fue martir, q̃ Christo no muriesse cõ flechas de muerte, sino con flechas de amor es mucho mas claro, pues no pudiera la muerte herirle el cuerpo, sino le vuiera herido la voluntad el amor, porque *Oblatus est quia ipse voluit.*

Pero aunque las saetas no os quitaron la vida, cõ todo esso os honraron mucho como dadas en premio de la velocidad, q̃ tuuistes en la carrera del martirio: *Omnes quidẽ currunt*, dixo Pablo: *sed vnus accipit brauiũ.* Muchos salieron a correr esta carrera peligrosa, pero aunq̃ vos salistes mas tarde, corristes mas ligeramẽte que otros, y se la ganastes a los q̃ salieron primero. Para loqual se a de notar, q̃ aunq̃ Sebastian tuuo oculta su fe por algun tiempo, y otros publicamẽte la cõfessauan en los tormentos, no por esto deue ser culpado, porq̃ aquello lo hazia para animar los martires, y ayudarles en secreto, empero quando le cõuino, y fue necessario, manifesto su Fe, y precedio y lleuo la vẽtaja a los q̃ primero lo auiã declarado. Dos apodos dio el Apostol S. Pablo hablando de la Fe, que el vno parece muy cõtrario del otro, y biẽ mirado son muy a proposito: el vno es llamar a la Fe cota, loriga, *Induite, loricã fidei.* El otro llamandola escudo: *Su mentes scutum fidei* Que cosa mas contraria del escudo que la loriga? la cota esta debaxo del sayo encubierta, el escudo esta sobre todas las armas, mas visible que

1. Chor. 9.

1. ad Thes. 5.

2. ad Ephe. 2.

que ninguna coſa pues como ſi la Fe es coſa oculta, por otra parte es aparẽte? porque a vezes por algun particular reſpeto, como enſeña la Teologia, puede eſtar oculta, pero otras vezes ay obligacion de que la embrace el buẽ ſoldado, y la ponga delante de los ojos, y la manifieſte, aunque le cueſte la vida. Aſsi fue ſan Sebaſtian, quando diſsimuladamẽte para ayudar a los martyres cõuino tener ſecreta ſu Fe, tuuola oculta, pero quando la ocaſion de animar publicamente a arco y Marcelino, le obligaron a deſcubrir la Fe, embraço el eſcudo delante de todos, como buen ſoldado, y empuñando la eſpada de la palabra de Dios en la otra, començo a defenderlos de los q̃ los deſmayauan, y aun ſe auentajo tanto en la conſtancia y fortaleza, que ſe la gano a Marco, y Marcelino, que primero ſalieron a padecer, que no el. Y pues auiẽdo ſalido aquellos martyres primero al martyrio, paſſo delante ſan Sebaſtian, y ſe les auentajo en la carrera: bien merece que le den por armas vnas ſaetas.

En la variedad de juegos que ordeno Eneas en honra de ſu padre, fue vna carrera de mancebos, que a porfia vnos de otros procurauan auentajarſe en ella, y buſcando premios dignos para los vẽcedores al que gano le dieron vn cauallo ligero, y vn aljaua de ſaetas de las Amazonas, que a los que ſon en el curſo, como cauallos, y en la velocidad como ſaetas, muy a propoſito vino eſte premio.

Y aun a vos glorioſo ſanto ſe os deuen, no ſolo por eſte titulo las ſaetas, ſino tambien para que ſean vn pronoſtico de vueſtras vitorias y buena dicha. La familia de Lotaringia tiene por armas tres paxaros volando, atrauieſſados con vna ſaeta, porque Godofre de Bullon yendo a cõquiſtar a Ieruſalen, como dize Claudio Paradino de ſimbolis hæroicis, junto a la torre de Dauid tiro vna flecha, con que traſpaſſo tres paxaros juntos, lo qual dixeron todos que era cierta ſeñal de la ventura y buena dicha de aquel Principe. Y aſsi fue, pues alcanço tal vitoria, de lo miſmo os puede a vos ſeruir la ſaeta, pues ſi al predicador que conuierte almas llama Dios ſaeta eſcogida: *Poſſuit me Dominus, quaſi ſagitam electam, &c.* Vueſtra palabra fue vna ſaeta tan penetrante, y tan dichoſa, que de vn ſolo tiro traſpaſſaſtes tres coraçones, que ſe le yuan a Dios bolando. Eſtaua Marco y Marcelino en el tormento, vinieron delante dellos ſus padres y ſus mugeres, con grandes laſtimas y lamentos, a perſuadirles negaſſen la Fe, repreſentandoles los daños temporales, que de dexarla ſe les ſeguia, y viendo el glorioſo ſanto, caſi deſmayados los

Claudio Paradin. de ſimbolis hæroicis.

Eſa. 49

los martyres y para perderse, fue tan grande el esfuerço de sus palabras, que los animo y de nueuo les dio brio para que passassen el riguroso martyrio, lo qual viendo vna muger principal llamada Zoe, que estaua presente, se conuirtio a la Fe siendo Gentil, ved que dichosa saeta dela palabra diuina de san Sebastian, pues cõ vn tiro passo tres aues, que se le volauan a Dios, y passo tres coraçones de vn solo golpe, mirad si las puede tomar por pronostico de su dicha: y assi puede muy bien dezir lo que Esaias. c. 50. *Dominus dedit mihi linguam eruditam, vt sciam suscitare eum qui lassus est verbo.* Y aunque podria dezir alguno, que si con la palabra asaeteo Sebastiã los coraçones de los martyres que auemos dicho, bien se lo pago al tirano, pues a el le traspassaron el coraçon con saetas duras de hierro, y lo dexaron hecho todo el cuerpo vn erizo, lleno de dolorosas puntas: pero a esso respõdo, que si lo hirieron lo coronaron, y le acontecio aqui a Sebastian, lo q̃ quenta Suetonio Tranquilo: de Domitiano, el qual yendo caçando encontro vn venado ligero, que aun no le auian nacido cuernos, y dixo como era tan estremado tirador, esperad vereys q̃ tiro os hago, tirole vna saeta, y clauola en la vna sien, donde suele nacer el cuerno al animal, y tirandole otra al otro lado, le la clauo con tanta correspondencia, y tan al parejo, que parecieron dos cuernos naturales, dixo vn discreto que vio este hecho, ved que estraña ventura, si bien las saetas lo mataron, alomenos coronaronlo, porque la cepa y cuernos del ciervo son su corona: pues estando sin ella se tiene por tan afrentado quando la muda, que se esconde en la espesura de los arboles, porque nadie le vea sin honra: assi os podemos dezir a vos glorioso martyr: si las saetas os lastimaron a vos, no se puede negar, sino que tambiẽ os coronaron, y si dizẽ que quedastes hecho vn erizo cõ las puntas rigurosas: no nos podran negar, que vays cargado de la fruta y mançanas sabrosas de tantos meritos como con vuestra constancia y sufrimiento ganastes.

Esaias. c. 50.

Sueto in Domitia.

Y aun entiendo, que por que soys santo con saetas, os señalo Dios por abogado de la peste, y parece que acontencio con vos, lo que en Athenas, que auiendo auido vna gran peste, y para remediar la inuocado todos los dioses, viendo que no cessaua entendieron que tenian enojado algun Dios de quien no haziã memoria, y que por esso no cessaua. Y assi se determinaron a leuantar vna ara con vn titulo que dezia: *Ignoto Deo.* Y cesso la peste, casi de la misma manera acontecio en Roma en tiempo de vna gran peste, que no hallando remedio

medio con muchas plegarias y oraciones, fue reuelado a vna matrona que escogiessen por abogado de la peste a S. Sebastian, santo nunca jamas conocido, para remedio de tal trabajo, mas pienso yo que entre otras razones lo señalo el cielo por abogado deste gran castigo, porque a los tales llama Dios saetas: *Et sagitas meas complebo in eis*, y aunque todos los grandes castigos se llamã saetas, principalmente la peste. Y assi los antiguos pintarõ al Dios Apolo, por quien entendian el Sol con muchas saetas en la mano, sobre vn gran monton de hõbres muertos, como dize Erisius. fol. 650. porq̃ los rayos del Sol, como flechas suelen herir con peste a montones los hombres; pues si la peste se significa por las saetas, muy a proposito venis vos santo lleno dellas, a ser abogado destotras flechas venenosas, por que con las vuestras quiteys el rigor destotras, y pues vos soys el amparo, y el que defendeys al mundo de la ira de Dios, poneos delante della en tiẽpo de tan grã necessidad, que no es possible sino que nos seays fuerte escudo contra tan crueles saetas. En tiempo de aquella grande y general peste de Roma, estando afligidissimos todos de ver tanta mortandad, y pensando que todo se acabaua, pidieron a los dioses fauor, y vieron baxar por el ayre vn escudo, el qual ellos llamaron *Ancilo*, de lo qual los adiuinos se alegraron grandemente, diziendo: que pues el escudo era simbolo de la proteccion, Dios queria amparar aquella republica, y que assi cessaria la peste, assi parece que en tiempo de la peste, os señalo Dios por escudo nuestro, y pareceys muy biẽ delante de Dios hecho escudo, mejor que aquel de Marco Sceba, famoso soldado de Iulio Cesar, que en la guerra que traxo contra Pompeyo, junto a Durasso, a quien le passaron el cuerpo con siete saetas, y su escudo se hallo despues, como refiere Cesar en sus comentarios, passado con dozientas y treynta saetas, y enclauadas en el ciẽto y veynte; y assi entiendo glorioso martyr, que soys escudo muy agradable al cielo, que os ve por su amor con tanta cõstancia lleno de las saetas del tyrano, y a la tierra; pues vos como escudo estays lleno de saetas de la peste, que recogeys en el escudo de vuestra intercession, paraque no nos hieran. Sed nos pues tambien escudo para la peste y contagio del alma, para que desta manera tengamos salud de gracia, y gozo de gloria, &c.

Erissus. fol. 650

Cesar in coment.

SERMON PRIMERO EN LA festiuidad de la Purificacion de nuestra Señora.

Postquam impleti sunt dies purgationis Mariæ, &c. Luc. 2.

AQuella antigua profecia de Malachias, que cõtenia vna escuridad intricada, y vn imposible a los ojos humanos; oy se verifica y se vee su verdad, mas clara que la luz del cielo. Auia dicho el hablando del segundo templo que seria mas glorioso y mas ilustre que el primero: *Erit gloria istius domus nouissimæ plus quam primæ.* Aggei. 2 Y parecia cosa imposible, por auer excedido la fabrica y riquezas de aquel primer templo cõ grandissimas vẽtajas a este segundo, pues los viejos que vieron el vno y el otro, llorauan de ver la pobreza, y poca sumptuosidad deste, respeto de la del primero; mas oy se ve q̃ es mayor la gloria deste segũdo, que la de aquel primero, porque si lo que enriquecio y ennoblecio aquel primer templo fueron aquellas preciosas joyas, que no tuuo estotro, segũ conuiene a saber el arca del testamento, donde estaua la vrna del manna, las tablas de la ley, y la vara de Aarõ, encima de la qual tãbien estaua aquel famoso propiciatorio: todo esso se pone oy en este segũdo templo, mas rico y recibido con mas agrado y aceptuacion del Señor del templo, que aquella primera arca y propiciatorio. Donde se notara segun dize Nicolao de Lyra, refiriendo lo de los Hebreos, que quando entro Salomon el arca en aquel primer templo, que el con tanta magestad auia hecho, paraque en el se pusiera el arca, quando la truxeron con aquella solenissima procesion, al querer entrar el arca por la puerta del tẽplo, subita y milagrosamente se cerraron las puertas, y se desaparecio la entrada, y espantados de tanta nouedad y milagro, tomarõ los Sacerdotes por acuerdo pedir el fauor diuino, paraque no permitiesse que aquella su arca dexasse de entrar en el lugar tan deuido a su grandeza, y para mejor induzir a Dios a esto, y grãgear su diuina voluntad, le truxeron a la memoria el afan y cuydado con q̃ Dauid siempre auia estado, por hazer vn templo y casa digna de la Magestad de Dios, y para esso cõ toda la musica y capilla 3. Reg. 8

ella tengan en a cada vno
vna parte, y en b otra, y en
c otra, y en d otra, y en e
otra, y en f otra, y assi
sucesiuamente hasta el vl-
timo, que es el numero de
los Señores, que en este
exemplo son quinze, y
assi tendrá cada vno vna
parte, que son quinze en
todo, y de la vltima se
sacará vna parte, que es
la que se ha de dar a cada
vno de los Señores, que
son quinze, y assi se sa-
brá lo que ha de tener
cada vno, que es vna
parte de quinze, y el Mon-
te que es quinze partes
de quinze, y assi se sabrá
lo que ha de tener cada
vno, que es vna parte de
quinze, y el Monte que
es quinze partes de quin-
ze, y assi se sabrá lo que
ha de tener cada vno, que
es vna parte de quinze, y
el Monte que es quinze
partes de quinze, y assi
se sabrá lo que ha de te-
ner

desollar vn cordero, y echarlo en aquella sima, y prouee naturaleza, que las piedras del jacinto, naturalmente se peguen a la carne del carnero, y acontece q̃ luego las aguilas q̃ por alli buelan de ordinario, huelã la carne, y lançandose dentro la mas animosa, saca en el pico la carne en que vienen pegadas las hermosas piedras, las quales cogen luego los caçadores que estan en la paranca, azechando para coger las piedras de que se labran los anillos que adornan las manos. Assi parece verdaderamente, que ha acontecido oy. Son los justos como el jacinto, encendidos en caridad, imitadores del cielo, y con ellos adorna Dios sus manos, mejor que con anillos preciosos: *Iustorum animæ in manu Dei sunt.* Y si de alguna cosa quiere Dios tener las manos llenas, es dellos. *Plene iacinthis.* Pero despues que el pecado de nuestros primeros padres nos derribo en esta profunda cueua, y miserable de la culpa, era imposible sacar della santos y justos, sino fuera con aquella traça marauillosa q̃ dio la misericordia diuina, que fue que su hijo cordero inocentissimo, cayera en esta misma cueua y hondo abismo del mundo lleno de pecados, donde desollado y muerto se le juntassen los santos, como el lo dixo: Si *exaltatus fuero a terra omnia trahã.* Y assi, porque desde el principio del mundo, los que auian de ser santos (despues de la culpa) auia de serlo mediante la sangre deste cordero: *Præuissa*, que assi le dize del: *Agnus qui occissus est ab origine mundi.* Con esto se le pegaron muchos justos a Christo, empero como aun no auia quien mostrasse visible este cordero, no llegauã los justos a las manos de Dios, ni podia gozar de sus jacintos, hasta q̃ viesse vna Aguila real que sacasse el cordero, y con el asidas las preciosas piedras lo presentasse al Padre eterno: mas oy la Virgen, a quiẽ san Iuan en su Apocalypsi vio, no solo vestida de Sol, pero tambiẽ con alas de Aguila trae este cordero, y con su profunda humildad se abaxo hasta el profundo abismo, donde el cordero estaua, y lo sacò, y lo trae oy a presentar al Padre eterno, todo rodeado de preciosas piedras y santos, que como en la circuncision le desollaron, y se baño de sangre, a ella vienen asidos muchos justos; el glorioso Ioseph de vna parte; el santo viejo Simeon de otra, la bienauenturada Ana Profetiza, con otros muchos justos, que es prouable opinion y seguida de algunos santos, que siguiendo a Simeon, y a la Profetiza, alli conocieron al Messias, y lo adoraron por su Dios. Con esta riqueza de piedras adorno tanto el Padre eterno sus manos, que no pudo dexar

xar de dar el retorno de ſu miſericordia enmedio de aquel templo tan grande, y como de tales manos, que haziendo gracias infinitas, lo celebra la Igleſia, diziendo; *Suſcepimus Deus miſericordiam tuam in medio templi tui.* Pero paraque mas ſe vea eſta miſericordia, es bien que vamos diſcurriendo por el Euangelio.

Poſtquam impleti ſunt dies purgationis Mariæ ſecundum legem Moyſi. Dos leyes ay en eſte Euangelio, vna que pertenece a la madre, y otra al hijo, y ambas me cauſan grande admiracion, que las ayan guardado la madre y el hijo, porque dexemos agora que la ley exempta a la Virgen (hablemos agora deſta) que ay que purificar en vna Virgen tan purificada. Hablando della el eſpoſo, dize *Pulchra es, & decora ſicut Hieruſalem.* Por la qual los ſantos entienden la ciudad celeſtial, y bienauenturança, *Vrbs beata Hieruſalē, dicta pacis viſio, quæ conſtruitur in cœlis.* De manera que comparo a la Virgen a todo el cielo, a toda aquella hermoſa y marauillosa ciudad, a la qual pinto ſan Iuan adornada de varias y preciosas piedras. Y finalmente toda ella, dize que era *Aurum mundum ſimile vitro*, que es lo que en otra parte ſe dixo tratando del cielo: *Nihil coinquinatum intrauit in Regnum cœlorum.* Por eſſo dize que es de oro purificadiſsimo, paſſado por mil criſoles, y porque la pureza y reſplandor del oro, ſolo ſe echa de ver en la tez y eſterior apariencia, y lo dedentro no ſe ve, dixo que el oro era como vidro tranſparente, que ſe ve todo lo que en el eſta encerrado, porque quanto ay en el cielo interior y exteriormente, ſe ve que es puro y acendrado, no como las alquimias de aca, que por de fuera tienen vna delgada hoja de oro, y por dedentro ſon vnos viles metales. Pues dezir que la Virgen es como aquella ciudad celeſtial, donde no puede entrar coſa coinquinada donde ay limpieza y puridad interior y eſterior, es dezir claramente que eſta Virgē no tenia de que purificarſe. Pues ſiendo eſto aſsi, porque ſe purifica? por la miſma razon que la auoys comparado a aquella ſoberana ciudad, os reſpondo y digo, que quiſo la Virgen cumplir eſta ley de la Purificacion; porque claro eſtá que no auia de ſer aquella ciudad diuina de poca cōdicion, q las ciudades de aca. Pongamos por exēplo eſta ciudad de Seuilla cercada con ſus torres y muros tan antigua, en la qual cada dia entran tantas naciones que eſpanta. Entran oy muchos Flamencos, luego muchos Ingleſes, Franceſes, Alemaēs y de toda Caſtilla. Pues que tanta flota, como viene de Indias, y todo junto en vn tiempo

quemo tambien a nueſtros primeros padres, que eran las mas bellas flores de aquel vergel enſoberueciendolos, haſta querer venir a ſer como Dios. Lo miſmo paſſo en aquella caſa de Nabucodonoſor, que era vn curioſo jardin, lleno de todas las flores, de bienes temporales, que poſſee la tierra. Empero como la Eſpoſa, quanto vio mas flores en ſu vergel, tanto mas quiſo conſeruar la humildad: en lo que puſo mas ahinco, fue en ahuyentar el ayre de la ſoberuia, y aſsi dixo: *Surge Aquilo*, y llamar el ayre del Eſpiritu Santo amoroſo, que haze humildes, (porque como digo en la caſa de Dios) quanto mayor ocaſion ay de engrandecerſe, tanto mas ſe procura la humildad. Y eſto fue lo que enſeñaron a Abraham, que primero ſe llamo Abraham, que quiere dezir: *Pater excelſus*, Padre ſublime, y encumbrado, mas deſpues le añadieron, vna H, al nombre, que quiere dezir: *Pater multarum gentium*. Y mas ſe deue notar, q̃ el numero de la letra, que le añadieron, correſponde al numero de los preceptos de la ley, y mõta tanto como ellos. No notays la humildad de Abrahan, q̃ quãdo no era padre de muchas gentes, ſe llamaua el ſublime, el enſalçado, y el que parecia, que eſtaua deſobligado a preceptos, y leyes, como agora deſpues que es padre de muchas gentes, no ſe llama el excelſo, ni ſe acuerda de nombre de celſitud y grandeza, ſino humildemente ſe llama padre de muchas gentes, y en medio de ſu nombre trae el numero de los preceptos, que deſpues fueron de la ley? Lo qual fue para dar a entender, que el mas excelſo, y ſublime, el padre demas gentes ha de ſubjetarſe a las leyes mas humildemente, porque eſto ſe vſa en la caſa de Dios Eſto aduirtio muy diuinamente nueſtro Padre San Auguſtin, ſobre aquellas palabras del Pſalmo. 67 *Pluuiam voluntariam ſegregabis Deus hereditati tuæ, & infirmata eſt tu vero perfeciſti eam*. Llama el pluuia voluntaria, los bienes de la gracia, las virtudes y riquezas eſpirituales, que ſu diuina mageſtad llueue en vnas almas, dexando por ſus pecados ſecas a otras. Pues eſta pluuia voluntaria, que aparta Dios a ſu herencia, y para los que ſon ſuyos, quando mas rica la tiene, y mas florida, y por el miſmo caſo parece que ſe auia de eſtimar, y engreyr, entonces ſe mueſtra mucho mas flaca, y enferma, la heredad de Dios nueſtro Señor, (como lo hizo vn Pablo,) que deſpues de auerſe viſto lleno de tantas reuelaciones dixo de ſi, que fue blaſphemo, que perſigũio la Yglеſia de Dios, y que hizo mil males, y muy grãdes. No veys como la heredad de Dios

Pſal. 67

Gene. 17

y ſobre quien el llueue mas rocios de gracias, y virtudes: *infirmata eſt*, ſe muestra mas humilde, y flaca, y en verdad, que saben bien lo que ſe hazen los santos en eſſo, porq̃ por ay los perfeciona, y encumbra Dios grandemente; y aſsi concluyo Dauid diziendo. *Tu vero perfeciſti eam.* Como ſi dixera, tu heredad no trata ſino de enfermarſe, y humillarſe, quando eſta mas rica con el rocio de tu pluuia, y tu por otra parte no hazes, ſino perfeccionalla, y leuantarla mas porque, *Qui ſe humiliat exaltabitur.*

Pſalm.

. En nada ſe vio eſto mejor, que en la Virgen Santiſsima, pues nadie tan humilde quando mas leuãtada, como ſe vio que acababa de elegir por madre de Dios, entonces ſe llamo ſierua: y aſsi en ninguna coſa ſe conocio ella tanto a ſi, como en las coſas de humildad, y en ninguna ſe deſconocio tãto, como en las coſas de honra, y eſtimacion de ſu perſona. Eſto quiere dezir aquel lugar de los Cantares. *Occuli tui Columbarum quæ lacte ſunt lote.* Tus ojos ſon como los de la Paloma, que ſe laua en la leche, y deſpues de muy lauada en ella ſe mira, pero no ſe halla, porque como noto San Gregorio Niſſeno, y auemos dicho otras vezes, la leche no haze eſpejo, como los demas licores, en quien puede ver ſu figura qualquiera, que ſe mirare, como ſe echa de ver en el agua, en el vino, en el vinagre, que fue dezir en coſas parecidas a la leche, que es blanca, y ſignifica la inocencia, nunca la Santiſsima Virgen ſe miro con ſus ojos: eſto es, nunca en ſu eſtimacion ſe tuuo por tan inocente limpia, y pura, que no entendieſſe deſi, que auia menester purificarſe para agradar mas a Dios. En las coſas azedas de afliccion, y amargura, como vinagre, en las coſas de trabajo, y miſeria, cuyo ſimbolo es el agua. En las coſas, y obligaciones de amor, a quiẽ repreſenta el vino, luego ſe hallaua la ſantiſsima Virgen, porque ſe reconocia por la mas obligada a amar a Dios, que otra pura criatura, y en las tribulaciones, y ſinſabores, hambres, pobrezas, y perſecucion de ſu hijo entendia que las merecia. Y aunque ſabia, que no tenia pecado, era mas humilde que todos los pecadores, y entendia que era mas digna de padecer los trabajos que Dios le daua, que los pecadores que los ſufrian por ſus culpas; y aſsi en la leche que es ſymbolo de la pureza y de la inocẽcia, nunca ſus ojos la hallauan: y aſsi cada dia ſe queria lauar mas, y purificarſe mas, ſin tener mancha de que lauarſe, ſino ſolo de pura humildad.

Cant. 1

S. Greg. Niſſen.

Y conuino, que eſta Señora fuera tan humilde, y para eſſo entrara oy a purificarſe en el templo, porque deſta manera imi-

ta

ta mucho a su hijo; y como dize Santo Thomas, 3. part, quæst. 37. artul. 4. *Sicut plenitude gratiæ à Christo derriuatur in matrem, ita decuit vt mater, eius humilitati conformaretur, & ideo sicut Christus licet legi non esset obnoxius, voluit tamen circuncisionem, & alia legis Onera subire ad demonstrandum humilitatis, & obedientiæ exemplum, eadem ratione voluit, & matrem suam implere legis obseruãtias, quibus tamen non erat obnoxia.*

S. Thomas. 3. par. q. 27 artul. 4

Pues si la Virgen santissima por imitar a su hijo en la humildad se humilla, porque no nos humillaremos nosotros, por imitar a la madre, y al hijo? Pero ay que somos peores en parte, que todas las criaturas: pues quando nuestra Reyna esta mas humilde, y a imitacion suya, parece que se humillan las demas criaturas, nosotros como grosseros y rusticos mal entendidos, estamos mas soberuios: no estimando ver a la soberana Esther, que quando se postro delante de los pies de Assuero, aun hasta el mismo Rey se inclino. Muy de notar es, que la fiesta de Esther, que celebrauan los Iudios, siempre se auia de hazer el dia de la luna nueua, y no otro tiempo, lo qual verdaderamente (segun han considerado algunos Doctos) no fue por otra cosa, sino porque Esther, fue vna imagen y retrato de la Virgen nuestra Señora, a quien la Yglesia llama: *Luna pulchra, vt Lena*, Y Esther se parecio mucho a la luna: assi como ella, que quãdo mas llena luego comiença a menguar, que es vna cierta manera de humillarse. Assi Esther, quãdo se vio Reyna, y mas estimada de Assuero, que ninguna, entonces se cayo como desmayada de pura humildad, delante del Rey Assuero: lo qual no hiziera si fuera otra vana y presumida, que cõfiando en su hermosura y priuança le pareciera, que no tenia por que temer. Pero ninguna humildad, como la de la preciosissima Virgen, ni ninguna luna vuo, que en su estimacion tanto menguase quando estuuo mas llena de Dios, que ninguna pura criatura. Pero lo que ay mas que notar aqui es, que humillada Esther, y cayda en tierra (hasta el mismo Rey se cayo) y quando mengua la luna, casi menguan todas las criaturas: porque los arboles mẽguan en el humor, y assi la menguante es buen tiempo, para talar arboles. Los animales sienten sus menguantes, porque a las Simias se les menguan las niñetas de los ojos. Y los Gatos, casi no ven en tiempo de menguante. Los Peces, como son las ostias, conchas, marinas, congrejos, y otras muchas estan vazias, y no tienen que comer sola entre todas las cosas criadas la Cebolla crece, y esta mas llena quando mengua la luna: por lo qual los Sacer-

dotes de Egypto, la tenian por cosa abominable, y de ninguna manera la comian, porque adorauan ellos a la luna. Assi verdaderamente somos nosotros, que viendo humillada a esta santissima Virgen, y vazia de estimacion, y pundonores, a esta escarecida luna, como grosseras cebollas, y gente villana, nos ensoberuecemos mas. Esta la madre humillada delante de el hijo, y el hijo esta junto con su madre humillado: humillanse todos los Angeles, humillanse todos los Apostoles, Martyres, Virgines, y Confessores, y solo el miserable pecador se ensoberuece. Y humillandose los Santos aun en las cosas de virtud que hazen, los desuanecidos pecadores se ensoberuecẽ, aun en los pecados que cometen. Que Oxala, como Guerrico discipulo de San Bernardo. *Vtinam nos humilitatem illam haberemus in peccatis nostris quam veri Sancti habuerunt.* Imitemos pues a esta Señora, y parezcanos bien su humildad, pues en este dia de oy tal exemplo nos ha dexado.

Guerrico S. Bern.

Tulerunt puerum in Hierusalem, vt sisterent eum Domino. Vna de las causas, porque el hijo de Dios quiso que le ofrecieran, y presentaran al templo, fue para enseñar a todos los padres la obligacion que tenia de ofrecer a Dios sus hijos, temprano: antes que el mundo, el demonio, o carne se los arrebatassen, y quisiessen, que se los presentassen a ellos: porque ay muchos padres tan descuydados en ofrecerlos a Dios, que primero se los ofrecen al Demonio, y a los idolos: como aquellos Adoradores, que ofrecian sus hijos al idolo de Moloch: *Ne offeras de Semine tuo idolo Molocb*, que era figura de vn Toro, que era como dezir, mira que pones tu hijo en los cuernos del Toro, que se puede sacar de ay? Y mas que el Toro, cria en el coraçon vna piedra, (como si dixera) mira a que Dios ofreces tu hijo (miserable) que tiene el coraçon, como vna fuerte y dura peña, que no quiere para aplacarse menos, que ver quemar a tu hijo en sus brasas. Pues de estos padres ay agora muchos, q̃ no ofrecẽ al verdadero Dios sus hijos, sino a los vicios y pecados: los quales salen como de los cuernos de el Toro, hechos pedaços, y quedan abrasados en torpezas y vicios; porque es tan duro, como aquesto el pecado. Los buenos padres todo su cuydado deuen poner en ofrecer a Dios sus hijos, para que antes que el mundo, o el pecado se los mallogre, esten puestos debaxo de la tutela, y amparo de Dios, porque los hijos quando pequeños, estan expuestos a mil peligros, y vicios, que se los quieren tragar, y apartar de Dios;

Dios. Y por esso los padre han de andar diligentissimos, y visitar las costumbres de sus hijos, y casa, procurando no entre quien los aparte de Dios. Este consejo le dio Elifaz a Iob, en el ca. 5. Iob. 5. aduirtiendole (para que si tornasse a restituyrsele las haziendas, hijos, y casa, que auia perdido) que tuuiesse cuydado della, porque dessa manera no pecaria. Pareciendole a Elifaz, que Iob auia pecado mucho, descuydãdose en la buena educacion de sus hijos, y en la reformacion, y buẽ concierto de su casa, y que por aquello le auia castigado Dios, y que assi estuuiesse aduertido, q̃ si tornasse a tener casa, y hijos, cuydasse mas dellos, porque no pecasse, y lo tornasse Dios a castigar. Y assi se lo dixo desta manera. *Et scies quod pacem habeat tabernaculum tuum, & visitans speciem tuam non peccabis, & scies quoque quoniam multiplex erit semen tuum, & progenies tua sicut herba terræ.* Visita (como si dixera) tu casa con cuydado, *Species*, alli quiere dezir la casa, hijos y familia, porque essos son verdaderamente el asseo, la hermosura, y resplandor de la casa. No te cãses de visitalla, mira como viue tu hijo: y hija; como procede el criado, y el esclauo, y desta manera no pecaras, y alomenos ahorraras de muchos pecados. Assi lo hazia Dauid. *Perambulabam in innocentia cordis mei in medio domus meæ.* Como si dixera, andaua cuydando de mi casa por no pecar, esso es: *In innocentia cordis mei, id est, propter innocentiam cordis mei.* Que de no mirar vn hombre por su casa, y mirar si sus hijos, o criados, siruen a Dios, o no, se mancha el coraçon muchas vezes, y pierde la inocencia. Y por esso fingieron las fabulas q̃ Talo, fue vna guarda, q̃ pusierõ, para que mirara por la Isla de Creta, la qual tenia obligacion de visitar tres vezes al dia por su propria persona: y viẽdo el Dios Vulcano, quan necessario era que la anduuiera por su pie toda, para que no se cansara, y pudiera discurrir por toda ella: en lugar de vna vena, que dessde la ceruiz se estiende, hasta el talon del pie, le puso vn clauo de hierro duro, para que ni se cãsaran los pies, ni se le doblegaran las piernas: tanto como no esto conuenia el visitar la Isla, que le auian encomendado. Assi lo dize Baptista Pio, Siloge. 3. c. 6. Y por dexarse el desuenturado engañar de la hechizera Circes (que con engaño le saco el clauo, con que perdio la fuerça, para poder andar visitando, como solia) se perdieron las riquezas de Creta, y el fue castigado, porque peco, por dexar de visitar lo q̃ tenia obligacion. Esso pues le dize Elifaz a Iob, visita tu casa, y familia, q̃ es la hermosura de tu hazienda, porq̃ la cõseruaras cõ tu cuydado,

Psal. 100

Baptist. Pio. Siloge. 3. c. 6.

Digitized by Google

do, y solicitud, y tu no pecaras. Y si quieres saber la razon que me mueue es, porque *Multiplex erit semen tuum, & progenies tua sicut herba terræ*. Porque son los hijos como vn prado de yerua, que no se yo que mas linda comparacion se pudo poner. Quando vna dehessa, o vn prado esta abierto, y sin dueño que lo guarde, es cosa marauillosa la multitud y variedad de animales, que dan sobre el; porque por vna parte las ouejas, por otra parte los puercos, por otra los bueyes, por otra las yeguas, tanto que lo agostan y destruyen, y assi es necessario cercallo por todas las partes y ponelle guardas, porque de otra manera, quanto por otra parte cria el cielo con su rocio, destruyran las bestias con su hãbre. Assi fue dezille a Iob, mira que tus hijos, son como yerua, que en brotando vn hijo, y naciendo luego llegan todos los vicios a pacerlo, y destruyrlo: por vna parte la libertad, la golosina y gula, por otra a la sensualidad, y torpeza, con otros muchos vicios por cien mil partes. Por lo qual conuiene, que tengan el vallado, de la guarda de su padre, y que el con grande vigilancia, discurra de vna parte a otra, y tenga talones de hierro, para andarlo todo, so pena que pecara grauemente.

Y para ahorrar de tan grande trabajo, q̃ pide piernas de hierro, el remedio mas eficaz, q̃ pueden tener los hõbres, es dedicar luego sus hijos a Dios desde niños, y ofrecerselos, enseñandoles a conocer a Dios, su culto y diuinos mandamientos, porque desta manera aprenderã a seruirle. Que esta es la causa (segũ dixo Lactã. li. 2. c. 14) porq̃ los descendiẽtes de Chan, fuerõ la primera gẽte q̃ ignoro a Dios. *Quoniã princeps eius, & cõditor cultũ Dei a patre non accepit maledictus ab eo.* Cosa marauillosa, como Noe maldixo a Chan, y vio q̃ no era subjeto capaz de buena enseñãça, dexolo como a perdido, no lo ofrecio a Dios, esto es, no le enseño el culto y leyes cõ q̃ auia de seruir a Dios, sino dexoselo a si, sin enseñarle, como le auia de hõrar, ni seruir. Y assi el mismo Chan, no enseño tãpoco a sus hijos ni los presento a Dios; de ay se vino a perder el verdadero conocimiẽto, y adorar cada vno al Dios q̃ fabrico. *Lactan. li. 2. ca. 14.*

Y esto auiã de tener los padres, ó y las madres muy en la memoria, paraq̃ supierã, y atẽdierã quã grãde daño es, no encaminar los hijos a Dios, y traellos desde niños a su casa, paraq̃ le conozcã; q̃ para esto le reuelo, y descubrio Dios al Patriarca Abrahã Gene. 18. el castigo tã espãtoso y nueuo q̃ yua a hazer en Sodoma. *Nũ celare potero Abrahã, q; gesturus sũt* podre yo acabar cõmigo, ó no descubrirle a Abrahã lo q̃ voy a hazer? *Gene. 18*

zer? No podre, y la razon q̃ dio, fue esta. *Scio enim quod præceptu rus sit filijs suis & Domui suæ post se, vt custodiam viam domu, & faciant iuditium, & iustitiã.* No pue do dexar de descubrille a Abrahã, que voy a quemar a Sodoma, y la razon es, porque se que me a de ofrecer sus hijos, enseñando les a que guarden mi ley, y man damientos. No es espantosa razon esta, y dificultosissima de en tender? Si por cierto. Sepamos se ñor que es la causa, porq̃ hazeys tanto cargo a Abraham, de que le quereys descubrir el castigo q̃ vays a hazer a Sodoma; si del des cubrirlo resultara, que perdona rades por sus ruegos, essa si fue ra vna honra para el, de que se le pudiera hazer mucho cargo; em pero antes parece que en descu brirselo lo afrentastes, pues se cã so vna, y otra vez, rogando os q̃ perdonarades a Sodoma, y no la perdonastes. Dira alguno que la merced consistio, en que por su respeto libro de el incendio a su sobrino Loth; pero no se puede responder esto, porque claro esta, que siendo justo Loth, no le auia Dios de arrollar con los de mas pecadores, que no vsa Dios en sus castigos lleuarlo todo a hecho, y emboluer pecadores con justos: y assi se vera que nun ca Abraham en aquella su ora cion, pidio que librassen a Loth, porque el estaua muy confiado, que el fuego no le auia de tocar. Pues si por ninguna de estas cau sas le descubrio lo que yua a ha zer, qual fue la que le mouio el Señor a hazerle esta merced, de que tanto cargo lo haze (en la ma no esta la respuesta,) el mismo Texto lo dize porque luego aña de en diziendo; *Non potero cela re, quæ gesturus sum, scio quia præ-* Gene. 18 *cepturus est filijs suis, &c.* Quiero le descubrir esto, porque se que ha de enseñar a sus hijos a cono cer a Dios. Como si dixera, para que mas se esfuerce en la obra, q̃ ha de hazer de enseñar a sus hi jos, el conocimiento de Dios le quiero poner delante de los ojos, el castigo tan terrible, que tengo de hazer en Sodoma; la qual pe recio miserablemente, porque no vuo en toda aquella ciudad, ni padres corporales, ni espirituales, que enseñassen a sus hijos a conocer al verdadero Dios, ni a hazer vna obra de virtud, porque si alli vuiera (si quiera) algu no que reprehendiera, no se pe cara tan publicamente tan sin fre no, ni miedo, porque mas caso en la sagrada Escritura se haze de la publicidad de aquel pecado, que de su torpeza, pues quando se cometian pecados publicos se comparauan a los de Sodoma, co mo se vio en los de Hierusalem, aquien notaron destamanera, di Esai. 3. ziendo: *Peccatum suum sicut Sodo ma prædicauerunt.* Esso pues qui so Dios dezir a Abraham. Sabes porque te descubro esto? Por-

que

que Dios nos dio para que le sirvamos, y
que nos sirvamos de ellos para su gloria,
y para nuestro bien, y aprovechamiento.
Y assi, Christianos, si queremos ser
buenos Christianos, y hazer lo que
debemos, hemos de tener siempre
delante de los ojos el fin para que
Dios nos crio, y hemos de hazer
todas nuestras obras, y acciones
para este fin, y no para otro.
Esto es lo que nos enseña el Apostol
en el capitulo 10. de la primera
Epistola a los Corinthios, quando
dize: Sive manducatis, sive bibitis,
omnia in gloriam Dei facite. Ya
sea que comais, ya sea que beais,
todo lo haced para gloria de Dios.
Y esto es lo que nos enseña el
Apostol en el capitulo 3. de la
primera Epistola a los Corinthios,
quando dize: Unusquisque autem
propriam mercedem accipiet secun-
dum suum laborem. Cada uno
recibirá su propio premio segun
su trabajo. Y esto es lo que nos
enseña el Apostol en el capitulo 3.
de la primera Epistola a los Co-
rinthios, quando dize: Unusquis-
que autem propriam mercedem
accipiet secundum suum labo-
rem. Cada uno recibirá su pro-
pio premio segun su trabajo.

SERMON SEGUNDO, EN LA
Festividad de la Purificacion de
nuestra Señora.

Dispersit, dedit pauperibus: Justitia ejus manet in seculum seculi.

Psal. 111.

Repartió, y dió a los pobres: su justicia permanece para siempre.

QUe la Virgen Maria, Madre de Dios, y Señora nuestra, sea la Abogada, y Protectora de los pobres, no es menester mucha ponderacion para persuadirlo, porque es tan natural, que no puede ser de otra manera. Pero que la Virgen Maria, Madre de Dios, y Señora nuestra, sea la Abogada, y Protectora de los pobres, no es menester mucha ponderacion para persuadirlo, porque es tan natural, que no puede ser de otra manera.

[illegible] [illegible] [illegible] [

Señor, que es el mismo de quien dize el Euangelio, que ſe hallaua en el templo, quando los Sabios le adoraron, y offrecieron dones, y preſentes, y ſe llama Simeon, y era Sacerdote, y Profeta. Este tal, pues, viendo, que el Niño Iesus era el Mesias, que tanto deſeaua, y esperaua, le tomó en ſus braços, y le dixo, que ya podia morir en paz, pues ya auia visto, y conocido a quien tanto deſeaua, y esperaua. Y aſsi dize el Euangelio, que Simeon le tomó en ſus braços, y bendixo a Dios, diziendo: Nunc dimittis ſeruum tuum Domine, ſecundum verbum tuum in pace. Ahora, Señor, podeis dar licencia a vuestro ſeruo, para que ſe vaya en paz, pues ya he visto a quien tanto deſeaua, y esperaua. Y aſsi, Señor, ſi ya he visto a mi Redemptor, ya podeis llamarme, que yo me quiero ir. Pero, Señor, ſi aun no le he visto, no me llameis todauia, porque no me quiero ir, ſin verle

bien purificar, que en el alma y en el cuerpo tuuieron de que; pero a esta Señora, que es la hija del Principe, que tiene de que purificarla? No es esta Virgen aquella a quien la Iglesia llama espejo sin mancha: *Speculum sine macula*? Que no se yo que apodo se pueda dar mas lindo, ni que mas auerigue su limpieza. Llamase esta Virgen espejo, mediante el qual Dios se junto con nuestra flaqueza. Quereys encender vn poco de fuego, no teneys con que, cogeys vn espejo y poneys lo a los rayos caluroſos del Sol, y junto a el poneys vnas pagitas secas, y luego con la reberueracion y reflexion que haze en el espejo se enciende el fuego, que de otra manera no podia; assi aca era nuestro Dios vn fuego encendido: *Deus noster ignis consumens est*. Nuestra naturaleza humana era vna flaca paja y heno: *Omnis caro fœnum*. No auia traça
Esai 40. paraque aquel fuego de la diuinidad se juntasse con esta humanidad flaca, hasta que esta Virgẽ Santissima, espejo sin mancha, puesta delãte del Sol de justicia, fue medianera paraque se obrasse esta marauilla: mirad si es titulo honrado este de llamar espejo a la Virgen. Pero no se contento la Iglesia con llamarla espejo, sino passo adelante diziendo: *Sine macula*, que fue la mayor ponderacion de limpieza que se pudo dezir desta Virgen; porque qualquier mancha por pequeña que sea, se echa de ver en vn espejo. Y assi quando queremos hazer esperiencia de si a espirado vn difunto, ponemos vn espejo delante, porque con el mi nimo aliento de vida que tenga, empañara el espejo, y lo que no se puede ver por otro camino, alli se descubre luego. Pues llamar a esta Virgen espejo sin mãcha de pecado, fue dezir: que para ella todo pecado, y toda culpa nunca tuuo vida, y siempre estuuo muerta, pues puesta delãte della no la empañaron, ni dexaron vna pequeña mancha ni pecado venial, y si la vuiera no se pudiera llamar espejo sin mancha, como nosotros en quien como los pecados han tenido vida nos han dexado mil manchas. Pues santo Dios, que tiene que limpiar y purificar vn espejo sin mancha? Respõdera alguno: Esta purificacion se instituyo para el cuerpo, atendiendo a que las mugeres rezien paridas tenian necesidad della: y assi no tratamos de la purificacion del alma. Sea muy en hora buena; y aun esse es mi argumẽto, que las demas mugeres paridas, que con corrupcion engendraron, y con dolores parieron, y con sangre se mancharon, tengã necesidad dessa purificacion, es muy justo: Pero esta Señora que concibe quedando donzella, y pare quedando entera y sin dolores: de

que ha de purificarse? No es ella la que se lleua la gloria de los dos famosos montes, el Libano y el Carmelo? *Gloria libani data est ei, decor Carmeli & Saron.* Como quien dize, esta Señora se lleua las dos glorias incõpatibles, porque madre no se compadece con Virgen, ni Virgen se compadece con madre, mas en ella se compadecieron ambas glorias de madre y Virgen juntamente, porque no fue como el Carmelo a solas, sino como ambos mõtes juntos.

Era el monte Libano monte de nieues. Y assi Libano se interpreta *Candidatio*, porque siẽpre estaua blanco con la nieue, aunque por la parte que la tenia era esteril, y no lleuaua yerua ni flores: pero el monte Carmelo, era fecundissimo, de arboles, frutas, y flores oloroſas, que aun de ahi el Arabigo vino a llamar a sus casas de campo *Carmen*, por que en ellas tenian frutas, flores y arboles de mucha recreacion, empero no tenia nieue este monte. Demanera, que el que tenia nieue era esteril; y el q̃ era fecundo no tenia la gloria de la nieue blanca que lo argentaua. Mas si se hallara vn mõte donde vuiera ambas a dos cosas, este sin duda se lleuara la gloria de los dos. Las donzellas y Virgines son monte Libano, blancas y llenas de gloria por la nieue, de la castidad, empero esteriles, porque no tienen hijos. Las casadas son como el monte Carmelo fecundas y con mucho fruto: pero perdieron la nieue y blancura de la Virginidad; pero esta Virgen Santissima se lleua la gloria de los dos montes, porque es Virgen, mas blanca que la nieue, y es madre que lleuo el fruto bendito: y assi a ella sola: *Gloria libani data est, decor Carmeli, & Saron.* Esai. 35. Pues sepamos si tambien es limpia en el cuerpo, si Virgen, sino concibio por obra de varon, sino se mancho en el parto, de que se ha de yr a purificar? y sino ay de que, porque se purifica?

La razon entre otras muchas, es que se purifica y obliga a la ley por nuestro prouecho, no por su necessidad, ella se abaxa y purifica, porque a nosotros nos resulte mucho bien. Para inteligencia desto se deue notar, que a la Virgen la llaman vid: *Quasi vitis fructificaui suauitatem odoris.* Entrays en vna viña, y veys que estan podando vna cepa que le cortan vn sarmiento y otro, con que la purifican quitandole todas las ramas antiguas. Luego passays vn poco mas adelante, y encontrays con vn olmo altissimo que parece que con su cumbre llega a las nubes, al pie del qual estaua vna parra, que abraçada y enlazada, por el subio hasta la cumbre, y aun despues dexo arriba algunas ramas colgando, porque no vuo mas arbol

por

por donde ſubir arriba, y entonces ſi ſoys hombre de diſcurſo: direys admirado. Si la vid es arbol tan alto que yguala, y aun ſe ſube ſobre los altos pinos y olmos, como en las viñas eſta tan pequeñita que no ſe leuanta de la tierra. Reſponder ſe hos ha cõ mucha facilidad, que aquella pequeñez reſulta de q̃ podan la vid cada año, y le quitan los ſarmientos viejos, y como que la limpiã y purifican. Pero entõces es biẽ tornar a preguntar? Pues porque podan eſſa viña, y no la dexã crecer y ſobrepujar a los arboles mas crecidos, pues en altura natural ſe la gana a todos? Lo que os reſpondera es; verdad es que la vid, por lo que toca a ſi, no tenia porque la podaran, ſi cõuiene podarla, es por el prouecho y bien de ſu dueño, porque deſta manera le daran mas fruto, que ſi ſolo ſe atendiera a la grãdeza de la vid, y a lo que podia ſubir, no auia paraque quitarle el ſarmiento. Aſsi mirando la grandeza de la Virgen, la alteza de ſu ſantidad y virtud, a todas ſobrepuja, no ay quien ſe pueda medir con ella, que a todas la gana: *Super greſſa es vniuerſas.* Si ſe humilla y abaxa, ſi ſe dexa purificar como ſi tuuiera ſarmientos viejos que lo quitaran, como las otras mugeres paridas, fue por nueſtro prouecho, y para enſeñarnos como auiamos de obedecer a Dios eſtando tan obligados a ſu obediencia: pues ſin tener ella obligacion por ley, obedecia como ſu hijo tambien obedecio ſin tener obligacion: *Factum ſub lege, vt eos qui ſub lege erant redimeret.*

Quiſo la Virgen enſeñarnos eſta virtud de la obediencia con ſu exemplo ſin palabras, que es el mayor maeſtro y enſeñador de quantos ay, como lo dixo Seneca Epiſt. 35. ad Lucilum: *Illum elige doctorem, quem magis admireris, cum videris, quam cum audieris.* Porque eſta virtud agrada a Dios grandemente, y tanto, que dize S. Anaſtaſio Sinayta, q̃ quãdo Dios truxo a Eua delante de Adan, paraque viera que nõbre le queria poner: *Aduxit Dominus Euam ad Adam, vt videret quid vocaret eam.* Entonces Adan, como coſa que eſtimo grandemente, añadio lo q̃ dize el Texto: *Hoc nunc os de oſsibus meis, & caro de carne mea.* Agora ſi digo yo que ſoys hueſſo de mis hueſſos, y carne de mi propria carne; y dize el ſanto, por cierto que yo no entiendo eſſo. Quando eſta coſtilla y carne de que fue la muger formada eſtaua en vueſtro lado, venia bien que dixerades, eſta es mi carne y mi hueſſo, pero deſpues que os la han ſacado de las coſtillas, y ya es otro diferente ſujeto, con voluntad propria digays, que agora verdaderamente la reconocoys por vueſtra carne y

Senec. Epiſt. 35.

Anaſt. li. 1. de Para.

Geneſ. 2.

Geniſ. 2.

hueſſo? Muy bien dezis dize el ſanto, porque agora que Eua viene a la obediencia de Adan, ſujeta a que el ponga el nombre que le quiſiere poner: *Vt videret quid vocaret eam*: lo eſtima en tanto, y agradece aquella obediẽcia de manera, que entonces la reconoce por carne propria, mucho mas que quando la tenia en ſu miſmo cuerpo, porque no es marauilla que me obedezca a mi, mi carne quando yo quiero, ni que mi braço y pie eſtãdo en mi cuerpo hagan lo que yo les mando, porque no tienen mas voluntad propria que la mia: pero q̃ ſe me rindã quãdo ya eſta fuera de mi, y en otro ſujeto como ſe vio en Adan, quando tiene voluntad propria, y que puede tirar por donde quiſiere, ſe me venga a ſujetar a mi, y a rendirſe tan debaxo de mi obediencia, como la carne y hueſſo que yo tengo en mi miſmo cuerpo: coſa es mucho de eſtimar, y con razon dixo Adan: *Hoc nũc os de oſsibus meis, & caro de carne mea.* Agora que pudieras ſeguir tu voluntad, vienes a ſeguir la mia? que mas hiziera mi carne y mi coſtilla quando eſtaua debaxo de mi braço? Nada por cierto. Luego ſi entonces aquella era verdaderamente carne y hueſſo mio, agora puedo dezir que tu lo eres: pues vienes a q̃ yo te ponga el nombre q̃ quiſiere mas ſegun dize el ſanto, eſte Sacramento tiene ſu grandeza en Chriſto y en la Igleſia: *Sacramentum hoc magnum eſt, ego dico in Chriſto, & Eccleſia.* Porque no ay coſa que Dios eſtime tanto, como ver que ſus fieles lo obedecen.

De aqui vino nueſtro Padre S. Auguſtin a ponderar mucho aquella palabra de Dauid, q̃ parece que no es de mucha ſuſtancia: *Tuus ſum ego ſaluum me fac.* Donde dize el ſanto. Tan gran coſa es ſer vos de Dios, paraque le hagays cargo con eſſo, y le obligueys a que os ſalue? No ſabeys que os puede reſponder el: *Mee ſunt omnes feræ ſiluarum iumenta in montibus, & boues pulchritudo agri mecum eſt.* Mas reſponde el ſanto luego y dize; mucho es que ſea tuyo quien ſiempre es de condicion que quiere ſer ſuyo. Y San Ambroſio esforço eſto diziendo: No penſeys que es poco eſto que ſe dize, que raros ſon los que lo pueden dezir. El auaro no puede dezir: *Tuus ſum ego*, porq̃ es del dinero, y le obedece: *Viri diuitiarum.* El gloton no puede dezir: *Tuus ſum ego*: Porque es de ſu vientre, y lo adora como Dios: *Quorum Deus venter eſt.* Y aſsi ſe ha de dezir de los demas pecadores: y ſino preguntalde a la muger de Loth, ſi acabo cõſigo querer ſer de Dios: pues por querer ſer tan ſuya, y ſer tan ſingular en ſeguir ſu voluntad, ſe cõuirtio en eſtatua de ſal: hiſtoria que aunque la

Auguſt. Pſal. 118

Pſal. 49

S. Ambr. Pſal. 118

dezimos

dezimos muchas vezes, deſcubre Dios ſobre ella tantas nouedades, que no ſe pueden dexar de
Gen. 19. dezir. Dos coſas vuo en aquel hecho marauilloſas, y ambas que parece que fuerõ caſtigo de vna voluntad ſingular, rebelde, mal ſujeta a Dios y amiga de ſeguir ſu parecer, aunque otros que lo tenian mejor ſiguieſſen lo contrario. La primera fue que boluio el roſtro atras para mirar a Sodoma. La ſegunda, que por eſſo ſe conuirtio en eſtatua, no de piedra, ſino de ſal. Reboluamos ſobre lo primero: tan gran crimen fue boluer atras la cabeça, que por ello la caſtigaran? Si por cierto, que aun los Gentiles tenian por graue crimen, quãdo ſe purificauã y lauauan cõ aquellas ſus aguas, de las inmũdicias y horruras que quedauã enellas, vaziarlas echando el agua por las eſpaldas, y deſpues no auian de boluer el roſtro a mirarlas por ningun caſo, y lo miſmo auian de hazer en las cenizas que quedauan de los ſacrificios de ſus purificaciones, como lo noto bien Virgilio.

Virgilio. *Fer cineres amarilli foras, riuoq; fluenti,*
Trauſq. caput iace ne reſpexeris.

Derrama por las eſpaldas el agua de las cenizas cõ que te has purificado, y mira que de ninguna manera bueluas el roſtro a mirarlas, porque aquello parecia vna manera de complacẽcia, y vn querer tornar a acordarſe del pecado que deuia ya de eſtar muy echado a las eſpaldas, y oluidado para no boluer a el. Mas no entendio eſto la muger de Loth; quiere Dios purificarla del contagio de aquella gente tã mala, que eſſo fue el ſacarla de Sodoma, y ella como muger entendida auia de echar a las eſpaldas tan mala gente, y no boluer la cabeça a ver las cenizas, y las horruras de que Dios la auia librado, mas fue tan amiga de ſu voluntad, y de no obedecer a Dios en coſa, que la boluio, por lo qual ſe conuirtio en eſtatua de ſal. Y ſi me preguntays, porq̃ mas de ſal que de piedra; reſpondere con vna emblema de Sambuco, el qual dize que acontecio; que paſſando por la orilla de la mar ciertos Senadores de vna Republica donde auia muchas diuiſiones, hallarõ vn labrador, que eſtaua por ciertos condutos y acequias encaminando el agua de la mar a ciertos hoyos donde la lleuaua; y preguntandole que era lo que hazia? Reſpõdio, que procuraua diuidir, y apartar aquella agua de la demas de la mar, porque aſsi ſe podia corromper, y hazerla ſal que el deſſeaua. Replico el Senador? q̃ no ſe puede corromper el agua ſino es haziẽdo eſſa diuiſion? De ninguna manera, reſpondio el labrador, por lo qual deueys entẽder les dixo, que toda la corrupcion

Sãbuco in emble.

de vicios y pecados que ay en en vueſtra Republica, es por la grande diuiſiõ que teneys vnos con otros, queriendo cada vno ſuſtentar ſu voluntad, y cõ porfia y teſon lleuarla adelãte. Eſto fue verdaderamente lo q̃ le acontecio a la muger de Loth. Saco Dios de Sodoma a Loth, a ſu muger, a ſus hijas, todos yuãcõformes y vnidos con la voluntad de Dios, obedeciendole, diuidioſe la muger de Loth de los demas, y boluio el roſtro ſolo por ſeguir ſu voluntad. Diuidisos (dize Dios) ya eſtays corrõpida y perdida: ſin duda buena eſtays paraque os hagan ſal: quedad conuertida en ella, que no baſto cõ vos ver que vueſtro marido y hijas auian rẽdido ſu voluntad a la mia, y obedecidome, paraque tambiõ vos rindierades la vueſtra? Nada baſto, tanta es la dureza de vn coraçon humano, q̃ aũque ſepa que le ha de coſtar caro el deſobedecer a Dios, no dexara de cũplir ſu volũtad, de donde diere.

Son eſtos hombres como aquellos de quien ſe quexa Dios. Hiere. 12. ſegun la tranſlacion de los ſetenta: *Facta eſt hæreditas mea quaſi ſpelunca hyenæ.* Y dize San Iuan Chryſoſt. homil. 13. ſuper Marcum tom. 2. *Hyena, & hanc dicitur habere naturã, quia ſpinã vnicam habet, quæ flecti non poſſit. Denique ſi vertere ſe voluerit, tota cõuertitur, non poſſet ſe flectere, ſicut cætera animalia.* Lo miſmo dize S. Hieronymo ſobre el cap. 65. de Eſayas, y ſobre el. 12. de Ieremias, y Plinio lib. 8 c. 30. todos los quales dizen que la hyena es animal inflexible q̃ no ſe doblega, y tiene vn cuello como el del Demonio, de quien ſe dixo q̃ ſe puſo cõtra Dios: *Erecto collo*, y que nunca jamas blandeo ni quiſo abaxar el cuello para ſujetarlo a la obediencia diuina. Diferentemente por cierto lo hazian aquellos ſantos quatro animales que venian vncidos del carro que vio Ezechiel Profeta, a los quales mudaua Dios de vna parte a otra con ſolo vn ſoplo: *Vbi erat impetus ſpiritus, illuc gradiebantur.* En dandoles el ayre del eſpiritu y voluntad diuina, luego yuan preſta y ligeramẽte adonde el queria: no era menester el açote que lleua el cochero, ni la eſpuela, ni el palo para q̃ anduuieran apreſſuradamente, ſino ſolo vn ſoplo de ayre diuino. Pues no es que quiera la peſadumbre de vn buey, y con todo eſſo vn ſoplo lo mouia? Sabeys que tengo para mi que fue la cauſa deſto, que cada vno deſtos animales tenia quatro roſtros, con los quales forçoſamente auian de eſtar encarados y mirando a las quatro partes del mũdo, q̃ ſon todos los caminos por donde neceſſariamente podian yr, porque o auian de yr hazia el Oriente, y para eſſo ya tenian vn

Hiero. ſuper Eſai. 65. & Ieremie. 12.

Plin. lib. 8. c. 30.

Iob. 15.

Ezech. 1.

Hie. 12.

Chry. homil. 13. ſuper Marc. tomo. 2.

vn roſtro buelto hazia aquella parte, o les podian mandar yr hazia el Occidente, y para eſſo ya tenian otro roſtro encaminado allá, y lo miſmo ſe ha de dezir, ſi los mandauan yr hazia el Septẽtrion, o Mediodia. Pues quando el hombre hiziere buena cara a qualquier camino que le quiſieren embiar, y hiziere buẽ roſtro, ora vaya al Oriente, ora al Occidente, Septentrion o Mediodia, cõ vn ſoplo obedecera, porque ya ellos eſtan preuenidos y encarados hazia qualquier parte que les quiſieren mandar, ſin q̃ ſe les mude el ſemblante, y hagã diferente roſtro del que antes tenian, q̃ por eſſo dixo S. Pablo q̃ nos anticipaſſemos, y tuuieſſemos ya como buelto el roſtro y ofrecido al ſacrificio de Dios, aũque nos pareciesſe camino duro, porque aſsi nos ſeria facil: *Obſecro vos, vt exhibeatis corpora veſtra, &c.* Porque de tener ya buelto el roſtro, mirando cõ buenos ojos, el camino por donde ſe ha de caminar, con facilidad ſe proſeguira todo.

Ad Rõ. 12.

Como le acontecio a vn mõge, que antes de ſerlo tuuo tres hijos, y deſpues que eſtuuo en la Religion, ninguna coſa le daua mayor cuydado, q̃ no ſe perdieſſen aquellos q̃ el auia engẽdrado. Y aſsi le pidio licencia al Abad para yr por ſus hijos, por q̃ queria traerlos a q̃ ſiruieſſen a Dios hechos monges como el, en el yermo. Diole el Abad licẽcia, y quando vino a la ciudad por ſus hijos, hallo q̃ los dos mayores ya eran difuntos, y que ſolo quedaua el tercero q̃ era muy pequeño, a quien amaua mas tiernamẽte, y en quien puſo todo el amor q̃ en los demas auia repartido, truxoſelo al monaſterio, y quando vino pregunto por el padre Abad paraque viera el muchacho, y le adminiſtrara en aquella ſanta compañia, porq̃ cõ aquello el eſtaria cõſoladiſsimo y muy contento, mas dixeronle los monges, q̃ eſtaua el Abad en la oficina donde eſtaua el horno viendo lo q̃ alli ſe hazia. Llego el padre con ſu hijo, y dixole al Abad, veys aqui padre nueſtro el hijo que me traya inquieto y deſconſolado, mas agora eſtare contentiſsimo de tenerlo aqui. Dixole el Abad, quereyslo mucho? Reſpondio el padre, que lo queria por todo eſtremo. Pues ſi tanto lo quereys dixo el Abad, yo te mando en virtud de ſanta obediencia, que lo eches en eſte horno. No lo acabo de oyr el obediente padre, quando arrojo ſu hijo ſin detenimiento en el horno, mas queriendo Dios nueſtro Señor calificar tan marauillosa obediencia conuirtio todo el fuego en vn freſco rocio, como el de los tres niños. De donde le vino a eſte monge caminar por vn camino tan aſpero, con ſolo vn ſoplo de

In vitis Patris:

media palabra que le dixeron? detener ya el, hecho buen rostro a todos los caminos por donde le podia llcuar la obediencia; mas porque ay pocos destos obedientes, y muchos como la muger de Loth amigos de su voluntad, inflexibles y de dura ceruiz como la hyena. A querido la Reyna de los Angeles enseñarnos a obedecer sin estar obligada a la ley, paraque obedezcamos.

Erat homo in Hierusalem, &c. Deste santo Simeon dize el Euãgelio que era justo y temeroso, y que esperaua el consuelo de Israel; esto es la venida del Messias, y que auia recebido respuesta del Espiritu santo, q̃ no moriria hasta que viesse al Messias, y que assi el Espiritu santo lo truxo aquella mañana al tẽplo. Y aun dize S. Timotheo Obispo Ierosolymitano in oratione de Simeone, que quãdo vio entrar a la Virgen en el templo, venia tan llena de resplandores y claridad diuina, que la aparto de las demas mugeres casadas, y la puso entre las donzellas, y que por esso nunca los Iudios lo enterraron. Y assi recibiendo al hijo que traya en sus braços aplicandolo a sus pechos, dixo: *Nũc dimittis seruum tuum Domine.* Muchos dizen que Simeon fue Sacerdote. Y assi aplicando junto a su pecho a Christo Redemptor nuestro (mejor que el Sacerdote, que quando se aplicaua el Racional, que segun auemos dicho de san Anastasio Sinayta, era vn precioso diamante que traya en su pecho, con cuya claridad y resplandor se veyan los mysterios venideros, y los Sacerdotes profetizauan marauillas; assi Simeon teniendo junto a su pecho aquel diamante diuino, que auia de ser labrado con su propria sangre, profetizo la muerte del Messias: *Hic erit in ruinam, & resurrectionem multorum*, y cõpuso este soberano Cantico de *Nunc dimittis.* No solo lleno de profecias, sino de otros mysterios marauillosos. Y de vese primero de notar con Guerrico. homi. de Purifi. que antes que cantara este cantico: *Accepit eum in vlnas suas.* Recibio en el hueco y vazio de sus braços a Christo, porque Simeõ representaua alli la ley vieja, cuyos Sacramẽtos y figuras eran vazias y huecas, hasta que Christo viniera a llenarlas, que era el cõplemento y plenitud de aquellos mysterios, de quien dixo Pablo que eran: *Vacua, & egena elementa.* Entrando pues Christo en los braços de Simeon, vio los mysterios de la ley vieja, ya llenos y cumplidos, y al que les auia dado el cõplemento en sus braços. Y assi dixo. *Nunc dimittis seruum tuum Domine, secundum verbum tuum in pace, &c.* Cosa marauillosa es, que digays semejante dicho, y que

S. Timo. Obispo Ierosoli. in oratio. de Simeone.

S. Anastasio Sinayta.

Luca. 2.

Guerrico homil de Purifi.

Ad Gal. 4.

Digitized by Google

y que agora pidays vna cosa tan nueua como la muerte, antes agora auiades de dezir: quiero viuir, que hasta agora todo ha sido morir: pues tengo a mi Dios presente. Quando la esposa pedia con ahinco que el esposo juntasse los labios con los suyos: *Osculetur me osculo oris sui*: No desseo otra cosa sino verlo cerca de si, boca con boca, aliento con aliẽto, paraque le diera vida: porque ella sabia bien que la respiracio y aliẽto de Dios auia sido la causa de la vida de Adan, quando liẽdo vn poco de barro, se la dio con su aliento: *Inspirauit in faciem eius spiraculum vitæ, & factus est homo in animam viuentem.* Esta si era buena manera de desseo verse junto con Dios: pero que teniendole en vuestros braços, donde os esta calentando con su aliento, querays que os de la muerte, y junteys boca cõ boca paraque os quite la vida, estraña cosa. Acuerdome que la misma esposa desseo tener a su esposo junto a sus pechos hecho ramillete de myrrha: *Faciculus mirrhæ dilectus meus mihi, inter vbera mea commorabitur*, lo qual hazia ella con gran astucia y sabiduria para assegurar la vida, porque el coraçon que es principio della, esta en medio de los pechos, y la myrrha preserua de corrupcion: pues para assegurar el coraçon de corrupcion, y por consiguiente la vida, desseaua a su esposo hecho ramillete de myrrha entre sus pechos, y esto lleua mucho camino, pero que teniendo vos junto a vuestro coraçon y pechos, el ramillete de myrrha, querays que os sirua de corrupcion, y que os acorte la vida? cierto que es caso que espãta mucho.

Cant. 1.

Bien vimos ajustarse vn viejo con vn niño, y aplicar el vno al otro consigo, como hizo Eliseo con el hijo de la biuda; pero esso fue para darle vida, pero que vos santo viejo os midays y ajusteys con este diuino infantico, paraque os quite la vida: caso cierto es muy raro. Que el viejo Dauid, resfriado ya con la ancianidad y sangre elada, quiera que la sangre caluroſa y tierna le de calor, y que para esso le busquen vna donzella: todo esso es buen camino para tener vida: pero que estando vos elado y frio, querays que la sangre nueua, y el calor desse infantico soberano os enfrie y quite la vida: digo que verdaderamente es cosa que me pasma. Y assi digo que vuestro cantico es nueuo, y que podeys dezir, que *Immisit in nos meum Canticum nouum, carnẽ Deo nostro.* Psal. 39.

Pero si bien miramos este dicho, mucha discrecion tuuo Simeon pidiendo esto, y muy soberanas razones le mouierõ a ello. Dixo el Ecclesiastico: *Oculi sapientis in capite eius, oculi stulti* Eccle. 2.

in pedibus eius. Si vno tuuieſſe los ojos en la coronilla de la cabeça, ſiẽpre eſtaria mirãdo al cielo; y ſi los tuuieſſe en la plãta del pie, ſiempre mirarian a la tierra. Fue pues dezir, el ſabio ſiẽpre tiene los ojos alertos al cielo, y no los aparta de la gloria, como el necio y pecador no los aparta de las coſas terrenas; otros declarã de otra manera. Chriſto es cabeça de los hõbres: *Caput hominis Chriſtus.* Pues el ſabio ſiẽpre tiene puſtos los ojos en ſu cabeça. Chriſto, para ver como le ha de ſeruir y obedecer en todo y por todo. De aqui ſe deduzẽ las razones q̃ Simeõ tuuo para pedir la muerte; tenia los ojos como ſabio en la cabeça: y aſsi ſiẽpre miraua al cielo, y vialo cerrado, y q̃ los hombres no entrauan dẽtro, porque Chriſto q̃ lo auia de abrir no auia venido; y aſsi entonces no deſſeaua morir, pero deſque ſe vio cõ las llaues en las manos de aquellas tan cerradas puertas, y viendo ya que poco faltaua para abrirlas, dixo: Agora q̃ he viſto las llaues, y las tengo en mi mano, muramos nora buena, q̃ preſto entraremos dentro: *Nũc dimittis*, y aun pidio eſto como quien dize: Si por mi giã dicha he puſto ya los ojos como ſabio en Chriſto, q̃ es mi cabeça, y lo tengo delante dellos, no es razon q̃ los buelua a poner en los pies como ignorante y pecador, por tãto *Nunc dimittis. Quia viderunt occuli mei ſalutare tuũ*, q̃ fue como ſi dixera: Si deſſeo morir, y q̃ ſe acabe mi ſalud, es por gozar de tu ſalud Señor. *Quia viderunt occuli mei ſalutare tuum.* Eſtaua el pueblo antiguo lleno de enfermedades, pedia a Dios q̃ le embiaſſe el medico verdadero para q̃ truxeſſe ſalud de alla del cielo: *Oſtẽde nobis dñe miſericordiã tuã, & ſalutare tuũ da nobis:* reſpõdia el Señor, y dezia; *Nunquid nõ eſt reſina in Galaad, & medicus non eſt ibi.* Pero a eſſo reſpondierõ los Profetas. *Curauimus Babilonẽ, & non eſt ſanata.* Las medicinas de la ley vieja, no tienen de ſuyo virtud, para ſanar es menester q̃ venga el verdadero medico q̃ nos de ſalud, para conſuelo de tãtas vozes. Reſpondio el Señor, prometiendo q̃ les embiara el q̃ les dieſſe la verdadera ſalud: *Orietur timentibus vobis Sol iuſtitiæ, at ſanitas in pœnnis eius.* Pues como Simeon vio en ſus braços al dador de la ſalud eterna, ſabiẽdo por otra parte q̃ no ſe podia gozar della, ſino perdia la ſalud y vida temporal, y q̃ era neceſſario hazer trueque de ſu propria ſalud con la de Dios, dixo: pues he viſto tu ſalud no quiero la mia. Y aſsi dixo: *Nunc dimittis ſeruũ tuũ Dñe, &c. Quia viderunt occuli mei ſalutare tuũ.* Ved que diferẽciõ tan grãde, ſaber dexar lo tẽporal por lo eterno: los hõbres por Dios: la tierra por la gloria: *Quam mihi, &c.*

Hiere. 8.

Hiere. 51

SER-

SERMON TERCERO EN LA Festiuidad de la Purificacion de N. Señora.

Postquam impleti sunt dies purgationis Mariæ, &c. Lucæ. 2.

SI como las dadiuas son tan poderosas para cegar los ojos de los hombres, lo fueran para cegar los ojos de Dios: (*Munera excæcant oculos iudicum.* Deut. 16 Y donde nuestra letra dize. *Placabo illum muneribus*, dize: *Cæcabo illũ muneribus.* Gen. 32. y Sin duda la dadiua con que oy la santissima Virgen entra en el templo, para aplacar a Dios yrado, es tan excelente, y poderosa, que lo cegara. Porque ella es tal, que merece q̃ con ella se ablanden las durezas, y enojos de los mas riguroſos juezes. Pero alomenos, vna cosa sabemos cierto, que aũque esta dadiua no cego los ojos de Dios, a omenos lo ablãdo demanera, que por ella teniendolo enojado el mundo, recibio en medio de su templo la misericordia, que tanto desseaua, y con razon, pues tal don, y tan soberano presente jamas se ha hecho mi hara. Quando Abel ofrecio a Dios, las primicias de sus corderos, con ser la dadiua tan calificada, estimo Dios en mas al que se la ofrecia, que al mismo don, y primero miro a Abel, que a la dadiua, como lo noto bien el Sagrado Texto. *Respixit Dominus ad Abel, & ad munera eius.* Porq̃ era muy mas auentajado el que ofrecia, q̃ la ofrenda. Mas oy se le ofrece vna dadiua al Padre Eterno, tan excelẽte y rara, q̃ cõ ser la q̃ le ofrece la mejor de las puras criaturas, primero miro a la dadiua, q̃ a la que se la ofrecio, por ser el don tan diuino, q̃ excedia tan infinitamente, a la q̃ lo ofrecio: luego claro esta, que si este don se ofrecio para aplacar el juez, y alcãçar del misericordia, q̃ forçosamente el Padre Eterno la auia de dar, como en efeto la dio tan copiosamente, que en medio de su Tẽplo la recibieron oy, todos los que quisieron: y pues nosotros tenemos tanta necessidad della, lleguemonos a pedirla, y sea intercessora esta Sacratissima Virgen, con la oracion del Aue Maria. Gene. 4.

¶ Comun sentencia es de los santos, q̃ si, *Cæteris præstatur gratia per partes Mariæ tota se infundit plenitudo gratiæ.* Y no solo se ha de entẽder esto de la gracia, sino de todas las prerogatiuas, y singulares

singulares priuilegios, que essa misma gracia comunico cô franca, y liberal mano a otros Santos: y assi no se vera que tenga alguno alguna excelencia, que lo haga eminente, que no se halle en mas alto grado en esta precio sissima Virgen. Y lo mismo se ha de entender de las mugeres famosas, y que mas resplandecieron en los tiempos antiguos: y assi parece, que enel nõbre desta Virgen estan cifradas muchas de las mas insignes, como se puede ver por cada letra deste nombre de Maria, que da principio al suyo. Como se vee de la M. Michol, de la A. Abigail, de la R. Rachel, de la I. Iudich, de la A. Ana, la madre de Samuel. Mugeres por cierto valerosas, y de grande astucia. Que mayor que la que tuuo Michol, haziendo aquella imagen, y cuerpo de Dauid, donde descargo la yra de los Soldados de Saul, y el se escapo con esta traça? Que mayor prudencia, que la de Abigail, q̃ supo salir al encuentro a Dauid enojado, y con vn presente, que le hizo muy a tiempo, lo desenojo, y libro su casa? Que sabiduria, como la de Rachel, q̃ quedandose a la postre de los ganados, que Iacob auia repartido en manadas, junto cõ los niños, se puso al encuentro de la yra de Esau, su cuñado, como obligandole a que perdonasse todo aquel ganado, pues veya que tenia tales hijos, para quiẽ fuesse? Que mayor fortaleza, que la de Iudich, que se arrisco a cortar con vn alfange, la cabeça de vn tan valiente Capitan como Olofernes, por libertar a su ciudad de Betulia? Que mayor piedad, que la de Ana, la madre de Samuel: pues vn solo hijo, que con muchas oraciones, y ahinco, auia alcãçado d'Dios, luego se loofrecio a el con suma deuociõ? Pues todas estas celebradas mugeres tienen cifradas, sus prerogatiuas, y excelencias en esta sacratissima Virgen: en la qual estan todas con mayores ventajas, y si en algun dia se echã mas de ver, es en este, que entra en el templo a ofrecer a Dios, su vnigenito hijo. Oy entra la verdadera Michol, con aquella imagen, y figura de su precioso hijo, que por la similitud, que tuuo de pecador, descargo el Padre Eterno en el la yra, que contra los verdaderos pecadores tenia, quedando todos ellos libres, por esta sobe rana traça. Oy entra la prudente Abigail, con el mas rico presente en sus manos, que jamas se ofrecia a Principe, para atajar el camino al Padre Eterno, q̃ por la dureza, y poca piedad del mũdo venia a destruyrlo. Oy entra la hermosa Rachel, y se pone con su hermoso Benjamin, delãte del Padre Eterno, para obligarle a que por amor del hijo, y la madre, perdone a todo el rebaño

baño deſte mundo, con quié eſtaua por el pecado enojado. Oy entra la valiente Iudich, con el alfange en la mano, con que ha de cortar la cabeça al Demonio, q̃ tan cercado, y puesto en aprieto tenia el vniuerſo mundo. Oy entra la deuota, y piadoſa Ana, a ofrecer al templo ſu vnigenito hijo, engẽdrado por obra de Eſpiritu Santo, paraque ſe ſirua del el Padre Eterno, perpetuamente. Quien duda, ſino que a tan ſolene entrada, y auer tan hermoſa Señora, baxaron enxãbres de Angeles, y Serafines, y deſde las ventanas del cielo, ſe aſſomaron las perſonas diuinas a verlo, como coſa rara, y ſobre toda manera digna de ſer vista?

Poſtquã impleti ſunt dies purgationis. Que es la cauſa que con exemptar la ley a eſta Señora (como auemos dicho) ſe viene a Purificar, y a guardar la ley. Y entre muchas razones, vna fue por euitar el eſcandalo. Para inteligẽcia de la qual ſe deue notar, q̃ a eſta Virgen Santiſsima, que es el cuello de la Igleſia, la compara el Eſpoſo a vna torre cercada toda de eſcudos: *Collum tuum ſicut turris Dauid mille clypſi pendent ex ea.* Que fue dezir, la que como cuello ha de juntar el cuerpo de los fieles, con ſu cabeça, que es Dios, ha de eſtar toda cubierta, y eſcudada, paraque no le de el golpe de la flecha, o tiro del enemigo. Declaremos mas eſto. Dize Dauid, hablando de la merced que Dios hazia a los juſtos: *Domine vt ſcuto bonæ voluntatis tuæ coronaſti nos.* Coronaſtenos Señor con el eſcudo de tu buena voluntad. Aludio en eſto Dauid a la coſtumbre con que antiguamente honrauan a los buenos, y vitorioſos ſoldados, que era coronallos con el eſcudo, porque como dize Plutarcho, al ſoldado que perdia la eſpada, no lo caſtigauan, pero ſi perdia el eſcudo, caſtigauanlo: y al buen ſoldado, que vencia y boluia ſano con ſu eſcudo honrauanlo, y ponianſelo ſobre la cabeça. Y ſi les preguntauan a los Athenienſes, porque auian de poner tãto cuydado en guardar el eſcudo? Reſpondiã, que porque el principal cuydado del buen ſoldado ha de ſer procurar defender ſu vida: por eſſo eſtimauan tanto el eſcudo, que los cubria, y defendia. Dezir pues que eſta Santiſsima Virgẽ, q̃es cuello de la Igleſia, es como torre cercada toda de eſcudos, es dezir, q̃ ſu fortaleza de torre ſe echo de ver en q̃ por todas partes tenia eſcudos de defenſa, que la cubrian; paraque la lengua del maldiziẽte, no la pudieſſe herir, diziendo della, que en alguna coſa dexaua de cũplir la ley de Dios: de lo qual ſe podian eſcandalizar algunos, y el dia que vna perſona eſcandaliza, eſta tan lexos de ſer cuello

Pſal. 5.

Plutar.

llo (que es el que junta los miẽbros con la cabeça) que antes aparta, y deſuia de Dios, hazien dolos caer, y tropeçar, en el camino q̃ le van a buſcar. Y aſsi S. Pablo reprehendio fuertemente a los Corinthios, porque cõpraua carne de los idolatras, que la vẽdian mas barata, porque les ſobraua mucha de los ſacrificios, y cebados cõ el barato, eſcandalizauan, porque perſuaden muchos, que participauan los fieles con los idolatras de los ſacrificios. Y aſsi el Apoſtol, viendo que por alli ſe podian apartar muchos de Dios, eſcãdalizados; puſo el eſcudo de la prohibiciõ, tapando aquella parte deſcubierta. Y aun el miſmo S. Pablo ſiendo vna vez neceſſario por vna gran hambre que vuo en los de Corinthio, pedir, y jũtar mucha limoſna para ſocorrerlos, y porque podia auer algun eſcandalo y murmuracion, de dezir que hazia aquello por cogerle el la limoſna, puſo el eſcudo de la defenſa Chriſtiana, y quito el eſcãdalo que podia auer, no queriendo en ſu poder recebir la limoſna. Pues como la Sacratiſsima Virgen, es el cuello que junta los hombres con Dios, y el eſcandalo es el que ſuele apartarlos, no quiſo q̃ por alguna parte vuieſſe coſa, que pudieſſe eſcandalizar, y por eſſo toda eſtaua llena de eſcudos cubierta, y defendida, paraque nadie con razõ pudiera hablar della. Y porq̃ podian ſoſpechar, (ſino fuera caſada) viendola preñada, q̃ aquello auia ſido por mal camino (para euitar el eſcandalo) puſo Dios alli vn eſcudo, y quiſo q̃ fueſſe caſada, paraq̃ quien la viera preñada, no ſoſpechara mal, viendola caſada. Y porque deſpues q̃ concibio al hijo de Dios, viendoſe Reyna, y Emperatriz de cielo, y tierra, no diga alguien, que ſe entono, y enſoberuecio: põgaſe ahi vn eſcudo, y euiteſe el eſcandalo, y vaya luego a viſitar a Elizabel, y haga el oficio de ſierua. Y por que tambien quando vio morir a ſu hijo en la Cruz, no diga nadie que ſe deſmayo, y perdio el eſfuerço: pongaſe ahi otro eſcudo, para defenſa de lo que podia dezir alguno, que no entẽderia quan ajuſtada eſtaua la voluntad de la preciosa Virgen, en la muerte de ſu hijo con la del Padre Eterno, y para eſſo eſte en pie jũto a la Cruz. Aſsi en el caſo preſente, paraque los que auian viſto a la Virgen parida, y no ſabian el myſterio, no ſe eſcandalizaran de ver, que no venia al tẽplo a ſu tiempo, y que ſe detuuo de entrar en el haſta entonces como las demas mugeres: pongaſe vn eſcudo ahi, paraq̃ ſea defenſa de la murmuracion, y nadie ſe eſcandalize, y echeſe de ver quã bien hizo eſta ſantiſsima Virgẽ el oficio de cuello, pues por no apartar vna ſola alma de Dios, dandole

S. Pablo ad Cor. 1. Cor. 8.

dandole eſcandalo, ſe ſujeta a la ley que no eſta obligada, paraq̃ con tal exemplo ſe juntẽ muchas almas cõ Dios guardando en todo ſu ley.

Otra razon tambiẽ ay, la qual procedio de vn fino, y encendido amor, que tienen los q̃ siruen a Dios para ſeruirle, y obedecerle no ſolo en las coſas faciles, y q̃ les eſtan biẽ a ellos, ſino en las muy dificiles, y que parece que ſon cõtra ſu pundonor, y hóra. Porq̃ ſeguir a Dios en lo facil, y no en lo dificultoſo, en lo llano, y no en lo aſpero, en la vida, y no en la muerte; no es de amor fino y verdadero, ſino intereſal, y jornalero. Biẽ nos dierõ a entender eſto los tres niños de Babylonia, a quien el Rey tyrano quiſo obligar, a que adoraran ſu eſtatua, poniendoles delante aq̃l eſpantoſo horno de fuego, dõde los auia de quemar, ſino le adorauan; los quales dixerõ vnas palabras, que auian de eſtar eſcritas con oro; *Potẽs eſt Deus noſter quem colimus, liberare nos de cami-*
Dan. 3. *no ignis, quod ſi noluerit, ſcito, o Rex quod Deos tuos nõ colimus.* Poderoſo es el Dios que adoramos, para librarnos deſte horno, pero ſino quiſiere, no por eſſo auemos de deſcaecer en ſu ſeruicio, ni dexallo de ſeguir, por fuegos, y hornos, y aſsi aunque no quiera librarnos, claramente dezimos, q̃ no queremos adorar tu eſtatua. Como ſi dixerã, no es de verdaderos amigos de Dios, y finos enamorados ſuyos, ſeguirle quãdo nos daua vida y regalos ſolamẽte, y agora que ſe ofrece yr por eſte camino de fuego dexarlo, eſſo no, por nieues, y por fuegos, auemos de ſeguir a nueſtro Dios. Ved que fino oro el del amor deſtos ſantos, y aſsi el fuego no los cõſumio, ſino los acriſolo mucho mas, y los derritio, y hablando en mayor amor del Señor. Eſta miſma dotrina enſeño S. Pablo. *A dextris, & ad ſiniſtris per infamiam, & bonã fama, &c.* Como ſi dixera, no ſolamẽte auemos de ſeguir a Dios en lo proſpero, ſino tãbien en lo aduerſo. No ſolo en las coſas de q̃ podemos ſacar honra y fama, ſino tambien en las q̃ pueden infamarnos, y deſautorizarnos. No ſolo quando nos tienen por verdaderos, y como a tales nos ſigue, y aplaude todo el mũdo, ſino tambien quando nos tengan por embaydores y engañamundos, y como a tales nos perſigan y pongan en varios tormentos. Que obedecer, y ſeguir a Dios, en las coſas de honra, y de prouecho? Que mucho eſſi Principalmente, ſiendo la vida vn perpetuo caminar, y peregrinar. *Quam diu enim ſumus in* 2. Cor. 5. *corpore peregrinamur a Domino.* Quando vn hombre va camino? Todo lo halla llano? Todos ſon prados floridos? Todo es arboledas amenas? Todo es freſ-

2. Cor. 6

cas

cas,y claras fuentes? No ay ſierras fragoſas , caminos aſperos, y dificultoſiſsimos? Pues ſeria bueno q̃ el caminante en acabãdo de paſſar el camino llano y facil, al deſcubrir de vna ſierra, deſmayaſſe,y ſe boluieſſe? Quien tal vio? Hermano el camino tiene de todo, de llano y de aſpero,de ſierras y de prados:querer lo todo llano,es no ſaber de caminos. Camino es la ley de Dios, ſeñores. *Viam mandatorum tuorum cucurri cũ dilataſti cor meũ.* Vnas vezes tiene coſas faciles blandas,y que cauſan honra, otras tienen aſperezas, y dificultades,y que me humillan y abatẽ: mas no por eſſo ſe deue dexar el camino,por aſperezas, que tenga. Aſsi lo hizo la precioſiſsima Virgen, auiaſe viſto(honradiſsima)hecha madre de Dios,con ſu hijo en los braços, adorado de Angeles,ſeruido de Reyes:Fuera bueno ſeguir a Dios,por ſolo eſſe camino de honra,y que agora que ſe ofrecia vn camino de vna poca de deshonra,detenendoſe por quarenta dias (como pecadora) de entrar en el tẽplo, y deſpues(como inmunda) viniẽdoſe a purificar , que dixera no quiero yr por eſſe camino,que es aſpero,y de deshonra,no quiero obedecer eſta ley, que es riguroſa,y no me toca a mi?

Pſal.118

No haze eſto la Virgen Santiſsima,que ſabe , que el camino de la ley de Dios tiene de todo. Y quando no tuuiera mas q̃ aſperezas, el amor tan grande que ella tenia, las facilitaua todas , q̃ los ombros del amor ſuſtentan grandes cargas , y ſe les hazen muy ligeras y faciles. O Chriſtianos , ſi entendieſſemos eſta verdad,y como no ſe nos haria peſada qualquier carga, que nos impuſieſſe la ley de Dios. En aquellas pieças del templo,de que haze mencion el 3. Reg. 7. ſe dize, que en ſus baſſas eſtaua eſculpido vn buey,y vn leon,y vn Cherubin,y 3. Reg. 6. auia Palma y Cherubin. Donde ſe notara,que no auia figura de hombre, ſino de vna criatura de aquellas celeſtiales,que eſtan abraſadas en amor diuino. Pues porque no poneys ahi en eſſa baſſa,que ſuſtenta eſſa coluna , y mar(y por el conſiguiente el peſo del edificio)vn roſtro humano? Porque eſto de ſuſtentar cargas y peſos, no lo puede ſuſtentar la flaqueza humana,ſino es, que eſta enamorada de Dios , de la ſuerte q̃ aquellas inteligencias , y criaturas ſoberanas,quales ſon los Cherubines,y Serafines lo eſtã. Mas ſi el amor los haze como vno de llos,no aura coluna,que tãto ſuſtẽte. Mucho ſufre la Palma,pues con el peſo no ſe agonia , antes ſe endereça mas. Mucho peſo lleua vn buey , que nunca quita el yugo de ſu cuello, lleuando cargas inmenſas. A mucho ſe atreue el leon, que ni teme los ladridos de los

de los perros, ni las bozes de los paſtores, y cada vno dellos es como vna baſſa que ſuſtenta la carga de vn edificio: pero el Cherubin, que es criatura enamorada, y ſimbolo del amor, ſe pone a la poſtre, porque con mayor facilidad, que todos ſuſtenta los peſos, y cargas, que la imponẽ. No ay Palma que mas ſe endereçe con el peſo. No ay Buey que menos rehuya el yugo, ni ay Leon que mas ſe atreua, y abalance a las dificultades que el. Pero el hombre frio de carne y ſangre, amigo de ſi ſolo, no puede eſtar en la baſſa, ni es para ſuſtentar peſos grandes, y engañaſe, porque los que Dios pone, ſon muy faciles, y tocados con la mano, y experimentados, ſon tan ſuaues, de lleuar, que no tienen ningun peſo. De lo qual ay vn inſigne lugar en los Cantares. Llamo vn dia el Eſpoſo a la Eſpoſa, para q̃ lo ſiguieſſe, y dexaſſe los guertos, y flores, en que eſtaua entretenida, y como el ſacarla de las flores, y llamarla a que le ſiguiera, guardandocon mas perfecion ſu ley, le pareciesſe coſa aſpera, y peſo muy graue para ſus ombros, parece que rehuya vn poco: pero deſpues que con la experiencia echo de ver, que lo que Dios le auia mandado, y a ella le parecia aſperiſsimo, era muy facil, y lleuadero, cõfeſſo ſu engaño, y dixo: *Neſciui anima mea conturbauit me propter quadrigas Aminadab.* Para entender bien eſte lugar ſe a de notar, que eſſe Aminadab, de quien aqui trata Salomon, no es aquel valeroſo Capitan del Tribu de Iuda, que primero que los demas Tribus, paſſo el Mar Bermejo. El Aminadab, de quien aqui trata, (como aduirtio Sotomayor in Cantica) fue otro de quien Salomon tuuo mas noticia, porque era pariente de ſu padre Dauid. De la caſa pues deſte Aminadab, ſe tomo el carro en que puſieron el Arca, quando la quiſieron lleuar a caſa de Dauid: y acontecio, que el ſacerdote Oza, por llegarſe a la Arca que ſe bambaleaua, cayo muerto de repente: y la cauſa fue, porque eſtando el obligado (como ſacerdote) a lleuar en ombros el Arca, rehuyo el peſo, y la puſo ſobre el carro, pareciendole, que no auia fuerças en los ombros humanos, para lleuar coſa tan peſada, como aquel Arca, que de altura tenia nueue palmos, y era de madera muy denſa: ſobre la qual (por de dentro, y fuera) auia plãchas de oro, metal peſſadiſsimo, y dentro, eſtaua la Vrna de oro cõ el Manà, y las tablas dela ley, y encima auia dos Cherubines, y vna tabla de oro, que era el propiciatorio; Todo lo qual hazia vn peſo tan graue, que les parecio a aquellos delicados, y tiernos ſacerdotes, que era meneſter vn muy fuerte carro, y junta de buenos Buyes, para lleuarlo

Sotomayor in Cãtico.

2. *Reg. 6*

Cant. 6.

uarlo. De lo qual se enojo Dios, y le castigo subitamente. Pues quando la Esposa vio que le pedia su Esposo, q̃ le siguiera guardando sus preceptos, Representosele, que aquello era obligalle a que lleuara el Arca acuestas, donde estaua la ley, y que todo era vno. Y hizo esta cuenta, o, yo tengo de lleuar sobre ombros el Arca, donde esta esta ley, o tengo de ponella en vn carro, para que la lleuen Bueyes. Si yo no la lleuo acuestas acontecera me lo que a Oza, herirame Dios, y morireme miserablamente. Pues si la quiero lleuar sobre mis ombros, no tendre fuerças, porq̃ es tan pesada, que es menester carretas para lleuarla; Pues que hare, si por ambas partes me veo acosada, y turbada? en verdad que me veo en grande aprieto, acordando me de lo que passo con los carros de Aminadab. *Anima mea conturbauit me propter quadrigas Aminadab.* Mas como despues vio por otro nueuo sucesso, que el peso no era tan grande, y que se podia lleuar mas facilmente de lo que ella penso: confesso que no auia sabido lo que se auia dicho, y que toda aquella turbacion auia procedido de ignorancia Y fue el caso que siendo necessario tornar a lleuar el Arca, sabiendo los sacerdotes, que ya no se sufria poner en carreta el Arca, sino llauarla en proprios ombros, como se dize. 1. Paralypo. 15. La lleuaron acuestas, y de trecho a trecho hazian sacrificio, dando gracias a Dios de lo bien que les auia ydo, y de la facilidad con que auian lleuado el Arca: y fue el caso (segun dizen los Hebreos) que los sacerdotes, no hizieron mas de ofrecer los ombros, y ponerlos al peso del Arca, de buena voluntad, mas no sintieron peso alguno; porque la misma Arca, y el Señor (cuya era) la lleuo por ministerio de sus Angeles, que la lleuaron, sin que los sacerdotes sintieran carga, ni peso alguno. Dandoles en esto Dios a entender, que las cargas, y pesos, que el imponia, no excedian la capacidad, y fuerças humanas: y quãdo fuessen tan pesadas, que al parecer humano pareciessen imposibles de lleuar, no lo serian, porque pondria de su parte tanta ayuda, que no sintiessen ellos el peso. Pues como la Esposa, que atemorizada al principio del sucesso que acontecio con el carro de la casa de Aminadab, se hauia turbado, de que le mandassen lleuar la ley a cuestas: quando se acuerda de la mucha facilidad, con que los sacerdotes lleuaron el Arca, despues dize, y confiessa (que de poco saber se auia turbado,) que las cargas de Dios, son muy faciles, aunque parezcan dificultosas, como lo dixo el mismo Señor: despues, *Iugum enim meum suaue est, & onus meum*

1. Paralypo. 15.

meum leue. Pero quando fueran muy peſadas (en realidad de verdad) el amor las auia de hazer faciles, y la mucha razon y prudencia, auia de enſeñar, que no todos los caminos ſon floreſtas, que ſus montes, y breñas a de auer, ni todos los amigos de Dios nueſtro Señor, le han ſeguido ſiempre haziendoles mercedes, y librandolos de peligros, antes mucho mejor por trabajos y tribulaciones. Por eſſo pues la Virgen ſantiſsima, quiere ſeguir a Dios, no ſolo quando la haze madre de tal hijo, y Reyna de los cielos, ſino tambien quando la pone en ocaſion de humillarſe, y que la tengan por muger, que tenia neceſsidad de purificarſe, y abſtenerſe del templo.

Nunc dimitis ſeruum tuum, &c. Coſtumbre fue antigua en la Yglesia de Dios, quando recebian alguna particular merced agradecella, y celebralla con algun cantico, que era como hazimiento de gracias. Aſsi lo hizo Moyſen, y Maria, quando quedo ahogado Faraon en el mar Bermejo. Aſsi Debora, quando el vencimiento de Syſara. Ana, quando ſe vio con hijo. Ezechias con ſalud. La Virgen ſantiſsima, quando ſe vio madre de tal hijo. Y agora Symeon, quando vio a Chriſto Redemptor nueſtro, y lo tuuo en ſus braços. Pero ay vna gran diferencia deſte cantico a los otros, que en aquellos parece que ſe pedia vida para gozar la merced recebida, y celebrar la de nueuo cada dia: pero aqui pide Symeon la muerte, y parece que no quiere gozar de la merced ofrecida. Ayuda mucho mas a eſpantarme, ver que Symeon auia deſſeado mucho la venida de Chriſto, y que el cumplimiento de vn deſſeo, ſuele alargar la vida, como ſe dize. *Lignum vitæ deſiderium veniens*. Aſsi como el arbol de la vida, no conſentia llegar la muerte, y no muriera el que lo comiera: aſsi es muchas vezes vn deſſeo cumplido que verdaderamente alarga la vida, y parece que eſtorua la muerte. Pues que Symeon, que tanto eſperaua el conſuelo de Iſrael, quando lo vee cumplido pida la muerte, caſo eſtraño. Vna coſa cuenta Plutarcho, en la vida de Alexandro, que Armonacargis filoſofo, Gimnoſophiſta deſſeo tanto ver a Octauiano Auguſto, que deſpues que lo vio, ſe entro en vna hoguera de fuego, (como dizendo) ojos q̃ tal vierõ no tienẽ mas q̃ ver. Es por ventura eſto, q̃ haze Symeon ſemejante a eſſotro, en parte ſi, y en parte no. Verdad es, que no quiere Symeon, que los ojos q̃ vieron a Chriſto, ſe empleen ya en ver otra coſa, que quien vio al ſupremo Emperador, y Saluador, no a de ver otra coſa. Y aſsi la razõ q̃ da es; *Quia viderũt oculi mei ſalutare tuum*: como ſi dixera, los ojos de los de

Plutarc. in Alexandro.

Egypto, vierõ vn Saluador, que fue Ioſeph, que deſato ſueños, que remedio hambre. Los ojos de los captiuos Hebreos, vieron vn Saluador, que fue Moyſen, q̃ los ſaco de Egypto, que les truxo las tablas de la ley, cuyo roſtro reſplandecia, como el Sol. Los ojos de los que venian por el deſierto, vieron a ſu Saluador Ioſue, que les vencio batallas, que detuuo el Sol, que los entro en la tierra de Promiſsion. Los de Madian, vieron a ſu Saluador Gedeon, que ſin armas ſe los dio vencidos. Los miſmos Hebreos, tambien vieron a ſu Saluador Sanſon, que ſe ſalio con las puertas de Gaza. Eſto vieron los ojos de los paſſados: pero, *Occuli mei viderunt ſalutare tuum*. Lo que deſſearon ver muchos Reyes, y Profetas lo han viſto mis ojos bienauenturados, pues han merecido ver al verdadero Saluador, que tu embiaſte, (el qual mejor que lo ſef, declarara las dificultades; de tu ley) hartara el mundo con ſu carne y ſangre. Mejor que Moyſen, que ſacara a ſu pueblo, y a todo el mũdo del captiuerio del Demonio, cuyo reſplandor a de ſer lumbre de los Gentiles. Mejor que Ioſue, que a de vẽcer los Demonios, a cuyo mandamiento ſe han de ſubjetar Sol, Luna, Vientos, y Mar, y el que a de entrar a ſu pueblo en la gloria verdadera, y deſſeada tierra de Promiſsion. Mejor que Gedeon, pues con la flaqueza y cantaro quebrado de ſu carne abierta en la Cruz, vencera los pecados, que ſon mas ſangrientos enemigos. Mejor que Sanſon, que alcançara vitoria dela miſma muerte, y del infierno, y quando mas encerrado en el ſepulcro, ſe leuantara reſuſcitado con las puertas de la muerte. Pues ſi yo e viſto eſto dize Symeon, *Nunc dimittis ſeruum tuum* Dñe, *quia viderũt occuli mei ſalutare tuum*. En eſto biẽ ſe parece el hecho de Symeõ, a el del Filoſofo, que auemos dicho; pero muy diferente en lo demas, que el deſpues que vio a Octauiano, ſe entro en el fuego, nueſtro Symeon ſanto, deſpues que vio al Redemptor huie mucho mas del fuego.

No ſolo era Symeon juſto, ſino temeroſo. *Iuſtus, & timoratus*. Y ſabe que el que eſta en pie puede caer, como lo aduirtio quien dixo; *Qui ſtat videat ne cadat*. Tenia reuelaciõ Symeõ, que Chriſto auia de ſer piedra de eſcãdalo, dõde muchos auiã de tropezar, y que eſtaua pueſto; *In ruinam, & reſurrectionem multorum* Que por no ſe querer aprouechar de la merced de ſu venida, ſe les auia de conuertir en daño, y muerte del alma. Pues como Symeon era temeroſo, como quiẽ dize, Señor mio agora, que tengo el bien en las manos, y os puedo pedir mercedes, la que os ſuplico es, que aſſegureys mi alma; *Nũc dimittis*.

Agora,

Agora, agora, que esta vuestra venida me ha leuantado, no me mude yo, como los demas enemigos vuestros, que os han de desconocer y crucificar. Veys como el temor que tiene el justo, le haze pedir la muerte, porque no se condene su alma, y vaya al perpetuo fuego, donde sus ojos no podran ver a Dios, que es lo que el mas sentiria? Es oficio del temor echar fuertemente mano, y tener asida la corona que posee, porque no se la arrebate otro, como lo auiso bien el que dixo, *Apocal.* *Tene quod habes ne alius accipiat coronam tuam.* Veys aqui la causa de desear Symeon la muerte.

S. Thim. in orat. Symeonis. San Thimotheo. Da otra razõ deste desseo, y es que como profetizo delante de su madre la muerte del hijo de Dios; *Et tuam ipsius animam pertransibit gladius.* Pidio que le quitasse Dios la vida. *Nunc dimittis.* Como quiẽ dize, porque no vea yo Señor, como te han de tratar los de mi linage, llamame agora norabuena, no vea yo que en tal cabeça pongan espinas. Yo he de ver en tales manos clauos, que las traspassen; en tales ombros Cruz, que lo derriben; en tales espaldas y cuerpo açotes, que lo desfluellen; en tal vida he de ver yo tal muerte? *Nũc dimittis.* Muera yo Señor, y no vea tales ofensas. Esto auiamos todos de imitar, y desear primero mil muertes que ver ofensas de Dios, y para alcançar mejor esto entremos a ofrecer cõ la Virgen, vnos corderos, otros palomas, y tortolas, Salomon rico haga vn templo; y la pobre viejezita, basta que ofrezca dos cornados, para el mismo templo desta manera vamos a ofrecer a Dios lo que pudieremos. Los ricos ofrezcan vn cordero, esto es la mansedumbre, para con el pobre, la lana para abrigallos. Los casados ofrezcan la fidelidad cõ sus compañeros, como las tortolas, que en faltãdo el compañero Amã, perpetuamente la soledad, y nunca possan en ramo verde. Las virgines ofrezcan blancos palomitos sin hiel de pecado, y juntos todos vamos en procesiõ de dos en dos, como suelen yr en ellas, y con candelas en las manos, y con tal orden, que siempre vamos adelante, sin boluer atras, hasta llegar al altar mayor, q̃ es dezir que vamos con amor de Dios y del proximo, cõ luzes de buenas obras en las manos, y siẽpre procediẽdo adelãte, de virtud en virtud, hasta llegar a ver al Dios, que està en Syon, y lo que se le ha de pedir es, lo que pidio el santo viejo Symeon. Señor, primero muera yo, que os ofenda, y que me vea priuado de vuestra gracia, q̃ si esto se pide con afeto, y verdadero desseo, nos hara el Señor la merced que le pedimos, paraque nũca lé perdamos, gozando del en la gloria. *Quam mihi, &c.*

SERMON QVARTO EN LA festiuidad de la Purificacion de nueſtra Señora.

Poſtquam impleti ſunt dies purgationis Mariæ, &c. Luc. 2.

CON toda diligencia y cuydado ha procurado ſiempre nueſtra madre la Igleſia quitar a ſus fieles aquellos raſtros y malos reſabios que quedaron de la gentilidad, entre los quales vno era la purificacion, o luſtracion que ſe hazia con grande ſuperſticion en el mes de Febrero, que eſte nombre de Febrero ſe daua a todas las purificaciones, o placaciones de los dioſes, aunque ſegũ otros eſta fieſta ſe hazia en Febrero, y ſe llamaua Februa, por los ſacrificios que los ſacerdotes que llamauan Lupercales, hazian a la dioſa Februa, o ſegun otros ſe hazian en Febrero, y ſe llamauan aſsi por amor del Dios Februo padre de Pluton, a quien tenian por dios de las purificaciones, o luſtraciones, ora ſea por lo vno, ora por lo otro. En eſte mes ſoliã los Romanos purificar ſu ciudad con muchos fuegos y teas encendidas, cõ muchos humos de piedra açufre, cõ aguas para eſto ſeñaladas, y con otros mil diſparates. Mas queriendo la Igleſia piadoſa, reduzir ſus hijos al conocimiento de otra purificaciõ eſpiritual y verdadera, y deſuiarlos de aquella tan engañoſa, inſtituyo la fieſta de la purificacion de la Virgen, quando ella ſalio a purificarſe, donde nos enſeña el verdadero modo que auemos de tener en purificar nueſtra alma. Para eſſo ſe encienden las candelas, y ardẽ tantas luzes y fuegos, ſe pone el modo de la ofrenda que ofrecio la Virgen quando ſe purifico, que fueron dos tortolas, o palomas, que todo haze al caſo para que ſepamos el modo de nueſtra eſpiritual purificacion. Pero por que es menester, que para purificarnos como conuiene nos de el Señor ſu gracia; ſupliquemos a eſta Señora, que entra a purificarſe, nos la alcãce, lo qual pidamos cõ la oraciõ del Auc Maria.

¶ Aunque todos los apoſtolos q̃ la ſagrada eſcritura dio a la Virgẽ, y le acomoda la Igleſia, muestran bien quan limpia, quan ſin neceſsidad de purificaciõ eſtaua ella, vno ay que a mi ver tiene mas profundidad de miſterios, q̃ dizen eſta verdad, el qual es de los

los Cantares, donde la llama pozo de aguas, que descienden del
Cant. 1. monte Libano: *Puteus aquarum viuentium, quæ descendunt impetu de Libano*. En el qual lugar ay dos principales cosas que aduertir, aunque como en pozo sin suelo ay otras muchissimas tan hondas, que la corta soga y estrecho caldero de nuestro entendimiento, no puede alcançarlas, y quãdo llegasse a ellas sacaria vna gota. Pero destas dos que digo: la primera es llamarla pozo, o fuente, que es todo vno. Antiguamente los juezes tenian los tribunales cerca de algunos pozos, o fuentes que tuuiessen agua, como se colige de algunos lugares de Escriptura, porque era costũbre, que el reo si saliera inocente y sin culpa del tribunal, se lauasse las manos en aquel agua, publicando cõ aquello su inocencia: y si confessaua su culpa, y se daua por condenado, derramaua el agua, confessando que estaua inmundo, y que su culpa era tan cierta, que no se podia lauar della en aquel tribunal, sino era con castigo. Con esto se entendera aquel lugar del libro de los Re-
1. Reg. 7 yes: *Iudicabit Samuel populum in Maspbath, & effuderunt aquã multam*. Porque alli los conuencio el Profeta en aquel su tribunal de idolatras, y ellos cõsintiendo la sentencia, derramaron mucha agua, confessando con aquello que no auia agua para poderlos lauar del pecado, de que se hallauan manchados. Tambiẽ se sabra, porque Pilato se lauo las manos confessando con aquello su inocencia, en lo que le podian culpar de la muerte de Christo. Y assi dixo: *Innocens ego sum a sanguine iusti huius*, y en señal desto me lauo con agua las manos. A esto parece que alude san Iuã, en el Apocal. cap. 7. donde a los Apoc. 7.
santos martyres a quien los tyranos auian quitado la vida, como a facinorosos, les dixo Dios, que el declararia su inocencia desde el trono de su judicatura. Y assi se lo dixerõ a S. Iuan: *Agnus qui* Apoc. 7.
medio throni est reget illos, & deducet eos ad vitæ fontes aquarum, & absterget Deus omnem lachrymam ab occulis eorum, que fue como si dixera; sentarasse el cordero en su trono, y alli los lleuara a las fuẽtes del agua de la vida, dõde se lauarã de las lagrimas q̃ llorã, por las injurias q̃ el mũdo les hizo. Llama fuẽtes de agua de vida a la q̃ estaua delãte del trono de la judicatura, porque el q̃ como inocẽte merecia vida, se lauaua cõ ella, y el q̃ como culpado merecia perderla, la derramaua. Y aun aqui parece tambien que aludio el Apostol san Pablo, quãdo dixo que viuieramos bien y concertadamente: *Ne forte peræ-* Hebr. 12
fluamus, aludiendo a los culpados que derramauã el agua, quãdo se dauan por condenados, como si dixera: No seamos tales que

quedemos cõdenados como gẽte que no pudo lauarse, y derramo el agua delãte del juez. Pues llamar ala Virgen pozo de aguas viuas, esto es aguas de vida, fue dezir: que no solamente fue limpia y pura, pero que fue la fuente y pozo donde se purificauan los muy limpios, y donde manifestauan su inocẽcia los muy inocentes, porque imitando su vida purissima, se purificauan los muy santos.

Lo segundo que ay que notar en este lugar es, que no solo la llama fuente y pozo de qualquier agua, sino del agua q̃ desciẽde impetuosamente del mõte Libano; para lo qual se ha de aduertir, que el agua q̃ descendia del monte Libano, era la del Iordan, porque este rio nacia de dos fuentes que estauan en la cumbre del Libano, como ya vemos dicho. Tambien se deue, notar, que Christo santifico las aguas del Iordan, para que tuuiessen fuerça de purificar y santificar las almas en el Baptismo. Y assi las aguas del Iordan son vn simbolo de las aguas del Baptismo, donde el alma queda pura y limpia: Pues dezir que esta Virgen estaua llena de aguas del Iordan, era dezir que estaua llena de la pureza y inocencia, mayor que aca se puede pensar, qual fue la del Baptismo, donde el alma queda pura, inocẽte y limpia. Pues si esta Virgen, es tan por estremo limpia, inocente y pura, de que se viene a purificar al templo, y porque como si tuuiera mancha se viene a lauar della?

Para responder a esto se a de notar, q̃ la Virgen fue como vn precioso anillo de oro, adonde se auia de encaxar la piedra fina de su hijo. Y assi como vn buen platero no dispone la piedra para el anillo, sino el anillo para la piedra, porque conforme la hechura della, labra el encaxe, y dispone todo el circulo del anillo, y no al reues. Assi el principio y fin desta Virgen, todo el circulo de su vida, desde vn extremo a otro fue ajustado con la voluntad, vida y acciones de su hijo, que fue la piedra preciosa. *Petra autem erat Christus*, que auia de encaxar y assentarse en sus entrañas. Pues como Christo Redemptor nuestro quiso sujetarse a la ley sin estar obligado: la madre que en todo se conformaua con su hijo, tambien sin estar obligada, se quiso sujetar a la ley, y obedecerla. Pues sepamos agora, porque se quiso el hijo sujetar tanto a la ley, y sujetar a su madre? Por dos cosas principalmente. La primera por enseñar a los legisladores q̃ son riguroso en hazer a otros q̃ guardẽ las leyes q̃ ellos pusierõ: pero ellos no quierẽ guardarlas. Destos erã aquellos Fariseos de quien dixo Christo: *Imponũt onera grauia, et importabilia, & nolunt ea digito attin-* Matth. 23.

attingere. Acõteceles a eſtos riguroſos legisladores, q̃ quierẽ obligara otros a q̃ guardẽ leyes muy peſſadas, y hazen grandes caſtigos en los que no las guardan, lo que al gallo, a quien Salomõ comparo los Principes y Reyes, quando dixo, *Tria ſunt quæ bene gradiũtur, & quartũ fæliciter incedit.* Y el quarto fue el gallo: *Et gallus nec eſt rex, qui reſiſtat ei*. Dizen los naturales que el gallo es inimiciſsimo del baſiliſco, tanto como eſto, que los que van a Africa, para yr ſeguros de los muchos que ay en aquella tierra, lleuan gallos conſigo, y los tienen habituados a que canten mucho, porque deſta manera huyen todos los baſiliſcos, y ſe deſmayan de oyr la voz del gallo, q̃ les quita la vida. Pues eſte tal enemigo de baſiliſcos, ſuele acontecer que cria en ſu cuerpo vn globo de carne, y lo ſaca fuera de ſi, del qual ſale vn baſiliſco ponçoñoſo, mas que todos los de Africa. Vos erades el que deſtruyades los baſiliſcos, y queriades que no parecieran en la tierra? Pues como agora engendraſtes vos tal baſiliſco? Como lo abrigaſtes en vueſtras entrañas? Como le diſtes vida; riguroſo deſtruydor de baſiliſcos en los otros, y criayslo en vueſtras entrañas? O que de Reyes y Principes ay en el mundo que ſon como los gallos, que crian en ſus entrañas, y dan buen lugar en ſu coraçon a los miſmos pecados y baſiliſcos, que no conſienten en los otros Baſiliſco le parece a Saul el conſultar Phitoniſas en el pueblo de Dios, y como buen Principe y gallo velador quito todas las Phitoniſas del pueblo Hebreo, con vna ley que hizo para ello, porque erã venenoſos baſiliſcos; pero luego como gallo, el miſmo crio otro baſiliſco en ſus entrañas, y buſco vna Phitoniſa, a quien conſultar quebrantando la miſma ley que el auia pueſto, que es muy propio de los que põẽ leyes eſtrechas, para otros no querer las guardar ellos. Mas Chriſto, que en quanto Dios auia pueſto rquella ley, no la quiere quebrantar, ſino cumplirla, como el lo dixo; *Non veni ſoluere legem, ſed adimplere*. Lo ſegundo que aqui auia que notar es, que quiere Chriſto cumplir la ley, y ſujetarſe a ella para obligar al hõbre a ſujetarſe tambien, porque ſolo el no reconoce ley, ni quiere ſujetarſe a ella, ſujetandoſe a ſus diuinas leyes todas las demas criaturas, por brauas y indomables que parezcan. Y aſsi enojado Dios con los hombres, les dixo vn dia. *Me non timebitis qui poſſui arenam terminum maris?* Es poſsible que no temereys a vn Dios tan poderoſo, que puſo el arena por termino de la mar? Señor, no vuo otros eſpantos de mayor horror y grima con que eſpantarades a los hombres, y os

Prouer. 30.

temieran, sino la arena que pusistes por termino de la mar? No fuera mejor dezir: No me temereys a mi q̃ anegue el mũdo con el diluuio? No me temereys a mi, que abrase a Sodoma con vn acelerado y subito incendio de fuego? No me temereys a mi, que cõ tales plagas açote a Egypto, y hundi a su Rey quando mas brauo venia? sino que solamente põgays vna poca de arena que esta a la orilla de la mar? Marauillosamente dize el Señor, y para entenderlo se a de reuocar a la memoria lo que dixo la Sabiduria tratando de la creacion: *Et legem ponebat aquis, ne transirent fines suos*, como quien dize: aquel monstruo tan horrible como es la mar, quien pensays que lo detiene, sino mi ley, vn mandamiento y ley que le puse, por el qual le mandè, que en llegando a la orilla se detuuiesse y no passasse adelante? y para que se entendiesse que solamente mi ley la detenia, y quando parece que se queria tragar la tierra, la hazia voluer a tras con el mismo impetu que vino: no le puse por murallas fuertes montes, ni leuantadas peñas qne le hiziessen resistencia, sino vna poca de arena, que vn soplo de ayre la esparce y desbarata. Pues si quien detiene el impetu, braueça, y hinchazon de la mar arriscada y furiosa, es sola la ley que le puse vna vez, con la qual en viendo el arena, que es la señal hasta donde puede llegar, se buelue huyendo como temerosa, porque volotros uiles hormigas no me temereys, quando mi ley se os pone por termino de vuestras desordenes? Pero aunque el Señor nos quiere persuadir a que guardemos su ley con tan viuos exemplos, no hazemos los hombres otra cosa, sino tratar de no guardar ley, y de dar traza como no aya redes ni ataduras de leyes que nos captiuen y pongan debaxo del yugo de su ordenacion. Y assi se juntaron los principes de la tierra: *Princeps conuenerunt in vnũ*, Diziendo; *Dirumpamus vincula eorum.* Rompamos las leyes que nos atan de pies y manos, no me marauillo que son los hombres hijos de aquel de quien dixo Ieremias: *A seculo confregisti iugum rupisti vincula mea.* Mas luego dize el Psalmo abaxo, la mofa que hazia Dios destos vanos consejos: *Quia habitat in cœlis irridebit eos, & Dominus subsanauit eos* Porque son por cierto dignos de ser escarnecidos, como lo fueron las aues de vn consejo donoso que tomaron, quando se vieron muy acosadas de las muchas azechanças de los caçadores, que en vna parte les ponian liga junto al ceuo con que les armauan, y en otra parte les tendian redes donde las captiuauan y prendian, y que assi lo passauan muy mal: para lo qual fueron a tomar

Psalm.2.

Ierem.2.

Psalm.2.

su

su consejo con la lechuza, porque como mas estudiosa y veladora, sabia dar buena traça en aquello: a lo qual respondio, que despues do auer gastado mucho azeyte, desuelandose en la consideracion de vn negocio tan arduo, hallaua que para quedar del todo libres de redes y prisiones, conuenia destruyr todas las enzinas, y no consentir que se sembrasse cañamo ni lino, sino que en sembrandolo, luego desenterrassen, y se comiessen la semilla, y que lo mismo deuian hazer en todos los demas sembrados, y que hecho aquello podian bolar libremente por donde quisieran, sin que jamas vuiera red ni lazo que las captiuara. Y la razon en que se fundo la lechuza, fue en que de la enzina se hazia la liga, del cañamo y lino se hazian las redes y lazos, de los demas sembrados nacia el grano con que las cebauan. Y assi quitado aquello no auria que temer, lo qual oydo por las demas aues, se rieron grandemente, y hizieron burla de oyr vn remedio tan imposible y disparado. Assi juntandose los Reyes de la tierra en su consejo: *Reges terræ, & principes conuenerunt in vnum*, para destruyr los lazos y redes de Dios, porque no querian ser como bueyes sujetos a yugo de ley, sino como paxaros libres bolar a donde quisieran, se rio Dios, y hizo burla de ver quan imposible cosa era querer ellos romper los lazos de Dios. Y echo se bien deuer esto por vna amenaza que Dios hizo al Rey Sedechias, de que no se auia de escapar de sus redes ni lazos. Ezechielis. 12. *Extendam rete meum super eum, & capietur in sagena mea*. Y es muy de notar esto, por lo que quenta Nicolao de Lyra de los Hebreos a cerca de la prision deste Rey. 4. Regum. 25. porque aunque el texto sagrado no dize mas que la fuga: *Fugit itaque Sedesias, per viã quæ ducit ad campestria solitudinis, & persecutus est, exercitus Chaldeorum regẽ, comprehenditque eum in planitie Hierico*. Pero el modo es muy de notar, porque dizen los Hebreos q̃ auia vna mina secreta desde la casa real que salia al desierto, y por esta con vna hacha encendida, y algunos pocos compañeros, huyo el mal Rey Sedesias, que nunca quiso obedecer a Dios, y penso escaparse de sus lazos. Mas cogieronlo desta manera, que estando en aquella allanada de Ierico caçando algunos soldados Babilonios que se auian apartado para esto de los demas, leuantaron vna cabra montesa, la qual huyendo de los caçadores, se encerro a vista dellos por la boca de la mina, por donde auia de salir el desuenturado Sedesias: mas viendola los soldados, dierõ tras ella, y se colaron

Ezec. 12

Lyra. in. coment. 4. Reg. 25.

colaron por la cueua, y penſando hallar la cabra, dieron con el deſuenturado y temeroſo Rey, a quié agarrarõ y prẽdieron luego, y a eſta quẽta dize Nicolao, los laços y redes con que Dios prẽdio a eſte Rey, como auia di-
Ezec. 12 cho Ezechiel: *Expandã rete meũ*, no fuerõ otros ſino la cabra que ſe leuanto, que ſabe Dios (para eſtos que nunca ſe ſujetan a ſu ley, y pienſan viuir libremente ſin que aya red ni lazo que los captiue) hazer redes, no ſolo de la enfermedad ni del caſtigo y afrenta, ſino de vna cabra, que es coſa de riſa y penſamiento de paxaros liuianos y libertados, pẽſar poder romper las leyes diuinas que ſon lazos con que el ata nueſtra libertad. Pero porque cõ todo eſſo ay quien porfia a no obedecer las leyes diuinas, penſando eſcaparſe dellas: Viene oy el hijo de Dios a ſujetarſe a la ley, y quiere que tambien ſu madre ſe ſujete, para q̃ con tal exẽplo no porfie el hõbre en querer libertarſe, y exemptarſe de las leyes.

Obtulerunt pro eo parturum, aut duos pullos columbarum. La ofrenda fueron dos tortolas gemidoras, de manera que el dia q̃ ſe purifica la Virgen, trae por ofrenda dos tortolas, que fue como dezir: Vna de las razones, porque me purifico es, para dar a entender, que nadie puede parecer, ni preſentarſe delante de Dios, ni entrar en ſu templo celeſtial, ſi primero no ſe purifica, y limpia ſus pecados con la diuina gracia, porque *Nihil coinquinatum intrabit in Regnum celorum*. Y para que mejor ſepan de que manera ſe han de purificar, ſe les ponen por exemplo las tortolas, en cuya vida y ſacrificio ſe declaran las circunſtancias que ha de tener la verdadera purificacion del alma, paraque ſe pueda preſentar limpia, delante de Dios; y eſta es vna de las cauſas porque eſta Virgen ſantiſsima no ofrecio vn carnero, pareciendo que venia mas a propoſito del myſterio eſta ofrenda que otra qualquiera, porque el cordero fue ſymbolo de la vida y ſalud, porque en tiempo de peſtilencia vieron los Gentiles al dios Mercurio con vn cordero que les venia a quitar la peſtilencia; tambiẽ es el carnero ſymbolo de la yra, y por eſſo dixo Adamãcio in Leuiticum, que mandaua Dios q̃ lo ſacrificaſſen, q̃ era tãto como dezir, que los que auian de ſeruir a Dios, auian de traer muy ſacrificada ſu yra, y delante del auian de matar ſus paſsiones vẽgatiuas porque el carnero ſe retira hazia atras: y finalmente arremete, lo qual es propio de vnas vẽgãças que ſuelen recozerſe y diſsimularſe con vn encubierto detenimiento: y deſpues arremeten con mas furioſa yra. Pues que coſa

Adamã. in Leuit.

mas

mas a propoſito podia ſer en eſte dia, que traer por ofrenda el carnero, o cordero, pues el que ſe preſentaua era el cordero verdadero que Dios nos auia traydo para nueſtra ſalud; *Ad dandam Zachar. ſcientiam ſalutis plebi eius*, y para quitarnos la peſte y contagio del pecado? Y ſi con eſte preſente ſe le quitaua a Dios la yra q̃ contra los pecadores tenia; que coſa mas a propoſito podia ſer, que ofrecer el carnero con que ſe declaraua que ya era acabada la yra de Dios, y el enojo que contra los hombres tenia? Mas con todo eſſo no ofrece la Virgen carnero, ſino tortolas, por que aqui ſe tuuo atencion a dos coſas; a Dios, y a los hombres. Si el carnero era meneſter para ſignificar que de parte de Dios nos venir la ſalud, y ſe auia mitigado ſu yra; para eſſo baſto que el verdadero cordero que era Chriſto, ſe ofrecieſſe, y eſtando la verdad, no auia paraque traer otros: pero como tenia reſpeto tambien eſſe hecho a los hõbres, a quien Dios queria enſeñar de que manera ſe auian de purificar para parecer delante del, quiſo que ſe ofrecieran tortolas, por que ellas y ſu ſacrificio deſcubrian bien el modo de nueſtra purificacion.

Para inteligencia deſto ſe deue notar, que todas las naciones de hombres; aſsi Eccleſiaſticos como ſeglares, puſieron grande cuydado en purificarſe con todas quantas ceremonias pudieron, el dia que ſentian que eſtauan inmundos con alguna mancha de culpa. Y no era mucho q̃ cuydaſſen los hõbres deſto, pues los mas principales animales y aues, de ninguna manera ſe atreuiera a parecer delante ſus compañeros, ſi vuieſſen mezcladoſe con otros agenos, y vuieſſen cometido traycion, ſin que primero ſe lauaſſen y purificaſſen, por que de otra manera los ſentia el compañero ofendido, y lo hazia pedaços. Y aſsi la hẽbra del leõ, y la del elefante, en cometiendo traycion ſe lauã, y entre las aues el ciſne haze lo miſmo, y otras muchas. Y aſsi los hombres hizieron eſto con mas cuydado y diferentes maneras, las quales ſe reduzian a tres. La primera y principal era lauandoſe cõ agua, la qual ſe eſcogia entre muchas con grã cuydado, porque como dize Guillermo Stuchio. lib. Sacrorum ſacrificiorum. Los Sacerdotes de Egypto no ſe podiã luſtrar ni purificar, ſino con el agua donde beuia vn paxaro llamado Ybis famoſo en Egypto, porque aquel aue no beue jamas en agua donde entre ſauandija alguna. Los demas no ſe podian purificar ſino era en agua viua. Aſsi lo dixo Eneas a ſu padre, que lleuaſſe los dioſes penates, porque el con la ſangre de la guerra eſtaua manchado y ſuzio,

Guillel. Stuchio. li. Sacro. ſacrifi.

zio, y no era razon tocar las coſas ſagradas, haſta que ſe lauaſſe con agua viua, porque el agua eſtancada cria inmundicias, y no arroja fuera de ſi las que le echã. Aſsi le dixo Eneas a ſu padre.

Eneas.

Tu genitor cape ſacra manu patriosque pœnates,
Me bello extanto digreſſum, & cæde recenti,
Attrectare nephas, donec me flumine viuo abluero.

Pero entre las aguas viuas, la que mas ſe eſtimaua para la purificacion, era la de la mar, porque como dixo Euſtacio: *Agua marina eſt aptiſsima ſordibus abluendis.* Y Euripides in Ephigenia.

Euſtacio

Euripides in Ephigenia.

Mare eruit cuncta hominum mala.

Y por eſto entiendo yo que aludiendo a eſto el Profeta dixo, que nueſtro Dios: *Proiecit peccata noſtra in profundum maris*, que fue dezir; purificonos y limpionos admirablemente de nueſtras culpas y pecados.

La ſegunda manera de luſtracion, era con hachas de tea reſinoſa, porque aquel humo les parecia que los purificaua. Con eſtas teas buſco la dioſa Ceres a ſu hija Proſerpina, quando ſe la arrebatò Pluton, de donde la llamaron la dioſa de las teas, como lo dixo Ouidio epiſtola. 2.

Ouid. epiſt. 2

Et pertæ differæ miſtica ſacra Deæ.

Porque aquella reſina y fuego yua purificando el ayre. Tambien purificauan con piedra açufre, como lo dixo Homero en la Vliſea, que Vlises para pacificar ſu caſa de aquellos deshoneſtos que le auian venido a ſolicitar ſu muger, pidio a vna vieja que le truxera piedra açufre para çahumar la caſa, que auia quedado contaminada aquella gente tan inmunda. Y aſsi dixo:

Home. in V. ijea.

Porta ſulphuranus, malorum medelam,
Porta mihi ignem, vt fumigem domum.

Eſtas eran las principales purificaciones entre otras mil vanidades, de que vſauan los Gentiles; pero ſi las queremos baptizar, y hazer Chriſtianas a nueſtro modo, veremos otras tres maneras da purificacion, parecidas a eſtas que ſon las mas principales y neceſſarias para nueſtra purificacion: en lugar del agua de la mar, el agua de las lagrymas, que es muy ſalobre, cõ eſta ſe purificaua Danid de ſu adulterio, que a ſido dezia: *Lachrimis meis ſtratum meum rigabo.* Y quando procuraua buſcar a ſu Dios, y preſentarſe delante del, ſu comida y beuida eran lagrimas; *Fuerunt mihi lachrimæ meæ panes die, ac nocte dũ dicitur mihi, vbi eſt Deus tuus?* La hacha de tea, que es reſina que ſale de las entrañas y coraçon del pino, es vna repreſentacion de la piedad y limoſna q̃ procede de la blãdura delas entrañas, y eſta

Digitized by Google

esta verdaderamente es como otra agua que purifica y limpia los pecados: *Sicut aqua extinguit ignem, ita elemosina extingait peccatum*, que aun desta prudencia aduirtieron los Hebreos que vso aquel Capitan Ioab, el qual se mando enterrar en vna casa que para si auia el labrado en el desierto, en la qual segũ dizẽ ellos auia labrado vn hospital para recoger los pobres peregrinos que passauan por aquel desierto.

Lyra, & Rab. Salom 3. 2. Reg.

Cosa marauillosa es, que vn pino tan riguroso y derecho como Ioab tuuiesse resina en las entrañas de piedad y misericordia, y que vn hombre tan diestro, y q̃ tan mal doblego sus passiones, pues mato al Capitan Amassa a traycion, y dio mil enojos cõ sus deslealtades al Rey Dauid, por otra parte fuesse tã piadoso, que tuuiesse quenta y cuydado de los pobres peregrinos, mas no le dexo de boluer bien, porque cõsiderando el discreto Capitan al tiempo de la muerte, que vida auia tenido tan inmunda, no hallo otro remedio para purificarse delante de Dios, a quien yua a dar quenta, que mandar que le enterrassen entre los pobres, a quien auia hecho limosnas, por que de aquella manera purificaria su peruersa y mala vida, jũto con el pesar de auer ofendido. Y cierto bien se purificaua la honra de aquel cuerpo sepultado alli: pues si los que viendo su sepulchro se podian acordar del os desafueros y excessos que en la vida auia cometido: por otra parte lo desculpauan diziendo, que no auia sido tan malo quien se acordo de los pobres, ni auia sido tronco tan duro, que no vuiesse tenido alguna resina de piedad en las entrañas, y claro esta que muy mas purificado quedaria delante de Dios.

La tercera purificacion, que era con piedra açufre, cuyo humo es vna representacion de las llamas infernales, tambien la podemos tener aca. Y aun tengo para mi, que es vna de las mas importantes, y que pueden mas con muchos pecadores, que ninguna otra. Y assi tratando Dauid Psalmo ochẽta y tres, *Psal. 83.* de aquellos que para auer de yr a ver al Dios de Sion, desde el valle de lagrimas, yuan subiendo de vna virtud en otra, y de vn escalon en otro. Donde nuestra letra dize: *Ascensiones in corde suo disposuit in valle lachrimarum, in loco quem posuit.* Lee el Paraphraste Chaldeo. *Peccatores qui transeunt per profundum Gehennæ, flentes fletum, sicut fontem ponent illud.* Los pecadores que passan por el profundo del infierno con la consideracion, y huelen aquel humo infernal de piedra açufre, llorando mucho de ver que ellos mismos se auian condenado por sus grãdes pecados a aquellos eternos

Paraph. Chaldeo

hedores,

hedores, lloraron y lloran tan grandemente, que del profundo del fuego, vinieron a hazer fuẽte de agua: *Fontem ponent illud*, por que con aquella conſideracio̅ llo raron y ſe arrepintieron, de tal manera, que quedaron purificados, como ſi ſe vuieran purificado en vna fuente de aguas viuas. Todas eſtas tres coſas que purifican el alma, que ſon lagrimas de coraçon arrepentido, limoſna y memoria de las poſtrimerias del infierno, nos las enſeña bien la tortola en ſu vida, y en el ſacrificio que della ſe hazia en el templo. La tortola en perdiendo a ſu compañero, ſiẽpre gime y llora. Veys ay las lagrimas. Quando la ſacrificauan le ſacauan la comida q̃ tenia en el buche guardada, con la qual ſe mantenian otros pobres paxaros. Veys ay la limoſna ſalida de las entrañas, y vltimamente le echauan las plumas entre las cenizas del fuego, pues era como vn dar a entender, que lo que mas quiebra las alas, y haze no bolar tan alto al pecador engreydo, es la memoria de aquellos fuegos encẽdidos del infierno. Pues para enſeñarnos eſto, y que ſiendo como tortolas, lloraramos, y ſacaramos de nueſtras entrañas la limoſna, y temieramos la juſticia de Dios y ſus caſtigos, con que quedaremos mas purificados que con el agua de la mar, tea y humo de piedra açufra nos pone el viuo exẽplo delas tortolas, a quien ſi imitaremos, quedaremos tã purificados cõ la gracia diuina, q̃ podamos entrar en el tẽplo dela gloria, &c.

SERMON PRIMERO EN LA feſtiuidad del glorioſo Apoſtol Santo Mathia.

Confiteor tibi pater Domine cœli, & terræ, &c. Matth. 11.

Prou. 11. DIxo la Sabiduria de Salomon, que la ſoberuia traya de manga a la afrenta, y contumelia; y la humildad traya a la ſabiduria, porque la vna ſe daua de las manos a la otra, y ſiempre andauan apareadas, y donde quiera que eſtaua la vna eſtaua la otra. *Vbi ſuperbia, ibi contumelia: vbi humilitas ibi ſapientia.* Y es tan cierto eſto, que no trocaran eſtas dos ſus compañeros, porque ni la humildad eſtara con la afrenta, ni la ſabiduria con la ſoberuia, por que no comeran en vn plato jamas, ni pueden hazer buena compañia. Aſsi le dixo el Filoſofo Didino

Didino a Alexandro Magno, q̃ se mostraua muy desseoso de saber: Esso es imposible, porque aunque es verdad, que *Paratus est Deus ad dandam tibi sapientiã, non habes vbi illã recipias.* Estas tan lleno de soberuia, que no halla Dios donde echar la sabiduria que desseas. En lo qual dio a entender que soberuia y sabiduria no pueden estar juntas, ni se compadecen. Pero quien mejor lo dio a entender, fue el hijo de Dios, el qual escogio para sabios, y enseñadores del mundo, los mas humildes del, y les dio por maestro de todas las verdades que auian de enseñar, al Espiritu santo: *Spiritus qui a patre procedit docebit vos, omnem veritatem.* El qual aparecio en especie de paloma, antes que en figura de fuego, paraque se entendielle, que la senzillez de la paloma, y su blanca simplicidad, auia de ser la que les auia de dar lenguas de tan viuo fuego, que lo abrasassen todo, y que esso era lo que el maestro daua a entender viniendo, no en especie de aguila real y soberuia, ni de hinchado y dorado pauon, sino en humilde y simple paloma. Oy nos descubre el Euangelio mas claramente esta verdad, y della auemos de tratar, y porque para que de tal dottrina salgamos sabios, es menester ser muy humildes (porque es el vaso de donde depolita Dios la sabiduria.) Supliquemos a la diuina Magestad nos la de, porque teniẽdo la vna tendremos la otra, y para esto pongamos por intercessora a la Sacratissima Reyna de los Angeles, con la oracion del Aue Maria.

¶ No puedo dexar de admirarme, y de desscar saber que sea la causa, que mostrandose siempre Dios alegre de nuestros bienes, como si el interessara alguno de todos ellos, y triste de nuestros males, como si a el le llouieran encima: oy por el contrario se muestra alegre de vn castigo y daño tan notable que les viene a los hõbres, y aun da gracias dello el hijo a su Eterno Padre? Quanto gozo mostrasse antiguamente del bien de los hombres, lo declaro quando dixo: *Sicut gaudet sponsus super sponsam, sic gaudebit super te Dominus Deus tuus.* Esaiæ. 62. Son tan propios del esposo los bienes y males de la esposa, que no puede dexar de sentirlos el esposo grandemente, antes muchas vezes los siente mas que los proprios suyos. Esai. 62. Luego Dios de nuestros bienes se alegra, y a nuestro modo de entender de nuestros males le pesa. Y hablando mas en particular del gusto que tomaua en hazernos bien. Ierem. 32. dixo: *Non desinam eis bene facere, & letabor, cum bene fecero.* Y Esaiæ. 30. dio la razon del gusto q̃ tomaua en vsar de misericor- Ierem. 32. Esai. 30.

dia, y hazer bien a los hombres: *Expectat Dominus, vt misereatur vestri, & exaltabitur parcens vobis.* Como si dixera, Dios esta a la mira para perdonaros y hazeros bien, porque con esto se exalta y engrandece, ved el gusto y alegria q̃ recibe Dios de hazernos bien, empero quando vuo de castigar alguna vez, mostro señales de grande sentimiẽto y dolor que le aquexo el coraçon, como quando vuo de asolar el mũdo con diluuio, dixo: *Tactus dolore cordis intrinsecus, delebo, inquit hominem, &c.* Y por Esayas: *Heu cõsolabor de hostibus meis, & vindicabor de inimicis meis.* Pues si tanto sentimiento muestra Dios de nuestros males, y tãta alegria de nuestros bienes, como el dios que no se muda; *Ego Deus & non mutor*, agora por el contrario se alegra de nuestros males, y da tales gracias por ello al padre: y en este Euangelio dize, que *Exultauit Iesus in Spiritu.* Y luego responde el Señor: *Confiteor tibi pater Domine cœli, & terræ, qui abscondisti hæc a sapientibus, & prudentibus, & reuelasti ea paruulis?* En lo qual se vee como se alegra del castigo q̃ hizo el Padre Eterno en dexar a escuras a los sabios del mundo.

Genes. 6.

Esai. 1.

A toda esta dificultad responden con gran ingenio las primeras palabras con que Christo habla a su padre, juntãdo estos dos terminos padre y señor: *Confiteor tibi Pater Domine.* En las quales descubrio, como en Dios: no solamente ay misericordia de padre, sino tambien justicia de señor. Y assi como padre reuelo sus mysterios a los hõbres, vsando con ellos de misericordia, y como señor escondio sus secretos a los soberuios del mundo, vsando con ellos de justicia. Dõde notaras, como resplandecen en Dios estos dos atributos, justicia de señor, y misericordia de padre; porque tener sola justicia, o tener sola misericordia, fuera gran imperfecion, la qual no se puede hallar en Dios. Desto ay vn insigne lugar. Zachariæ. 11. *Et, assumpsit mihi duas virgas, vnam vocaui decorem, & alterã vocaui funiculum, & paui gregem.* Dize Dios, que tomo dos maneras de cuydados para gouernar su ganado, vno hermosissimo liso sin nudos, otro como vna soga torcido, ganchoso y corteçudo, que riendo cõ estos dos cayados dar a entender el modo con que procedia en su gouierno, q̃ era vnas vezes con suauidad y blandura de misericordia, y otras con entereza y rigor de justicia: y procediendo mas adelante en el capitulo, dize: que quebro el cayado liso, que representaua la misericordia, y lo hizo pedaços, como quien dize, con este pueblo no se ha de proceder con misericordia, sino con sola justicia: y y assi se quedo con el cayado aspero,

Zach. 11.

aspero, que se llamaua soga: *Et tuli virgam meam, quæ vocabatur decus, & abscidi eam*, y aun passando mas con el discurso adelãte, dize que tambien torno a quebrar la vara y baculo aspero, y como soga con que se auia quedado, porque auiendo quebrado el primero poco, le parecia que aprouechaua el segũdo a solas, lo qual hizo el Señor para declarar le al Profeta en que faltauan y pecauan los que gouernauã su pueblo. Y assi le dixo al Profeta: *Sume tibi vasa pastoris stulti.* Toma vn cayado de pastor necio. Y ha se de aduertir, que en el Hebreo esta en lugar desta palabra vasa, que aqui es de plural, y quiere dezir, los instrumentos, o cayados de pastor; otra de singular, que significa vn cayado no mas: y fiẽdo assi, fue dezirle, toma vn cayado de pastor necio, y que no sabe gouernar. Pues Señor, auiẽdo vos señalado solas dos suertes de cayados, vno liso, a quien llamastes *Decorem*, y otro aspero a quien llamastes *Funiculum*, a los quales reduxistes todas las maneras de cayados. Sepamos qual destos dos sera el cayado de pastor necio que le mandays tomar? tomara el liso, o el ñudoso, pues no ha de tomar mas que vno? qualquiera que tomare sera cayado de mal pastor: si toma el ganchoso a solas; mal pastor, y si a solas el liso, mal pastor, q̃ fue dezir: Si procediere y gouernare cõ sola misericordia malo: y si con sola y pura justicia malo, quien procediere dessa manera, estultamente procedera. Y assi despues de auer Dios quebrado la primera vara, o baculo, q̃ era la que representaua la misericordia, viendo q̃ no se quedaua mas q̃ con sola vna vara, la quebro tã bien, porque tan malo era proceder con solo rigor, como con solo la misericordia. El buen gouierno es, que tenga el Prelado que estã en lugar de Dios, justicia, y misericordia junta, como el: *Misericordiam, & iuditium cantabo tibi Domine.* Y junto con el nombre blando de padre, tenga nombre aspero de señor, como lo tiene Dios, de quien dixo Osseas cap. 8. *Osseas. c. 8.*

Consumit malos, quasi leo. Preciabanse los Hebreos de q̃ Dios era particularmente padre suyo, y ellos a quien el reconocia por hijos, como lo dixo por Esayas: *Esai. 1.* *Filios enutriui, & exaltaui.* Mas porque no pensassen, q̃ siendo solamente padre, no era tambien su riguroso Señor, que los podia castigar y hazer pedaços, dize por Osseas, que tambien sabe consumir a los malos, como leõ. Del leon dizen los Filosofos, como refiere Pierio lib. 1. ca. de leone, q̃ no es como el osso, que ama tã tiernamẽte sus hijos, q̃ lo puso Dios por exẽplo de amor: *Occurram eis quasi vrsa raptis catulis.* Ni como la Simia, que ama *Pierio li. 1. cap. de leo.*

tanto a ſus hijuelos, que de puro abraçarlos muchas vezes, los ahoga: pero el leon, quando ſe enoja, haze pedaços cruelmente (ſin que el amor lo eſtorue) a ſus proprios hijos, coſa que no ſe eſcriue de otro animal. Dize pues el Profeta, penſays que porque llamays padre a Dios, que no ſe ſabra enojar y caſtigaros? Engañays hos, porque es como el leõ, que no ſolo es padre para ſus hijos, pero tãbien es riguroſo verdugo. Y aſsi en el ca. 3. de Amos, donde Dios ſeñala particularmẽte el caſtigo q̃ hizo en ſu querido pueblo de Iſrael, ſe llama leon, y aſsi comiença diziendo: *Audite verbum, quod locutus eſt Dominus, ſuper vos filij Iſrael, ſuper omnem cognitionem, quã eduxi de terram Aegypti.* Donde veras, que a los hijos de Iſrael los llama parenteſco y cognaciõ ſuya, y tambien que el en eſte miſmo capitulo, como vamos diziẽdo, ſe llama leon, el qual nombre nunca ſe puſo en ninguno de los caſtigos q̃ refiere atras dados a los d Damaſco, a los de Gaza, a los de Tiro, a los de Edon, a los de Moab, &c. Mas quando trata de los de Iſrael que fue ſu pueblo y cognacion, entonces ſe llama leon: *Nunquid rugiet leo in ſaltu, &c.* Y luego mas abaxo; *Leo rugiet, quis non timebit.* Y porque ſe vea mas el primor del gouierno de Dios añade el Profeta vnas palabras marauilloſas: *Auditum facite in ædibus Azoti, & in ædibus terræ Aegypti, & dicite congregamini ſuper montes Samariæ, & videte inſanias multas in medio eius.* Amos. 3.

Quiſo deſtruyr y caſtigar a los Iſraelitas, y aſſolar ſu ciudad de Samaria, y paraque el caſtigo fueſſe mas calificado, y todos conocieſſen quan juſtificadamente procedia con los que el mundo tenia por hijos ſuyos, quiſo juntamente, que ſobre vnos altos cerros vinieſſen a ver el caſtigo q̃ hazia en ellos; los Egypcios, y los Azorios. Y es por cierto muy de conſiderar, que fueſſe la cauſa que llamaſſe Dios a los Gentiles, paraque vieſſen el caſtigo q̃ hazia en ſu pueblo, ſiendo aſsi, q̃ otras muchas vezes le fueron a la mano ſus amigos, y le hizieron embaynar la eſpada quando queria caſtigarlo, con ſolo dezirle: Mirad Señor que vendra eſte caſtigo a noticia de los Gentiles: *Ne forte dicant in gentibus, vbi eſt Deus eorum.* Y en otros muchos lugares. Para intelligencia deſto ſe ha de notar, que de propoſito quiſo el Señor que los Gentiles vieſſen eſte caſtigo, y no qualeſquiera, ſino los Gitanos y Azotios, y la razon deſto fue, porque ſingularmente a eſtos dos pueblos auia Dios caſtigado con juſticia, como Señor vniuerſal y juez ſupremo. A los Gitanos con tantas plagas, por que auian perſeguido

guido a ſu pueblo, y a los Azotios con afrentoſas llagas y açotes, por auer tratado mal el arca y captiuadola, en los quales caſtigos auia Dios cifrado los que merecian todos los pecados, porque ſi los preceptos ſe cifran y reduzen a dos, que es amor de Dios, y amor del proximo, tambien el quebrantamiento de todos los preceptos, ſe reduziran a deſamor de Dios, y ofenſa del proximo, y porque en eſtas dos ſuertes de gentes eſtauan ſinificados los que deſamauã a Dios, y ofendian al proximo, aqueſtos en los Gitanos que tanto perſiguieron a los Hebreos, y aquellos en los Azotios, q̃ tãto agrauiaron el arca, donde Dios morauа; por eſſo caſtigo a eſtos ſingularmente, con tanta ſeueridad y rigor.

Pues porque eſtos podiã eſtar quexoſos de Dios, y dezir q̃ con ellos ſe auia auido como Señor: y aſsi los auia tratado como a eſclauos con rigor, mas que a los Hebreos los trataua como a hijos, diſsimulandoles con miſericordia, no ſolamẽte los pecados que cometian contra los proximos, pero contra el miſmo Dios, pues ya eran idolatras los Iſraelitas: para obiar eſta quexa, y atajar eſtos dichos, dize Dios: vengan aqui los Azotios, y Gitanos, que dizen que con ellos procedo como ſeñor, y con los Hebreos como padre, y vean como procedo como leon, y como con eſſos miſmos a quien ellos tienẽ por mis hijos, he procedido como ſeñor, y los he caſtigado duramente, que no ſoy ſolamente padre, ſino juntamente ſeñor, no gouierno mis ouejas con ſolo cayado hermoſo y liſo, ſino tãbien con otro ñudoſo y torcido como ſoga, porque eſte es el perfeto modo de gouernar el mundo. Y aſsi el hijo de Dios viendo q̃ ſu Padre Eterno auia procedido caſtigando a los ſoberuios del mundo y vſando de miſericordia con los humildes, como ſeñor y padre le da infinitas gracias, porque no ſolo ſe deuẽ dar a Dios por las mercedes miſericordioſas que haze cõ el juſto, ſino por los juſtos caſtigos q̃ haze en los pecadores, porque no ſe le ſigue menos gloria de lo vno, que de lo otro, como lo dixo diuinamente Prouer. 16. *Vniuerſa propter temetipſum operatus es Domine, impium quoque ad diem malum*, como ſi dixera, el fin que has Señor tenido en la creacion de las coſas, principalmente ha ſido tu gloria y honra, y el reſeruar el malo para el dia del caſtigo, tambien ha ſido para lo miſmo, porque no recibe Dios menos gloria y hõra el dia que caſtiga los malos, que el que conſerua los buenos, y tan gratificado deue ſer por lo vno, como por lo otro: y aſsi el hijo, de ambas coſas le da gracias a ſu padre, Prou. 16

padre, diziendo: *Confite or tibi pater Domine, qui abſcondiſti, hæc a ſapientibus, & prudentibus, & reuelaſti ea parvulis.*

Abſcondiſti hæc a ſapientibus. Si aueys Señor de buſcar quien predique y enſeñe al mundo, como os dexays a los ſabios y letrados, y les eſcondeys los myſterios, ſiendo eſſo muy ageno de toda prudencia humana. Lo que Dios pretende con eſto entre otras coſas es, dar a entender, que no tiene neceſsidad de nadie, y que aſsi ninguno tiene porque enſoberuecerſe, ni ponerſe en quintas con el, penſando q̃ mañana lo ha de auer meneſter, y q̃ por eſſo diſsimulara con el el caſtigo. Quando Amos en el cap. 3. Refiere aquel caſtigo grande de que hizimos mencion arriba, reſponde a vna coſa en que confiauan los Hebreos para perſuadirſe, a q̃ de ninguna manera los deſtruyria Dios. Auian dicho por Oſſeas cap. 8. quando dixo que los auia de caſtigar. *Deus meus cognouimus te Iſrael*, como ſi dixeran: Bueno es eſſo de caſtigarnos a noſotros? Pues quien teneys vos que os conozca ſino noſotros? A eſto pues reſponde por Amos. *Tantũ modo vos cognoui, ex omnibus cognationibus terræ.* Es verdad que a voſotros ſolos conozco, y que voſotros ſolos me conoceys a mi en todo el mundo, pero porque no entendays que yo he meneſter a nadie, y que por eſſo tengo de poparos y diſsimular vueſtros deſatinos, por el miſmo caſo os aſolare: *Id circo viſitabo ſuper vos, omnes iniquitates veſtras.* Que no me faltara a mi otro pueblo, que no tengo neceſsidad de nadie.

Amos. cap. 3.

Oſeas. 8

Y quien dixo mas eſte penſamiento fue Dauid Pſalm. 73. que comiença: *Vt quid Deus repuliſti in finem, iratus eſt furor tuus ſuper oues Paſcuæ tuæ.* En eſte Pſalmo no pretende Dauid otra coſa, ſino deſengañar a los hõbres, de que Dios no tiene neceſsidad dellos, y que quantas razones tienen, con que les parece que pueden obligar a Dios a que los ſufra, porque los ha meneſter, no valen nada, antes en las miſmas que alegan eſta ſu deſengaño, ſi bien las entienden. Comiença el Pſalmo: *Vt quid Deus repuliſti in finem, iratus eſt furor tuus ſuper oues paſcuæ tuæ.* Como ſi dixera, es poſsible Señor, que totalmente nos quereys arrojar de vos, no veys que ſomos vueſtro ganado? que otra hazienda teneys vos ſino eſtas ouejas? de donde ſacays vos eſquilmo en el mundo, ſino deſte pueblo? Mas *Memor ſto congregationis tuæ, quam poſſediſti ab initio.* Como ſi dixera; aſsi os oluidays Señor de ſeruicios tan antiguos, no ſe deſechan aſsi los criados viejos deſta congregacion: *Quam poſſediſti ab initio.* Mas *Redemiſti virgam*

Pſal. 73.

gam hæreditatis tuæ, &c. Mirad Señor que este pueblo es el cetro y vara con que vos reynays en el mundo. Y despues de auer cõtado los destroços que los enemigos haziã. Añade y dize mas: *Vt quid auertis manum tuam, & dexteram tuam?* Como si dixeran: porque apartays esta mano de vuestro seno? porque este pueblo que es vuestras manos, no ha de estar abrigado en vuestro seno? y porque lo aueys assi de sacar al ayre paraque los enemigos lo lastimen. Donde se deue notar con Pedro Lombardo sobre este mismo Psalmo, que despues de auer comparado el pueblo a la vara de Moysen, llamandolo: *Virgam hæreditatis tuæ*, agora lo compara a su mano. Sus palabras son: *Manus, & dextera populus Iudaicus est. Post signum virgæ, de qua supra dixerat, additum est hic signum manus Mosi, cum enim illud factum esset de virga, dedit Deus alterũ signũ Mosi, dicens mitte manum tuam, in sinum tuum, & misit, & ait produc eam, & produxit, & inuenta est alba, id est, immunda*, Exod. 4. De manera, que no contentos los Hebreos con buscar qualesquiera razones, paraque Dios los perdonara, como quiẽ tenia necesidad dellos, vinieron a su parecer a dar en la mas apretada razon: que fue dezirle: Mirad que somos vuestra vara, y reyno: mirad que somos vuestros pies y manos, por esso estays ogado a sufrirnos. Mas si va a dezir la verdad, con essas mismas razones se condenaron, y descubrieron que Dios no tenia necesidad dellos, y ellos solos erã los que la tenian de Dios. Discurramos primero por la vara de Moysen, y descubrirse ha esta verdad. Quando la vara estuuo en mano de Moysen, no fue vara de sustẽto y de gouierno? Si, mas en dexandola caer en el suelo, y echandola de si Moysen, al punto se nos conuirtio en serpiente fea, horrible y venenosa? Luego el ser de la vara, su honra, y el estarle todos obedientes, consistia en que Moysen la tuuiera de su mano. Y assi a la vara le yua, que no a Moysen. Lo mismo auemos de Filosofar de la mano del mismo Moysen, mientras la tuuo en el seno estaua sana y limpia, pero en apartandola el seno de si, y desabrigandole, al momento se hinchia de lepra asquerosa y abominable: luego a la mano le yua mucho en estar abrigada en el seno, y al seno no le yua nada. De lo dicho se colige, que si para obligar los Hebreos a Dios a que no los desseche, le quieren persuadir a q̃ tiene necesidad dellos, porque son su cetro y sus manos, a esso les responde q̃ es verdad, pero q̃ son como el cetro y vara de Moysen, y como su mano, de quien ambas a dos

Pet. Lõb. in cõmẽt.

Exod. 4.

cosas tenian mas necesidad que su dueño dellas. No tiene Dios necesidad de vuestra santidad para amplificar su Reyno, no de vuestra fortaleza, no de vuestra sabiduria? Vos si por cierto la teneys del. De la santidad dixo Iob cap. 22. *Quid prodest Deo, si iustus fueris, aut quid ei confers, si immaculata fuerit via tua?* De la fortaleza dixo el Apostol: *Infirma mundi elegit Deus, vt fortia, quaque confundat.* De la Sabiduria dixo el mismo 1. ad Corint. 1. *Perdam sapiẽtiam sapientium, & prudentiam prudentium reprobabo, vbi sapiens, vbi scriba, vbi conquisitor huius seculi? Nonne stultam fecit Deus sapientiam huius mundi?* De manera, que porque no pensassen los letrados hinchados y arrogantes que Dios tenia necesidad para la predicacion del Euangelio de su sabiduria, y assi vanamẽte atribuyessen a ella la conuersion del mundo, los arrimo a vn rincon sin hazer caso dellos, porque no tiene necesidad para si de nadie, y assi la reuelo a los humildes.

Iob c. 22.

1. ad Cor. 1.

Et reuelasti ea parvulis. Que amigo es Dios de descubrir sus secretos a los humildes, y leuantarlos con suma honra, y por el contrario quanto los encubre a los soberuios, y quanto los desautoriza y deshonra. Aquel secreto grande de la conquista de la tierra de Promissiõ, no lo descubrio Dios sino a vna muger mesonera llamada Rab, pero fue tan humilde, que reconociendo su mala vida, nunca se atreuio a llamar a Dios suyo, quando hablo con los Exploradores, sino dixo: *Dominus enim Deus vester, ipse est Deus in cœlo sursum, & in terra deorsum.* Cosa marauillosa es, que nunca se atreuio a llamar a Dios suyo, sino dixo: *Deus vester.* Porque no os atreueys a dezir q̃ esse Dios es vuestro, pues es forçoso que lo cõfesseys, pues el como vos dezis crio el cielo y la tierra; y assi tambien os crio a vos que viuis en la tierra, y gozays de la luz del cielo. Pero como aduirtio Procopio, de pura humildad no se atreuio a dezir q̃ Dios era suyo, aunque lo confessaua por criador de cielo y tierra, y por la creacion lo pudiera confessar por suyo, y por esta grande humildad fue digna de que le reuelaran a ella este mysterio mas que a otro, con ser muger tan pecadora, porque es tan hermosa la humildad, que como quiera parece biẽ. Quando vna muger sin aderçarse el rostro, ni componerse el cabello, con vna saya ruyn parece hermosa, que hiziera si viniera peynada, lauado el rostro, y ricamente adereçada, con galanas ropas, y grande atauio, sin duda diriades que seria hermosissima? Que me direys desta virtud de la humildad, pues aun en vn pecador q̃ lo desassea y desluze todo, pare-

Iosuæ. 2.

Procop. in cõmẽt.

Simile.

ce

ce tambiē como se vio en Acab, que con ser tan maluado, su humildad parecio bien a los ojos de Dios, y dixo a su Profeta: Dō ne vides Achab humiliatum? No 3. Re. 21. vees que bien parece Acab humillado con ser tā pecador? que hiziera si esta humildad viniera en vn alma bien adereçada? Lo mismo fue de Rab, la qual aunque pecadora y ramera, por su humildad le parecio a Dios tambien, que merecio que le descubrieran el secreto de la conquista que Dios venia a hazer en aquel Reyno, dexando de descubrirlo a los grandes letrados y poderosos del.

Y es lo bueno, que los soberuios piensan y tienen para si, q̄ ellos lo saben todo, y son los oraculos de la sabiduria, mas Dios los desengaña, dexandolos para necios embueltos en las tinieblas de su ignorācia Esayas. Esai. 14. 14. dando la baya al Rey de Babylonia, que pensaua en su coraçon, que el era el oraculo a quiē todos auian de venir a consultar como a Dios, le dize: Quomodo *cecidisti de cœlo Lucifer, qui mane oriebaris, corruisti in terram, qui vulnerabas gentes, qui dicebas in corde tuo, in cœlum conscendā, super astra Dei, & exaltabo solium meum, sedebo in monte testamenti, in lateribus Achilonis.* Llama Lucifer a este Rey, porque verdaderamente fue figura del que cayo del cielo, y aquel Qui *dicebat in corde tuo in cœlum conscendam, & sedebo in monte testamenti, in lateribus Achilonis.* Fue tanto como dezir, tengo de poner mi silla en el templo, y tengo de assentarme en el mismo propiciatorio, para q̄ me tēgan por Dios, y como a oraculo diuino me cōsulten. Y que esto pretendiesse veese claro, porque el propiciatorio era vna representaciō del cielo, assi como la demas fabrica del tēplo representaua el mundo, y los elemētos: porque el mar Eneo representaua la mar, los panes de la proposicion, la tierra, el fuego perpetuo que siempre ardia, el elemento del fuego, y lo mismo se representaua en los quatro colores de las cortinas, y assi el propiciatorio que estaua sobre el arca sinificaua el cielo, porque alli auia Cherubines, y Dios tenia su assiento. Alli pues queria Nabucodonosor tener su assiento, y que esto pretendiesse veese claro, por lo que dixo: *Sedebo in monte testamenti*, porque el templo estaua assentado en el monte Syon, y llamalo monte de testamento, porque alli hazia Dios sus pactos y conciertos cō los hombres. Dixo tambien, que estaua el monte assentado: *In lateribus Achilonis*, porque Ierusalem estaua fundada al lado de Achilon, como noto Foreyro. Y que este Nabucodonosor cō su arrogancia y soberuia quisiesse q̄ no adorassen a otro por Dios

Foreirus in cōmēt. Esai. 14.

en todo el mundo. Veeſe mas cla-
Iudich.3, ramente en el cap.3. de Iudich, donde Olofernes, que era ſu Capitan general, en deſtruyendo vna ciudad, luego al momento deſtruya el boſque y arboleda q̃ tenia aquella ciudad. Y aſsi el Texto, contando las vitorias q̃ hizo Olofernes: *Ciuitates eorum deſtruxit, & lucos eorum excidit.* Quierole preguntar a Olofernes, que porque ya que deſtruya la ciudad, tambien ſe vengaua de la arboleda? que auia en los boſques de mal, pues no haze mencion de que ſe vengaſſe de otra coſa, ſino del arboleda? A lo qual reſponde el en el miſmo capitulo: *Præceperat enim illi Nabuchodonoſor Rex, vt omnes Deos terræ, exterminaret videlicet, vt ipſe ſolus diceretur Deus.* De manera, que lo que pretendia Nabucodonoſor era, que todos le tuuieran a el por Dios, y no a otro ninguno. Y aſsi la tema principal era contra los otros dioſes, y porque los templos de los Gentiles eran los boſques, y en ellos ſacrificauan y adorauan a los idolos, mando que le derribaſſen todos los boſques para deshazer aſsi, la memoria de los otros dioſes, y ſer ſolo el, y eſte miſmo intento lleuaua con mas teſon contra el templo de Ieruſalem, porque como la fama del Dios de Iſrael y ſu templo, eſtaua mas acreditada en el mundo, aquello pretendia mas para ſi, y eſto fue lo que mas temieron los Iſraelitas, quando vierõ que ya entraua el campo de Olofernes por la tierra de Iudea. Y aſsi cap.4. de Iudich, Se dize; que Iudich.4 *Audientes hæc filij Iſrael, qui habitabant in terra Iuda, timuerunt valde a facie eius: ne hoc faceret Ieruſalem, & tẽplo Domini, quod fecerat cæteris ciuitatibus, & tẽplis earum.* Veys como el intento de aquellos Reyes de Babylonia Nabucodonoſor y ſu hijo, fue querer aſſentarſe ſobre el propiciatorio de Dios, paraque a ellos como a ſabiduria diuina vinieran a conſular todos los hõbres del mundo, y a adorarlo, como venian al ſantuario. Pues mirad la cayda miſerable que dio: *Veruntamen, ad infernum detraberis in profundum laci.* O como dize otra letra. *Ad latera foueæ.* Dõde de camino ſe vera vna gallana antiteſis de contrarios correſpondientes a ſu ſoberuia. Cõtra el cielo, que pidio le ſeñalan el infierno por morada. *Ad infernum detraberis.* Contra lo que dixo, *Ponam ſolium meum in lateribus Aquilonis.* Le dizen: *Ad latera foueæ detraberis.* Contra lo que auia dicho: *In cælum conſcẽdam.* Le dizen *Concidit cadauer tuum.* Contra lo que auia tambien dixo: *Similis ero altiſſimo.* Le ſalieron a recebir los muertos, diziendo: *Et tu ſimilis noſtri factus es.*

Todo lo qual ſe vera mas elegantemente

gantemente mirando el capitulo de Esayas: donde de camino entenderas como de la manera que en el cielo ay claridad y sabiduria: assi en el infierno ay tinieblas y obscuridad: y assi como vn hombre que esta sobre vna torre tiene juyzio y sentidos, pero si cae della, queda tonto, y priuado de juyzio y sentidos, assi dezirle a este Rey soberuio que auia de caer, y su caydа auia de parar en sepultura y infierno, fue dezirle, que todo el auia de parar en vna muerte de caydа, donde quedasse tonto, que ni pudiesse hablar, y quanto respondiesse fuessen desatinos, que assi suelen estar los que caen de alto, atontados y desuanecidos: paraque se vea, que el que quiso sentarse sobre el propiciatorio, pareciendole que el era el oraculo, a fama de cuya sabiduria, todo el mundo auia de venir a consultar, viendose caydo, y en las tinieblas infernales entendiesse que era ignorante y ciego, tonto y sin entendimiento, a quien el verdadero Dios por justissimos juyzios suyos no descubrio la luz de la verdadera sabiduria, la qual solo descubrio el a los humildes.

Y pues esta virtud agrada tanto a los ojos diuinos, y donde quiera que la vee Dios, la alaba con grandes encarecimientos, razon sera que la amemos grandemente, y paraque mas nos aficionemos a ella, notemos con quanta diferencia alabo el esposo, los pies de la esposa, de las demas partes de su cuerpo, pues auiendo alabadola de hermosura por junto, diziendo: *Pulchra es, & decora*, y en particular, y por menudo todas las facciones, quando llego a alabar los pies, hablo con admiracion y diferente encarecimiẽto: *O quam pulchri sunt gressus tui, filia principis in calceamentis.* Son los pies symbolo de la soberuia, porque ellos son los que leuantan de la tierra el resto del cuerpo, assi la soberuia es el fundamento destas estatuas que pretenden, como la de Nabucodonosor ser adoradas del mundo: assi la llamo Dauid: *Non veniat mihi pes superbiæ*, y llamola con mucha razon pie, porque de ordinario los que son mas baxos, como los pies, y que andan mas enlodados en vicios y pecados como ellos, son los mas soberuios, y que leuantan estatuas de mayor admiracion, y assi con estos pies tiene Dios la tema: todo lo qual procedio de la soberuia de Lucifer altiuo y soberuio enemigo de Dios, y assi le castigo en lo que el mas podia sentir. Dize Mosses Barcephas lib. 1. de Paradiso, que la serpiente quando la crio Dios, tenia pies, y quando le echo la maldicion: *Super pectus tuũ gradieris*, que le quito los pies. Pues que culpa Señor tiene la serpien-

Psalm.

Mosses Barcephes li. 1. c. 27.

te

te que vos criastes de la maldad que cometio el demonio? y responde este dotor, que de la suerte, que para dar a vn mal tañedor pena, y afrētarlo porque tañe mal, es muy buena traça delante de sus ojos quebrarle la vihuela, y hazerle pedaços el instrumento. Assi para darle pena al demonio, castigo a la culebra con quitarle los pies, por auerla el tomado por instrumento para engañar a nuestros primeros padres, lo qual sintio el demonio grauemēte. Las palabras de Moses son estas: *Simul atque Sathanas, conspexit anguem amissis pedibus humi volutari, acerbo angore cruciatus est.* Porque quitando le los pies, y quedando ya para siempre arrastrada la culebra, fue dezirle al demonio, assi como los pies eran los que leuantauan a la serpiente de la tierra, y con ellos tenia brio y desuanecimiento, pero quitados ellos, ya anda arrastrada: Assi tu, que con los pies de tu soberuia te leuantaste, quedaras sin ellos arrastrado y humilde, sin poderte jamas leuantar del suelo. Demanera, q̄ los pies significā la soberuia: Pues quando en los pies, que se denota la soberuia, ay hermosura conocida, es tan digna de encarecimiento, que no se puede dexar de alabar con admiracion. Y assi con ella alabo el esposo los pies de su esposa, lo qual no hizo quando le alabo los ojos, ni todo el resto del cuerpo: y assi dixo: *Pulchri sunt gressus*, sino: *Quam pulchri sunt.* Pues tanto se aficiona Dios a esta virtud, amemosla nosotros, porque es cosa cierta, que los que se humillan seran exaltados, y no a qualesquiera sillas, sino a las que perdieron por su soberuia los Angeles en el cielo:

Quod mihi, & vobis, &c.

SERMON SEGVNDO EN LA Festiuidad del glorioso Apostol santo Mathia.

Confitereor tibi pater, &c. Matth. 11.

CElebra nuestra madre la Iglesia la fiesta del glorioso Apostol santo Mathia, que segun la interpretacion de su nombre, como dixo Abdias Babylonico, significa pequeño, parvulo, porque como auia Dios de leuantarlo a vna *Abdias Babyloni co in vi. ta.*

vna dignidad tan grande, como era la de Apoſtol, era bien que aſſentaſſe ſobre tan firme fundamento, como es la humildad; porque quanto vno es mayor, tanto mas es neceſſario que ſe humille en todas las coſas. Quanto mayor es: *Tanto magis humiliate in omnibus.* Porque deſta manera no caera tan alto edificio: y ſi el dela vida deſte glorioſo ſanto ſubio tan alto, que el miſmo cielo, como dize ſan Geronymo, lo declaro por Apoſtol en lugar de Iudas, dexando al glorioſiſsimo Ioſeph Barcephas llamado el juſto, claro es, que la cumbre y alteza de ſantidad deſte grande Apoſtol, tuuo neceſsidad deſte tan hondo, y bien çanjado fundamento de la humildad. Eſta es la que pretende Dios enſeñar a imitacion deſte glorioſo Apoſtol, paraque noſotros la aprendamos tenemos neceſsidad de la gracia, pidamosla por interceſſion de la Sacratiſsima Virgen Maria, con la oracion del Aue Maria, &c.

Hiero.

¶ Porque no faltaſſe vno de aquel ſacroſanto numero de los Apoſtoles, fue conuiniente, que en lugar de Iudas, ſe eligieſſe otro Apoſtol, y eſto no ſe me haze nueuo: porque aun los antiguos, los principales de ſus dioſes reduxeron a numero de doze. Y aſsi para mas celebrar eſta memoria (como dize Iuſto Lipſio, ſobre Cornelio Tacito) doze pueblos tenian los Romanos junto a Roma, con los nombres de los doze dioſes principales de inumerables que teniã, y Cartario lib 1. de Imaginibus Deorum: dize, que los Antiguos tenian leuantadas doze hermoſiſſimas colunas, en honra de ſus doze mas principales dioſes, en las quales eſtauan entallados cõ letras geroglificas, todas las ſciẽcias y ſabiduria de Egypto, todo lo qual entiendo yo que lo tomarõ hurtado, como otras muchas coſas del pueblo de Dios, donde los Capitanes y Tribus, de quien decendia la nacion Hebrea, eran doze, y aſsi el numero de los Patriarcas ſe reduxo a doze, como tambien el delos Apoſtoles; y por eſſo ſan Iuan en el Apocalypſi dize, que vio veynte y quatro viejos, que cantauan el cãtico del Cordero, y de Moyſen entendiendo, por los que cãtauan el cantico del Cordero muerto a los Apoſtoles, que celebraron las hazañas de Chriſto, q̃ murio como cordero ofrecido en ſacrificio, y por los que cantauan el cantico de Moyſen, los doze Patriarcas del teſtamento viejo, que floreciron en tiempo de la ley de Moyſen. Y aſsi ſupueſto eſto digo, que no ſe me haze nueuo que aya tanta puntualidad, en faltando vn Iudas de que ſe ſuſtituya otro Apoſtol, lo que me admira grandemente, es, que ſiendo los Apoſtoles las

Iuſto Lip. ſup. Cor. Taci. ad annales.

Carthã. lib. 1. de Imagi. Deorum.

Apoc. 4. & 15.

colunas

colunas de la Iglesia: assi los llamo S. Pablo: *Qui videbantur columnæ, &c.* Y siendo tambiẽ los Principes que auiã de gouernar toda la tierra: *Constitues eos principes super omnem terrã*: los aya Dios escogido los mas ignorãtes y agenos de sabiduria humana, q̃ entõces tenia el mundo. Si (Señor) los escogeys para colunas, aduertid que los Gentiles en las colunas que representauan a sus dioses, pusieron como auemos dicho toda la sabiduria y scieẽcias, para dar a entender, que el saber de sus dioses, eran las colunas q̃ sustentauan el mundo, todo lo qual hazian a fin de q̃ todos quisiessen venir a ser enseñados de sus dioses, fuera de los quales querian dar a entender q̃ no auia sabiduria. Pues como vos, Señor, en estas colunas, que son de vuestros Apostoles, y los vicedioses a quien vos por la dignidad de su oficio llamays dioses: *Ego dixi dixistis*. Los buscastes tã agenos de sabiduria y letras, que eran la ignorancia del mundo?

Ad Gal. 2

Psal. 44

Y mas, quien jamas constituyo por Principes, no siendolo por herencia, sino por eleccion algunos hombres ignorantes, siendo assi, que no solamente les buscauan sabios, sino que aun tambiẽ supiessen lo por venir? Y assi Ioseph, se glorio de que tenia el el vaso con que el Rey Faraon solia adiuinar, y vso desta astucia, paraque entendiessen q̃ era Principe cõsumado, y assi le temiessen mas. En eligiẽdo Dios a Saul por Rey de su pueblo, luego començo a profetizar, que fue dar a entender la suficiencia que le auia dado para ser vn perfeto Principe, aunque despues perdio todo esto, y los Hebreos tienen por muy cierto, que el Psalmo que comiença: *Dominus illuminatio mea, & salus mea, quem timebo*. Lo compuso Dauid luego q̃ le dio el Reyno Dios nuestro Señor. Psal. 26. con que quiso dar a entender lo mismo, y q̃ Dios le auia alumbrado el entendimiento, para como Profeta saber muchas cosas que no sabian los otros, en lo qual descubria quan suficiente era para Rey, y quando Giezi queria negarle a Eliseo, q̃ no auia recebido dineros de Naaman, ni ydo con el. 4. Reg. 5. le dixo el Profeta: *Nonne cor meum in præsenti erat, quando reuersus est homo, de curru suo, in occursum tui? nunc igitur accepisti argentum, & accepisti vestes, &c.* Lo qual oyendo Giezi, enmudecio: pues bien auia visto el que Eliseo no se auia hallado presente, ni auia visto con los ojos corporales las dadiuas que les dio Naaman, y parece que pudiera negar, y porfiar en su negacion, mas no lo hizo, porque sabia q̃ como Profeta auia tenido reuelacion de aq̃llo, y vistolo, con lo qual eran los Profetas en sus gouiernos muy temidos acerca de

Psal. 26.

4. Reg. 5

sus

sus subditos, y no solamente en las diuinas letras se tuuo por importãte la sabiduria de los Principes, pero tambien en las humanas. Numa Pompilo dexo ordenado, que no pudiesse ser Rey ni Principe, el que no adiuinasse lo por venir. Pues como vos Señor, buscays los ignorantes, los idiotas del mundo, paraque seã Principes y Prelados de vuestra republica? Parece que de la suerte que los otros en sus colunas tenian escritas todas las sciẽcias, assi vos aueys querido, q̃ en estas colunas de vuestra Iglesia, este toda la ignorancia? Soys enemigo Señor, por ventura, de la sabiduria, que days gracias a vuestro Padre de que escõdio los mysterios de los sabios, y los reuelo a los pequeños? No es Dios enemigo de la sabiduria y prudencia verdadera, ni amigo de la ignorancia y tontedad, pues mando q̃ no le ofreciessen jumentos en significacion desto, para dar a entẽder, que no se paga ni es amigo de asnedades. Pues sabios son estos que aqui desecha y tiene por insuficientes para reuelarles sus mysterios; a aquellos de quiẽ dixo Esayas: *Ve qui sapiẽtes estis in oculis vestris, & coram vobis metipsis, prudentes.* Porque estos tales son mas ciegos que los ciegos, como el se lo dixo a los Fariseos, quando presumiendo de muy sabios, dixeron: *Nunquid nos cæci sumus?* Y respondioles el Señor: *Si cæci essetis, non haberetis peccatum, nunc autem dicitis, quia videmus peccatum vestrũ manet.* Los que se tienen a si por sabios, no lo son, antes son mas ciegos q̃ los ciegos, los verdaderos sabios, son aquellos que en su estimacion se tienen por ignorãtes, porque con aquella humildad, estan capaces de que Dios pueda poner en ellos su sabiduria.

Esa. 5.

Ioan. 9.

Esta pues es la causa de elegir Dios a los q̃ el mundo tiene por ignorantes, y desechar a los que tiene por sabios, porq̃ como el conoce lo vno, y lo otro, no puede herrar en sus elecciones, como los hombres, que si eligieran procedieran diferentemente. Vn lugar ay en los numeros ca. 11. q̃ tiene grandes mysterios, todos los quales nos descubrẽ esta verdad. Auiẽdo elegido Moysen por mandado de Dios setenta viejos qua gouernassen el pueblo, para descargarle de las grandes pesadumbres que con aquel oficio tenia, acontecio vna cosa marauillosa, y fue, que auiendo el nombrado setenta por mandado de Dios, despues remanecieron en el real otros dos, que tambiẽ profetizauan, como los setenta primeros, y lo que mas admiracion causa es, q̃ dize el sagrado Texto, q̃ estos dos tãbien estauã escritos: *Remanserãt autẽ in castris duo viri, quorũ vnus vocabatur Eldad, & alter Medad, super quos requieuit*

Num. 11.

requieuit ſpiritus, nam & ipſi deſcripti fuerant, & non exierant ad tabernaculum. Donde notaras como dize el Texto: *Nã & ipſi deſcripti fuerant.* Pues ſi eſtos tãbiẽ eſtauan eſcritos en las cedulas de la elecciõ que hizo Moyſen por mandado de Dios, como ellos no eſtauan en el tabernaculo dõde ella ſe hizo. Iten ſi eſtauã eſcritos claro es, que Moyſen, y Ioſue, y los demas, podian eſperar que aquellos podian ſalir en las ſuertes, y que ſi ſalian auian de profetizar como los demas, y vemos que ſe les hizo tan nueuo a Ioſue, y a Moyſen el verlos profetizar alla fuera en el exercito, que luego Ioſue vino corriendo, y le dixo a Moyſen: *Domine mi Moyſes prohibe eos*, y lo que ſobre todo mas admiracion me cauſa es, no ſaber porq̃ profetizaron, y los eligio Dios aca fuera de los demas, ſin que Moyſen los nombrara como a los otros. Para inteligencia deſte lugar ſe ha de notar, que dize Nicolao de Lyra, y refiere lo de Rabbi Salomon, que auiendo mãdado Dios a Moyſen q̃ eligieſſe ſetenta viejos, viendo el Profeta que deſta manera auia de poner en el cantaro de la eleccion menos cedulas de las que eran meneſter para ygualar los Tribus, porque auiendo de ſer ſetenta, auia de repartir ſeys cedulas a cada Tribu de los doze, y deſta manera a vno le venian a faltar dos, y aſsi para cũplir con todos ellos, echo ſetenta y dos cedulas, con q̃ ſe venia a hazer caual el numero, pero con cierta traça, q̃ en las ſetenta cedulas eſcriuio eſta palabra: *Zachẽ, ideſt ſenex*, y las dos cedulas puſo en blanco ſin eſcriuir nombre, con lo qual cumplia con todos, cõ Dios que ſeñalaua ſolos ſetenta, y con los Tribus, porq̃ aſsi a cada vno le cabian ſeys cedulas, y ſi deſpues vieran q̃ las dos ſalian en blãco, les podia Moyſen reſpõder, que la voluntad de Dios auia ſido no ſeñalar mas q̃ aquellas: Pero acõtecio, que Dios milagroſamente eſcriuio en las dos cedulas que eſtauan en blãco, los nombres de Eldad, y Medad, y aſsi profetizaron, y como eſte ſecreto no ſabia Ioſue, entonces vino admirado como auemos dicho. Ora ſea eſto, ora no, lo que ſe ſabe es, q̃ auiendo elegido Moyſen los ſetenta, Dios particularmente eligio los otros dos que eſtauã alla arrinconados, y entre los demas del exercito. Quierole yo pues preguntar agora a Dios nueſtro Señor, porq̃ le manda a Moyſen q̃ elija ſolos ſetẽta viejos, ſi el piẽſa elegir otros dos mas? la razon por vẽtura fue, porq̃ Moyſen eſcogio los principales, y que a ſus ojos parecian mas dignos, y ſegũ ellos, nũca echara mano Moyſen deſtos dos, porq̃ por ventura no eran de los mas letrados y principales, pero a los ojos de Dios eran

Nicolao de Lyra incõmẽt.

Digitized by Google

eran tã dignos como los demas. Dize Dios, pues para que sepays como elijo yo, y que no miro a los que el mundo tiene, por mas sabios y principales, sino a los mas dignos. Sabed que estos que vos desechays lo son, y en estos pongo yo los ojos, y vereys como profetizan tambien como todos. Este pues fue el modo que tuuo Dios en elegir los principes y gouernadores de la Iglesia, no se paga de las aparencias y sabiduria, que el mundo tenia calificada, y en quien el pusiera los ojos, sino escogio los arrinconados, y que el mundo tenia por ignorantes, porque sabia el muy cierto, que estos eran los mas idoneos.

De aqui vino, a querer Dios descubrir sus grandes misterios a sus Apostoles, porque en los ojos del mundo fueron tenidos por ignorantes, y fue de manera esto, que tuuo Dios encubiertos los mayores secretos de su Iglesia, hasta que vinieron los Apostoles, a quien se les descubrio, para que los predicassen al mundo. Esaiæ. 8. le dixo Dios al Profeta: *Liga testimonium signa legẽ, in discipulis meis, & expectabo Dominum, qui abscondit faciem suam a domo Iacob, & præstolabor eum.* Ata y embuelue bien estos testimonios mios, y sellalos luego de la suerte que quando se haze vn gran pliego de cartas, lo ata tan primero con el hilo, y luego le echan vna cubierta, y la sellan, assi dize; *Liga & signa.* Y el sobre escrito: *In discipulis meis.* Como quien dize, los secretos deste pliego van sellados para otro qualquiera que no sea discipulo, porque solo ellos lo puedẽ abrir, y no los Hebreos, que no han entendido aun las niñezes que traen entre las manos, y por otra parte se tienen por doctos, y verdaderamente no lo son, sino solos mis discipulos. Y assi donde nuestra letra dize: *Signa in discipulis*, dize otra: *signa testimoniũ in doctos.* Sellalos hasta darlos a los verdaderamente doctos, que son mis discipulos, no lo vean essos Hebreos, que aun no entienden las niñerias. Del Emperador Augusto Cesar se dize, como noto Claudi. Paradi. lib. de simbol. hero. que en el sello tenia abierta y entallada la imagen de vn Esphinge, que era aquel monstruo de quien auemos ya dicho otras vezes que despeñaua los hombres, sino sabian aquella su enigma, en que preguntaua, qual era el animal que al principio anda en quatro pies, y en el medio en dos, y en el fin en tres, y con ser vna niñeria tan clara, y que sinificaua el hombre, que en naciendo anda en quatro pies, y despues en dos, y a la vejez con el bordon en tres, auia muchos que lo ignorauan, de donde vinieron a poner este monstruo a la puerta de los templos, como

Esai. 8.

Clau. Para. li. de simb. hero.

quien dize, no se entremeta la ignorancia de los hombres en escudriñar, y querer dar alcance a los secretos diuinos, que pues no se conoce la a si el hombre, y no se entiende, mucho menos entende ra las cosas diuinas y altas: pues como aquellos locos y desuanecidos Emperadores de Roma, querian ser adorados por dioses: Augusto Cesar q̃ fue vno de los mas desuanecidos, y tocados de este desseo de ser estimado por Dios, puso en su sello el Esphinge, para dar a entender, que sus secretos eran tan diuinos, q̃ la cortedad del entendimiẽto humano no los podia entender, sino se los reuelaua el, mas esto fue locura rematada. Quien pudo sellar sus secretos y testimonios: desta manera fue Dios, porque fuerõ tan altos, que era imposible entẽderlos, sino aquellos a quien el los reuelara: lo qual hizo el cõ sus discipulos, descõdiẽdo los misterios, y dexandolos sellados a los Israelitas hijos de Iacob, a quien no quiso quitarlesel sello: y assi despues de auer dicho: *Liga testimonium signa legẽ in discipulis meis*, añadio el Profeta, como escondio Dios sus misterios de la casa de Iacob: *Expectabo Dominũ, qui abscondit faciẽ suã a domo Iacob.*

O dicha soberana de los Apostoles, q̃ entẽdieron y conocierõ tanto los pensamientos diuinos. Dixo la esposa, q̃ los cauellos de su esposo eran: *Sicut Aelate palmarum nigri sicut cornus*, o como dize otra letra: *Cincinij tui crispi*, tus cabellos son crespos enfortijados. Quando los cabellos estan hechos vna greña de muy crespos, no ay peyne q̃ los pueda entrar, fue dezir: los pẽsamiẽtos diuinos, son tã intricados, q̃ no los puede penetrar el entendimiẽto humano. Pues no fue grã vẽtura delos Apostoles, q̃ les comunicasse Dios sus pensamientos, tan ocultos, tan impenetrables, y q̃ les dixesse el: *Omnia quæcũque audiui a Patre meo, nota feci vobis?* Y q̃ fuessen tan sabios, y de tan fuertes palabras, q̃ no se las pudiessen contradezir, ni resistir todos los aduersarios, por ser ellas tan llenas de sabiduria? como el se lo dixo. Lucæ. 21. *Ego enim dabo vobis os, & sapientiã, cui nõ poterunt resistere, & cõtradicere omnes aduersarij vestri.* Dichae esta por cierto incõparable, pero aqui resplãdecio la cõdiciõ de Dios, la qual exalta a los humildes, y apoca y abaxa a los soberuios: *Qui se humiliat exaltabitur, & qui se exaltat humiliabitur.* Principalmẽte en materia de sabiduria, como se ve aqui, dõde la humildad delos Apostoles, quedo leuãtada con tan alta sabiduria como auemos dicho, y los que se teniã por sabios en el mundo, quedan condenados por necios. Luc. 21. Matt. 23

Muy para notar es, en cõfirmaciõ desta verdad, aquella palabra q̃ les dixo Dios a los amigos de Iob.

Iob.c.42. Id a mi amigo Iob para q̃ ruegue por vosotros, q̃ yo se q̃ lo hara, y yo admitire su ruego, para q̃ no se os impute y ponga a vuestra quẽta vuestra estulticia, por q̃ no aueys hablado biẽ, sino como necios. *Iob autẽ seruus meus orabit pro vobis, faciem eius suscipiam, vt non vobis imputetur stultitia, neque enim locuti stis ad me recta.* De manera, q̃ llama al pecado de los amigos de Iob estulticia, necedad y ignorancia. Pues Señor, porq̃ le days este titulo tan afrentoso? Para intelige̅cia se deue notar, q̃ los amigos de Iob se tuuieron ellos a si mismos por tã sabios, q̃ llego su arrogancia a entender, q̃ sus palabras no eran menos q̃ oraculos diuinos, y reuelaciones quales las q̃ hazia Dios a sus Profetas, y assi Eliphaz Temanites. Iob.4. quando quiso reprehender a Iob, y enseñarle a su parecer, dixo estas palabras tã arrogãtes: *Porro ad me, dictum est verbum absconditum, & quasi furtiue suscepit auris mea, venas susurri eius*, Vna palabra escondida me han reuelado, cosa q̃ no la sabe otro, sino yo, la qual es tan secreta, que auna hurtadillas parece q̃ me la dixeron ami. Vi vna horrible visiõ de noche, al tiẽpo que suele el sueño ocupar los sentidos, entrose̅me vn terrible pauor en las entrañas, co mẽçarõ a estremecerse mis hueſſos, y quando passo delante de mi el espiritu, se me herizaron los cauellos, y finalmente se me puso delante vna fantasma, vna imagen, cuyo rostro no pude conocer, la qual blandamente me hablo estas palabras; *Stetit quidã, cuius non agnoscebã vultũ, imago coram occulis meis, & vocem quasi aura lenis audiui.* En todo lo qual se echara de ver, que no pretendio otra cosa Elifaz, sino dar a entender, que sus palabras eran casi oraculos y reuelaciones diuinas, y que assi se auia de tener por sabiduria diuina la suya. Lo mismo passo cõ Eliu amigo tam bien de Iob cap.32: el qual antes de hablar dixo: *Plenus sum enim sermonibus, & coarctat me spiritus uteri mei, en venter meus, quasi mustum, absque spiraculo, quod lugunculas nouas disrumpit.* Palabras de gran soberuia, en las quales se notara, que las antiguas Fitonisas, eran vnas adiuinas de los Gentiles, las quales se llamauan. *Ventrilocas*, porque hablauan desde el vientre, en el qual el espiritu endemoniado daua sus respuestas, y entonces se arrebatauan de tal furor, que parecia que querian rebentar, y les heruia el espiritu con tanto furor, como si fuera vna tinaja de mosto, que no pudiẽdo sufrir su calor y fuego, suele quebrarse. A esta manera de espiritu aludio Eliu, quãdo dixo: *Coarctat me spiritus uteri mei.* No veys la arrogãcia destos letrados, y como para q̃ su sabiduria fuesse estimada

Iob.4.

Iob.32.

como cosa altissima, diuan a entender que era diuina. O que soberuia? pues para que queden degradados estos tan presumidos letrados, y el mundo los tenga por necios, les dixo Dios, que quanto auian dicho era estulticia, con que quedaron desentonados de la presuncion que tenian, de que su sabiduria era cosa celestial, q̃ no descubre Dios los secretos de su sabiduria a hõbres arrogantes, sino a humildes y que se desestiman a si mismos, como se vio en la eleccion de los Apostoles, los quales confundieron la fortaleza de los sabios del mundo, *In sua enim mundi elegit Deus.* Del leon dixo Pierio Valeriano, que tiene gran fuerça en los ojos, y como de noche relumbran como candiles, vienense los mosquitos como a la luz a ellos, y le pican tan furiosamente, que casi se los quiebran y lo dexan ciego, y es tanto lo que los teme, que se entra en los rios, y le estan en el agua por defenderse. Ay cosa mas marauillosa que vna cosa tan flaca venca y dexa a ciegas a vna cosa tan fuerte como el leon? pero mucho mas es de marauillar, que vnos hombres tan flacos como los Apostoles, y vnas mugeres ignorantes, venciessen de tal manera a los Reyes, y a los Emperadores, que a los letrados que eran sus ojos los conuenciessen, y quedassen tan a ciegas, que no supiessen contradezirles, siendo ellos vnos flacos mosquitos, con solo el ruydo y çumbido de las palabras de la predicacion, pero tal aguijon y fuerça de espiritu lleuauan sus palabras, que de ninguna manera les pudieron resistir.

Pierio. c. de leo.

Entre los que mas se auentajaron en vencer estos fuertes leones, fuistes vos gloriosissimo Mathias, cuya sabiduria deshizo la vana presuncion de los Fariseos que tanto presumian de sabios, verdades, que por motejaros de ignorante, y dar a entender que Christo os auia hecho vno de sus principes (siendo a su parecer insipiente) os apedrearon, como aludiendo a lo que dixo Salomõ: *Sicut qui mittit lapidem in acervum Mercurij, sic qui tribuit insipienti honorem*, que fue dezir: este monton de piedras merece este tan necio que nos an embiado para maestro y prelado nuestro. O blasfemos y sacrilegos, si con las piedras le quisistes desautorizar, todo esso no fue mas q̃ lastimar el cuerpo, pero no la opinion, y bien se que el demonio a quien seruiades os incito a que le apedreasedes el cuerpo, por que ya que no pudo con el lo q̃ con Iudas, hiziesse contra el lo que pudiesse.

Prou. 26

Muy de notar son aquellas palabras que dize el Euangelio: *Cum misisset diabolus in cor, vt traderent eum Iudas &c.* Que el demonio echo en el coraçon de Iudas

Ioan. 6.

Iudas la tentacion, que fue como vna piedra, con q̃ subio arriba el consentimiento q̃ desleaua el demonio, q̃ tuuiera de vencer a Christo. Parece esto a lo que quenta Plutarco q̃ les acõtece a los cueruos, que por el grã calor padecẽ sed, y para q̃ suba el agua (q̃ esta en los cantaros a enfriar) hasta donde puedan dllos alcançar con el pico les echan vnas piedras, y acontence alguna vez, q̃ alguna de las piedras q̃ caen enel cantaro lo hiende y quiebra, y todo se pierde y vierte el agua. Assi le acontecio al demonio cõ Iudas, no podia alcançar a sacar el consentimiento del coraçon de Iudas, para que vendiera a su maestro, pero echole vna tentacion y otra en el coraçon, que como piedras hizieron subir arriba el consentimiẽto, y costo le bien caro al desuenturado Iudas, que con estas piedras, no solo dio gusto al demonio, pero el quedo hendido y quebrado, y se le derramaron las entrañas: *Et dispersa sunt omnia viscera eius.* No pudo el demonio alcançar del glorioso Mathia otro tanto: y assi viendo que con las piedras de las tẽtaciones no podia satisfacer su sed, incito a los Iudios a q̃ le apedreassen el cuerpo para salir vencedor, no solo de Iudas, a quien gano el alma, sino del q̃ pusieron en su lugar, que fue Mathia, destruyẽdole el cuerpo, pero no pudo salir cõ victoria, ni pudo igualar a los dos, porque fueron muy desiguales, porq̃ Iudas tuuo cõdicion de vna infame rameta, y tuuo deslealtad de vn perro rabioso: y assi con gran ingenio a su ganancia, y a la miserable paga de los treynta dineros, le llaman: merced de iniquidad. Actorũ. 1. *Hic poßedit agrum de mercede iniquitatis.* Y Matth. 27. le llaman precio de sangre: *Pretium sanguinis est.* En lo qual parece q̃ hizieron alusion misteriosamente al. cap. 27. del Deuter. *Non offeres mercedem prostibuli, neque pretium canis in domo* Dñi *Dei tui, quia vtrũque est abominabile, apud* Dñm *Deũ tuum.* Donde se vera, que el titulo de merced se pone a la rameta, y el titulo de precio al perro, y ambas cosas son abominables a Dios, porque vna ramera rõpe el cõtrato por dinero, no guarda fe ni amistad, solo el dinero es poderoso con ella. Pues ya vn perro quãdo esta rabioso, que otra cosa haze, sino morder a su amo? Pues que mejores apodos se pudieron dar para la codicia del interes de Iudas, q̃ llamar a su paga merced de ramera, y precio de perro? vno ramera que assi se dexasse vencer por dineros? vno perro que assi mordiesse a su amo? O perro abominable y rauioso, no fue besso el que le diste a tu Señor, sino bocado de perro dañado, no es tu ganancia de dura, sino ganancia de ramera que se deshaze en-

Plutarc. in apoht.

Acto. 1.

Acto. 1.

Deut. 27

tre las manos sin que le aprouche a su dueño. A este quiso el demonio hazer semejante en algo a nuestro Apostol como auemos dicho, haziendole pedaços el cuerpo con las piedras, como al otro el cuerpo y alma con las tentaciones, pero fueron muy desemejantes, porque nuestro Apostol Mathias, nunca se dexo vencer de dineros como ramera, antes siendo hijo de padres ricos lo desprecio todo, y fue tan leal, que nunca jamas hizo alcuosia a su Señor como mal perro, y si bien el demonio cō aquellas piedras hizo que le quitaran la vida temporal, y le derribaran el cuerpo con essas mismas piedras, le negocio al Apostol lo contrario dello.

Abdias babilon. in vita.

Dize Abdias Babilonico, que pidio este santo a sus discipulos, que enterrassen con el dos piedras de aquellas con que le auian apedreado, y no fue cosa nueua, que los santos se enterrassen con algunas cosas que ellos estimarō en mucho, porque esto fue muy comun antiguamēte entre ellos: Iosue enterro consigo los dos cuchillos de la circuncision, Ieremias fue enterrado con vn hijo de vn Principe, a quien despues abriendo su sepultura, hallaron a sus pies cubierto con reales y preciosos paños. A san Bernabe, hallaron con el Euangelio de san Matheo en su sepulcro, desenterrandolo para trasladarlo, eran estas las joyas y prendas mas caras destos santos. Y assi enterrauan con ellos. Desta manera fue nuestro glorioso Apostol, q̄ las piedras que tanto estimo mandó enterrar junto cōsigo: pero si las preciaua tanto, porque no quiso que le cubrieran de todas aquellas piedras: y assi quedara sepultado en ellas? Mas no quiso el santo, que tan leal hijo, auia sido de Christo, quedar (como otro Absalon traydor y desleal a su padre) debaxo de vn monton de piedras, simbolo de su dureza; pero quiso en señal de trofeo llenar solas dos piedras, porque cō ellas consiguio dos particulares excelencias. La primera fue, que derribo la soberuia de la sabiduria del mundo, porque todas las estatuas soberuias, que a leuantado el mundo, verdaderas, o soñadas, aunque en muchas cosas se diferencio su cayda, todas han conuenido en que las derribaron piedras.

Soberuia estatua, y hinchadissimo de presunciō venia aq̄l desuanecido Gigante Golias, mas vna piedra de vn poquēñito pastor le dio en la frente, y lo derribo a los pies rodeādo cō mano valerosa la honda q̄ lo ataba. A la estatua de Nabucho Donosor, espanto de los hombres, rica de metales, otra piedra derrocada sin manos de vna mōtaña, le dio en los pies, y la cōuirtio en poluo y ceniza. No veys como, aunque dife-

diferentemente todas las soberuias estatuas vienen a perder su entono, y dar miserable cayda con piedra a la estatua del Gigante: dieronle el golpe en la frente a la estatua de Nabuco, dieronle el golpe en los pies, a la del Gigante con manos, a la de Nabuco sin ellas, aquesta era soñada, y aquella despierta y viua, pero ambas con piedra fueron desechas, porque ora con manos, ora sin ellas, todas las estatuas soberuias, ora verdaderas, ora soñadas de pies a cabeça han de quedar desmochas y desbaratadas con golpe de piedra, porque la piedra verdadera, que es Christo, a quiẽ ellas representauan, derribo toda la soberuia del mundo.

Y porque quedaua otra tercera estatua de soberuia, que era la presũciõ delos letrados y sabios del mundo, la qual la humildad de nuestro grãde Apostol, derribo sufriendo el tormẽto de pies drasconq̃ el demonio incito a los Iudios para atormẽtarlo, con lo qual verdaderamẽte quedo vẽcida la soberuia del saber humano, por esso en señal de vẽcimiẽto y trofeo, quiere lleuar consigo la vna piedra.

Quiere tãbien lleuar otra, porq̃ como la muerte del justo es vn sueño, quiso como otro Iacob, quãdo se acosto a dormir, reclinar su cabeça sobre vna piedra, y no se engaño, porq̃ durmiendo el sueño de la muerte sobre las piedras, luego vio la escala y multitud de Angeles, q̃ apresurados baxauan por ella para recebir su alma, los quales con grande alegria tornaron á subir por ella, para presentarla a Dios, que con el desseo q̃ tenia de ver a su martyr, ya estaua asomado al pie de la escalera, para ceñir la frente cõ aquella inmarcesible corona de gloria: *Quam mihi & vobis præstare dignetur, &c.*

SERMON PRIMERO EN LA Festiuidad del glorioso san Ioseph.

Cum esset desponsata mater Iesu Maria Ioseph. Matth. 1.

CElebramos oy los desposorios de los mejores casados q̃ a tenido el mundo, y a quiẽ los q̃ se desposassen en el mũdo, auiã de inuocar el dia de sus desposorios, suplicãdoles los hiziesse buenos casados, como ellos lo fueron, de la suerte q̃ antiguamẽte los Romanos el dia de sus casamiẽtos nõbrauã muchas vezes el nõbre de Tanaquil. Caya Iulia muger q̃ fue del Rey Tarquino, la qual fue raro exẽplo de buenos casados, como pidiendo a Dios hiziesse a la desposada, tal como a ella, para que el casamiento tuuiesse la dicha que tuuo el suyo.

Pero mucho mejor se deuen en nuestros casamientos de inuocar estos desposados, paraque Dios los haga en algo semejantes a ellos, porq̃ desta manera seran los casamiẽtos felicissimos, y en ellos se cifrara la suma del bien q̃ puede desearse en esta vida, como se cifro en la destos casados, segun nos dize este Euangelio. Bias Priancro, vno de los famosos Filosofos de Grecia, hizo vna suma de los bienes desta vida, la qual Ausonio reduxo a siete versos, de los quales dire aqui algunos.

Ausonio in sapi. 228

Quæ nam summa boni? mens quæ sibi conscia recti,
Quis dives? qui nihil cupit.
Quis pauper? Auarus.
Quæ dos matrona? pulcherrima vita pudica,
Quæ casta est? de qua mentiri fama veretur.
Quod prudentis opus? cum possit nolle nocere.
Quod stulti proprium? non posse & velle nocere.

A esto reduxo en breue cõpendio este grã Filosofo, la suma del bien q̃ ay entre los hõbres y mugeres, principalmẽte casados, todo lo qual nos descubre el Euangelio destos dichosos y soberanos desposados. Si la suma del bien, es vna conciencia quieta, a quien no remuerde ninguna culpa: aqui se nos representa vna Virgen tan quieta y sin perturbaciõ, que no teme q̃ su marido la vea preñada, y que conforme a ley la puede mãdar apedrear, o por lo menos dexarla. Si aquel hombre se llama mas rico, q̃ no dessea nada, porq̃ solo es pobre el auariẽto, aqui se nos pone vn varõ tan rico, q̃ descendiendo de casta de Principes y Reyes, desseo tã poco sus riquezas, q̃ se contento cõ ser vn pobre carpintero. Si la mas ilustre y hermosa dote de la matrona, es la vida casta, aqui se nos pone la desposada mas bien dotada q̃ jamas a tenido el mundo, pues estimando el ser donzella, que hasta estar satisfecha de que no auia de perder su virginidad, nunca otorgo la embaxada del Angel. Y si aquella muger se llama casta, de quien nunca se atreuio a mentir la fama, aqui se nos representa vna donzella tan casta, y de tan buena fama, que aun viendola preñada su marido, no se pudo acabar de persuadir a que fuesse con detrimento de su castidad. Si se tiene por hecho de hombre prudente no hazer mal quando puede, assi como es proprio del estulto, querer dañar quando no puede, aqui se nos pone el hecho hazañoso de vn hombre tan prudente, que pudiendo dañar a su muger, y denunciar della por adultera, o alo menos desemparala, no lo hizo: mirad que dichoso casamiento, donde tales desposados se hallã. Deste matrimonio auemos de tratar, principalmente de las alabãças del desposado, para las quales

les

les por ser muy agradables a su esposa pues tanto se amo, nos alcançara la gracia, paraque las podamos bien dezir, la qual pidamos cõ la oraciõ del Aue Maria.

¶ Muchas razones han dado los santos deste casamiento tan extraordinario, en el qual vemos, que aquella señora tan rica, vestida de Sol, y tocada de estrellas, calçada de luna, se caso con vn pobre carpintero, aunque tan dichoso, y que leuanto tanto su oficio, que vino a poner la sierra y el azuela en las manos del mismo Dios: y aunque pudieramos aqui hazer vn largo discurso de las cõgruencias que han dicho todos que vuo, para este casamiento solamente dire vna, donde casi se cifran todas. Costũbre a sido de Dios elegir capitanes flacos, para derribar enemigos fuertes: *Infirma mundi elegit Deus, vt fortia, quæque confundat.* Y aũque desto pudieramos traer muchos exemplos, el q̃ mas haze a nuestro proposito, es aquel insigne lugar de Zacharias cap 1 dõde dize el Profeta: *Et leuaui oculos meos, & vidi, & ecce quatuor cornua.* Que leuanto los ojos, y vio quatro fierocissimos cuernos, y espantado el Profeta, pregunto al Angel, que significaua aquello, y respondio el Angel, q̃ aquellos eran los quatro cuernos que auian bolteado a Iuda, Israel, y Ierusalẽ, por los quales le quiso significar los quatro imperios, q̃ como toros bolteau a los hombres de paja q̃ les ponen en la plaça, sin que ellos tẽgan manos para defenderse, ni el toro tenga mucho que hazer en arrojarlos por el ayre, que a esto parece que aludio el Profeta: *Hæc sunt cornua, quæ ventilauerunt Iudam, & Israel, & Hierusalẽ.* Mas viendo el Angel al Profeta atribulado de ver el furor de los imperios, y la flaqueza y poca resistencia delos Hebreos, en quien como en hombres de paja, haziã ciertas y seguras sus arremetidas los toros, mostrole otra vision, no menos marauillosa, paraque se esforçara: *Et ostendit mihi Dominus quatuor fabros.* Dize, que le enseño quatro carpinteros, y viendo esto el Profeta, pregunto: *Quid isti veniunt facere?* De que siruen aqui estos carpinteros? Y respondio el Angel: *Venerunt isti de terre ea, vt dissipent cornua gentium.* Estos carpinteros han venido para aserrar estos cuernos. Pues Señor, para destruyr estos imperios, y estos toros brauos, no fueran mas a proposito vnos caualleros cõ sus lanças, paraque a lãçadas los matassen? No, porque es costumbre de Dios con cosas flacas, y que parecen fuera de proposito, vencer las fuertes, y derribarlas. Que cosa mas feroz que vn toro? Quien lo podra tener quedo mejor que vn caualiero con su lança, para que espere la herida? Pues si para esto se embiasse vn

Zach. 1.

carpintero, q̃ cosa mas fuera de proposito, porq̃ para asserrar vn palo, es menester encarcelarlo en el banco, y asirlo apretadamente cõ el torno, para q̃ este firme. Pues a vn toro, quien lo a de poder tener parado? Quien le a de poder entrar la cabeça, en la estrecheza del banco? Pues ellos son los hechos de Dios, que con cosas flacas, y q̃ parecen fuera de proposito, alcança marauillosas vitorias. Queria Dios, q̃ se vieran dos cosas: la vna q̃ los imperios que tanto miedo ponian, eran como el cuerno, que si por defuera hiere y mata, por dedẽtro es vna cosa vacia y hueca, y llena de ayre. Y lo segundo, que quando el quiere detener vn pecador para castigarlo, y q̃ aunq̃ mas rehuya, no se pueda menear ni salirse de las manos, aũque mas corra, y como toro nadie se le osse llegar, el sabra hazer lo estar tã quedo, para q̃ le corten la fortaleza, y vean quan flaca y hueca es, como si fuera vn quartõ, o vna tabla que asierra vn carpintero, que paraq̃ no pueda menearle la encierran en la carcel del banco, y le aprietan los tornos, y assi no puede desasirse. Que cosa de tanto espanto seria, ver vn toro ferocissimo, que boltea los hõbres, sujeto y rendido a vna cosa tã flaca, y dexar la fortaleza de sus cuernos en manos de vn carpintero, y en los dientes de vna sierra, todo lo qual como auemos dicho haze Dios, porq̃ es muy propio de su condicion rendir y sujetar las cosas fuertes con las flacas y pequeñas.

Desta misma traça quiso Dios vsar con los enemigos de su madre, a quiẽ el reuelo a S. Iuan. Apoc. 12. segun sentencia de Andres Obispo de Cesarea, a la qual y a su hijo perseguia vn dragon roxo y sangriento, cõ diez cuernos y siete cabeças, viendola con hijo de quien se temia tanto, y a ella tan esclarecida y adornada de luzes, Sol, Luna, y Estrellas. El tener el dragon siete cabeças, era sinificar, q̃ el demonio dauã todas las traças que podiã caber en todos los entẽdimiẽtos de los demonios, y de los hõbres, para dañar y destruyr a la Virgen, y a su hijo, y los diez cuernos representauan, o sinificauan la diuersidad de fuerças, que el y todo su imperio auiã de emplear en dañarlos. Venia el dragon infernal muy vfano, prometiendose vitoria, traya sus siete cabeças coronadas, como quien dize: jamas è empleado mi juyzio, y el seso de mi cabeça en emprender alguna vitoria q̃ no la aya alcançado, y ceñido mi frente cõ la corona de su vencimiẽto, y si como de burla cõ vna coleada, sin cargar mucho el juyzio, derribe la tercera parte de las estrellas, empleando agora todas mis cabeças, y aguzando todo el rigor de mis cuernos, cõtra esta muger, mejor po-

Apoc. 12

Andr. Obispo.

dre

dre vencerla. Pues quando el demonio se mostro mas brioso, y se prometio mas cierta vitoria cõtra la Virgẽ, le dio para defensa y amparo suyo, va santo carpintero, que fue Ioseph, el qual estãdo desposado cõ la Virgẽ, atierro la fortaleza y poder del demonio, q̃ venia a destruyr a la Virgẽ y a su hijo, lo qual le fuera muy facil al demonio, si esta Virgẽ no fuera casada, porq̃ los cuernos con que pudiera lastimarla eran, o haziẽdola apedrear, como a muger que tenia hijos, y no de su marido, o tambiẽ la podia perseguir, con la necesidad y hãbre, no teniendo quien trabajara para ella, y le ganara el sustento. Tambien la pudiera perseguir incitãdo cõtra su hijo tiranos q̃ le buscaran la muerte, y lo que mas pudiera dañarles fuera, si el entendiera q̃ la Virgen auia parido donzella, porque entẽdiera que su hijo era el Messias verdadero, que le auia venido a quebrar la cabeça, como le auia amenaçado, mas casandose la Virgẽ, quitaua fuerça al demonio, y todas sus astucias dauan en vacio, que dãdo sus cuernos asserrados por manos deste carpintero. Porq̃ si quiere el demonio hazer la informaciõ, como a muger que tiene hijo sin marido, estãdo casada, ya no puede por este camino. Si quiere quitarle la vida por hambre y falta de sustento, tampoco puede, porque el carpintero santo trabaja de dia, y de noche para sustentar a su esposa. Si quiere perseguirlos incitando a Herodes y otros tiranos, tampoco saldra cõ ello, porque Ioseph madrugara, y põdra a su muger, y a su pupilo del quien es tutor, en camino, para que no los puedan auer los tiranos a las manos. Y si el cuerno con que mas podia herir el demonio a esta muger, era con entender el secreto del misterio de nuestra redempcion (el qual conuenia que le estuuiera encubierto) siendo casada la Virgen, y pensando que el hijo q̃ tenia era de Ioseph, le deslumbraua deste pensamiento, y quedaua burlado, sin que le vuiera valido sus astucias, ni le aprouecharan los cuernos de la fortaleza de su imperio, los quales corto este diuino carpintero, el qual lo vencio como en tiempo de Zacharias a los quatro carpinteros.

Cum esset desponsata, &c. Para dezir en vna palabra las alabanças del glorioso san Ioseph, ninguna ay que mas las encarezca, que dezir que fue el esposo de la Virgen, y que tuuo cuydado de Christo Redẽptor nuestro, como si fuera su hijo. El esposo llamo a la esposa paloma, y auiendo de ser desposada, claro esta q̃ el compañero auia de ser tambien otra paloma, mucho semejante a la paloma, assi la llamo el esposo, *Veni colũba mea.* Y es mucho de marauillar, q̃ auiẽdo otras aues (de Cant. 2 & 6.

les,

les, mas galanas, no la comparo, sino a paloma, por la fecundidad en q̃ la paloma se aueꝫaja a todas las otras aues, porque las mayores ventajas, q̃ tiene la Virgen, le procedierõ de ser tan fecunda, q̃ pario al hijo de Dios, y siẽdo esto assi, q̃ mayor alabança se pudo dezir de Ioseph, q̃ llamarlo cõpañero desta paloma, porque con este nombre, parece que le obligan a que tenga tanto cuydado del hijo de Dios, como la misma Virgen.

El Aguila que cria los hijos, el pauo, la garça, y las demas aues, de tal manera reparten la cria de los hijos, q̃ la hẽbra se queda cõ ellos en el nido, y les da calor debaxo de sus alas: y finalmente los saca a luz, y el macho no entiẽde en esso: mas la paloma es diferente, q̃ la hẽbra y el macho igualmẽte crian los hijos, igualmẽte les dã calor, y quando la hembra falta del nido, el macho suple sus vezes, cosa q̃ de otra aue no se dize. Pues no es cosa marauillosa y estrañа, que no siendo Ioseph padre natural de Christo, sino auiẽdolo ella sola cõcebido por obra de Espiritu santo, le llamen y sea cõpañero de la paloma diuina, queriendo cõ este titulo darle (en cierta manera) tanta parte en el seruicio de la criança, sustento, y conseruacion de la vida del hijo de Dios, como a la madre, siendo assi, que ella en todo le excedio grandemẽte, y assi san Chrysostomo homilia. 4. in Mattheũ, introduze al Angel que habla con Ioseph desta manera: *Noli quia ex Spiritu sancto est, id circo te a ministerio, tanta estimes dispensationis extraneum, nam & si nihil habeas, in hac generatione commune, tamẽ quod est proprium patris, quodque nihil ladit Virginis dignitatẽ, hoc tibi facile cõcedo, quãquã enim non sit filius tuus; tu tamen curam erga illum & solicitudinem ostendes parentis.* Del qual lugar se dize claramente, como aunque Ioseph no es padre, en todo lo que no dañe a la dignidad de la Virgen, le diuerõ la solicitud y cuydado de padre, y porque el compañero de la paloma, es el q̃ mas solicitud tiene entre las aues de sus hijos, con mucha razon dezimos, que si nuestra desposada la Virgen, se llama paloma, es muy grande la dignidad de su cõpañero, pues sian del, que sabra bien cuydar, y solicitar del regalo, sustento, y amparo del hijo de Dios, como la madre. *Chryſ. hom. 4. in Matt.*

Pero dexada esta razõ de excelencia, sino solamente considerados estos dos desposados, q̃ mayor alabança se puede dezir de san Ioseph, que llamarlo esposo desta soberana Virgen? Bien sabemos que en el matrimonio, para que aya paz y concordia, siẽpre se busco igualdad, porque la falta della es causa de dissensiones: *Faciamus ei adiutoriũ, simile sibi.* Y sino es possible hallarlos seme-

jan

jantes, mas preſto ſe puede diſimular: alguna falta en la muger que en el marido: aſsi la eſpoſa confeſſo de ſi, que tenia algo de moreno, pero quando hablo de ſu eſpoſo dixo, que era blanco y colorado como la roſa: *Nigra ſum, ſed formoſa.* Pero mi eſpoſo: *Candidus, & rubicundus electus ex milibus.* Y a los dos caſados tan celebrados en la eſcritura, quando les puſieron nombre, al marido (que fue Abrahan) le añadieron vna letra en el, y a Sarra (que fue la eſpoſa) le quitaron otra del ſuyo, como dando a entender, que en la muger ſe puede ſufrir algo menos de perfeccion, o calidad, como eſſa eſte añadida en el marido. Pues ſiendo aſsi, q̃ en eſte matrimonio es al reues, porque en la eſpoſa ay incomparablemente mayor ſantidad y excelencias que en el eſpoſo, claro eſta, que ſi quiera auia de ſer deſpues della, el mejor que entonces vuiera en todo el mundo. Luego la mayor alabança de Ioſeph, es eſta con que comiença el Euangeliſta, diziendo: *Cum eſſet deſponſata mater Ieſu Maria Ioſeph.*

Antequam conuenirent inuenta eſt in vtero habens de Spiritu ſancto, &c. Veys aqui comiençã las congoxas y ſolicitudes que traẽ conſigo los matrimonios, que no ſin porque todas las naciones dieron a entender ſus hieles y grandes amarguras, en los varios ritos de ſus caſamientos.

Vnos coronauan a la deſpoſada con myrra: *Nec mihi iam pingui fudabunt tempora myrrha.* Como diziendo, aſsienteſele en la frente a la deſpoſada, que comiença vn eſtado, donde no le faltara amargura, mayor que la de myrra. Otros dauan agua y fuego a las deſpoſadas, no ſolo para dar a entender, que del calor y humedad ſe cauſaua la generacion, ſino tambien para que ſe perſuadieran que a los refrigerios y regalos del matrimonio, ſe llegaua por todo genero de trabajos, ſinificados por el agua y fuego: *Tranſiuimus per ignem, & aquam.* Otros ſacauan ſangre de la oreja derecha de la deſpoſada, y de la mano derecha del deſpoſado, dando a entender, que ella auia de oyr y obedecer a ſu marido, y el auia de obrar y trabajar bien de las manos para mantenerla, pero lo vno y lo otro coſtaua ſangre, que no ay martirio como obedecer a vn marido de mala condicion, ni ay martirio como mantener a vna muger pedigueña y antojadiza. Pero en eſtos como ſon matrimonios comunes, donde las mugeres y los maridos tienen mil defetos, no era marauilla q̃ vuieſſe amargura de myrra, q̃ ſe paſaſſe a ſus guſtos por agua y fuego, y q̃ fueſſen vn perpetuo martirio: pero que en eſte tan ſanto, dõde la eſpoſa era la Virgen ſin manzilla, el eſpoſo Ioſeph juſtiſsimo aya tanto ſtribula

Petr. Greg. li. 9. ca. 15. ſyntag.

Digitized by Google

bulaciones? esto es cosa de marauilla. Y la que mayor la podia causar, es que fueron de las mayores congoxas q̃ a auido en casamiento, porque procedian de vnos amorosos zelos, y de vna perplexa cõtradicion, q̃ los ojos haziã al entẽdimiẽto, y el entẽdimiento a los ojos, queriendo cada vno salir con la suya.

Pintarõ el amor en traje de caçador, q̃ perseguia la caça, cercado de perros, y cõ grã propriedad, porque el amor principalmente quando es zeloso, sus pensamientos son perros q̃ andan oliẽdo, y sacãdo de rastro lo q̃ buscan sin verlo, y por esto en q̃ de pãtanos entra, en q̃ de çarçales se despedaça, porq̃ de cuestas y peñas sube ligero, y al cabo muchas vezes cansado, no halla nada y se buelue burlado, enlodado y sangriento. Quales andan los amantes del mundo, oliẽdo, mirãdo las pisadas y rastro de lo q̃ quieren bien para ver si les hazẽ traycion? q̃ de sus llosse̅gadas noches q̃ passan entre suspiros y congoxas? q̃ de dias inquietos, no comen, no se alegran, es vna vida cansadissima, y vn cierto genero de infierno: *Dura velut infernus æmulatio.* Cant. 8. Y deste tormento cruel y desassossegado, tãbien vuo algo en este casamiẽto de Ioseph y la Virgen. Vela preñada, no sabe como ni de quien, porq̃ de cõgoxas entra, q̃ de inquietudes tiene, anda como caçador rastreando le la vida en su pensamiento, para ver si saca de rastro q̃ le aya hecho alguna ofensa, y para esto discurria por toda su vida, y hallaua q̃ su educaciõ y criança, auia sido en el tẽplo con sumo recogimiento, que su cõuersacion era santa, y de grande edificacion, sus palabras tasadas, sus ojos cõpuestos, sus passos ordenados, y era de manera, q̃ todo el rastro q̃ della hallaua, y todas las pisadas de su vida se voluian contra el, y lo reprehendian, y eran verdaderamẽte como los perros de Acteõ, q̃ despedaçauan a su mismo dueño, porq̃ en las pisadas que hallaua, via las respuestas que le quitauan la sospecha de lo q̃ podia tener, y lo sossegauã. Demanera, q̃ le pudieramos dezir a Ioseph, lo q̃ de otra manera dixo el esposo a la espo a; Si *ignoras te, o pulcherrima inter mulieres egredere, & abi post vestigia gregũ tuorũ.* Cant. 1. Assi le podremos dezir a Ioseph? tu te tienes por desgraciado pensando q̃ en tu casa ay algun mal recaudo. Pues sabete q̃ as llegado a la mas alta dicha, y a la mas hermosa ventura que ningũ hõbre a alcançado, y sino conoces esta hermosura, el mejor remedio para conocerla, es q̃ vaya mirando los rastros de tu ganado, Dime Ioseph santo, tienes tu otra oueja, o eres ganadero de otro ganado mas que de tu esposa? No por cierto, pues mirale a los passos, y veras como en ellos hallas sella-

Simile.

das

das vnas amorosas respuestas, cõ que se te quitara la sospecha, y quedaras mas aficionado a ella, q̃ los antiguos amantes a sus enamoradas, de quien dize Clemente Alexandrino lib. 2. Pedagogi. cap. 11. que antiguamente las mugeres galanas vsauan vnas sandalias para los pies ricamente adereçadas, con muchos clauos y rachones de oro, y en las suelas lleuauan escritos vnos versos amatorios, y quando yuan por los caminos dexauan señaladas aquellas letras en el suelo, las quales leyã los amantes que las yuan siguiendo, y quedauan despues de las auer leydo mas aficionados. Assi pues tu, o varon santissimo, mira los passos de tu esposa, y veras como en ellos hallas razones para perder la sospecha, y mas aficionarte, mira sus palabras, mira sus obras, mira su encierro y recogimiento, mira su continua oracion, mira su abstinencia en la comida, mira su pobreza en el vestido, y en todas essas pisadas, si bien lo miras, hallaras respuestas de tu consuelo, y razones para mas aficionarte: pero no me marauillo, que en fin el estado del matrimonio, aunque es santo, no puede carecer de congoxas y solicitudes, como lo dixo Pablo.

Clem. Alexan. lib. 2. Pedagog. c. 11.

Ioseph autem cum esset iustus. Llamase justo Ioseph por muchas causas, pero entre otras, por que detuuo el corriente de sus passiones y pensamientos, y no lo dexo correr a toda furia. Y assi se libro de la amargura y hiel, a donde vinieran a parar, si no los detuuiera. Quando el arca del testamento passò por el rio Iordan, diuidieronse las aguas en dos partes, pero diferentemẽte, que las aguas de arriba, detuuieron su corriente, y se retiraron hazia la fuente, y las de abaxo, como no se detuuieron, sino fueron tras el impetu de su raudal, dieron consigo en la mar, de donde se siguio, que las que se detuuieron y retiraron, no perdieron su dulçura, mas los que se dexarõ correr y deslizar, la perdieron presto, y se conuirtieron en la salobre, y agra agua de la mar, assi acontece a los hõbres, quando se les ofrece y passa por ellos vna ocasion, a quien es forçoso dar passo, que si se detienẽ en los pensamientos que corren, como agua tras su desseo, o sospecha, cõseruan la dulçura y sosiego interior, empero si se despeñan tras ellos, entran en vn pielago y mar de amarguras y hieles, por esso dezia el Ecclesiastico capit. 20. que quando los hõbres se viessen en algun aprieto y congoxa, tuuiessen sufrimiento, y no dexassen correr el raudal de las imaginaciones, sospechas, y otras cosas q̃ los pudiessen amargar: *De prime cor tuum, & sustine, & suscipe verba intellectus, & ne festines in tempore obductionis.* Que justamẽte procedio el santo Ioseph,

Eccles. cap. 20.

vio al arca del testamento, que era la Virgen esposa suya, y que con las joyas que lleuaua dentro del mana que cayo del cielo, yua muy preñada, no entendiendo el misterio se leuantaron grandes olas de pensamientos y imaginaciones, mas no las dexo correr con todo su impetu, detuuolas, y reprimiolas hasta dormir, y con sultar con el almohada lo que deuia hazer, y valio esto tanto, que el arca passo libre, y por camino seguro, y el no dio en el amargura y hieles en que vin era a parar, si arrojadamente le precipitara y no se detuuiera, para mas enterarse en lo q̃ deuia hazer: por lo qual merecio el nõbre de justo, queriendo antes de dar la vltima sentencia contra la Virgen, considerar mejor el caso, y mirar lo que deuia hazer sin precipitarse.

Esto auian de imitar los juezes primero que sentenciaron, no abalançandose temerariamente a sentenciar al reo, para lo qual auian de tener delante de los ojos aquel lugar del Genesis, donde dixo Dios: *Clamor Sodomorum peruenit ad me descendam, & videbo.* Que auiendose querellado el pecado de los de Sodoma delante de Dios, dixo; que con todo esso queria por vista de ojos descender a verlo, las quales palabras siempre que las leo me admiran. Como Señor: vos aueys menester baxar para ver por vista de ojos el pecado, de que tã buena informacion teneys, principalmẽte que vos no aueys menester informaciones, pues todo lo veys sin ellas. *Omnia nuda, & aperta sunt oculis eius.* Y sin baxar ni descendir desde vuestro cielo, veys vos las minimas acciones de los delinquentes, sin que se os esconda obra ni palabra. Assi lo dixo Dauid: *Dominus de cœlo prospexit, super filios hominum, vt videat si est intelligens, aut requirens Deum, omnes declinauerunt, simul inutiles facti sunt, non est qui faciat bonum, non est vsque ad vnũ sepulchrum, patens est gutur eorum, linguis suis doloſſe, agebant venenum aspidum sub labijs eorũ.* Donde dize Dauid, que desde su cielo, sin dar passo, ni mouer pie, ve Dios clarissimamente los que le siruen, o no le siruen, y desde su cielo miro y echo de ver, que todos desde el mayor hasta el menor, auian desamparado el camino de la virtud, y q̃ nadie se acordaua del, que sus bocas eran vnos sepulcros, que todo era engaños y mentiras, y que debaxo de la lengua tenian guardada la ponçoña. Pues Señor, sino se os alcapa desde vuestro cielo hõbre que no lo veays, si aunque su maldad este enterrada, como cuerpo de difunto, y con vna losa encima, para vos es sepulcro abierto, que lo veys y conoceys sus palabras y pensamientos, aunque esten mas en

Hebr. 4.

Pſal. 13.

Geneſ. 18

el

el sepulcro, porque no son vuestros ojos como los de los hombres, que quando estan muchos huessos y calaueras en vn sepulcro, no saben diferenciar la del Rey de la del labrador, la del rico de la del pobre, porque quanto ay en el sepulcro de la vida de los pecadores a vos os espãte, y por muy escondido y dissimulado que traygan el veneno debaxo de la lẽgua, los veys vos tan claro, como si estuuiera encima. Paraque es menester con los pecadores de Sodoma hazer vna tan grande nouedad, como es decendir para ver su peeado, principalmente cometiendolo ellos tan publicamente, que para dezir, q̃ vn pecado es publico, dezimos; *Peccatum suũ sicut Sodoma prædicauerunt!* Lo q̃ respondes, q̃ aqui quiso Dios dar regla a los juezes, de como han de dar las sentencias, porq̃ como particulares personas sepan las culpas de los reos, no han de proceder a ellas como juezes, sin que aya informacion, y sin q̃ se sustancie el processo, y sin q̃ se den los plaços y terminos de la ley, sin atropellarse y sentenciar de repente, que assi lo hizera Dauid, quando el criado de Miphiboseth, no diera vna tan iniqua sentencia, ni se arrojara a vna tan grande injusticia, como quitalle la hazieda al que no auia cometido crimen.

De aqui vinieron los Romanos a mãdar por decreto publico, q̃ despues de dada la sentencia de muerte contra vno, no se pudiesse executar, hasta passar diez dias. Assi lo dixo Cornelio Tacito. Annalium 3. *Idque vitæ spatium damnatis prorogaretur.* Y va hablando de los diez dias. Cor. Tacito. Annal. 3.

Y Suetonio en la vida de Tiberio. c. 75. dize: *Nam cum senatus consulto cautum esset, vt pœna dãnatorum semper in decimum diẽ differretur.* Y Seneca li. 1. de trãquilitate c. 14. siente lo mismo, y dize: *Credis ne illum decẽ medios, vsque ad supplicii dies, sine vlla solicitudine exegisse?* Y la clemẽcia del Emperador Theodosio, alargo el termino de la vida de los cõdenados, despues de la sentencia a treynta dias in l. Si vindicaris. C. de pœnis, y la razon de diferir tanto estas muertes, aun despues de condenados fue, segun dize Quintiliano de Clamatione. 303. porq̃ le parecia al legislador, q̃ podia ser que se engañasse el acusador, y vuiesse algun hierro, sus palabras son: *Et mihi videtur, ideo constituta esse lex, quæ damnatũ post tricessimum diem puniri voluit, quoniam videbat legum lator posse fieri, vt deciperetur accusator.* Ved q̃ de terminos auia, aũ despues de la sentencia, luego para ser justo juez vno, mucha mas razon sera q̃ se detenga antes de dar la sentencia. Y assi Ioseph se llama justo, porque no se arrojo luego a exe-

Sueto. in vita Tiber. c. 75

Senec. l. 1. de trãquil. c. 14

In l. si vindicaris. C. de pœnis.

Quintil. de clama. 303.

a executar la sentẽcia que tenia ya dada en su pensamiento, sino primero durmio sobre ella.

Y sepamos agora, que sentencia era la que tenia determinado de darle? *Nolens eã traducere voluit, occulte dimittere eam.* Para entender de quan clementes entrañas fue Ioseph, mirad la causa de su sentimiento, y mirad de que manera procedio contra el, y echareys de ver la piedad de sus entrañas. Sõ los zelos vn mal rabioso, demanera, que no solamente los hombres, pero aũ los animales brutos no pueden sufrirlos, y quando no se pueden vengar de quien los causa, tomã de si la vengança, como se dize del Porfirion, que si halla en su casa traycion, es aue tan mal sufrida, que ella misma se ahorca. Y hablando Salomõ de Dios dize, q̃ *Accipiet armatum zelus.* Como quien dize: zelos le armã, y lo hazen de hierro intratable y fiero, porque no puede Dios sufrir compañero en el amor, y assi el idolo que vio Ezechiel en el templo, a quien llamo: *Idolum zeli.* Fue el idolo de Baal, segun comun opinion de los Hebreos, a quien en tiempo de Helias abraso el fuego que descendio sobre el sacrificio, porque el fuego de los zelos de Dios, no pudo dexar de tomar justa vengança de Baal, a quien querian adorar los Iudios jnnto con el, lo qual no pudo tampoco sufrir Helias, quãdo dixo: *Vt quid claudicatis in duas partes, aut sequimini Baal, aut sequimini Deum.* Pues siendo los zelos tan mal sufridos, q̃ hazen de hierro a los blãdos y piadosos, y arrojar llamas de fuego contra quien los ofende, ved que piadoso y detenido es nuestro Ioseph, que no quiso luego proceder al castigo, y quãdo se vuo de determinar, quiso que fuera el menor q̃ fuera posible. No la condeno a que la apedreassen, no ha que beuiesse el agua amarga que se daua a las sospechosas de adulterio, sino lo menos que pudo ser, q̃ era dexarla, a esso se determino. Que diferentemente procedio Iudas cõ su suegra Thamar, que luego mando que la quemarã *Cõburatur*, que es muy de los justos y espirituales varones proceder con el espiritu de blandura, como lo dixo S. Pablo: *Huiusmodi instruite in spiritu lenitatis*, y para proceder con ella, es menester proceder reportadamẽte, y cõsiderar algunas cosas de camino, que si hombre diesse lugar a la consideracion, procederia con espiritu de lenidad, y assi dixo el Apostol. *Considerãs te ipsum.* Como si dixera, da lugar a la consideracio, no te arrojes, no te aceleres. Y principalmẽte se ha de proceder desta manera en casos que van la honra y la vida, que aun esto vso el Señor, como dixo el Profeta. *Cogitauit*

3. Re. 16.

Sapiẽ. 7.

Ezech. 8

Gen. 38.

Ad Gal. 6.

Trenor. 2. *tauit Dominus diſsipare murũ filiæ Syon, tetendit funiculũ ſuum.* En el muro cõſiſte la honra y vida de vna ciudad, porq̃ encubre la flaqueza de las caſas, y los defetos q̃ ay dentro en la ciudad, paraq̃ no los vea el enemigo, y el les defiende la entrada, paraq̃ no los entrien a cuchillo, y mueran todos. Pues dize Dios, aſsi ſe ha de derribar vna muralla? aſsi ſe ha de dar cõ la honra y vida de vna ciudad en tierra? No lo haze aſsi Dios, ſino muy de pẽſado: *Cogitauit*, y muy niuelado, y a cordel derriba las piedras: y ſi Dios q̃ no puede errar, ni puede hazer coſa ninguna q̃ ſe pueda atribuyr a falta de conſideraciõ procede tan de penſado, y echa el cordel tan a niuel, porq̃ el hõbre ha de derribar la muralla y fortaleza de vna perſona q̃ es ſu hõra y ſu vida, ſin pẽſarlo muy biẽ primero, y dormir ſobre ello, para no hazer mil injuſticias. No lo hizo aſsi Ioſeph ſantiſsimo, ſino en medio deſtos ſus penſamiẽtos, para proceder con el menor rigor q̃ fuera poſsible, durmio antes de poner en execucion lo que penſaua.

Pero boluamos agora a la Virgen, q̃ no es poſsible, ſino q̃ echaua de ver la congoxa de ſu eſpoſo, el ſemblante triſte y el color mudado. Pues ſiẽdo eſto aſsi, como Señora no echays de ver q̃ ſe os va vueſtro marido? no veys el daño que os viene de quedar ſola, y como biuda, y la q̃ lo es, por mas acõpañada q̃ eſte queda ſola quãdo le falta el marido: Aſsi llamo Ieremias a Ieruſalẽ, aũ q̃ eſtaua muy acõpañada de pueblo, porq̃ le faltaua Dios q̃ era ſu eſpoſo, le dixo q̃ eſtaua ſola como biuda; *Quomodo ſedet ſola ciuitas plena populo facta eſt, quaſi vidua domine gentiũ.* Pues como no temeys quedar ſola y como biuda ſin marido? Dezidme, no le amays mas q̃ a ninguna pura criatura: claro eſta que ſiẽdo vueſtro eſpoſo, q̃ lo auiades de amar como era razõ, q̃ por eſſo os cõpararon en los Cãtares a la tortola: *Gene tuæ, ſicut turturis,* porq̃ en faltãdole el cõpañero, jamas ſe alegra, ni poſa en ramo verde. Pues ſi tãto lo amays, por q̃ no le hablays vna palabra, y le deſcubris el grã myſterio, con q̃ lo detẽdreys, y recogereys aq̃lla variedad de pẽſamientos q̃ tiene leuãtados, y como eſparcidos a varios intentos? No ſon vueſtros labios Señora, aq̃llos de quiẽ dixo Salomõ: *Labia tua, ſicut vitta coccinea.* Vueſtros labios como la trãçadera d̃ grana, cõ q̃ ſuelẽ atar y entrãçar el cabello, porq̃ aſsi como la trẽça recoge el cabello atãdola, paraque no lo eſparça el ayre, y lo enmarañe tã intricadamente, q̃ no ſe pueda peynar: Aſsi las palabras de vueſtros labios ataran y recogerã la multitud de penſamientos, triſtes, y melãcolicos, que el

Cant.

viento de la passion y perturbacion ha leuantado en la cabeça de Ioseph, y lo sossegareys, recogeldos Señora, y ataldos presto cõ vna palabra vuestra, no se enmarañe vuestra honra, ni el buẽ proceder q̃ siẽpre ha guardado Ioseph, q̃ sera todo esto vna maraña, dificultosa de desemboluer, y desintricar. Pero antes que respõdamos a este silẽcio de la Virgen, en ocasiõ que parece q̃ era razõ romperlo, no puedo dexar de admirarme de ver, que sossegada esta la Virgẽ, en medio destas tribulaciones. Dira alguno por ventura, no le auiã reuelado la determinacion q̃ Ioseph tenia, y como la queria dexar ocultamente? Sea en hora buena. Podraseme negar q̃ no veya la Virgen, que su marido tenia ojos en la cara? podraseme negar q̃ sabia muy bien q̃ su marido no era tonto? Y menos que todo, podraseme negar q̃ no tenia ya tan crecido el viẽtre, que se echasse bien de ver q̃ estaua preñada. Pues como esta Virgen no teme? como no tiene algun cuydado, para preuenir q̃ su marido no le haga algun daño, o la tẽga por muger liuiana? Esto tiene la buena conciencia, que es como casa, cuya techumbre tiene buenas y firmes tirantes, que no la derribaran assi los viẽtos, porq̃ ha procedido con consejo diuino en todo lo q̃ ha hecho, y assi no teme su cayda. Eccles. 22. *Loramentum ligneum colligatũ in fundamento ædificij non dissoluetur, sic & cor confirmatum in cognitione cõsilij.* Auia procedido la Virgen en la embaxada del Angel, cõ la ordenacion y consejo diuino, y aquello eran vnas tirantes firmes que la tenian, sin que temiera nada de quanto le podian amenazar. Saco el otro vna empresa, con vn erizo hecho vn ouillo, y recogido en si mismo cõ vna letra que dezia: *Nil moror minas.* Como si dixera, quando me recojo en mi mismo, no tẽgo cosa q̃ me pique ni punce la conciencia, antes yo puedo picar a todos como el erizo, que quando le ladran los perros, se recoge dentro de si, y alli no ay cosa que le pique, y el se defiende de todos, porque esta rodeado de espinas por defuera: assi es la buena conciencia, quãdo recogida dentro de si, no halla ofensa de Dios que le pique, no teme lo que sin razon se dize. Y assi la Virgẽ, como auia procedido por orden de Dios, en su preñez, no temia cosa ninguna, antes dize Ruperto Abad, sobre aquel lugar de los Cantares: *Nigra sum, sed formosa, sicut tabernacula Cedar, sicut pellas Salomonis*, que son palabras que la Virgen hablaua en su pecho a su esposo Ioseph, quando veya ella que congoxado andaua, con los pensamientos que tenia de dexarla, como si dixera:

Eccl. 22.

Impres. del Capachi.

Simile.

Ruper.

Cant. 1.

Digitized by Google

xera: Aſsi eſpoſo mio, vos teneys eſta caſa por tabernaculo de Cedar, pues ſabed que no es, ſino tabernaculo de Salomon. Fue Cedar hijo de Agar, la qual merecio ſer echada de caſa de Abraham con ſu hijo, los quales deſpues habitaron en los deſiertos, en vnas tiendas, y el tabernaculo de Salomon, fue el ſantuario donde antes que ſe hiziera el templo eſtuuo el arca y el propiciatorio, y ſegun eſto, lo que le dezia la Virgen a Ioſeph en ſu pecho era? A eſpoſo mio, vos pẽſays que vueſtra caſa es vn tabernaculo de Cedar, dõde viue vna mala madre, y vn mal hijo, y q̃ merecen ſer echados de caſa? Pues engañays os, que no es ſino como el tabernaculo de Salomon, porq̃ el cielo ſe ha dignado de hazerme arca de teſtamento, donde eſta el propiciatorio, que es el hijo de mis entrañas, q̃ ha de hazer propicio al Padre Eterno con el genero humano, todas las quales eran palabras de vn coraçon confiado, por la buena conciencia y verdad, que ſi adelgaza, no quiebra; y aſsi ni temia el mal que le podia ſuceder en la vida, nĩ menos en la hõra. Porque la honra, aunque ſe la quiſiera quitar el mundo, ſabia ella muy bien que ſe le auia de entrar a ojos cerrados por la puerta, ſin que nadie ſe la pudiera jamas quitar. Y no era mucho que la Virgen tuuiera eſta confiança, pues otros la han tenido, como lo ſinifico aquel que ſaco por empreſſa la cabeça de vn caualo, cubierta con vn lienço, cõ vna letra que dezia: *Præmitur nõ opprimitur.* Como lo dize Claudio Paradino de ſimbolis heroicis. Y fue el caſo, que en tiempo del Emperador Galba, altercauan dos hombres, ſobre que cada vno dezia, que vn caualo era ſuyo: parecierõ delãte del Emperador, alegando cada vno de ſu parte, y viendo el que vno de aquallos era ladron, para deſcubrir el verdadero dueño, mando que al caualo le puſieſſen vn paño delante de los ojos, y que lo dexaſſen yr ſolo, libre por dõde quiſieſſe, lo qual hecho, luego el caualo ſe fue derechamente a la caſa de ſu verdadero amo, por lo qual fue deſcubierto el ladrõ, y la hazienda ſe vino a boluer al verdadero dueño, ſin que el ladron ni ſus aſtucias ſe la pudieran quitar. Aſsi aquel caualero de quien ſoſpechauan mal, confiado en que la honra que le quitauan, y la verdad que ſe dudaua, por la malicia de algunos enemigos ſuyos, ſe le auia de entrar por la puerta, ſaco aquella impreſa de puro confiado. Pero mucho mas lo eſtaua la Virgẽ, y como tal no tenia ninguna turbacion, porque ſabia que la honra, a ojos cerrados ſe le auia de entrar por la puerta, ſi ſe la quiſieſſen quitar.

Claud. Para. de ſimbolis heroi.

Bien estoy con q̃ la Virgẽ este tan confiada, pero si todos estos ñublados se podiã deshazer cõ descubrirle la Virgen a Ioseph el myſterio de la Encarnacion, que en ella auia obrado Dios, porque no se lo descubrio, pues pudiera en dos palabras? Lo q̃ respondo es; que esta fue pura estimacion q̃ la Virgen hizo de Ioseph, como quiẽ dize; el descõsuelo que mi esposo tiene, ha procedido del cielo: pues el cielo mismo es razon que se lo venga a quitar, y lo consuele: y siendo lo q̃ se le ha de reuelar (para que quede sossegado y quieto) el myſterio de la Encarnacion, assi como para dezirmelo a mi embio Dios su Embaxador, q̃ fue vn Angel, tambien es razon que a mi mismo esposo lo honre Dios como a mi, y le embie por Embaxador el mismo Angel, paraq̃ de su misma boca lo sepa, y el sea en el mundo la segunda persona a quien se le reuele despues de a mi este myſterio y Sacramento escõdido por tantos siglos. No veys como fue querer honrar a Ioseph, y como la diuina esposa procuro q̃ su esposo fuesse el mas hõrado, y autorizado q̃ vuiesse en la tierra: y assi lo fue, q̃ nunca tarda el consuelo diuino: y luego el cielo le embio en sueños el Angel, el qual le dixo.

Ioseph filij Dauid, *nolli timere, &c.* Llamole por su nombre Ioseph, como si dixera: no pienses q̃ alla en el cielo no te conocemos, bien sabemos tu nombre, y por ordẽ de Dios q̃ no se engaña en la imposicion de los nombres, te llamas el acrecentado, el de los aumentos, que esso quiere dezir Ioseph, y pues tienes nõbre que sinifica aumẽto, no entiẽdas que has de quedar diſminuydo de alguna cosa, por auerte casado cõ tu esposa, antes por esse camino han de medrar, y mejorarse tus aumentos, que no te auia Dios de cõfiar su casa, sino fuera para mucho aumẽto tuyo. Y no solamẽte le nõbro por su nombre, pero tãbien le señalo el linage, diziendo, que era hijo y decendiente de Dauid, porque venia muy a proposito cõ lo q̃ le venia a dezir, q̃ era: *Nolli timere, accipere Mariam coniugẽ tuã.* Como si dixera: pues eres hijo de Dauid acuerdate q̃ le fue dicho: De *fructu ventris tui, ponã super sedem tuam*: Que el hijo q̃ se auia de sentar en su silla, auia de ser fruto del vientre de vna muger, y no auia de ser fruto de varon. Pues esso q̃ a el le fue prometido se ha cumplido ya en tu esposa, y el fruto q̃ tiene en sus entrañas, es fruto solo de su viẽtre, q̃ en la tierra no ha entẽdido otro en el, sino es el Espiritu santo, por cuya obra se ha hecho, y si por auerte declarado q̃ lo que esta en sus entrañas, como en arca encerrado, es el mã-

na

na q̃ baxo del cielo, acuerdate que eres hijo de Dauid, el qual ſi biẽ temio al principio de entrar en ſu caſa el arca del teſtameto, porque al principio ſe moſtro riguroſa, y mato a Oza, deſpues q̃ vio las mercedes q̃ hazia, tuuo a grã dicha recebirla en ſu caſa aſſi tu, ſi a caſo ya temes tener en tu cõpañia eſta Virgẽ, q̃ es el arca del teſtameto, ſabete q̃ el Dios q̃ tiene en ſus entrañas, no viene riguroſo, ni para matar a nadie, ſino lleno de miſericordias y cõſuelos: y aſsi no viene ſino a enriquecerte. Por tanto: *Ioſeph Fili Dauid, nolli timere accipere Mariã coniugẽ tuã.* O ſanto feliciſsimo, a quiẽ jamas llego a tal vẽtura, q̃ al punto q̃ vos eſtauades para deſpedir de caſa a vueſtra muger, llego vn Angel, y os deſcubrio quien ella era, paraque quedaſſedes rico. Como ſi vn hombre deſcubrieſſe vna mina, y ſacando della muchos pedaços de plata, los quiſieſſe echar por ay, por no conocerlos penſando q̃ eran tierra, y entõces llegaſſe vn platero, y que ſabe de minas, y le dixeſſe; O ſeñor, pobre de vos, eſſo quereys echar por ay, lleuallo a vueſtra caſa que es vn gran teſoro, no ſeria gran ventura hallar tal amigo? Pues veys aqui la felicidad con que el cielo quiſo engrandecer a nueſtro Ioſeph, q̃ al tiempo que el penſaua dexar a ſu muger, y echarla de ſi, ſe llego el Angel, y le deſcubrio el teſoro grande que tenia, con que excede en riqueza a todos los hombres, y ſu dichoſo aumento es de manera, que excede en muchos priuilegios a todos los ſantos, y le quadra muy bien el nombre del crecido y aumentado, y ſe lleua las perfeciones de todos los ſantos con muchas ventajas, de la manera que declaramos. Lleuaſelas a Adan, porque ſi el puſo nõbre a todas las criaturas, el lo puſo al miſmo criador. Lleuaſelas a los padres antiguos pues goza de lo bueno de las dos leyes, q̃ es ſer caſado, y juntamente Virgẽ. *Omnia poma nouat & vetera, &c.* Lleuaſelas a los Patriarcas, porq̃ ſi el parenteſco q̃ cõ el Meſsias teniã los hizo famoſos: mas cercano fue Ioſeph q̃ todos. Lleuaſelas a los Profetas, porq̃ ſi recibieron ilumina-ciones para profetizar, mas tuuo Ioſeph, pues el durmiendo tuuo mas reuelaciones, q̃ ellos velando. Lleuaſelas a los Reyes, pues vio cõ ſus ojos cũplido, lo que ellos deſſearõ: *Multi Reges voluerũt videre, quæ vos videtis, & nõ viderũt.* Lleuaſelas a los Apoſtoles en eſto, q̃ ſi ellos predicarõ a los Gẽtiles, Ioſeph enſeño a los Apoſtoles de los myſterios dela ninez. Lleuaſelas a los Euãgeliſtas, porq̃ ellos eſcriuieron mucho de lo q̃ Ioſeph vio, fue en alguna manera parte de nueſtra redempcion, y ayudante della, porque ſi la redempciõ

Simile.

ſe hizo con ſangre, y eſta ſe cria y aumenta cõ la comida, la qual ganaua Ioſeph con ſu trabajo, claro eſta, que le dio parte de la ſangre. O pues ſanto dichoſiſsimo, quien llego a tus grandezas? Si los demas ſantos, en tanto lo ſon, en quanto Dios los tiene de ſu mano? tu por auer tenido a Dios de la tuya, y quando niño lleuadolo de vna parte a otra? q̃ tal ferias? quanto crecerias? Eres en fin el crecido y aumentado, tu pureza quien podra encarecerla, y quien deſpues de tu eſpoſa conſeruo tan freſca la flor de la virginidad, conſeruandote la el Sol diuino, junto de quien eſtauas ſiempre: q̃ ſi el Sol material ſeca las demas flores, el Sol diuino q̃ junto a ti eſtaua, te las refreſco a ti todas. O ſanto mejor ſeruido que el miſmo Dios, pues ſi el lo ha ſido de Angeles, y ſantos, tu lo fuyſte del miſmo hijo de Dios. O ſanto, marauilla de los ſantos, que en el cielo eſtas junto a tu eſpoſa y a tu hijo (porq̃ quien ha de apartar la eſpoſa del marido, y el hijo de ſu padre) pues tan cerca eſtas de las fuentes de los bienes Eternos, ſuplicamos te nos alcances algunas gotas ſuyas, paraque con tal rieſgo crezcan las flores de nueſtras virtudes, demanera que aumenten el fruto de la gracia y gloria: *Quam mihi, &c.*

SERMON SEGVNDO EN LA Feſtiuidad del glorioſo San Ioſeph.

Cum eſſet deſpenſata mater Ieſu Maria Ioſeph. Matth. 1.

QVãdo entra vno en vna huerta a coger alguna fruta de q̃ tiene neceſsidad, ſi el arbol que la lleua tiene muy altas y leuãtadas las ramas, y el no puede con facilidad alcançarlas con ſu mano, lo mas ſeguro que puede hazer, es valerſe del hortelano, cuya es la huerta y el arbol, paraque el como dueño abaxe las ramas, y las incline de ſuerte, q̃ con facilidad pueda gozar del fruto deſſeado. De ninguna coſa tiene mas neceſsidad el hõbre enfermo, q̃ del fruto del vientre virginal, q̃ como arbol diuino planto Dios en eſta huerta de la Virgẽ, paraq̃ lo produxera, y fuera remedio del daño q̃ hizo la fruta del arbol del Parayſo, q̃ tan atoſigado dexo el genero humano: y porq̃ las ramas deſte arbol, ſon tã ſublimes y leuantadas, por la excelencia de ſu

de ſu ſantidad, que nueſtros cortos braços y merecimientos, no pueden por ſi ſolos alcançarlas: pues ſu dueño es el glorioſiſsimo Ioſeph cuya fieſta oy celebramos, y como eſpoſo ſuyo nos podria inclinar cõ facilidad las ramas de ſu fauor, oy q̃ tanta neceſsidad tenemos del fruto y gracia d̃ ſu hijo: ſupliquemosle nos incline la madre, paraque cõ ſu interceſsion la podamos alcãçar, diziendo el Aue Maria.

¶ El deſpoſorio de Ioſeph y la Virgen, aunque pobre de hazienda, es tan rico de virtudes q̃ haze alegre eſte dia, y de los mayores contentos que jamas ha tenido la Igleſia, no ſolo por ſer dia de deſpoſorio, que quien dize caſamiẽto, dize alegria, dize corona de flores, dize teas encẽdidas, dize cãtos y himnos de contento y regozijo: y finalmente no auer vozes de deſpoſados, ni dia de bodas, lo dio Dios en ſeñal de triſteza y priuacion de cõtento, como lo dixo por Ieremias.ca.7. Et *quieſcere faciam de* Ierem. 7
vrbibus Iuda, & plateis Hieruſalem vocem gaudi, & vocem letitiæ, vocem ſponſæ. Pues no por todas eſtas coſas, ſino porq̃ los deſpoſados fueron los mas altos, y leuantados en ſantidad que vuo, quando ſe celebraron las bodas, porque Ioſeph claro es q̃ ſeria el mayor ſanto q̃ entonces abria en el mundo, y la Virgen fue antes y deſpues, la mas auentajada de quantas puras criaturas Dios ha criado. Y tãbien porq̃ fue eſte matrimonio tan raro y tan profetizado, antes con figuras y enigmas, en el qual como en la çarça antigua, el fuego del matrimonio no auia de cõſumir el verdor y freſcura de la virginidad: las quales dos coſas con ſiugular elegancia acomodo la Igleſia a la Virgen, en aquellas palabras: *Quaſi palma exaltata ſum in Cades.* O como dize otra letra: *Quaſi palma maritata ſum in Cades.* Soy maridada como la palma. Dos coſas ſe hallaran en eſte arbol: la vna que en alteza y deſcuello ſe la gana a todos los arboles q̃ parecen pequeñas hortalizas en ſu reſpeto. La ſegunda es, q̃ la palma no puede lleuar otro fruto, ſino es q̃ ſe caſa y deſpoſa con otra palma, porq̃ ay palmas muchas, hembras, y ſi la palma q̃ es hembra, no tiene junto a ſi otra palma q̃ ſea macho, nunca lleua fruto: y aſsi ha acontecido auer eſtado muchos años eſteril vna palma hẽbra, haſta q̃ creciendo otra palma q̃ era macho, creció y ſe leuanto demanera en alto, q̃ pudieron como mirarſe, o carearſe. En q̃ cõſiſte eſto? Dios lo ſabe, ſecreto es de naturaleza eſcondidiſsimo, porq̃ la palma, mientras eſta ſola, no lleua fruto, y en teniẽdo marido lo lleua, pero ni el marido ſe mezcla ni jũta con la muger (digamos) ni los dos arboles ſe tuercen ni enlaçã, ni las

ni las rayzes, como de otros arboles ſe comunicã, antes eſtando muy diſtantes la vna palma de la otra, lleua fruto ſuauiſsimo. Pues q̃ matrimonio puede auer mas raro q̃el q̃ oy celebramos, donde los deſpoſados ſon tã altos como las mas encumbradas palmas, y en reſpeto de cuya ſantidad (como auemos dicho) toda la demas era pequeña, y dõde la limpieza de la caſtidad ſe conſeruo ſumamente, ſin q̃ por eſſo dexaſſe la eſpoſa de lleuar el fruto, porq̃ fue como la palma, que eſtãdo caſada lo lleua ſin q̃ aya mezcla de arbol. No quiſo Dios q̃ la Virgen produxera el fruto bendito de ſu vientre, haſta que eſtuuiera deſpoſada y tuuiera marido, porq̃ no ſe hablara mal del parto: y aſsi como no tenia varõ, no produzia la palma, deſpoſoſe y fue verdadero matrimonio el ſuyo, y entonces produxo la palma, ſin q̃ Ioſeph q̃ era el varon llegaſſe a ella: y aſsi ella ſe llama palma: *Quaſi palma maritata*, y Ioſeph que tiene por ſobrenõbre juſto: *Ioſeph autem, cum eſſet iuſtus*, tambien ſe llama palma: *Iuſtus, vt palma florebit*, ved que raro matrimonio. Y ſi miramos otra letra, donde en lugar de palma, dize *Fenix iuſtus, vt fenix florebit*. Porque la palabra Hebrea ſinifica ambas coſas, hallaremos q̃ eſtos dos deſpoſados fueró tã raros en el mundo, como el Aue Fenix, pues ni vuo deſpoſada como ella en limpieza y excelẽcias a ningunos otros concedidas, luego donde ſe celebran talescasamientos, mucha razon ay de alegria.

Cum eſſet deſponſata. Todo el deſuelo de los Oradores Chriſtianos, en eſte dia es por procurar alabar mas al glorioſiſsimo Ioſeph, buſcando diuerſos titulos y renombres, cõ que mas encarezcan ſus excelencias. Y ſi va a dezir verdad, ningun ſanto tiene mas a mano ſus alabãças, pues ſe las ofrece el Euãgelio a la primera palabra, diziendo q̃ fue eſpoſo de la Virgen: *Cum eſſet deſponſata*. Que ſi Dios le confio el arca donde tenia guardado todo ſu teſoro, q̃ fue ſu hijo: *Apud quem reconditi ſunt theſauri ſapientiæ, & ſcientiæ Dei.* El qual depoſito en el arca de las entrañas virginales, y eſta la entrego a Ioſeph en guarda, haziendolo ſu verdadero eſpoſo, claro es q̃ Ioſeph fue templo del Eſpiritu ſanto, y que del ſe hizo la mayor confiança que jamas ſe hizo de pura criatura. Para inteligencia delo primero ſe ha de notar, que antiguamente ſe ſolian depoſitar los teſoros y riquezas en los tẽplos de los dioſes, auiendo primero depoſitadoſe en otras partes, porque les parecia, q̃ para guardar teſoros, no baſtaua el cuydado y vigilancia de los ſoldados q̃ comunmente los guardauã, ſino la de los miſmos dioſes:

ses: y assi los guardauan grandemente en el templo de Castor y Polux, y de la diosa Besta, los quales entregauan a las virgines Vestales, paraque tambien ellas con la diosa los guardassen. De esto haze mencion Dion. ca. 38. *Dion. ca. 38.* *pace in tertium viros, & sextum inita.* Y Suetonio in Marco Antonio, dize: *Sueton. in Marco Antonio.* *Sed & Iulianum testamentum Virgini maximæ traditũ.* Y Vlpiano lib. 3. de tabulis exib. *Vlpian. l. 3. de tabulis exib.* *Si custodiã testamẽti ædituus suscepit.* Y era tanta verdad esto, q̃ todas quantas riquezas tenian, y cosas de precio, las poniã en los templos, como en custodia certissima y segura. Assi lo dize Herodiano lib. 1. tratando del tẽplo de la paz, q̃ se quemo en tiempo del Emperador Comodo, y por esso Iubenal llamo a Castor y Palude los veladores, porq̃ guardauan el dinero y riquezas q̃ se depositauan en sus tẽplos. Y assi dixo: *Herod. l. 1* *Iuuenal.* *Et ad vigilẽ ponẽdi Castora numi.* Y esta costumbre, no solo fue de Gentiles, pero de fieles, y assi en el tẽplo de Ierusalem estauã guardadas las riquezas de los pupilos y biudas, y las guardo Dios tambien, q̃ hizo aquel calificado castigo en el tyrano, q̃ las entro a robar en tiempo de los Machabeos. Pues siendo como auemos dicho, la Virgen, el arca dõde Dios puso los mayores tesoros q̃ tenia, darsela en guarda a Ioseph, fue como hazerle vn tẽplo del Espiritu santo. Y si como dixo santa Ynes: *Caste viuẽtes tẽplum sunt Spiritu sancti.* Ningun tẽplo fue mejor q̃ Ioseph, y assi en ningun templo pudo este tesoro estar mas bien guardado q̃ en el, de donde se sigue la otra excelencia, que fue esta confiança q̃ Dios hizo de Ioseph tã grãde, que no tiene ponderacion, porque en fiarle esta arca, y confiar del que no se le auia de descerrajar ni abrir, es vna excelencia, que no ay pluma que baste a encarecerla, porq̃ no solamente le fio su tesoro, sino su honra, y vale su honra a Dios en nacer de madre Virgen, porq̃ tenia empeñada su autoridad y palabra, y notificadola por su Profeta Esayas: *Esaias.* *Ecce Virgo concipiet, & pariet filium.* Pues que cõfiança me direys que tuuo Dios de aquel santo, de quien estuuo seguro y enterado q̃ guardaria de tal manera la virginidad y limpieza de su madre, q̃ se cumpliessen puntualmente las profecias q̃ desta virginidad estauan dadas. Confiança por cierto es esta incõparable, y cõ que nuestro santo, no solamente queda leuantado mas que la palma, pero sera mas raro y sin segundo que la fenix. Otra dignidad no menor q̃ las dichas le resulto a nuestro Ioseph deste desposorio: y es, q̃ fuesse tenido por padre d̃ Christo, aunq̃ no lo fue natural, en lo qual le comunico el Padre Eterno vn titu lo nũca jamas a otro comunicado. Y

do. Y aunque Dios comunico los titulos de ſu ſer, y de ſu omnipotencia a otros llamandolos dioſes: Ego *dixi dij ſtis*, y a Moyſen: Ego *conſtitui te* Deum *Pharaonis*, el titulo de padre nunca lo comunico a otro, porque el ſolo quiſo llamarſe padre de Chriſto: Ego *ero illi in patrem, & ipſe erit mihi in filium*, y ni de los Angeles ſe preeio Dios de llamar padre: *Cui Angelorum dixit* Deus *filius meus es tu*. Pues eſte titulo ſe le dio a Ioſeph con derecho, como padre de que lo ponga nombre: *Vocabis nomen eius Ieſum*. Excelẽcia, que como digo, no la concedio Dios a ningun hõbre, porque de ahi ſe infiere que conocio biẽ a Chriſto pues le puſo nombre, y que quiẽ le dio la autoridad de ponerſelo, le reuelo muy bien quien era a quiẽ lo ponia. Ved pues ſi eſta dignidad de nombrar el nombre diuino, y ponerlo al hijo de Dios, la concedio el, ni a los antiguos padres, ni aun a los miſmos Angeles. Los padres antiguos, coſa clara es, que ni aun nõbrar podian el nombre de Dios, que por eſſo ſe llamaua inefable, y quando mucho, los trataua como a tantalo, a quien la fruta llegaua haſta la frente, pero quando la queria poner en la boca, rehuya *poma fugatia*. Y aſsi trayan en vna la mina de oro, eſcrito el nombre inefable, el qual trayan en la frẽte, ſin q̃ jamas les pudieſſe llegar haſta la boca, porque no lo podiã nombrar, ni tãpoco a los Angeles ſe les concedio eſta merced de nombrar el nombre de Ieſus antes q̃ Ioſeph, como noto agudamente Santo Tomas, declarando las palabras que el Angel dixo a Ioſeph. *Ioſeph filij* Dauid, *nolli timere accipere* Mariam *coniugem tuã*, *quod enim in ea eſt de Spiritu ſancto eſt*. No notays dize el ſanto, q̃ nombra el Angel el nõbre de Ioſeph, y nombra el nombre de Maria, y lo que mas es, el nombre del Eſpiritu ſanto, y quando viene a nombrar el nombre del hijo, dize *Quod enim in ea eſt*. Pues por que no lo nõbrays por ſu nombre, ſino con eſſe rodeo dezis: lo que eſta en ella, es por obra de Eſpiritu ſanto? Sabeys porque (dize ſanto Tomas?) Porque haſta que le den a Ioſeph facultad, y tenga derecho de poner el nõbre, no ſe atreue aqui el Angel a nombrarlo, porque eſta excelencia es de Ioſeph, de lo qual inferiras, que grande excelencia es eſta, que ſea Ioſeph tenido por padre de Chriſto. Y aun ſegũ dizen muchos dotores, ſe le parecia Chriſto en las facciones a el, porque como vna de las coſas q̃ ſe pretendian en eſte caſamiẽto, era la honra de la Virgen, y que no la tuuieſſen por adultera, y tambien porq̃ eſte negocio eſtuuieſſe encubierto al demonio, para mejor conſeguir eſtos efetos,

Exod. 7.

Luce. 1.

Simile.

S. Thom.

conuenia

conuenia que ſe pareciesſe a Ioſeph, paraque aſsi le tuuiesſen por ſu padre, y ſi ſe auia de parecer en las facciones, mucho mas ſe auia de parecer en las coſtũbres, porque los padres y tutores, hã de ſer tãbien morigerados, que puedan dellos aprẽder los hijos, aunque Chriſto enſeñaua a Ioſep, y le influya virtud y ſantidad, como quiẽ era la fuẽte, de cuya plenitud recebian todos la ſantidad y virtud: *De plenitudine eius omnes accepimus*: Con todo eſſo, porque el mũdo no ſabia el ſecreto, era neceſſario que Ioſeph tuuiera tales coſtumbres, que el que era tenido por ſu hijo, pudieſſe aprẽder dellas. Y quãdo para vna coſa como eſta, elige el cielo a vn varõ inferid vos que tal ſeria ſu virtud. Dize Valer. Maxim. lib. 4. c. 4. que auiendo el Rey Ptholomeo de Egypto, ſeñalado por tutor de ſu hijo al pueblo Romano, el Senado buſco vn tal varon, qual conuenia. Y aſsi entre todo el pueblo eſcogierõ a Marco Lepido Pontifice Maximo, y dos vezes Conſul, de quiẽ dize eſtas palabras. *Ad pueri tutelã gerendam Alexandreã miſsit* (habla del Senado Romano) *ampliſsimique, & integerrimi viri ſanctitate Reipublicæ vſibus, & ſacris comparatam, externe procurationi vacare voluit, ne fides ciuitatis noſtra fruſtra petita exiſtimaretur.* En las quales palabras echareys de ver, que quilieron carecer los Romanos, de aquel tan inſigne varon, cuya ſantidad y coſtũbres integerrimas, eran de tan grande importancia y prouecho, aſsi a la Republica, como a las coſas ſagradas, porq̃ no quedaſſen fruſtradas las eſperanças de los que ſe auia confiado de que les embiaran vn tal ſujeto, para la buena educaciõ de ſu hijo, y aun como enſeñal de agradecimiento, la miſma Alexãdria batio vna moneda, y en la vna parte tenia eſcritas eſtas letras. M. *Lepidus Pont. Max. tutor* Reg. Y en el reuerſo, eſtaua vn retrato de muger, cuyo tocado era vna torre, con vna letra que dezia: *Alexandrea*, como ſignificãdo la miſma ciudad y Prouincia que con tan gran virtud y ſabiduria como era la de Marco, Lepido, conſeruaria Alexãdria y todo Egypto, ſu antigua hermoſura y fortaleza, y leuantaria cabeça entre todas las naciones, que pues el Senado Romano lo auia elegido por tutor, cõ cuya ſabiduria ſalieſſe vn Rey conſumado, bien ſe podian prometer todo lo que en aquella moneda ſignificauan. Pues ſi los hombres quando quieren elegir vn tutor para vn Rey terreno, lo buſcan tan perfeto, y tan adornado de virtudes, que tal lo buſcaria el cielo, q̃ ſabe penetrar y conocer lo interior del coraçõ, paraque fuera tutor del Rey del cielo y

la tierra. Y aſsi eſta es gloria tã grande, que dixo Salomon: *Qui cuſtos eſt Domini ſui glorificabitur, & qui ſeruat ficum comedet fructus eius.* Prou. 28. como ſi dixera, dela ſuerte que el que guarda vna higuera, ella le paga moſtrandole los primeros frutos, y regalãdole con ſu ſombra, y aſsi el come primero la fruta, y el ſe recrea mas debaxo de ſu freſca ſombra, aſsi el, que es guarda de ſu ſeñor, ſera glorificado y honrado, que claro es, que ha de ſer mas agradecido que vn tronco y que vn arbol, pues tiene entendimiento: y aſsi cierto es que le hara ſombra, y que con el comunicara primero que cõ otro ſus dulces y ſabroſos pẽſamientos, moſtrandoſe en todo agradecido con quien tuuo tanto cuydado de guardarlo y ſeruirlo. Pues ſi Ioſeph fue el ayo, la cuſtodia y guarda de Chriſto, paraque Herodes, ni los demas enemigos le ofendan, quien duda, ſino que en pago lo guardo cõ ſu ſombra, y lo amparo mas que a otro de los que entonces auia deſpues de ſu madre, y que guſto y gozo de aquella fruta temprana de la niñez del Señor, cõ mas regalo que ninguno otro hombre pudo.

Prou. 28.

Simile.

Todas eſtas excelencias le reſultaron a Ioſeph, por eſte tan dichoſo deſpoſorio, y cõ razõ, porque no ay duda, ſino q̃ aſsi Dios como ſu madre, lo auiã de amar grandemẽte por eſte miſmo reſpeto. De que el hijo de Dios lo auia de querer grandemẽte, es manifieſto, porq̃ por auerſe caſado Ioſeph con Maria eſtaua el mas vnido cõ Chriſto, y le ſeruia mejor que ſi eſtuuiera ſolo, y por caſar, porque no era eſte matrimonio de los q̃ diuidẽ y apartan al caſado, dela cõtinuacion de poderſe totalmente dar todos a Dios, como puede el virgen y la dõzella, a quiẽ no les diuide la ſolicitud y cuydado de agradar al marido, o a la muger, y de buſcar lo neceſſario para el ſuſtento de ſus caſas, lo qual diſtrahe algo. Aſsi lo dixo S. Pablo. 1. Cor. 7. aconſejando a las dõzellas a que amaſſen el eſtado de la virginidad, porq̃ aunque el matrimonio era ſanto y bueno, no tiene la perfeciõ que el eſtado de la virginidad, porque los caſados ſe diuiden dãdo parte a Dios, y parte al caſamiento, y no puedẽ todos emplearſe puramente en agradar a Dios, porque ha de agradar tãbien el marido a la muger, y al contrario la muger al marido. Y aſsi dize el Apoſtol: *Volo autem vos, ſine ſolicitudine eſſe, qui ſine vxore eſt ſolicitus eſt, quæ Domini ſunt quomodo placeat Deo, qui autem cum vxore eſt, ſolicitus eſt, quæ ſunt mundi quomodo placeat vxori, & diuiſus eſt.* Mas en eſte caſamiẽto no ſe diuide vn punto, ni ſe aparta Ioſeph de emplearſe

1. Cor. 7.

plearſe en Dios, ni ſe diuide en coſas de mũdo, antes cõ las que en otro eſtado ſe diuidiera, ſe vnia el mas, y ſe jũtaua cõ Dios. En otro caſamiento para agradar a la muger, y buſcarle la comida, y por mãtener los hijos, no pudiera vn pobre oficial eſtar en oracio, ni aſsiſtir a los oficios diuinos, ni emplearſe todo en Dios, como el religioſo, por q̃ le era forçoſo diſtraerſe deſſo para eſſotro, por auer de mantener la muger, y criar el hijo: mas en Ioſeph no es aſsi, porq̃ ſi trabajaua para mantener la muger, era paraq̃ criara el hijo, q̃ juntamente con ſer hõbre era Dios, y ſi eſtaua aſſerrando, acepillãdo y labrãdo, era paraque el hijo de Dios ſe mãtuuiera y criara, porque tuuo Ioſeph eſta excelẽcia, que ſi Dios con ſu mano podero ſa mantiene las criaturas: *Aperis tu manum tuã, & imples omne animal benedictione* Ioſeph con ſu mano flaca trabajãdo mãtuuo al criador: y aſsi los trabajos deſte matrimonio, de ninguna manera lo diuidiã de Dios, antes lo vniã mas con el, y en medio de ſus obras y tareas, eſtaua en vna perpetua contẽplacion delos myſterios q̃ tenia en ſu caſa encerrados, porque ſi labraua vna puerta, alli ſe le repreſentaua y acordaua, q̃ la eſpoſa q̃ el tenia, era la puerta q̃ vio Ezechiel cerrada, por la qual ſolo el Principe (q̃ era ſu hijo) auia paſſado ſin detrimento ſuyo. Si labraua vn arca, luego ſe le repreſentaua, q̃ ſu eſpoſa era el arca del teſtamẽto, donde Dios auia depoſitado las mas caras y ricas prẽdas que tenia. Si labraua vna eſcalera, acordauaſe q̃ ſu hijo era la de Iacob, por quiẽ los hombres auian de hallar ſubida para la bienauẽturança, y como por vna parte el entendimiẽto eſtaua ocupado en eſtos empleos de Dios, y por otra las manos trabajando y ſudando el cuerpo, todas ſe ocupauã en mantener a Dios y a ſu madre, claro eſta q̃ eſtos trabajos y ocupaciones, no le diuidian ni apartauã de Dios, antes lo juntauã mas. Principalmente, que viẽdo el niño trabajar a ſu tutor, a quiẽ tenia en lugar de padre, pocas vezes ſe apartaua del, no ſolo para ayudarle, ſino para entretenerſe con lo que mas guſto le daua, que era cõ los maderos, con los clauos, martillos y barrenas, inſtrumentos y materiales con q̃ el auia de obrar nueſtra redempcion, q̃ era la coſa en que mas ſe ocupauã y entreteniã ſus deſſeos, y mayor guſto le daua. De todo lo dicho ſe colige, que con lo que los otros (de la manera que auemos dicho) ſe diuiden de Dios, Ioſeph ſe juntaua y allegaua mas, y por el conſiguiente, era vn puro eſpiritu cõ el, porq̃: *Qui adhæret Deo vnus ſpiritus ſit cũ eo.* Yaſsi ſe cõſeguia, q̃ le amaria Dios, como a coſa tan ſuya.

Pues

Pues que la Virgen le amasse mas que a otra pura criatura, es cosa sin duda, porque si las mugeres de buen sentimiento han amado tanto a sus maridos, que hã hecho por esto grãdes desordenes, queriẽdo dar a entender, que los amauã mas que a sus propias vidas, claro es, que ya que no con desordẽ, guardãdo el orden de la ley de Dios, le amaria mas que ninguna muger a su marido. Paulina muger de Seneca, lo amo tanto, que viẽdole abiertas las venas, de que murio, ella hizo lo misme, y desangrandose rindio el alma, pareciẽdole que por el rastro de la sangre, se sacaria el amor que auia tenido a su marido. De la muger del Rey Athmeto, es cosa sabida, que estando enfermo respondierõ los Oraculos, que sanaria, si el mayor amigo que tenia muriesse, lo qual oyendolo ella, luego se mato al momento, queriẽdo que conociera el mundo, que no tenia su morido en todo el, otro mayor amigo que ella. Y Plinio Iunior, quenta de vn hõbre, que con la inmensidad de vn dolor que le aquexaua, se determino de arrojarse a la mar, lo qual sabido tambien por su muger viẽdolo furioso, y que se yua ya a arrojar al agua, se abraço fuerte mẽte cõ el: y assi ambos se ahogarõ, todo lo qual hizierõ ellas a fin de que conociera su amor. Nadie negara, sino que estas fueron demonstraciones y sinificaciones de amor vanas y locas, y muy apartadas dela ley de Dios, pero cõ todo esso les dio la antiguedad, nõbre de mugeres ilustres, por auer amado a sus maridos cõ tanta fineza. Pues si tãto ilustra a la muger amar a su marido, que tãto os parece a vos que amaria la Virgẽ a Ioseph su esposo? sin duda mas que a ninguna pura criatura. Pues vn santo tan amado de Christo, y de la Virgen, que excelencias y prerogatiuas no tendria? No es mucho que diga Gerson, que fue santificado enel viẽtre de su madre. No es mucho que digan otros que resucito, y que en cuerpo y alma subio al cielo el dia de la Ascension, ni es mucho vltimamente que se diga del, que en la gloria esta junto a la Virgen, y cerca del hijo de Dios, Porque quien se atreuera a apartar al marido de su muger *Quos Deus coniunxit homo nõ separet*, ni al hijo de su padre? y pues tan cerca esta de todos, assi como el hijo enseña las llagas para interceder por los pecadores, y la madre muestra al hijo los pechos quando ruega por ellos, tambiẽ Ioseph podra enseñar al hijo y a la madre las manos trabajadas de las continuas labores, q̃ para sustentarlos hizo cõ ellas, y puestas en alto y leuãtadas, nos serã buenos interceſſores, paraque alcancemos la gracia y gloria, &c.

Plinio Iunior.

SER-

SERMON TERCERO EN LA festiuidad del glorioso san Ioseph.

Cum esset desponsata mater Iesu, &c.
Matth. 1.

QVien es este tã rico de credito, y tã abonado de virtudes, que pudo assegurar el nauio en que venia el sustento del mũdo? Fue la Virgen nauio en que venia el trigo que nos auia de mãtener: *Facta est, quasi nauis institoris de longe portans panem suum.* Y quiere Dios assegurarlo con Ioseph, para que no tope en las malas lenguas, ni las persecuciones de los hombres y del demonio, como brauas ondas lo aneguen. Pues quien es el que tanto credito tiene, que puede assegurar esto? quien es este a quien el Angel llama hijo de Dauid, a quien Dios reuelo tantos secretos, como el dixo: *In certa, & occulta sapientiæ tuæ manifestasti mihi?* Al qual en sueños les reuelo mas que a su mismo padre despierto? Quien es este que se auẽtajo al Baptista, que dixo de si: *Posuit me Dominus, quasi sagitam electam.* Comparandose con este modo de hablar a la saeta del arpon, que señala el tiempo, que quado lo señala bueno, dezimos que estu escogido el arpon, por que señala lo que deseamos. Assi fue el Baptista, el que señalo cõ el dedo, como escogido harpon, el buen tiempo blando y apacible, quando dixo señalandolo: *Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccata mũdi.* Pues este nuestro santo, no solo estendio el dedo para señalar a Christo muchas vezes, sino tambiẽ para mãdarle cosas que le truxesse, y en que le ayudasse en su trabajo? Quien es este que tambien se la gano tanto al Euãgelista; que si el estuuo vna vez reclinado sobre el pecho de Christo, Christo estuuo muchas vezes reclinado sobre el pecho deste nuestro santo? Y finalmente quien es aqueste prodigio de santidad, cuyos resplãdores tienen claridad en medio del Sol y de la Luna, siẽdo assi, que las asquas mas encendidas delãte del Sol, estan apagadas? pero es su claridad tan grande, q̃ estãdo por vna parte acõpañado de Christo, Sol de justicia, y de la otra de la Luna su esposa, q̃ es la Virgẽ no pierde su claridad? Si quereys saber su nõbre, llamase Ioseph, el santo delos crecimẽtos y aumentos de Dios. Y pues oy auemos de alabarlo de su mis-

Pron. 31.

Ierem 1.

mo nombre, ſaquemos las alabanças pues es eſtilo de Dios ſacarlas de los nombres: *Secundum nomen tuum, ita & laus tua in fines terræ.* Pero porque no tienen hermoſura ni agrado las alabanças en boca del pecador, *Non eſt ſpetioſa laus in ore peccatoris.* Supliquemos a la Mageſtad de Dios nos de ſu gracia, ſiẽdo interceſſora la eſpoſa de Ioſeph con la oracion del Aue Maria.

¶ Supueſto que oy celebremos las excelencias de Ioſeph, el principio de todas las quales nacio de ſer eſpoſo de la Virgen y ſupueſto tambien, que conforme el nombre a de ſer las alabanças, me a parecido veſtir a nueſtro deſpoſado Ioſeph con los aderecos y galas que Faraon viſtio al otro Ioſeph, quando quiſo que todos los de ſu Reyno lo reuerẽciaſſen mas que todos deſpues de ſu perſona. Lo primero ſalio veſtido aquel Ioſeph, con vna veſtidura bláca de olanda, y bien la merecio, porque ſi la blancura es ſymbolo de la caſtidad, y la olanda para venir a tenerla, paſſa muchos trabajos, que la tuercen y hilan, la cuezen, y antes la han enrriado y eſpadado, y martilado. Aſsi aquel gran Patriarca Ioſeph, fue ſingular en la caſtidad y trabajos, pues quẽta de ſi miſmo en ſu teſtamẽto. c. 11. que fue tanta la bateria que le dana aquella Gitana, para que perdiera ſu caſtidad, que no le quedo gitana ria que no hizieſſe, ni medio que no intẽtaſſe: primero dize el que le entro por ruegos, y viẽdo que no podia le entro con hypocreſia y fingida ſantidad, diziendole que ſe queria tornar Iudia, que le enſeñaſſe el camino de la ley de ſu Dios, y viendo que tampoco por aqui podia, lo combatio con dadiuas, que ſon los cañones mas reforçados con que ſe baten los caſtillos fuertes. Y finalmente deſque por aqui no hizo mella enel ſe valio de echizerias, demanera que ſe quiſo valer dẽ Dios, y del diablo, y dize vna coſa muy particular ſobre todas, que embiandole vn dia vn regalo, alço el plato, y vio que en el venia vna eſpada agudiſsima, y q̃ ſe lo deſcubria vn varon con vn roſtro terrible y ayrado, lo qual no fue, ſino vn auiſo que le dio Dios, cõ el qual le declaraua que ſe guardaſſe de los regalos de las mugeres, que aunque parecian comidas dulces, embuelta trayã vna eſpada de azicalado azero, q̃ matauan el alma y el cuerpo muchas vezes, verdad es, que holgara yo que las echaran de ver, y aduirtieran los flacos que cebados cõ los granos de vn engañoſo regalo, caẽ en la red de la muerte, como ſimples auecillas. Ved ſi es digno de alabança aquel Patriarcha Ioſeph, y ſi merecio biẽ la olanda blanca de la virginidad y limpieça tãbiẽ conſeruada y pura.

Simile Ioſeph. c. 11. Lib. 4. de teſtament. 12. Patriarc. tomo. 5. Bibliot. S. P.

Si

Si la blãcura de olanda y lino se aumẽta golpeandolo y martyrizandolo, quiẽ tantos tormẽtos y trabajos padecio como Ioseph perseguido de sus hermanos, empozado, vẽcido, y despues encarcelado: y assi sus persecuciones, las dixo en dos palabras Moysen, cõparãdolo a toro, o nouillo: *Primogenitus tauri.* A lo qual parece q̃ haze alusiõ vna vision q̃ quenta Neptalin en su testamento. c. 8. dize q̃ vio vn dia vn toro con grandes cuernos, y q̃ tenia vnas alas de aguila, y que queriendo todos correrlo, y echar mano del luego mas presto Ioseph, y subiẽdo encima del toro se bolo y lo dexo burlado, lo qual sin duda significaua al mismo Ioseph, a quiẽ los hermanos auiã corrido como toro, y cargadolo de agudas garrochas de inuidia: *In viderunt ei, omnes tenẽtes iacula.* Y las alas de aguila significarõ la dignidad real y el imperio a q̃ lo leuanto el cielo, dexando burlados a todos los imbidiosos. Ved si quien fue tan corrido y acosado como vn toro, padecio tormentos, y fue mas golpeado que el lienço, que tanto passa para adquirir blancura.

Deute. 33
Testam. 12. patri. c. 8.

Genes. 49.

Pues si estas dos cosas, blancura de inocencia, virginidad y sufrimiẽto en los trabajos, le dierõ a aquel Ioseph la vestidura de olanda blanca bien podemos oy al nuestro vestirlo de blanca olãda, pues en inocencia y virginidad, y en trabajos, le excedio, y los padeció mayores. Fue la virginidad de Ioseph tal, que no solo lo excedio a la del otro Ioseph, q̃ al cabo vino a tener hijos, sino a la de los mismos Angeles, a la qual excedio en quatro cosas. La primera en q̃ se estẽdio a mas porq̃ fue en cuerpo y alma, y la de los Angeles no es en cuerpo, sino solo en espiritu. La segunda en ser mas noble, porq̃ procedio de mas noble principio, porq̃ la de los Angeles es natural, y la de Ioseph de la gracia. La tercera, porq̃ fue mas vtil, porq̃ fue cõ merito, y la de los Angeles sin el. La quarta fue mas loable, porq̃ la virginidad de los Angeles es necessaria, y la de Ioseph voluntaria; y fue tan grande el merito de nuestro Ioseph, q̃ escurece el de la virginidad del otro, porq̃ aquel para cõseruar su virginidad, fue necessario huyr de la muger, y dexarle la capa en las manos, mas nuestro Ioseph estãdo en casa de la mas bella y hermosa dõzella q̃ jamas produxo el cielo, nũca tuuo necessidad de huyr, no solo porq̃ la Virgẽ era muy diferẽte q̃ la q̃ solicito a Ioseph (porq̃ aq̃lla fue infamia de las mugeres, y exẽplo de toda torpeza. Y esta señora, hõra de todas ellas, dechado y muestra de toda castidad y limpieza) sino porq̃ nuestro santo y glorioso Ioseph, con estar en compañia de tã gran belleza como dezimos, el interiormẽte estaua tã cõpuesto, y teniatãme

didos sus apetitos y desseos, que jamas sintio en si desorden, antes cada dia era mas casto, y ganaua con Dios mas merecimiẽto por su castidad.

Y aun tengo para mi, que vna de las causas de la indeterminacion de Ioseph, quando vio a su muger preñada fue, porque deuia de sentir lo que dizen los Hebreos que le acontecio a Phalthi, a quien como se dize. 1. Regum. 25. le dio Saul por muger a Michol, quitandola a Dauid, cuya era legitimamente, y despues quando se la tornaron a Dauid, dize el sagrado texto, que la entrego llorando, de lo qual dan diferentes razones los Dotores, pero la que mas haze a nuestro propositο, es la que da Rabbi Salomon, el qual dize que lloraua, porque le quitauan la ocasion de merecimiento, porque como dize Lyra, y Ioseph. lib. 6. antiquitatũ. c. 13. este Phalthi, fue Dotor de la ley, y aunque es verdad que admitio la muger agena, y obedecio al Rey por temor, y porque le honrassen con titulo de yerno del Rey, pero como le trado, y que sabia que aquello no era licito, nũca jamas llego a ella, y despues que la restituyeron a su marido, aunque se holgo grandemente, por otra parte lloraua, porque le quitauan la ocasion de merecimiento, y por cierto que era muy grande, que teniendo en su casa vna muger tan hermosa y bella, nunca jamas la ofendiesse, ni aun con el pensamiento: por lo qual los Hebreos, auiendole hasta entonces llamado Phalthi, le llamaron Phalthiel, añadiendole esta palabra. El que es vno de los nõbres de Dios como quiẽ dize, hombre de Dios era, y aquiẽ fauorecia el mucho, el que tãta castidad guardo. Assi por ventura, vna de las cosas que mas sentia nuestro Ioseph, quando se auia de apartar de la Virgen, era: que de merecimientos perdia apartandose della, por q̃ no ay duda, sino q̃ era digno de grandissimo merecimiento, quien estando cerca de tan rara hermosura, nunca la ofendio, ni aun con el pensamiento. De lo dicho se colige, quan blanca es la olanda de la virginidad de Ioseph.

1. Reg. 25.

Rabbi Salomon.

Lyra in coment. Ioseph. li. 6. antiqui. c. 13.

Y si la blancura de olanda y lino, se aumenta con trabajos y golpes, como auemos dicho, no le faltaron a nuestro Ioseph innumerables tribulaciones y trabajos, antes como queria el cielo sacar vna blancura extraordinaria, lo lleuo por muchas tribulaciones, muy parecidas a las del otro Ioseph, segun aquello que le dixo su padre. Genes. 49. quando lo comparo al arco, diziendole; *Sedit in forti arcus eius, & dissoluta sunt vincula brachiorum eius, per manus potentis Iacob, inde pastor egressus est lapis Israel.* Puso en Dios Ioseph el discurso de su vida,

Genes. 49.

vida,al qual con gran propriedad llama arco,porque quando aprietan y estiran mucho el arco,quando mas lo doblegã,y hazen juntar los dos extremos, no hazen mas que doblallo , que el arco fino, quando mucho se doblega,mas no se quiebra.Assi fue aquel Ioseph,q̃ aũque sus hermanos pusieron toda su fuerça para quebrallo,lo mas que hizierõ fue doblegarlo , afligirlo juntar los dos extremos,poniendole la vida a punto de muerte , pero lo que resultó de aquella fortaleza fue, que. *Inde egressus est pastor lapis Israel* . De aquel sufrimiento de las tribulaciones, de aquel no quebrar,por mas que se doblegô, salio por pastor y piedra de su padre Iacob,a quien llaman Israel, que no se yo que mayor alabança se pudo dezir de Ioseph, sino que por su sufrimiento y paciẽcia vino a ser pastor, y Principe, no solo de Egypto,sino del pueblo Hebreo,y lo que mas es, vino a ser piedra de refugio, y firmeza de su mismo padre.Demanera,que vino a ser padre de su proprio padre,regalandolo con mucho amor.

Simile.

Todo lo qual mas excelentemente le quadra a nuestro Ioseſ, a quien las tribulaciones no le hizieron quebrar ni perder la paciencia,como fino arco , aunque le doblegaron ; O que tribulacion ver a su muger preñada? O que tribulacion pelear con zelos , mas no le quebraron,verdad es que le doblegaron vn poco,porque *Voluit occulte dimittere eam*,que fue vn pensamiento que le vino de juntar la vida con la muerte , temiendo apartarse ; mas como todo aquello y ua regulado cõ la ley de Dios, presto el lo libro de aquella angustia,y embio su Angel que pusiera paz en la lucha que auia entre nuestro Ioseph y los grandes pensamientos que de su esposa tenia,lo qual hizo el Angel con gran gusto,por ser en fauor de la Virgen,aurora clara y resplandeciente,y con esto parecia que pagaua a la aurora , lo que en otro tiempo le deuio el Angel.Traya Iacob muy apretado a vn Angel luchando con el , y para desasirse , y que lo dexara, le dixo:*Dimitteme , quia iam aurora est* . Demanera , que la aurora,fue la que despartio al Angel,de quien lo traya apretado. Assi aca vuo otra lucha espiritual,y de congoxosos pensamiẽtos,entre la inocencia de la Virgen,soberana aurora,y las sospechas de Ioseph, y trayendo Ioseph muy fatigada a la aurora, pues ya la queria dexar desamparada , vino el Angel,y metiolos en paz.Pagada queda la aurora de la buena amistad que hizo entonces al Angel. *Gene.* 32

De suerte,que no quebro Ioseph en sus tribulaciones , como buen arco,aunque se doblego, y

de auer sufrido con paciencia, las tribulaciones en que Dios le puso: *Inde agressus est pastor lapis Israel, inde.* De ay, de auer sufrido las tribulaciones con paciencia. *A egressus pastor lapis Israel.* De aqui le resultan dos alabanças insignes a nuestro Ioseph que quedo por pastor del mejor ganado que Dios tenia en su Yglesia, pues fue pastor y marido de la oueja que pario aquel cordero precioso que señalo S Iuan quando dixo: *Ecce Agnus Dei, ecce qui tollit peccata mũdi.* Y siendo assi, que la oueja era de Ioseph, claro esta que el esquilmo auia de llamarse suyo, excelencia es esta por cierto, en que se auentaja nuestro Ioseph al principe de la Iglesia, pues vale mas esta oueja y su hijo, que a Ioseph le encomendaron, que todo el resto del ganado que le encomendaron a Pedro, y masque quando Christo le encomendo a san Pedro las ouejas, le dixo: *Pasce oues meas.* Como si dixera, el trabajo de apacentarlas, y cuydar dellas, a de ser tuyo, pero las ouejas, toda via se han de quedar por mias: *Pasce oues meas.* Yo me è de nõbrar dueño del ganado: mas a Ioseph, de otra manera le encargã la oueja, q̃ es la Virgẽ. Y assi le dixo el Angel: *Noli timere accipere Mariam coniugem tuam.* Tuya es, y por tuya te la dan: y assi el hijo tuyo se a de nombrar. Ved que alabança, y quanta verdad es esta, pues la misma Virgen nombro a Ioseph con titulo de padre: *Ego & pater tuus dolentes quereb̃amus te.* Mirad si le lucieron bien las tribulaciones, pues de ay salio por tan auentajado: *Inde ægressus est pastor.* Y lo segundo, *Inde ægressus est lapis Israel.* Fortaleza de su mismo padre. O grandeza incomparable, que siendo Christo nuestro padre, y padre del mismo Ioseph, el fuesse la fortaleza y sustento de su mismo padre, pues el le mantenia y criaua, y siendo Christo piedra de refugio. *Petra autem erat Christus.* Ioseph fue piedra de la piedra, y refugio de nuestro refugio, y todo esto nacio de las tribulaciones: *In de ægressus est pastor & lapis:* Pues si con golpes y trabajos se blanquea la olanda, blanquissima sin duda fue la que oy saca nuestro Ioseph, y muy mas auentajada, que la que pusieron al otro de Egypto.

No solo le ponen a nuestro Ioseph, como al otro vestidura y estola de olanda, sino tambiẽ le ponen vn collar con muchos eslabones de oro. Genes. 41. *Vestiuit eum estola bissima, & torquem auream circũ posuit.* Assi a nuestro Ioseph le adorno el cielo de vna cadena de muchos eslabones que es la conexion y trauazõ de las muchas virtudes de que fue adornado este glorioso santo. De quatro Iosephes haze mencion la sagrada Escriptura. El primero fue

Genes. 49.

Iuan. 1.

Iuan. 21.

Genes. 41

fue Ioseph el Principe de Egypto. El segundo Ioseph Abarimathia. El tercero el dicipulo de Christo, que se llamo Barsabas. Y el quarto, el nuestro, y si bien miramos en estos quatro Iosephes, parece que resplandecierõ las quatro virtudes cardinales. En el de Egypto la prudencia, por la qual le estimaron en tanto los Gentiles, que le llamaron el Dios Serapis: *Ideſt Sarræ nepos*, nieto y decendiente de Sarra, al qual ponian encima dela cabeça, por insignia vna media hanega, para sinificar la gran prudencia q̃ tuuo en guardar y destribuyr el trigo, en tiempo de aquella gran hambre. En el segundo, que fue Ioseph de Arimathia, resplandecio la fortaleza, pues en tiempo que el temia estauan esforçados y valientes los Apostoles, y vno dezia: *Si oportuerit me mori tecum, non te negabo.* Y en otro tiempo que ellos negarõ y huyeron, el se mostro valiente y atreuido, pidiẽdo cõ osadia a Pilato: *Petijt audacter corpus Ieſu.* Y es muy de valientes temer antes de entrar en la guerra, pero despues de entrados, proceder como valientes y animosos, que lo demas, es de hijos de Efren, que contra el ayre flechan animosamẽte el arco, y a los enemigos que no parecen, hazen buen rostro, y en pareciendo desparecẽ, y les buelven las espaldas. En el tercer Ioseph resplãdecio la justicia: y assi le llamaron por sobre nombre el Iusto, y por tal lo nombraron quãdo cayo la suerte sobre san Mathia, para que se entẽdiesse, q̃ sino caya sobre el, no era por falta de justicia, sino por particulares causas q̃ el cielo tuuo para ello, a nosotros ocultas. La tẽplãça resplãdecio en nuestro Iosef, y si va adezirlo todo, todas quatro virtudes resplandecieron en el. La prudẽcia, pues guardo cõ tãta pũtualidad al hijo de Dios, q̃ era el trigo y sustẽto de la Iglesia. La fortaleza pues se puso al impetu de Herodes, y le quito de entre las manos el cuerpo del niño, que tanto desseaua despedaçar. La justicia, el Euangelio se la da, diziẽdo; *Ioſeph autem cum eſſet iuſtus noluit traducere.* Y biẽ se ve, quan justo fue el que no quiso entregarla para que la apedrearan, procurando con el menor daño que pudo, satisfazer a su honra, y a la justicia. La templãça, es muy conocida, pues no se atropello, sino lo cõsulto cõ el almohada, sin arrojarse acelerada mẽte, lo qual es de muy tẽplados hombres. Y no solo tiene la cadena de Ioseph los eslabones destas quatro virtudes, sino tãbiẽ la Fe, Esperança y Caridad, en las quales excedio a algunos de los muy auẽtajados en la Fe, ved de q̃ manera creyo al Angel, lo q̃ de parte de Dios le dezia, pues sin pedir señales como otros, ni sin dudar, creyo puntualmente lo que

Cartha. li. de imag. Deo. Anto. Ricar. Brit. tom. 2.

le dezian. No lo hizo aſsi Zacharias el padre del Baptiſta, pues con ſer Sacerdote y eſtar deſpierto, dudo, y eſtuuo incredulo: mas aca baſto paſſarle por ſueños la reuelaciõ para creer. Pues la eſperança, quien la tuuo mayor q̃ Ioſeph. Alabamos la d' Abrahã, porque *In ſpẽ cõtra ſpẽ creddidit*, y cõ razõ, pues le mandauan que fuera a ſacrificar el hijo de quien eſperaua, como le auian prometido que auia de ſuceder gran generacion. Pues q̃ien mas eſpero deſta manera que Ioſeph, pues auiẽdo ſabido q̃ era hijo de Dios, el que ſu eſpoſa traya en ſus entrañas: E*t filius altiſsimi vocabitur*. Y ſabiendo que auia de luceder eſpiritualmente en la ſilla de Dauid, y Reynar en la caſa de Iacob, no perdio las eſperanças de ſtas verdades y promeſſas, viendo coſas tan contrarias a eſtas, como eran temer a Herodes, y huyr a Egypto, en lo qual no ſolo no parecia ſer Dios, pero ni aun hombre valido en la tierra. Pues ſu caridad y amor bien ſe echa de ver, pues con ſer las congoxas y trabajos que tenia ſin aliuio, porque antes con el que pudiera tener le doblaua la congoxa, porque los otros aligeran ſus cargas con que Dios ſe las ayuda a lleuar, y eſſo era lo que hazia mas peſſadas las ſuyas, porque trabajando de dia y de noche, para ſuſtentar ſu eſpoſa y hijo (lo qual era vna carga muy peſada) ninguna coſa ſe la hazia como que el niño Dios le ayudaſſe, viendolo ſudar quando aſſerraua con el, y viendolo quebrantarſe quando le ayudaua a lleuar los maderos, y con ſer eſte peſo tan inmenſo, la caridad lo hazia lleuadero, y bien fue menester que tuuiera toda ella caridad y amor, el que auia de ſer Angel de guarda de Chriſto, que no lo tuuo; porque el fue la guarda de los Angeles y los hombres: y bien fue meneſter que tuuiera mucha caridad y amor, aquel a quien encomendaron la Virgen, para que eſtuuiera guardada y defendida. Si ella fue el eſpejo ſin mancha, el fue la guarnicion y tapadera que cubria el eſpejo. Si ella fuẽte ſellada, el el ſello. Si ella el huerto cerrado, el la puerta. Si ella el Parayſo, el el Cherubin que lo guardaua. Pues mucho amor a meneſter tener a vna coſa, el que ſiempre la a de eſtar guardando y defendiendo y recibiendo en ſi las ofenſas que auia de hazerle a ella: ved que de eſlabones va teniendo la cadena. Pues ya ſi trato de ſu humildad, quien mayor, que el que viniẽdo de caſta de Reyes, ſe humillo haſta venir a ſer carpintero, no eſtimando en nada los Principados de la tierra, teniendoſe por contento, con el principado que tenia con la dulce y ſabroſa carga del niño, a quien muchas vezes lleuaua en ſus bra-

ços

ços y hombros? Y assi podiamos dezir del: *Factus est principatus eius, super humerum eius.* Y a todo esto lo leuanto la humildad con que se remata la rica cadena de nuestro desposado.

Esai.9.

Tuuo finalmente Ioseph el de Egypto vn ceptro y vara tã misteriosa, que dize del la diuina Escriptura, que lo adoro el santo Iacob al tiempo del morir: *Adorauit Israel ad capus lectuli*, que quando entro Ioseph a ver a su padre enfermo, dize la sagrada Escriptura, que el viejo Iacob se boluio a la cabecera de la cama, y adoro al Señor, y no hazẽ esto encuentro a lo que trasladaron los setenta, y lee el Apostol san Pablo, diziendo: *Adorauit fastigium virgæ eius.* Que adoro Iacob la extremidad de la vara que tenia Ioseph, porque quando entro a ver a su padre enfermo, arrimo la vara a la cabecera de la cama para hablar con el, y entonces el viejo santo, reconociendo el misterio de la fe, que representaua la vara boluiose a ella, y adoro la extremidad. Pues porque la extremidad primero que la vara? Porque aquella era representacion de la que despues dixo Esaias: *Egreditur virga de radice Iesse, & flos de radice eius ascendet.* Entendiendo todos por la vara a la Virgen, y por la flor que estaua en la extremidad su hijo. Y assi el santo viejo adoro en fe al Messias, y a su madre santissima representados en aquella vara, la qual puesta en manos de Ioseph, rendia a todo Egypto, y era causa de que todos le obedecieran y reuerenciaran. Pues si Ioseph es tan digno de todo respeto, porque le pusieron en la mano el ceptro que representaua a la Virgen ya su hijo: de quanto mayor lo sera el nuestro, en cuya mano puso Dios a su madre, y se la dio por esposa, y a su hijo, a quien como si lo fuera pudo nombrarlo por suyo. O que vara, y que flor, y que digno el que la tiene en la mano, de ser de todos sumamente reuerenciado.

Ad Heb. 11.

Pues ya si miramos el anillo del otro Ioseph, dõde estaua sellada la imagẽ real, q̃ tiene q̃ ver cõ el anillo q̃ estaua en el dedo de Ioseph. Es Christo como vn anillo dõde los dos extremos en circulo, vienẽ a vnir y jũtar en si vna piedra, dõde esta el sello real. Assi en Christo, los dos extremos de las dos naturalezas, diuina y humana, venian a guarnecer vna piedra. *Petra autẽ erat Christus*, en la qual estaua sellada la imagen del padre, como dixo san Pablo: *Quem signauit Pater*, porque el Padre eterno se sello en el mismo Verbo eterno comunicandole su sustancia y diuinos atributos. Pues este anillo en manos estuuo de Ioseph? quien no obedecera sus despachos y prouisiones en el cielo ni en la tierra, viniẽdo sellados con sello de

tan grande autoridad. O pues santo mas prudente fiel que todos los nacidos hasta tu tiempo, pues fuiste aquel de quien Dios hizo tanta confiança, que te encomendo el cuydado de su casa: *Fidelis seruus, & prudens quem constituit Dominus super familiam suam.* Mas dichoso negociante y mercader, que aquel vẽturoso que hallo la prècioſa margarita, por quien tuuo en nada el reſto de toda ſu hazienda, inuenta vna preciosa margarita: *Abijt & vendit vniuersa, quæ habuit, &c.* O arbol de la mas dichoſa ſombra que jamas produxo el ſuelo, pues por ſer tan bueno, quiſo el Padre eterno que eſtuuieran arrimados a ella madre y el hijo ſuyo, para que quien a buen arbol ſe arrimara, les cobijara buena ſombra. Pues tanto te quiſieron honrar el Padre, y el Hijo, y el Eſpiritu: el Padre haziendote criador del miſmo criador de todas las coſas, quando le criaſte ſu hijo, el Hijo haziendote que fueras Saluador, del que auia de ſer Saluador del genero humano, quãdo lo puſiſte en ſaluo, eſcondiendolo en Egypto del rigor de Herodes. Y vltimamente el Eſpiritu ſanto queriendo, que como del ſe dize, que es: *Conſolator optimus, dulcis hoſpes animæ, dulce refigerium in labore requies inſtu temperies inflectu ſolatium.* A ſi tu fueſſes buen conſolador de la madre y del hijo afligidos, ſu apoſentador y hueſped en el nacimiẽto, y en la huyda, en las cõgoxas ſu dulce refigerio, en el trabajo ſu deſcanſo, en el calor ſu ſombra tẽplada, en ſus lagrimas y llanto ſu ſolaz. Tiempoes q̃ a vueſtros deuotos les fauorezcays y hagays merced; pues ſoys tã buẽ abogado, nos põgays debaxo de vueſtra proteccion, q̃ pues Dios fio della la del hijo y dela madre, muy mejor podemos noſotros fiar la nueſtra; y aſsi cõ mucha cõfiãça, valiẽdonos devueſtra interceſsion, os pedimos nos ſeays en tiẽpo de tãtos trabajos y calamidades, no ſolo cõſolador en eſta vida, ſino tãbiẽ dulce hueſped del alma, para q̃ quando ſalga deſte mundo, la hoſpedeys en la bienauenturãça, alcãçãdonos aqui la gracia, &c.

SERMON PRIMERO DE LA festiuidad de la Anunciacion de N. Señora.

Miſſus eſt Angelus Gabriel a Deo. Lucæ. 1.

CElebramos oy Chriſtianos el miſterio que dio principio a nueſtras alegrias, y fue medio para deſterrar nueſtras triſtezas: y vltimamente fue el fin con q̃ conſeguimos la ale-

Digitized by Google

alegria, que verdaderamente se puede tener, que fue el misterio de la Encarnacion del hijo de Dios, en las purissimas entrañas dela Virgen santissima, y con razon digo, que todo este misterio es gozo y alegria, pues las profecias que del tratan, no persuaden a otra cosa, sino a alegria: *Gaude & letare Syõ, occurrens Deo tuo.* Zach 9. Y Zacharias ca. 9. pareciendole que con tales nueuas no se holgaua el mundo quãto era razon, le dixo: *Exulta satis*, como quien dize: mira que no te huelgas bastãtemente despliega toda las velas ala alegria: *Exulta satis filia Syõ, gaude & iubila, filia Hierusalem, ecce Rex tuus venit tibi iustus, & saluator.* Las figuras que tambiẽ precedieron a este misterio, tenian por nombre la rosa y el alegria de su casa, porque Isaac que fue el mas viuo retrato del hijo de Dios Encarnado, se llamo risa, porque fue el que desterro la tristeza de la casa de Abraham, y la representacion deste mysterio que tambien vio en espiritu, su padre Abrahan le causo grandissimo contento y alegria, como lo dixo el Señor a Abrahan: Ioan. 8. *Pater vester exultauit, vt videret diem meum, vidit & gauisus est.* Y si se holgaron los que lo vierõ en espiritu, mucho mas los que ya lo vieron puesto por obra. Y assi la Virgen, que fue la primera, y en cuyas entrañas se obro, luego manifesto el gran gozo que tenia, diziendo: *Exultauit spiritus meus in Deo salutari meo.* Y el niño Baptista, que, fue de los inmediatos a este conocimiento, luego manifesto los jubilos y alegrias de su alma, aun estando en el estrecho y tenebroso aposento del vientre de su madre, como lo dixo ella: *Et exultauit infans in gaudio in vtero meo.* Pero a todos los gozos dichos excede el que tuuo el mismo, que se Encarno, pues lo compara a dia de alegre desposorio, y quiere q̃ salgan a ver quan alegre y regozijado sale, y haze que combidẽ a todas las hijas de Ierusalen, diziẽdo: *Egredimi, & videte filiæ Syon Regẽ Salomonẽ in diademate, quo coronauit eum mater sua in die desponsationis, & letitiæ cordis sui.* Cant. 3. Pues este dia es alegre en las profecias, en las enfiguras, en quien se obro en el que lo obro, tambien sera razon que aya alegria en nosotros, por quien se obro: supliquemos pues a la magestad de Dios, nos haga participantes desta alegria espiritual y diuina, y desechemos la tristeza de la culpa, para lo qual pongamos por intercessora a la Reyna delos Angeles, con la oracion, &c.

Si nuestro Dios y Señor, fuera delicado y achacoso como los hombres, que por qualquier descuydo y pesadumbre que da vno a otro, se enfria la volũtad, y caẽ las alas del coraçon, para no proseguir el bien q̃ auia començado a hazer

a hazer a ſu amigo, no gozaramos oy de la pluuia y rocio que con tantas anſias y lagrymas pedia el genero humano a Dios, porque aunque lo auia prometido, eran tantos nueſtros pecados que merecian muy bien mirando a ſolos ellos, que Dios no nos cumpliera lo que auia prometido; pero es, y fue tan miſericordioſo, que no mirãdo el en achaques como los hombres, ſatisfizo a nueſtros deſſeos, y remedio nueſtras neceſsidades a tiempo, que aunque mas lo deſmereciamos, auiamos meneſter mas el remedio. Deſto ay vn gran lugar en Oſſea. c. 6. el qual deſpues de auer comparado la venida del Meſsias a vna alegre mañana, q̃ aliuia los enfermos, de lo que hã padecido con la peſadumbre de le noche, y deſtierra las tinieblas, ahuyenta y encierra en ſus cuenas los animales fieros, deſempereça y deſembuelue al labrador para ſus haziendas, efetos todos, que eſpiritualmente entendidos, ſon bienes de la Encarnaciõ, que nos aliuio de la enfermedad de la culpa; deſterro las tinieblas de la ignorancia; ahuyento alos demonios, facilito los hombres para obrar la virtud. Y aſsi dixo: *Quaſi diluculum præparatus eſt egreſſus eius*. Deſpues de dicho eſto añadio vnas palabraa maranilloſas, que ſon las que quiero declarar: *Et veniet quaſi imber nobis tẽporaneus, & ſerotinus terræ.* Vẽdra eſſe ſeñor, como la pluuia que cae por el Otoño, y deſpues torna a llouer a la primauera, y luego en contrapoſicion deſta pluuia tã oportuna y ſazonada, dize: *Quid faciã tibi Efraim? quid faciã tibi Iuda, miſericordia veſtra quaſi nubes matutina, & quaſi ros mane pertranſiens*, donde galanamẽte cõpara la poca duracion q̃ tienen los buenos aſomos q̃ dan los hõbres enel bien q̃ quierẽ hazer, al amago, que hazẽ vnas nubes burladoras por la mañana, en tiẽpo q̃ el labrador deſea agua, q̃ parece q̃ vienẽ cargadas della, y luego rebuelue otro ventecillo cõtrario, y las deſparece dexãdo el cielo eſcõbrado y raſo, y fruſtrados los deſeos de los q̃ ſe prometian grãde pluuia; y tãbien los cõpara a vna rociada de vna mañana freſca, cuya duracion es tã breue, q̃ en deſpuntãdo el Sol la ſeca, q̃ fue dezir claramente quã poco duran los hõbres enel bien que prometen, aun quando vienẽ como nubes cargadas de promeſſas, dando eſperanças de muchos bienes, pues cõ qualquier ayre, cõ qualquier ofenſa, por liuiana q̃ ſea, ſe deshaze, y el q̃ os prometio ſer amigo, ſe cõuierte en enemigo cruel, y os echa la culpa, y dize: q̃ vos la teneys, porq̃ le ofẽdiſtes. Diferẽtes ſon las miſericordias de Dios, no ſon nubes q̃ el ayre lascõgrega, o eſparce, no ſõ rociadas que el Sol las abraſa y cõſume; no ſon amagos y acometimientos

Oſea. 6.

mientos que vienen con denuedo, y deſpues todo es burla y representacion fantaſtica que deſparece. Es pluuia que viene a ſus tiempos neceſſarios, ſin que vientos ni ſoles la eſtoruen: y aſsi viene al Otoño, que es el tiempo del ſembrar, que eſſe llama: *Imber tẽporaneus*. Y al Abril que es el tiẽpo del granar, eſſe ſe llama *Serotinus*. Comparãdo pues Dios la venida de ſu hijo al mundo, a la pluuia, que viene a ſus tiempos, ſin q̃ nadie la eſtorue, quiſo dezir: en mis promeſſas, principalmente en eſta que doy de la venida de mi hijo al mundo, que es para vſar con el de miſericordia: No ſoy yo como los hombres, cuyas promeſſas, con qualquier acha que de deſmerecimiento, o mala coreſpondencia, ſe ſecan y ahuyentan. Yo no he de ſer aſsi, firme tengo de eſtar, y cumplir lo prometido, y ſi di el rocio primero y temporal, quando prometi que auia de dar a mi hijo, yo lo embiare a ſu tiempo tambien, y lo tornare a dar en efeto, y pueſto por obra, para que ſe logre mi promeſſa, ſin que aya achaques q̃ me lo eſtoruẽ: y aſsi fue en realidad de verdad. Claman los Patriarcas y Profetas por la venida del Meſsias, al qual pediã como rocio, dando gritos: *Rorate cæli de ſuper, & nubes pluant iuſtum*. Queriendo el Señor vſar de miſericordia, prometiendoles lo que pedian, y eſta fue como la primera pluuia, y a quien el llama; *Imber temporaneus*. Y aſsi prometio por Oſſeas: *Ego ero quaſi ros, & Iſrael, quaſi lilium germinauit*. Yo embiare mi rocio, y entõces Iſrael produzira aquella flor del campo, que dixo: *Ego ſum flos campi, & lilium conuallium*. Veys aqui la primera pluuia, mas deſpues de auer prometido eſta venida, fueron tantas las culpas y pecados, que cometio el mundo, tantos los vientos contrarios, y los ſoles caluroſos de culpas, que ſi la miſericordia de Dios fuera achacoſa como la de los hõbres, no llouiera mas, ni ſe cumpliera lo prometido, mas como el temporal era derecho, y el año de las miſericordias yua biẽ encaminado, no baſtaron culpas y pecados, para que dexaſſe de llouer el vltimo rocio, que fue la venida del hijo de Dios, y para que ſe vieſſe mas eſta verdad, quando el mundo eſtaua mas perdido y lleno de pecados la cumplio, que como dixo el Apoſtol: *Nunquid infidelitas eorum fidem Dei euacuabit abſit*. Antes aquella plenitud de tiempo en que Dios embio a ſu hijo, de quien dixo el miſmo Apoſtol, muchos la entiẽden de la plenitud de la culpa. Y aſsi, *Cum venit plenitudo temporis*. Quando los pecados auian llegado al colmo y plenitud de ſu malicia: *Miſsit Deus filium ſuũ, &c*. Donde ſe vera claramente, que diferente es la miſericordia de

Oſeas. 14.

Pſalm. Rom. 3.

Ad Gal. 4.

Eſaias. 45.

de Dios de la de los hombres: y aſsi oy llouio eſte diuino rocio (quando el mundo eſtaua mas perdido, ſobre la tierra de las entrañas virginales, las quales, para que eſtuuieran diſpueſtas antes que el rocio cayera, embia vn diuino Angel q̃ prepare y diſponga eſta tierra, para que luego en cayendo el rocio frutifique. Y aſsi.

Miſus eſt Angelus Gabriel. Siẽpre ſe ſuele dudar, porque mas viuo Angel a eſta embaxada, que no algun Profeta? porque parecia mas a propoſito que viniera vn hombre, q̃ no vn Angel, pues el beneficio de la encarnacio, no ſe eſtendia a remediar los Angeles que cayeron, ſino ſolamente a los hõbres que pecaron, y pues no recibierõ los Angeles caydos beneficio, para que vienen Angeles ſi vengan hombres, pues hombres ſon los intereſſados y aprouechados. Aſsi lo dixo Eſayas cap. 65. tratando de los beneficios de la venida del Meſsias, y como los hõbres ſolamente auiã de mejorarſe, dixo: *Lupus & agnus paſcentur ſimul leo, & vos commedent paleas, & ſerpens puluis panis eius.* Aura vna grande nouedad, que los hombres por fieros q̃ ſean y contrarios en coſtumbres y leyes, mas que lo ſon el lobo y el cordero, viuiran juntos, y tendran paz, y ſe mejoraiã de mantenimiento y paſto, juntãdoſe a vnos miſmos ritos y coſtumbres eſpirituales con que ſe mantendrã, y luego añade el Profeta otra nouedad mayor: *Et ſerpienti puluis panis eius.* Y la ſerpiente tendra por pan el poluo. Pues que nouedad es eſſa ſanto Profeta? Si la ſerpiẽte come poluo por pan, deſpues de la venida del Meſsias, el miſmo poluo ſe comia antes, deſpues que le dixeron: *Terrã comedes.* La nouedad ſi eſta en que el lobo comia paja como cordero, y en que el cordero habite con el lobo, pero en que la ſerpiente coma poluo, no ay nouedad. Pues para que poneys entre las nouedades de la venida del Meſsias, el pan que come la ſerpiente, ſiendo el miſmo que comia antes? Pues eſſe fue el ingenio del Profeta, como quien dize: O gran deſdicha del demonio, que auiẽdoſe los hõbres (por fieros y pecadores q̃ fueſſen) mejorado cõ la venida del Meſsias, aſsi en el trato, como en las coſtumbres, y recibido aquel ſingular beneficio de la redempcion, ſola la ſerpiente infernal, que es el demonio, ſe quedo como ſe eſtaua, no ſe mejoro coſa; ſi poluo ſe comia antes, poluo comio deſpues; de manera, que los angeles caydos ningun beneficio recibieron de la Encarnacion del hijo de Dios, ni los que quedaron en la gloria ſe pueden gloriar de que el Verbo eterno ſe vnio con ſu naturaleza, porque *Nuſquam enim Angelos aprehẽdit, ſed ſemen Abrahæ?*

Iſai. 65.

Abrahæ? Aprehendit cui enim Angelorum, dixit Deus filius meus es tu? Luego ſi ni Dios honro la naturaleza Angelica vniẽdola cõſigo, ni menos remedio los Angeles caydos, (porq̃ eſta merced, ſola fue de los hombres) porque embio el Señor para eſta embaxada vn Angel, y no vn hombre?

Y ya que digamos que conuino que viniera Angel, porque mas viene Gabriel, que Michael, o Raphael, pues los otros tãbiẽ ſon Angeles de grandes titulos y prerogatiuas: cõ vna ſola reſpueſta ſe ſatisfarã entrambas dudas, para lo qual ſe deue notar, ſegun Alberto Magno, ſobre eſte lugar, que los tres que fueron a caſa de Abrahan, fueró eſtos tres que aqui auemos dicho, y q̃ San Miguel fue el que prometio el hijo en caſa de Abrahan. Rafael el que le fue a curar la herida y dolor de la circunciſion, y que aſsi le llamo: *Medicina Dei*. Y ſan Gabriel fue el que le reuelo la deſtruycion de Sodoma, porque a el ſe le auia encargado el deſtruyr aquellas ciudades nefandas, y que por eſſo ſe llamo: *Fortitudo Dei*, porque alli ſe moſtro la gran fortaleza de Dios, bolãdo en vn punto aquella abominable ciudad: *Quæ ſub verſa eſt in momẽto*. Supueſto eſto agora entenderemos porque vino Angel, y no qualquiera, ſino Gabriel, ſiendo eſte Angel el que fue a deſtruyr aquellas ciudades, por tan indicibles y nefandas torpezas, pudiera dezir: Santo Dios? que querays Señor, auiendo auido en hombres tan abominables pecados, hazeros hombre, y no fuera mejor hazeros Angel? En gente tan eſtragada y de tan aſqueroſas culpas, como ſon los hombres, puſiſtes los ojos? Pues para eſſo, vaya Gabriel, que vio los pecados de los hõbres, y vea la ſantidad de los hõbres, la pureza limpiſsima que ay en vna dõzella, de quien yo tẽgo de tomar cárne, que nacio de hombres, y vera que es mayor ſu ſantidad y pureza, q̃ la torpeza y pecados de los hõbres, q̃ el a caſtigado por ellos. Quiſo pues Dios boluer por los hombres, y reſtituyrles la honra, que con los Angeles tenia perdida, principalmente con Grabiel, y para eſſo, no eran bien que viniesſen hombres, ſino Angeles y no otro: ſino Gabriel: como dixera: Pienſes que en genero humano, todos los pueblos y naciones, ſon como eſſas nefandas que tu as quemado? No, no pueblo tẽgo yo cõ fe y conocimiento mio, y eſcogido, que es el Hebreo, y en el vna donzella, a quien tengo elegida por madre, lo qual quiero que tu veas, y conoceras claramente que ſu ſantidad es mas auentajada que los pecados de los hõbres, y aunque las virtudes de los mas encũbrados Sarafines, cuya naturaleza ſi yo no la quiſieſſe vnir cõ la mia,

fue

fue porque tenia determinado de encarnar en caſa dõzella, que tu veras, cuya ſantidad y virtud excede a la de los Angeles, q̃ claro eſta, que ſi todos los hombres fueron como eſſos que tu has caſtigado, no los vniera yo conmigo, pero eſta donzella, no ſolamẽte es limpiſsima y ſantiſsima; pero con ſu exemplo hara tantas limpias y virgines, y aura tanta virtud en el mundo, que tendre por bien de auerme hecho hombre, y me aficionare a ellos.

O virgen ſantiſsima, y quãto os deue el mundo, y con quanta razon nueſtra Igleſia os deue de tener por eſpejo ſuyo, y como tal eſtimaros y reuerẽciaros en mucho, pues vos fuyſtes la cauſa de que el mundo ſe atauiaſſe y hermoſeaſſe demanera, que le pareciеſſe a Dios bien, cõ tanto extremo, que quiſo que ſu hijo tomaſſe carne humana, y por eſto ſin duda llaman a la Virgẽ eſpejo ſin mancha: *Speculum ſine macula*. Muy parecido por cierto a aquellos eſpejos tan celebrados en las diuinas letras, de que adorno el ſanto Moyſen en el lauatorio de los Sacerdotes: *Fecit labrum de ſpeculis mulierum.* Dizen los Hebreos, y refierelo la Hiſtoria Eſcolaſtica, que viẽdo los captiuos de Egypto el deſtroço grande q̃ hazia la crueldad de Faraon en ſus hijos, mandando que en naciendo les quitaſſen la vida, ſe determinaron de apartarſe de ſus mugeres, para nunca jamas tener hijos que les cauſaſſen tanto dolor: mas en toncus las mugeres que tuuieron mas fe, creyendo firmemente, y teniendo confiança q̃ Dios auia de remediar ſu pueblo, pues del auia de nacer el Meſsias, tomaron eſpejos para adereçarſe los roſtros, y engalanarſe de manera, que aficionaſſen de nueuo a ſus maridos, para que las quiſieſſen, y deſta manera no ſe acabaſe el pueblo, acabandoſe la generacion, lo qual agrado mucho a Dios por el buen fin que auian tenido, y gran confiança que alli moſtraron, y porque los eſpejos fueron los que adereçaron y hermoſearon para eſte buen fin a las mugeres, los conſagro Moyſen al templo, y los puſo junto al lauatorio de los Sacerdotes, como quien dize; Aſsi como eſtos eſpejos hermoſearon los roſtros a las eſpoſas, para agradar a ſus maridos, y fue ocaſion que tuuieſſen fruto de bendiciõ: Aſsi voſotros, o Sacerdotes auey de procurar hermoſear vueſtras almas, que ſon eſpoſas de Dios, para que produzgan partos de buenas obras y virtudes, que ſon el fruto de bendicion. Por eſto tẽgo para mi entre otras razones, que ſe llama la Virgen eſpoſa de nueſtra Igleſia, porque parece q̃ Dios eſtaua enfadado con la naturaleza humana, viendo q̃ quãtos hijos naciã della, luego cayã

Hebreo. Hiſtor. Eſco.

en

en manos del infernal Faraon, y assi se podia temer, que de todo punto la tendria aborrecida, y q̃ no querria que della naciera el hijo, que auia de remediar todos los hombres, que era el suyo; mas esta Virgen soberana, fue el espejo, a cuya lumbre y claridad se adereçaron y hermosearon muchas almas, con lo qual se torno Dios a aficionar de suerte, que quiso tener vn hijo en la naturaleza humana, que fue el mismo q̃ el auia engẽdrado abeterno; ved lo que le deuemos a esta Virgen, pues ella fue tan limpia y tã hermosa, q̃ con ella hermoseo Dios nuestras fealdades, y honro tanto al genero humano, que pudo muy bien Dios, sin quedar corto, dezirle al Angel, que tantas abominaciones auia visto en los hombres, que muy biẽ podia hazerse hombre, pues entre ellos auia vna donzella, que excedia la pureza y santidad de los Angeles, y para esso que baxasse el, y la veria, y hallaria ser verdad.

De aqui sacaremos quãto deuemos a Dios, y quãto miro por nuestra honra, que quiso q̃ el Angel que auia sido testigo de los pecados mas abominables de la naturaleza humana, tambien lo fuesse dela mayor santidad y virtudes, como quien dize: No todo es malo, si vuo pecados en el mũdo, tambien vuo virtudes. Doctrina que auiamos de aprender nosotros, para boluer por la honra de nuestros proximos, y quando vieramos por vna parte descubrir algũ pecado de nuestro hermano, auiamos de procurar buscar alguna virtud suya, para cõtrapeso, que fuera reparo del daño primero. Que orgulloso venia el demonio, afrentando al mundo: *Circuiui terram, & per ambulaui eam*. O como dize otra letra; *Subegi, & triturau*i. Toda la tierra tengo debaxo de mi pie, toda la tengo trillada, como quien dize; todos los hõbres son flacos, todos son vna paja enferma; y assi los tengo trillados y hechos pedaços debaxo de mi pie y obediencia: ved que grande afrenta y oprobrio para los hombres. Y aunque el Señor le pudiera responder al demonio, de ay se colige que tu eres vna bestia bruta, pues quien trilla, bestia es, no se curo de dezir mal del demonio, sino solo de boluer por el genero humano, a quien auia afrentado con dezir, que todos los hombres estauan debaxo de su pie, y assi le pregunto; *Nunquid considerasti seruum meum Iob, & quod non sit ei, similis in terra simplex, & rectus, & timens Deũ, &c.* Cõmo quien dize, no todos los hõbres son tã flacos como paja: no todos se dexã trillar de tus pies, entre los hombres ay vn Iob, q̃ vale mas que todos, su bõdad no la ay en la tierra, y aunque lo trilles y trilles, no ayas miedo que se quiebre ni haga pedaços su paciencia,

ciencia,porque no es flaca paja. Prueua a trillarlo,da vna buelta y quitale el ganado,da otra buel ta y hazle pedaços los sẽbrados y coſechas,trilla aprieſſa y da otra buelta a la ſalud de los hijos, derribales la caſa encima, apreſu rate y da otra buelta ſobre ſu ſa lud,que todo eſſo es quebrantar paja,y mi amigo Iob es grano re zio, no ayas miedo que le que-brantes la paciencia,q̃ es el gra no puro. Veys como boluio por el genero humano. Y ſi el demonio para afrentarlo hizo oſtentacion dela flaqueza del mundo,y dixo q̃ era como paja,Dios bol uiendo por el,moſtro como tam biẽ tenia grano,y tal como Iob, q̃ deſpues de muy trillado auia quedado entero y mas limpio. Y aun eſte miſmo modo de proceder moſtro Dauid que tenia Dios en el tribunal de ſus judicaturas, que diſcernia y apartaua los ma les de los bienes,porque ni el fiſcal ni la parte cõtraria moſtraſſen ſolamẽte los males que tenia el reo,ſin hazer mencion de algu nas virtudes que boluieſſen por ſu honra,y aligeraſſen ſu pena. Y aſsi dize: *Dum diſcernit cœleſtis Reges niue de aluabuntur in Selmon mons* Dei,*&c.* Quãdo ſe pone Dios en el monte de Selmõ a juzgar,echa tambien nieue para blanquear,como quien dize: aſe Dios en ſus judicaturas,como el monte de Selmon,el qual es negro y ſombrio por la alteza que le quita el Sol,pero la nieue que llueue ſobre el,deſpues lo blanquea,eſſo es proprio del monte Selmon,blanquear cõuiene lo q̃ eſtaua eſcuro y negro. Que haze el fiſcal y el acuſador? poner capitulos,y deſcubrir pecados al reo para quitalle la honra y la vida? eſſo es querer eſcurecello. No llouereys vna poca de nieue ſobre eſſo,y procurareys encubrir eſſa negrura,cõ alguna nieue de virtudes,ſi las ay,con q̃ ſe blanquee eſſa fama,que tan eſcura eſta? eſſo no lo ſaben hazer los hombres de ordinario: mas Dios lo ſabe hazer,y quando vos no deſcubris mas que los vicios del otro,paraque lo eſcurezcan, deſcubre el la nieue de algunas virtudes con que ſe blanquee, y repare lo que por otra parte ſe quiſo eſcurecer. Aſsi lo hizo Dios. Apoc. 2. hablando contra el Obiſpo de Epheſo: *Habeo aduerſum te,quod charitatẽ tuã primam reliquiſti memor ſto, itaque vnde excideris,& age pœnitentiã, & prima opera fac.* Cargos tẽgo que hazerte (dize Dios) perdido has la primera caridad, por tãto bueluete al primer pueſto,y ſino caſtigarte he. Ved quã eſcuro y ſombrio quedo el Obiſpo, pero porque ſe entiẽda,que aſsi como donde ay eſcuridad que afrenta, la deſcubren,ſi tambien ay nieue de virtudes q̃ blanqueen, es bien q̃ parezca: reboluio y dixo deſte miſmo Obiſpo: *Scio opera tua & laborem,* *Apoc. 2.*

laborem,& patientiã tuã, & quia nõ potes ſuſtinere malos,& tẽtaſti eos,qui ſedicunt Apoſtolos eſſe,& non ſunt,& patiẽtiã habes,& ſuſtinuiſti propter nomẽ meum, & non defeciſti. Bien ſe tus obras y trabajos,tu paciencia y ſufrimiẽto, y que no puedes ſufrir malos y pecadores, y que examinaſte y tentaſte a los que ſe hazian falſos Apoſtoles,y ſacaſte a luz q̃ eran mentiroſos,y ſe que has ſufrido muchos trabajos por mi, y q̃ no has desfallecido. No veys de que manera procede cõ eſte Obiſpo, y con los demas de aquel capitulo,que ſi por vna parte es neceſſario eſcurecer manifeſtando los vicios(porque la maldad no ſe á de diſsimular)por otra parte blãquea cõ nieue,reparádo la honra, deſcubriendo las virtudes q̃ ay,para que del todo no ſe pierda. Y ſi eſto haze Dios en el tribunal deſta Igleſia, quanta mas razon es,que vos lo hagays enlas ordinarias platicas y conuerſaciones,donde ſi oyeredes en alguna murmuracion eſcurecer la fama de vueſtro proximo, es biẽ que ſi ſabeys algunas virtudes, q̃ como nieue pueden blanquear la negregura de la murmuracion, boluays por la honra de vueſtro hermano,que aſsi lo hizo Dios,el qual quiſo,que aquel miſmo Angel que auia viſto la fealdad de los pecadores del mũdo,vieſſe y conocieſſe la excelencia y ſantidad de vna dõzella q̃ viuia en el mundo,con lo qual boluio marauilloſamente por ſu honra.

A Deo. Eſta merced tan ſingular la començo Dios,y tuuo por origen y principio ſu ſola miſericordia y piedad benigna,porque nueſtros merecimientos no baſtauan,mas el condolido de nueſtras miſerias,nos quiſo venir a remediar. Y aſsi S.Pablo,ad Titũ. 3.dize: *Cũ autẽ benignitas,& humanitas apparuit Saluatoris noſtri Dei,non ex operibus iuſtitiæ, quæ fecimus nos,ſed ſecundum ſuã miſericordiã ſaluos nos fecit.* Dõde ſe deue notar aquella palabra: *Apparuit.* Aparecioſe quãdo vna coſa ſe aparece,como ſon las almas delos difuntos. Las viſiones de los Angeles ſon vna coſa ſubita,no eſperada ni podida traer alli con fuerças y braços humanos: Aſsi fue la venida de Dios, no podia nueſtra juſticia niobras (en quãto tales)eſperar ni merecer q̃ Dios viniera al mũdo:verdad es,q̃ las lagrimas y deſeos de los Profetas,acelerarõ ſu venida y eſſo fue lo q̃ merecieron, pero la venida abſolutamẽte,y el hazerſe Dios hõbre,del miſmo nacio,ſu benignidad y piadoſas entrañas lo començaron;y aſsi fue como negocio aparecido, porq̃ viẽdo el Señor el eſtrago q̃ el demonio hazia enlas almas,ſe determino mouido de ſu piedad y miſericordia de baxar al mũdo, para quitar la vida al demonio,q̃ tãto eſtrago hazia enlas almas,y de

ad Titũ. 3.

Simile. Faxatiũ tom. 1.

la ſuerte que Theſeo, hijo del Rey Ageo, oyẽdo vn dia los gemidos y lagrymas que dauan en Athenas, quando lleuauan ſiete mancebos, y otras tantas donzellas, para q̃ le los comiera el Minotauro de Creta, ſe determino de yrſe entre ellos, y poner a rieſgo ſu vida por librarlos, como en efeto lo hizo y matando al Minotauro, monſtruo ſangriento y fiero, alço y quito el tyrano y riguroſo tributo, q̃ el Rey Minos de Creta les auia impueſto. Aſsi Dios viendo el eſtrago y carneceria, que por el pecado hazia el demonio en las almas, mouido de ſu benignidad y miſericordia, ſe vino al mundo, y quitando el imperio, y mãdo al tyrano, que es el demonio: *Non ex operibus iuſtitiæ, quæ fecimus nos, ſed ſecundum ſuam miſericordiam ſaluos nos fecit.* Y aſsi como coſa que començo de Dios y de ſu piedad, la noto el Euangeliſta diziendo; que eſta obra la começo Dios: *Miſſus a Deo.*

ad Tit. 3

✝ *Ingreſſus Angelus ad eam dixit.* Neceſſario fue, que para hablar el Angel a la Virgen, entrara biẽ adẽtro en ſu caſa, porque no era ella de las q̃ andauan callejeãdo, o de las que andauan a la puerta, o ventana de ſu caſa. Aqui ſuelẽ comunmẽte los ſantos alabar mucho el recogimiento y encierro de la Virgen, y junto cõ eſto perſuadir a las donzellas y mugeres, que quieren guardar ſu caſtidad, que ſe recojan y encierren. De Dina notaron los Hebreos, como refiere la hiſtoria Eſcolaſtica, que deſpues fue caſada con Iob, y ya ſabemos la deſgracia q̃ le acontecio, quando viniendo con ſus hermanos, por junto a la ciudad de Sichẽ, por no guardar recogimiento, y ſalir a paſſearſe por la ciudad, perdio ſu honeſtidad, y de camino fue cauſa de grandes daños, pues ſe deſtruyo aquella ciudad, y lo ſintio tanto el viejo Iacob, que vino a dezir que lo auian turbado y hecho odioſo, y en efeto los vino a mal dezir, y dõde nueſtra letra dize: *Odioſſum me feciſtis*, dize otra: *fœtere me feciſtis.* Aueys hecho q̃ huela yo mal. Pues que bien auia desolido haſta agora, que almizques, o ambares oloroſos trayades, auiendo ſido paſtor toda la vida, oliendo al ganado, y a la miera, para que os ſintays tanto de que aya ſido cauſa el ſuceſſo de Dina de algun mal olor vueſtro? Parece que haze aluſion Iacob a lo que le auia dicho ſu padre Iſaac, quando le dixo: *Ecce odor filij mei, ſicut odor agripleni, cui benedixit Dominus.* Pues de aquel olor parece que ſe quexa Iacob, que la maldad que cometieron alli ſus hijos por amor de Dina ſe lo quitaron.

Hiſtor. Eſcolaſt.

Que oloroſo era Iacob y que buena fama tenia a cerca de todos, no auia campo donde ſin artificio huelẽ todas las flores jũ-

tas

tas marauillosamente, que assi oliera, como el santo Iacob, cuya vida con vna santa simplicidad, y llaneza pastoril estaua adornada de todas las virtudes, con las quales daua mas fragancia de si, q̃ vn cãpo lleno de hermosas flores, quando por la primauera esparcen ellas mayor suauidad; mas con el suceso perdio todo el buen olor, porque auiendo salido la hija poco recogida, y amiga de passear y los hijos arrufianados, y alborotados, todo aquello recambiaua sobre el padre, y le quitauan la buena fama que tenia, condenandolo por hombre que auia criado mal a sus hijos, pues ellos auian salido inquietos, y ella no recogida, sino libertada. Pero sepamos esto mas de rayz: Quien fue la causa de todos estos males? el poco recogimiento y encierro de vna donzella, libre y mal sujeta.

Y si esta fue la que se caso con Iob, como es comun tradicion de los Hebreos, ved que buen instrumento hallo el demonio para perseguir al santo Iob, y que astuto anduuo en dexarsela a ella sola auiendole quitado quantos bienes posseya, porque verdaderamente vna muger andariega y passeadora, es peor que el demonio en alguna manera, y a no ser la paciencia de Iob hecha a prueua de escopeta, las pesadumbres que le dio aquella muger, se la salsaran, sin que basta-

ra el buen temple que tenia, que a todas estas cosas da principio el poco recogimiento. Entrese pues la donzella que quiere conseruar su virginidad, y no ser causa de grandes daños en su aposento, y encierrase bien, porq̃ la castidad desta manera se conserua. Muy de ponderar es aquella alabança que dieron a la santa y valerosa Iudich, quando trayendo en la mano la cabeça de Olofernes, le dixeron: *Benedicta filia tua Domino, eo quod castitatem amaueris, & post virum tuum alterum nescieris.* Bienauenturada tu, porque amaste la castidad, y fuiste tan buena vida que dando moça, que no conociste jamas otro varon. Buena es el alabança por cierto pero parece que viene fuera de tiempo. Que tiene que hazer agora el alabança de casta, cõ el valeroso hecho que acaba de hazer? Agora viene con la cabeça de Olofernes, hecho tan valiente, que con el excedio a las Amazonas y Pãtasileas valerosas, y alabaysla agora de casta, alabalda de guerrera, mas que a la diosa Palas, que mato el dragon, y por esso la pintaron armada, y no la alabeys agora de casta: ponelde en la cabeça vn yelmo, embracalde vn escudo: ponelde vn hermoso alfanje, y en la mano vna lança, insignias de vna Belona cõ que encarecereys su fortaleza: y dexad agora de tratar su castidad? Muy bien di-

zen, y marauilloſamente encarecierõ ſu fortaleza; porque ſi ella era mas valiente que Olofernes a quien vencio: y con la caſtidad ſe vencio a ſi miſma, y corto la cabeça a las paſsiones que ponen cerco, y hazen guerra ſangrienta a la mocedad y hermoſura: Mayor valentia es que vencerlos Olofernes. Y aſsi quiſieron dezir: Que mucho es que ayas vencido a Olofernes capitan flaco, pues has vencido cõ la caſtidad tus paſsiones, que ſon capitanes mas feroces. Pero porque vengamos a nueſtro propoſito, ſepamos de Iudich, como conſeruo tãbien la caſtidad? Sabeys como? *Fecit cubiculũ in ſuperiore parte domus.* Hizo vn apoſento en lo mas retirado y alto de la caſa, que era como vna torre, y alli metio en clauſura y priſiones a ſu mocedad, y con aquel recogimiento pudo guardar la caſtidad, que es menester encerrarla en torres, y ponerla detras de muros, para q̃ ſe conſerue, como lo dixo el eſpoſo. *Si murus eſt faciamus ei propugnacula argentea:* marauilloſa coſa es la que cuenta Simon Mayolo Obiſpo, de Macrina que fue muger de Torquato, la qual deſpues de viuda ſe encerro con tan grande extremo, que jamas la vieron ojos humanos, mas q̃ la gente que eſtaua en ſu caſa. Y acontecio, que truxeron a Roma, por coſa muy peregrina y nunca viſta, vn Ciclope, que es vn hombre que ſolo tiene vn ojo en la frente, mouioſe toda la ciudad, para ver vna coſa tan nueua y extraordinaria, no quedo encerrada viuda, ni recogida donzella que no ſalieſſe a vello, porque tenian por barbaro el encierro que eſtoruaua el ver vna coſa tan peregrina, ſola eſta viuda mas ſin ojos para ver que el Ciclope para ſer viſto, a quien ſalian a ver todos, nunca quebranto ſu clauſura y encerro. Sucedio, que para que mas libremente pudieſſen verlo todos, le paſſearon por toda la ciudad, y ya que llegaua a la calle donde eſtaua la caſa deſta tan recogida ſeñora, llegoſe a ella vna criada ſuya muy orgulloſa, y perſuadiola con grande ahincho de razones, no perdieſſe de ver vna coſa tan eſtraña y eſpantoſa, pues la podia ver con ſolo aſomarſe a la ventana ſin ſalir de caſa: fue tanto lo que le encendio el deſſeo de ver aquella nouedad, y por otra parte fue tanto lo que reſiſtio a eſto la firmeza del propoſito en que auia dado, combatida de dos tan grandes y fuertes paſsiones, vino a eſpirar, dexando la vida en manos de la perſeuerancia de ſu recogimiento, por eſcaparla de las manos de ſus deſſeos, que la arrebatauan a que no perſeuerara en lo que con tanto deſſeo auia proſeguido. Y ſi le preguntaramos a eſta tan honrada viuda: para que hazia tantos

extre

extremos en ſu recogimiẽto, no podia dar otra razon, ſino q̃ la hazia por conſeruar ſu caſtidad y lealtad que al amor de ſu marido deuia, porque quando no ſe recogen las mugeres, ſon verdaderamente como los cieruos, a quien perſiguen y acoſan los perros. Aſsi la llama Salomon. Prou. 5. *Prou. 5.* *Lætare cum muliere adoleſcentiæ tuæ cerua chariſsima, & gratiſsimus hinullus.* Alegrate le dize al recien caſado con tu muger, como cõ vna ceruatica, o gamo nueuecito, q̃ es regocijo y regalo de vna caſa donde de camino deſcubrio qual es el ingenio de las mugeres, ſon como los cieruos, que quando eſtan encerrados en ſus cuebas, o en lo eſpeſo del monte, donde comunmente habitan eſtã ſeguros, pero quando ſalen y andan cruzando por los campos, dã ſobre ellos mil generos de cazadores, y ſuele acontecer, que viẽdoſe el cieruo muy acoſado, y apurado de los perros, el miſmo ſe entrega al caçador, y ſe entra por las puertas del que mas daño le haze, y ſe le rinde a ſus pies. Aſsi acontece a las mugeres, ſi ellas quieren viuir encerradas y recogidas, no las perſiguen tãto ſus deſſeos y cudicias deſordenadas: pero ſi quieren paſſear, y ver y ſer viſtas, cargã ſobre ellas infinitos deſſeos, que como rabioſos perros las deſpedaçã. Porque luego quieren parecer hermoſas y de buen color, para eſto es menester buenas comidas, luego es forçoſo andar galanas: para eſto es meneſter veſtidos bordados, luego quierẽ parecer ſeñoras: para eſto es meneſter, coches, caualllos, criados acõpañamiẽtos: y como para todo es meneſter dineros, y dõde ay deſordẽ ningunos baſtã, ladrã los deſſeos de comidas, de galas, de acõpañamiẽtos, y acoſan de manera a vna muger, que ella miſma ſe entriega al hõbre, y le ruega cõ ſu perſona, y ſe le ofrece, ſiẽdo el q̃ mas le a de echar a perder, de todo lo qual ahorrara ella con gran facilidad, ſi amara la clauſura y el encierro, y ſe recogiera, principalmẽte teniendo vn exẽplo tan ſingular como el deſta Virgẽ, q̃ aun para los Angeles eſtuuo encerrada. *Simile.*

Quæ cum audiſſet turbata eſt in ſermone eius. Vio que el Angel la alabaua tanto diziendole: *Aue gratia plena, Dominus tecum benedicta tu in mulieribus*, y turboſe. De q̃ os turbays Virgẽ ſantiſsima? Sabeys de q̃? de q̃ entre las coſas q̃ le dixo el Angel, fue *Benedicta tu in mulieribus.* La qual palabra en lẽguaje de eſcriptura, quiere dezir, tener hijos. Y aſsi quando Dios quiſo q̃ multiplicaſſen las criaturas, dize Geneſ. 1. *Benedixitq; eis dicens: creſcite, & multiplicamini, & replete terrã.* Pues como oyo dezir, bẽdita entre las mugeres, entendio q̃ auia de tener hijo, y como no le auian deſcubierto el miſterio, y le parecio *Geneſ. 1.*

que aquello tiraua a perder la virginidad que ella tenia determinado de guardar perpetuamẽte, ſe turbo: *In ſermone eius*. No temays Virgen ſantiſsima, pues tan amiga ſoys de vueſtra caſtidad, que la venida del Señor a los que ſon caſtos no turba, ſolo turba a los deſoneſtos y ſenſuales, que ſon enemigos de la caſtidad. Aſsi declaro Theofilato aquel lugar de Abacu. 3. el qual tratãdo dela venida del Meſsias al mundo, dize que ſe auian de turbar los de Madian: *Turbabũtur pelles terræ Madian*. Y aſsi dize el; los de Madian que ſon los ſenſuales, eſſos temã. Sus palabras ſon: *Madian amantes, videlicet fornicationis, & voluptatis affectus, Iſrael enim cum Madianiticis puellis fornicatus eſt, quando ſtetit Phinees, & placatus eſt Dominus, & ceßauit quaſatio.* Los Madianitas que inducierõ el pueblo de Dios a que fornicara, y a ſus hijas hizieron rameras, para peruertillos, eſſos tales *Turbabuntur*. Y en ſus tendezuelas no aura ſiguridad ninguna: *Turbabũtur pelles terræ Madiã*, que cõ la venida del Meſsias, ſolos los ſuzios carnales puedẽ temer y turbarſe, como ſe vio en la noche q̃ nacio el Señor, en la qual ſolos los inſignes pecadores de carne, q̃ por ſu gran torpeza no pueden nõbrarſe, murieron en todo el mundo. Pues ſi vos Virgen ſantiſsima ſoys tan caſta, que aun el ſer madre de Dios rehuſays, ſi a de ſer cõ perdida de vueſtra virginidad, no teneys paraque turbaros, ni temer, pero por otra parte grã biẽ es que os turbeys y temays, por que auiendo agora de hazer ſacrificio de vueſtra voluntad, para agradar a Dios, ninguna coſa tanto le trauaua los ojos, como ver vnas almas humildes, temerosas, y q̃ de pura reuerencia tiembla de las palabras de Dios. Aſsi lo dixo el: *Ad quem reſpiciã, niſi ad pauperculum, & contritum ſpiritu, & trementẽ ſermones meos.* Eſayas. 66. En los ſacrificios de los antiguos quenta Alexander, ab Alexandro, que nunca el oraculo de Apolo reſpondia, haſta que la ofrenda q̃ eſtaua en el ara hecha pedaços, temblaua y eſtremecia de manera, q̃ ſe dauan los huellos vnos con otros, y entõces ſe oyan las palabras del oraculo tan deſſeadas: Aſsi aca Virgen ſantiſsima, bien hazeys en temer y turbaros, el dia q̃ de vueſtra alma y cuerpo hazeys a Dios vn tan agradable ſacrificio, como es ofreceros toda a el, porq̃ la que deſſea el genero humano, es ver y oyr en la tierra aquella palabra del oraculo diuino engẽdrada del entẽdimiento del Padre, y aunque mucho antes deſſeauamos verla encarnada en el mundo, nunca la oymos, haſta q̃ vos os turbaſtes, que erades el ſacrificio, con el qual alcançamos

Abac. 3.

Eſai. 66

tanto

tanto bien; y pues con vuestra turbaciõ, ya nos ha respondido el oraculo diuino, y gozamos en el mundo del Verbo eterno, sed nos vos buena intercessora, para que oyẽdo lo q̃ nos dize esta palabra, lo sepamos obedecer y poner por obra, para que desta manera alcancemos la gracia y gloria: *Quam mihi & vobis, &c.*

SERMON SEGVNDO DE LA festiuidad dela Anunciacion de N. Señora.

Missus est Angelus Gabriel, &c. Luc. 1.

AQuella admiracion q̃ tuuierõ los Angeles, quando vieron aquel humo de tanto olor y fragrancia, que del pecho abrasado dela Virgen, subia cõ continuas oraciones al cielo, tengo para mi que tuuo origen de ver el artificio tan marauilloso q̃ tuuo para hazer, que el fuego que estaua arriba, baxasse sin detenimiento por el mismo humo, dela suerte q̃ comunmente vemos, q̃ por el humo de la candela apagada se suele baxar la luz de otra candela, que esta mas alta. Y assi dixerõ: *Quæ est ista, quæ ascẽdit, sicut virgula fumi, ex aromatibus myrrhæ, & thurris, & vniuersi pulueris pigmentarij*, como si mas claro dixerã; que oraciones son estas tã humildes y apagadas como humo, y por otra parte tan fuertes y oloroſas, que trauaron de la luz diuina, y la hizierõ baxar siruiẽdole ellas como de escalera; y con razõ por cierto se admirarõ los espiritus Angelicos, de ver q̃ las oraciones de la Virgen, y sus virtudes; fuessen tales, que no solo aceleraſſen la venida del hijo de Dios, pero que tambien en sus mismas entrañas se celebrase el misterio. Dotrina comun es de los santos, como lo dize Bartolome de Pisis, homil. de Anunciat. que todos los dias oraua la Virgẽ por la venida del Messias, para reparo de los daños del genero humano, y juntamẽte, que mereciesse ver cõ sus ojos aquella tan bienauenturada dõzella, que auia de merecer ser madre de tal Señor, para seruirla y reuerẽciarla, mas aconteciole a esta Señora, vna cosa mas verdadera, y muy parecida a lo que quentan las fabulas. Llamase el incienso *Libanus*, como auemos dicho otras vezes, el qual ya se sabe q̃ es symbolo de la oraciõ: *Dirigatur Domine oratio mea, sicut incensum*. Llamaronlo pues Libano, del nõbre de vn piadoso y deuoto mãcebo, el qual perpetuamẽte ofrecia a los dioses inciẽso, y los perfumaua junto cõ el, cõ muchas oraciones que

Bartolo. de Pisis homi de Anuntiatione.

Digitized by Google

nunca ceſſaua, por lo qual los dioſes lo conuirtieron en inciẽſo, de dõde tomo el nõbre de Libano, como quien dize; pues tãto deſleas gaſtar incienſo, para que los altares delos dioſes eſten mas oloroſos, y ſu culto mas reuerẽciado, no ſolamẽte veras cũplido tu deſſeo, pero tu mi'mo ſeras el inciẽſo con que eſſo ſe haga y lleue adelante, que es condicion de Dios lograr tambien los buenos deſſeos, q̃ no ſolamente los dexa ver a quiẽ tã juſtamẽte los deſea, pero aun haze que ellos miſmos ſean en quien ſe cũplã, como ſe vio en Iudich, q̃ oraua a Dios afectuoſamente por la libertad de Betu'ia, y deſtruycion del cãpo enemigo, y no ſolo vio eſſo, pero ella fue la que liberto ſu patria, y corto la cabeça al enemigo. Aſsi la Virgen eſtaua hecha vna perpetua oracion, y vn humo de olor roſo encienſo y myrra, pidiẽdo q̃ aquella luz diuina baxara a las entrañas de aquella dichoſa donzella, que auia de ſer ſu madre, paraque aſsi alumbrara las tinieblas del mundo, eſcurecido por el pecado, y fue tanto lo que ſe pago Dios deſtas oraciones y virtudes, que no ſolamẽte quiſo que las viera, pero porq̃ ella miſma fuera en quiẽ ſe obrara, y pues las oraciones deſta ſeñora hizieron baxar a Dios del cielo (como auemos dicho) ſupliquemosle tã bien agora nos haga eſta miſma merced, haziendo que baxe eſta diuina luz a nueſtros entẽdimiẽtos, para que ſalgamos de la obſcura niebla del pecado, lo qual le ſupliquemos con la oraciõ del Aue Maria.

Con razon dixo el Profeta, q̃ celebraſſemos con gran ſolenidad, y dieſſemos a entẽder al pueblo las ingenioſas inuẽciones de Dios: *Notas facite in populis ad inuentiones eius.* Pero aquellas a mi ver, fueron las mas artificioſas y dignas de pregonar, q̃ ſaco Dios para aficionar y robar las almas de quiẽ eſtaua aficionado, y deſſeaua enſeñorearſe. Y aſsi como el que ſaca vna inuencion, muchas vezes ſale mas galano cõ el ſayal y la xerga, que cõ el brocado y oro. Aſsi para robar coraçones, vſo Dios de aquella inuencion que dixo S. Pablo tã marauilloſa: *Qui cũ in forma Dei eſſet, non rapinã arbitratus eſt, eſſe ſe æqualẽ Deo, ſed ſemetipſum exinaniuit, formam ſerui accipiens, in ſimilitudinem hominum factus, & habitu inuentus vt homo.* No tuuo por buen arbitrio Dios, para robar las almas de los hombres (eſſo es: *Non rapinam arbitratus eſt, rapinam ſilicet hominum*) aparecer y viuir en forma de Dios, ygual al Padre eterno, veſtido del brocado y telas de ſu diuinidad. Y aſsi vſo de vna ingenioſa inuencion, para captiuar a los hombres de veſtirſe de ſu xerga y ſayal: *Sed ſemetipſum exinaniuit formam ſerui accipiens, in ſimi-*

litudinem

litudinem hominum factus, & habitu inuentus, vt homo, que aun desta manera de prudẽcia (aunque no para tan buen fin) vso el Emperador Caligula, como dize Cornelio Tacito lib. 1. Annal. el qual dize que se puso este nombre de Caligula, para grangear (con vn cierto genero de vestido humilde que se puso, que erã vnas calças de que vsauan los comunes soldados) las voluntades de todo el exercito. Y assi dize: *Militari vocabulo Caligulã appellabant, quia plerumque ad concilianda studia vulgi, eo tegmine pedum induebatur*. Demanera, que porque el Emperador se puso las calças de los soldados viles y comunes, que se llamauan Caligulas, le llamaron Caligula a el, y con esto robo los coraçones, por que dana a entender que se allanaua con ellos, y era como ellos sin entono, y con razon, porque aquel genero de vestido, era tan humilde, que ni los Tribunos y Cẽturiones, ni los soldados principales lo vsauã como cosa vtil, solamente era para los soldados gregarios y gente baxa, que aun por este trage en los autores se significauan los mas viles y baxos soldados. Assi lo dixo Suetonio in Augusto c. 25. tratando de su largueza, que era tanta en dar dadiuas honrosas a todos, que *Sæpe etiã caligaris tribuit*, que aun las dio a los que trayan aquellas calcetas, que fue dezir, aun a los mas infimos y viles soldados honro, y el Iurisconsulto lib. 9. de custodia reorum dize: *Qui exercitũ accipit, ius animaduertendi habet, in milites caligatus*. Puede castigar a los soldados comunes y baxos, pero no a los principes y a essos señala con este nombre de Caligatos. Y Seneca de beneficijs, tratando dela vẽtura de Mario dize: *A Caligula ad consultum peruenit*. Que fue dezir, subio del infimo grado de soldado, a la suprema dignidad de Consul. Esta pues fue la traça de Caligula: *Ad concilianda studia vulgi*, para robar los coraçones del vulgo, vestirse de humildes vestidos, y no el de los Tribunos y Centuriones, ni el soberuio y fastidioso adorno de los Emperadores. Pero mejor que todos, para robar los coraçones se vistio Dios nuestro Señor del humilde habito de los hombres, porque si viniera en forma de Dios ygual al padre: *Non rapinam arbitratus est*. Tuuo por cierto, que no hiziera presa, ni robara coraçones. Y assi para esso, ni aun en habito de Angel quiso venir, sino en el de la infima criatura de las intelectuales y racionales, que es el hombre, y para esso embia a su Angel, para que disponga la pieça del paño de que se le ha de cortar este vestido, que es la Virgen, porque quiere vestirse del habito de hombre, para robarles los coraçones.

Cornel. Tacit. li. 1. Annal.

Iurisc. li. 9. de custo. reor.

Seuec. de benefici.

Sueto. in Augusto ca. 25.

Missus

Miſſus eſt Angelus Gabriel. Llama ſe Gabriel: *Fortitudo Dei*, porq̃ venia a vna Virgen, de quien ſe dixo, que era la muger fuerte: *Mulierem̃ fortem quis inueniet.* Y era bien neceſſario que eſta Virgen fuera fuerte, porque tenia muchas coſas q̃ vencer, y grandes enemigos q̃ ſujetar. Auia de quebrar la cabeça al demonio *Ipſa cõteret caput tuum.* Auia de vencer todas las heregias: *Cunctas hæreſes ſola interemiſti in vniuerſomũdo.* Auia de vencer la coſtumbre de ſu pueblo, que era ſer caſada y tener hijos, haziendo voto de virginidad. Auia de vẽcer las dificultades que ſe le ofrecian para aceptar la embaxada que le traya el Angel, porque era muy grãde auer de eſtar preñada y tener hijo, teniendo eſpoſo en caſa, q̃ no ſabiendo el miſterio pudiera dudar de ſu pureza, y turbarſe, como ſe turbo. Fue meneſter tambien vencer otra dificultad de la pureza de ſu virginidad, pues tuuo tanta fortaleza en guardarla, que la antepuſo a quanto el Angel le ofrecia, haſta que ſupo el modo y la verdad: y aſsi como muger fuerte, y que vencio tãtas dificultades y enemigos, emprendio otra mayor fortaleza, que fue vencer al miſmo Dios, y hazerle que leuantaſſe el cerco, y ſangrienta guerra, que por el pecado de Adan hazia a los hõbres, y obligarle a que hizieſſe pazes con ellos, de la qual fortaleza ſe alaba la Virgen con ſingular eſtilo, diziendo en los Cantares: *Ego quaſi murus, & vbera mea, quaſi turris, ex quo facta ſum, coram eo quaſi patrẽ reperiens.* Deſpues q̃ yo halle la paz que perdieron los primeros padres, y con mi humildad vencí aquel gran Capitan, y ſoberano Dios que ſuſtẽtaua eſta guerra, tengame el mũdo por fuerte, tengame por muralla, tengame por torre y rebellin de ſu defenſa. Galana manera por cierto de ſinificar ſu fortaleza, y del iluſtre renõbre que gano por ſus vencimientos. *Canti.*

Solian antiguamẽte en los juegos Olimpicos, y en los luchadores Romanos, vſar grãdes honras para los vitorioſos vencedores, como era corona en la cabeça, palma en la mano, veſtidura precioſa, carro triũfal: pero la mas principal hõra, era derribar vn lienço de muro por dõde entraſſe el triũfador, no queriẽdo q̃ entraſſe por la puerta de la ciudad, como entrauã los demas: Aſsi lo dize Suetonio in Nerone. *Neapolim quod in ea primũ artẽ protulerat, ablis equis introijt diſtecta parte muri.* Y la razon que dauan para eſto, como dize Iuan Tornorupco ſobre la tercera ſatira de Perſio: *Non enim opus eſt muro ciuitate viros habẽti, qui poſſunt pugnare, & vincere.* No tiene neceſsidad de otros muros la ciudad, ſino de tales ciudadanos, que ſabẽ vencer y defender. *Sueto. in Nerone.* *Ioann. Torner. ſuperſat. 3. de Perſio.*

Y aſsi

Y assi Moysen, quando aquella grande yra de Dios rompio el muro de su protecciõ y defensa, siruio de muro que cerro aql portillo, para que no entrara y los destruyera? *Si non Moyses electus eius stetisset in confractione.* Pues la Virgen, como tan grande vencedora, principalmẽte despues que nos adquirio la paz y reconciliacion con Dios, venciẽdo su rigor, para significarnos su fortaleza dixo que era como muro y como torre, porque quien tiene su amparo y defensa, bien puede derribar los otros muros, porque ella es el fuerte muro, y la inexpugnable torre, que defiende. Luego pues esta Señora es la muger fuerte, mas que Iael, mas que Iudich, porque ellas vencieron capitanes dormidos, y esta Señora a capitanes despiertos y vigilantes, porque vencio la maldad del demonio, que era enemigo que no dormia, y por esso san Pedro, lo comparo al leon, que parece que no duerme (porque tiene siempre los ojos abiertos; y assi encomẽdo a los fieles que velassen, porque el enemigo no dormia: *Subrij stoti, & vigilate quia aduersarius vester diabolus, tanquam leo rugiens, circuit querens quẽ deuoret.*) y a Dios, cuyo rigor vencio esta Señora, el qual tampoco duerme: *Non dormitabit, neque dormit:* Pues para hablar con tan fuerte Señora, y para vencer las dificultades que en esta embaxada se le ofrecian, menester era que viniera vn Angel fortissimo, y que representasse la fortaleza de Dios, porque para conquistar la fortaleza desta Virgen sola la diuina era bastãte, la qual representaua con su nombre aqueste Angel.

Psal.

1. Petri. 5

Ad virginem. Comun pregunta es de donde pudo esta Señora venir a dessear el estado de la virginidad, y para mas guardarlo a hazer voto del, siẽdo cosa desusada enel pueblo Hebreo, y nunca jamas vista encasa de sus padres? verdad es, que en la ley dio el señor muchas muestras y sinificaciones de lo que estimaua la castidad y limpieza. Leuiti. 22. mando y prohibio, que los inmundos no comiessen de las cosas sãtificadas y ofrecidas a Dios, y aun mando, que la hija del Sacerdote, si se casasse con otro que no fuesse de linaje Sacerdotal, no pudiesse comer todo el tiempo que duraua el casamiento, de las cosas santificadas, y que como obenciones le venian a su padre; pero si muerto el marido volviesse a casa del padre, que ya entonces en ora buena pudiesse comer dellas, porque ya estaua separada del marido, y por la misma razon mas pura. Tambien Exodi. 19. antes que diera la ley mando que no llegassen a sus mugeres: *Ne appropinquent vxoribus suis.* Y quando Dauid pidio los panes de la proposicion al sacerdote

Leuit. 22

Exod 19

cerdote Abimelech, pregunto ſi eſtauan limpios de mugeres: Si *mundi ſunt pueri*, y haſta que ſe entero de la verdad, no ſe los
Num. 31. quiſo dar. Y Numer. 31. Mando Dios que ſe hiziera vna gran matanza en los de Median, y juntamente mando que paſſando a cuchillo a las mugeres q̃ auian conocido varon, ſelo reſeruaſſen las virgines y donzellas: y aſsi dixo: *Cunctos interficite, quidquid eſt generis maſculini, etiã in paruulis, et mulieris quæ nouerũt virosin coitu iugulate, puellas autem & omnes fœminas virgines reſeruate vobis.* De donde ſe infiere claramente, que ſiempre miro Dios con buenos ojos la caſtidad y virginidad, pero con todo eſſo la primera criatura, que deſde Adan haſta la Virgen hizo voto de virginidad en el pueblo de Dios, fue la Virgen, porque los demas tenian por afrentoſa coſa el carecer de hijos, como veremos deſpues. Pues de donde aprẽdio eſto? quien le enſeño tan nueua y deſuſada virtud? Sabeys quiẽ? la inſpiracion diuina, y auerle hablado Dios al oydo del alma, paraq̃ ſe oluidaſſe delo q̃ comũmẽte ſe vſaua en el pueblo Hebreo, que era amar el matrimonio y fecundidad, como lo dixo Dauid.
Pſal. 44. Pſal. 44. hablando del adorno y galas cõ que el eſpoſo atauio ſu eſpoſa, que es la Virgen, por auer eſcuchadole ſus cõſejos, y apartadoſe del camino y vereda comun, por donde camino todo ſu pueblo: *Aſtitit Regina adextris tuis in veſtitu deaurato circundata varietate. Audi filia & vide, & inclina aurem tuam, & obliuiſcere populum tuum, & domum patris tui.*

Dõde notaras lo primero, que el eſtar Dios inſpirãdo al oydo, que ſe oluide de ſu pueblo, no fue otra coſa, ſino que amaſſe la virginidad, coſa deſuſada en ſu pueblo. Para lo qual ſe deue notar, q̃ la Virgen ſantiſsima tuuo ſiempre vn vehemẽte deſſeo de hazer en todo y por todo, no ſolo lo que fueſſe bueno y acepto a Dios, ſino lo que fueſſe mejor y mas agradable a ſu diuina Mageſtad, por lo qual reſpõdiẽdo Dios y acudiendo con ſu ſantiſsima gracia a eſte puriſsimo deſſeo le inſpiro, que el eſtado de la virginidad, aunq̃ el matrimonio era bueno, era muy mas excelente y auẽtajado, aſsi para el culto de la diuina mageſtad, como para cõſagrar totalmẽte ſu coraçon a Dios porque para eſſo la virginidad era eſtado muy mas acomodado, y a eſte inſtinto celeſtial, que mouio el coraçon de la Virgen llama Dauid hablar al oydo, porq̃ fue vn ſecreto a ſola ella reuelado haſta entõces, q̃ nunca lo oyo nadie. Y aſsi ſe apodero eſte deſſeo del coraçõ de la Virgẽ q̃ oluidada de la coſtũbre de ſu pueblo, amo y abraço el eſtado virginal. Y como conocieſſe de la ley,

ley, que la buena obra q̃ ſe hazia cõ obligaciõ, era mejor y de mayor merito, q̃ la que ſe hazia ſin ella, porque deſta manera: no ſolo ſe ofrece a Dios la buena obra, ſino tambien la libertad, y es en fin ſeñal de mayor firmeza: No ſe contento cõ proponer firmemẽte en ſu animo de guardar eſte eſtado, ſino que hizo voto, y lo prometio, queriẽdoſe obligar deſta manera. Deſte propoſito y firme determinacion que tuuo la Virgen deſde ſu niñez, dixo ſan Anſelmo de excellencia Virginis. cap. 4. *Virgo ab infantia ſua, curã omnem ſuam, & diligẽciam in eo defixerat, vt Deo corpus, & animam, in perpetua virginitate conſecraret, ſciebat enim, quo purius & perfectius, hanc virtutẽ excoleret eo ſe ſimiliorem facturam eſſe, & arctius Deo vnituram, qui caſtiſſimus & puriſſimus eſt, imo caſtitas & puritas ipſa.* Dize el sãto, por que ſabia que quanto mas puramente amaſſe la virtud de la virginidad, agradaua a Dios, y ſe hazia mas conforme y ſemejante a el, que por eſſo la amo y propuſo de guardarla deſde ſu niñez.

S. Anſel. excellen. Virginis. c. 4.

pues veamos agora como lo ſupo glorioſo ſanto? quien le deſcubrio eſte ſecreto? ſin duda ninguna el auer tenido ella atento el oydo ala inſpiracion diuina, que le dixo: *Audi filia, & vide & inclina aurem tuam*: Le hizo, que olui dandoſe de lo que via en ſu pueblo, que era amar todos el matrimonio, amaſſe afectuoſamente la virginidad. Y aſsi como a tal donzella ſoberana, y amadora de la caſtidad, y por el conſiguiẽte aborrecedora de la torpeza, la adorno Dios de veſtiduras ricas y honroſas, como ſolian los antiguos honrar a las matronas caſtas, deſpojando dellas a las torpes rameras, a quien con eſtrecha ley obligauan en pena de ſu afrentoſo viuir, a que depuſieſſen el veſtido y ornamentos de las caſtas y recogidas matronas. Y aſsi ſe aduertira, q̃ con lo q̃ alaba aqui a la eſpoſa ſoberana Dauid, es cõ las veſtiduras, las quales verdaderamẽte erã muy ſemejãtes a las q̃ trayã las motronas caſtas, a diferencia de las rameras. Y aſsi le dixo: *In veſtitu deaurato circundata varietate.* Y mas abaxo: *Omnis gloria eius ab intus in fimbris aureis circundata varietate.* Para inteligencia deſto ſe a de notar, que antiguamente era diferẽte el traje de las mugeres caſtas, del de las rameras. Y aſsi ſe vera, q̃ la eſpoſa quãdo andaua a buſcar a ſu eſpoſo le dixo, dõde nueſtra letra dize: *Indica mihi, vbi abitas ne vagari incipiã*: dize otra letra: *Ne videar tanquã poliolata*, porq̃ no parezca ramera, y llama la cubierta cõ palio, porq̃ era proprio traje de las rameras. Por eſto pudo muy biẽ Thamar diſimularſe en habito de ramera, para q̃ la deſconociera ſu ſuegro viẽdo la cubierta cõ aq̃l palio como ella.

De

De aqui vinieron los Gentiles y los Romanos a diferenciar las mugeres torpes de las honeſtas. Y aſsi en profeſsãdo vna muger ſer ramera, lo qual auia de hazer ſegũ dize Suetonio Tranquilio Analiũ. 2. delante del Edil eſtaua obligada, a renunciar y ceder del derecho delas matronas, y de todas ſus dignidades, y jũtamẽte a deponer los veſtidos de la gente caſta y ſus galas, y veſtirſe de la toga comũ de las rameras. De que cedieſſen el derecho de las matronas, dizelo Suetonio in Tiberio. capit. 35. *Fœminæ famoſæ, vt ad euitandas legum pœnas iure, ac dignitate matronali exoluerẽtur lenocinium profiteri cœperunt.* De que depuſieſſen los ornamentos, y las deſpojaſsẽ de los veſtidos de las mugeres caſtas. Dizelo Tertuliano. li. de cultu. *Quid minus habent, infeliciſsimæ illæ publicarũ libidinũ victimæ, quas ſi quæ leges, a matronis & matrona libut de coramẽtis coercebant, iam certe improbitas honeſtiſsimis, quibuſque fœminis, vſque ad errorem dinoſcẽdi coequauit.* En el qual lugar ſe quexa Tertuliano de la infecilidad de ſus tiempos donde las rameras no ſe podiã diferẽciar, conocer, ni diſtinguir de las matronas caſtas, porque ya no ſe diferenciauã en los veſtigos, como antiguamente ſolian. Pero en el buen tiempo, aſsi de Hebreos como de Gẽtiles, diferentes veſtiduras trayan las matronas, de la mugeres deſoneſtas, delas quales las priuauan en ſiendolo. Que genero de veſtiduras fueſſe eſta, dixolo Iuſto Lypſio en el comento de los Anales de Cornel. Tacito, que era vna franja, o faxa llamada inſtita, y otra veſtidura que llamauan eſtola, y vnas ciertas vendas, o velos, y deponiendo eſta veſtidura, ſe veſtia la toga, aſsi lo dixo Iubenal *Carnifra talem non ſumet damnata togam.* La frãja, o inſtita, era vna guarnicion que ſe ponia en la orilla, o fimbria de la veſtidura que llegaua a los pies. Della dixo Oracio. lib. 1. ſermo. ſat. 2.

Nil medium eſt ſunt, qui nollunt tetigiſſe niſi illas.
Quarum ſubſuta talos tetigit inſtita veſte.

Dela eſtola dize Valerio Maximo, q̃era el habito de las matronas caſtas, tan reuerenciado, que ni aun quando ponian a vna matrona delante del tribunal, no podian tocar a la eſtola de la matrona, porque ſe teniã por violadas las manos, que tocauã veſtidura tã defendida y hõrada. Y aſsi dize en el li 2. *Sed quo matronale decus, verecũdiæ munimẽto, tutius eſſet, in ius vocanti matronã corpus eius attingere nõ permiſſerũt, vt inuiolata manus alienæ tactu ſtolæ relinqueretur.* Que tãbiẽ las vendas fueſſen vnos velos, o faxas, que en ſeñal de honeſtidad, o ceñiã la frente, o cubrian el roſtro delas

Sue, Trã. analium. 2

Suet. in Tiber c. 35.

Tertu. li. de cultu.

Iuſto Lypſio in comenta.

Oracio lib. 1. ſer. ſat. 2.

Valer. Maxim. lib. 2.

de las mugeres caſtas, dixolo Ouidio in arte.

Ouidio in arte.

Ste procul, vitte tenues inſigne pudoris,
Quæque tegit medios inſtita veſte pedes.

Donde ſe vera, como las vendas eran inſignia de caſtidad, y la inſtita, era ornamento de las fimbrias q̃ cubria los pies. Agora pues ſe entendera el lugar de Dauid: *Audi filia, & vide, & inclina aurem tuam, & obliuiſcere populum tuum*, &c. En las quales palabras como auemos dicho, le perſuade a la virginidad deſuſada en ſu pueblo, y luego ſeñala los ornamentos, que ſin duda parecen los que ſe dauan a las mugeres honeſtas. Llamala Reyna: *Aſtitit Regina*. Y luego pone los ornamentos, la eſtola: *In veſtitu deaurato*. La venda de varias colores que rodeaua la frente: *Circundata varietate*. La inſtita que ſe ponia en las fimbrias, y llegaua a los pies y los cubria. *In fimbris aureis*. Y con todo eſſo dize, que la gloria de los ornamentos interiores, que engalanauan la pureza de ſu alma, eran muy mas precioſos y de mayor honra que la eſtola, venda, y fimbria que la adornaua el cuerpo, toda la qual hermoſura y adorno le reſulto a eſta Virgen de la inſpiracion diuina, que la mouio a q̃ amaſſe tanto la virginidad, en tiẽpo que no ſe vſaua ni guardaua.

Aue gratia plena. Alegraos, como ſi dixera: que ſi os han elegido para vna dignidad, que requiere grande diſpoſicion de la gracia, vos eſtays llena della, que fue dezir: teneys la diſpoſicion neceſſaria, paraque Dios entre a hazerſe hombre en vueſtras entrañas, y claro eſta, que la q̃ auia de recebir en ellas al Sol de juſticia, paraque reconciliara al Padre Eterno cõ los hombres, auia de eſtar bañada del rozio de la gracia, paraque el arco que aparece en tiempo de pluuias (y aun haſta en el de Noe, que fue ſeñal del deſenojo de Dios, y reconciliacion con los hombres) pueda parecer y moſtrar aquellas ſus alegres y viſtoſas colores, es neceſſario que el Sol entre y ſe enuiſta en vna nube rorida llena de rozio. Aſsi para que Chriſto Redemptor nueſtro, que auia de ſer el arco, que con los colores de ſu ſangre y cardenales auia de pacificar a Dios con los hombres: *Pacificans ſiue que in cœlis, ſiue quæ in terris in ſanguine ſuo*. Era neceſſario, ſupueſto lo determinado, que entrara en las entrañas de vna Virgen, nube llena del rozio de la gracia, q̃ era la diſpoſicion neceſſaria para llegarſe a Dios quien tan de cerca lo auia de tratar.

Simile.

Muchos cargan el juyzio en ſaber: porque cauſa mando Dios a Gedeon, que no eſcogieſſe para la guerra, ſino aquellos ſolos ſoldados que con la mano dere-

cha llegaſſen el agua a la boca, quando heuian en el rio ; y vna de las cauſas que dan es, porque de aquella manera ſe lauauan aquella mano derecha con q̃ beuian, y eſſo era lo que Dios pretendia, que lleuaſſen aquella mano derecha muy limpia y bien lauada. Pues valame Dios, que es lo que han de hazer con eſta mano, que tan lauada ha de eſtar? No otra coſa, ſino lleuar vn cantaro con ella, dentro del qual ha de yr vna lumbre que ha de alcançar la vitoria de la batalla, y para lleuar eſſe cantaro es meneſter que lleue muy lauada la mano el ſoldado que lo ha de tocar? Pues q̃ cãtaro era aquel? Era vn ſymbolo y repreſentacion de la humanidad del Meſsias, el qual muriendo y quebrandoſe, auia de moſtrar la luz de ſu diuinidad venciendo al demonio, como lo dixo Eſayas: *Sicut in die Madiã*. Pues ſi para tocar aun al barro, que repreſenta la carne de Chriſto, es meneſter limpieza y diſpoſicion de gracia: Ved que tal ſera neceſſario que la tẽga la madre que le ha de tocar tan de cerca, y que lo ha de tener en ſus entrañas? La eſpoſa en los Cantares dixo eſta miſma diſpoſiciõ, que era neceſſaria para abrir a ſu eſpoſo: *Dilectus meus miſsit manum ſuam per foramem*. Y luego dize q̃ ſe leuanto a abrir, y q̃ con dos manos toco a la puerta para abrirle, y que ſe las vnto todas de myrra, de la q̃ dexo el eſpoſo vntada toda la puerta, porque era coſtumbre antiguamente, vntar las puertas de las enamoradas con precioſos y oloroſos vnguẽtos, como agora ſe vſa por afrenta de las que ſe aborrecen, vntar les las puertas con aſqueroſos hedores. Aſsi el eſpoſo, en ſeñal de amor, hizo aquel fauor a ſu eſpoſa, de vntarle las puertas cõ oloroſa myrra, y quãdo ella llego las manos a la puerta, ſe las vnto todas del oloroſo vnguento, y por eſſo dixo: *Manus meæ diſtilauerunt myrrhã*. En el qual hecho ay vn ſecreto de la diſpoſicion y mortificacion, que era neceſſaria que tuuieran las obras y manos de la eſpoſa, que auian de abrir la puerta para recebir al eſpoſo. Es la myrra ſymbolo de la mortificacion, la que preſerua de corrupcion y de gu ſanos, en lo qual ſe nota la pureza y mortificacion que han de tener las obras, de quiẽ ha de abrir la puerta a Dios. Y aun ſe deue notar, q̃ el eſpoſo vnto las puertas, y puſo la myrra, y ella llego ſus manos, y ſe vnto, porq̃ Dios es el q̃ preuiene y comiença con ſu gracia a diſponernos, acudiẽdo luego el hombre con el libre aluedrio y obras a obrar, juntamente paraque deſta manera ſea digna morada el alma de Dios, q̃ ha de entrar en ella.

Mas como auia Dios de entrar, no ſolo en el alma deſta Virgen, ſino

ſino tambien en ſu cuerpo, tomã do de ſu puriſsima ſangre, el cuerpo de q̃ ſe viſtio, de tal manera la diſpuſo y adorno de gracia, q̃ la lleno, y ni en el cuerpo ni en ella quedo parte q̃ no eſtuuieſſe llena de ſuficiẽcia, diſpuſicion, y gracia qual conuenia para tã grã dignidad. Y claro eſta, que ſiendo Dios la luz q̃ venia a alumbrar eſte mundo: *Erat lux* Ioan. 1. *vera, quæ illuminat omnem hominẽ venientem in hunc mundum*, la qual ſe auia de poner en la lãpara de las entrañas deſta prudente donzella, que auia de eſtar llena del azeyte de la gracia, paraq̃ no fueſſe como las virgines locas, q̃ *Non ſumpſerunt oleum in vaſsis ſuis cũ lampadibus.* Y aſsi mendigando el azeyte a otras, les dixerõ: *Date nobis de oleo veſtro, quia lampades noſtræ extinguntur.* Eſtaua pues la Virgen llena de gracia, y paraque con ſu humildad entendieſſe lo q̃ eſtaua ageno de ſu pẽſamiento, le aſſeguro el Angel de ſu ſuficiencia, y le declaro que tenia la neceſſaria, pues eſtaua llena de gracia.

Ne timeas, &c. Vſque & voca-bis nomen eius Ieſum. Como la diſcrecion del Angel, echo de ver q̃ la Virgẽ ſe turbaua de lo que le dezia, temiendo ſolamẽte a ſu virginidad, porq̃ como en la embaxada le proponiã q̃ auia de tener vn hijo, de camino le parecia, q̃ aquello auia de ſer perdiẽdo ſu virginidad, fuela preuiniendo poco a poco, y dandole a entender, q̃ ella auia de ſer madre, quedando donzella, porq̃ el hijo en la tierra, no auia de tener otro padre natural, ſino a Dios: y aſsi le dixo, que ella le auia de poner el nombre, en lo qual le quiſo dezir como ella, porque no auia natural padre en la tierra, tenia derecho de poner nombre.

Coſtũbre era en el pueblo Hebreo imponer los padres el nombre a ſus hijos, y no las madres, y aunq̃ algunas vezes ſe ve lo cõtrario, eſto era lo comun. Y aſsi quãdo quiſieron poner el nombre al Baptiſta, aunq̃ eſtaua Zacharias mudo, eſperaron a q̃ el impuſiera y ſeñalara el nõbre, lo qual le pidieron por ſeñas: *Innebant pa-* Luc. 1. *tri eius, quẽ velet vocari eum.* Pues ſepamos, paraq̃ es meneſter agora andar por ſeñas y rodeos, con vn hõbre, q̃ ni oye ni habla? No eſta alli Eliſabeth que habla muy bien, y le podeys dezir que imponga el nõbre? No: porque las mugeres auiendo marido, no tienen derecho para imponer nombres a ſus hijos: y aſsi fue neceſſario q̃ el mudo eſcriuiera el nõbre que no pudo pronunciar por la boca: *Et poſtulans pugillarem ſcripſit, dicens Ioannes eſt nomen eius.* Luego en dezirle a eſta Virgen, que ella le auia de poner el nombre, fue començar a quererla aſſegurar, de que no tendria padre en la tierra el hijo que ella engendraria,

gendraria. Y aſsi ſe vera vn ſecreto marauilloſo incluydo en eſte mandarle a la Virgen, q̃ imponga a ſu hijo el nombre, que es Ieſus. Para inteligencia de lo qual ſe ha de notar, que el nõbre de Dios de quatro letras, que fue el inefable, y el mas famoſo, monta en la cuẽta y guariſmo de los Hebreos, numero de veynte y ſeys, y el nombre de Maria, que es *Mirian* en el Hebreo, viene en la miſma a montar dozientos y nouenta, y ambos a dos juntos, ſuman el miſmo numero y cuenta que contienen en ſi las letras nombre de Ieſus, que vienẽ a ſer todas juntas trezientas y diez y ſeys, que tantas contiene el nombre de Ieſus, que fue dezir: Ieſus en ſu miſmo nombre trae los nõbres de los que reconoce por padres en el cielo y en la tierra, en quãto Dios, y en quanto hombre, en el cielo en quanto Dios, no reconoce por padre, ſino es al Padre Eterno, de quien nacio ab eterno ſin madre, y en la tierra en quanto hombre, no reconoce otro padre natural, ſino es a ſu madre, de la qual nacio en tiẽpo, ſin obra de varon. Eſto pues es lo que pretende el Angel, yr poco a poco dando a entender a la Virgen, que ella ſola, ſin obra de varon, por virtud celeſtial ha de engendrar al hijo, y que por eſſo, como quien no ha de tener padre, ella le ha de poner el nõbre.

Y ſi dixere alguno, que la madre de Sanſon le puſo el nombre a ſu hijo, y no Manue, ſu padre como ſe colige del Texto ſagrado Iudicum. 13. el qual dize: *Peperit itaque filium, & vocauit nomen eius Sanſon*, y que de ahi ſe colige, que las madres podian poner nombres, aunque los hijos tuuieſſen padres. A eſſo reſpondo, que antes por ahi ſe cõfirma lo que dezimos, porque Sanſon, fue vn typo y figura expreſſiſsima de Chriſto, como lo dize nueſtro padre S. Auguſtin ſer. 107. y por el conſiguiente, ſu madre fue tãbien retrato de la Virgen nueſtra Señora. Y aſsi aq̃lla Anũciacion de Sanſon, como fue vna repreſentacion de aq̃ſta, tuuo coſas marauilloſiſsimas, y q̃ todas fueron aluſion deſta a quien ſignificaua, porque Angel la truxo como aqui, y caſi cõ las miſmas palabras q̃ le dixo a la Virgen ſu concepciõ, ſe las dixo a la madre de Sanſon: *Concipies, & paries filium*, le dixeron a la vna y a la otra, tambien le dio grandes nueuas de que ſu hijo ſeria poderoſo, y libraria ſu pueblo, como tãbien el Angel ſe lo dixo aqui a la Virgen, pero lo que ay q̃ notar aqui es, que ſiendo la madre de Sanſon caſada, y teniẽdo marido, no vino el Angel a Manue ni le reuelo como a Zacharias, q̃ tẽdria vn hijo, ſino que ſolo dio cuenta dello a la madre, ſin hazer caſo del padre. De ſuerte, que

Iudicum.

ſi la

ſi la buena muger, no diera razõ de lo que le auia paſſado con el Angel, no ſupiera el coſa ninguna; y aun lo que mas ay que notar aqui es, que deſſeando Manue vehementiſsimamente (deſpues q̃ ſu muger le dixo la embaxada del Angel) verlo, paraque tornara con mayor diſtincion a dezirles el diſcurſo de la vida del hijo tan myſterioſo que les anunciaua, oró afectuoſamente, y pidio con grandes ruegos a Dios que tornaſſe a embiar ſu Angel, paraque como auia enſeñado a ſu muger ſola, los enſeñaſſe a entrambos juntos, paraq̃ ſupieſſen lo que auian de hazer de aquel niño que auia de nacer: *Orauit itaq; Manue Dominũ, & ait obſecro Domine, vt vir Dei quem miſiſti veniat iterum, & doceat nos, quid debemus facere de puero, qui naſciturus eſt.* Y es coſa de eſpanto lo que ſe ſigue, q̃ oyo el Señor la oraciõ de Manue, y torno a baxar el Angel, y no aparecio a Manue que lo rogaua, ſino a ſu muger eſtando el auſente y apartado della: *Exaudiuitque Dominus de præcantem Manue, & apparuit rurſum Angelus Dei vxori eius, ſedẽti in agro, Manue autem maritus eius, non erat cum ea.* Y proſiguiendo el Texto Sagrado con eſta hiſtoria, dize lo que acaba de echar el ſello a toda admiracion: que ſe leuãto luego la muger de Manue con gran prieſſa (auiendo viſto al Angel) a llamar a ſu marido, paraque tambien lo viera, y el al punto con ſuma preſteza y celeridad, corrio por ver al Angel, y informarſe del de lo q̃ deſſeaua; finalmẽte llego adonde eſtaua el Angel, y dixole: *Tu es, qui locutus es muliori?* Eres tu el que has hablado con mi muger? Reſpondio el Angel, que ſi, que el era: *Et ille reſpondit ego ſum.* Entonces replico Manue, y dixo: *Quando ſermo tuus fuerit expletus, quid vis, vt faciat puer, aut a quoſe obſeruare debebit.* Dime quando ſe cumpla norabuena eſta merced que me has prometido, de que ſe ha de abſtener el niño, paraque noſotros bien inſtruydos lo guardemos cõ toda obſeruancia? Reſpondio el Angel; de todo lo q̃ le dixe a tu muger que lo guardara, ſe guarde: *Ab omnibus quæ locutus ſum vxori tuæ, abſtineat ſe.* Pues valame Dios ſanto Angel: eſta aqui el padre deſte niño, que es a quien mas le toca la educacion y buena informacion de las coſtumbres, y eſtaos las preguntãdo, y reſpondeysle, que ya ſe lo aueys dicho a ſu muger, que lo que a ella le dixiſtes baſta, y de lo que ſe deue abſtener, no le dixiſtes a Manue palabra? Eſte hõbre no es verdadero y natural padre de Sanſon? pues como no ſe le da a el quenta de coſa ninguna, ſino a la madre? y ya que la primera vez apareciſtes a la

muger a ſolas, la ſegunda que el ſuplico que apareciesſedes a entrambos, porque no le aparecistes, ſino a ella ſola? y ya q̃ entonces ſe hizo aſsi, porq̃ la tercera vez que es alcanço y merecio veros, y preguntaros lo que deſſeaua, lo remitiſtes a la muger, y no os referiſtes a lo que a ella le auiades dicho? Sabeys porq̃. Porque eſte nacimiento y concepcion de Sanſon, era vn retrato de la Encarnacion de Chriſto, y de la concepcion de la Virgen, en la qual no auia de auer marido, ni obra de varon, y aſsi no ſupone aqui el varon, ſola la muger es de quien ſe haze caſo, porque ſola la Virgen (a quiẽ eſta muger repreſentaua) ſin obra de varon auia de concebir, y parir a aquel valeroſo Sanſon, que auia de librar el mundo dela tirania del pecado.

Eſta pues fue la cauſa, porque la madre de Sanſon eſpecialmente, tuuo derecho para poner el nombre a ſu hijo, porque repreſentaua a la que por ſer madre ſin marido, tuuo derecho para poner a ſu hijo el nombre, antes que el marido; ved que diſcreto anduuo el Angel, y como fue diſponiendo a la Virgen, de q̃ ſu virginidad no ſe perderia, q̃ era lo que ella tanto deſſeaua, y aſsi la Virgen, como viendo que ya le abrian puerta para preguntar lo que deſſeaua, dixo: pues *Quomodo fiet iſtud, quoniam virum non cognoſco?* Y reſpondio el Angel

Spiritus ſanctus ſuper veniet in te. Como ſi dixera: no ha de auer aqui obra de varon, porque el Eſpiritu ſanto la ha de ſuplir, y ha de obrar eſte myſterio: mas ſi me preguntas el como, digo que yo no lo ſe, baſta que te digo el autor, y cõ eſto puedes quedar ſegura: y ſi el Angel dize, que el como deſte myſterio no lo alcança, porque quiere la bachilleria del cortoentendimiẽto del hombre ſaberlo y penetrarlo? Salomon cõ tener vn entendimiento tan admirable, y deſcubrirnos algunas vislũbres del como deſte myſterio, confeſſo llanamente que no lo entẽdia, y q̃ en realidad de verdad, aunque muchas coſas le eran dificiles, eſta era la que totalmente ignoraua: *Tria ſunt*, dixo Salomon Prou. 30. *Mihi difficilia* Prou. 30. *viam Aquilæ in Aere, viam nauis in medio maris: Viã colubri ſuper terram, & quartum pœnitus ignoro viam viri in adoleſcentula.* El camino del aguila en el ayre, el del nauio en la mar, el de la culebra en la tierra, me ſon muy dificultoſos de entender, pero el quarto es el que yo ignoro totalmente, que es el nacimiento del Meſsias, que ha de nacer de las entrañas virginales, quedando ella entera y ſin raſtro de auer parido, como las demas mugeres. Donde ſe notara la diferencia

cia q̃ haze del camino del aguila, nauio y culebra, al de Christo en su nacimiento, porque aquellos dize que le son dificultosos, mas no que los ignora totalmente, mas deste otro, no solamente confiessa que le es dificil, pero que de todo punto lo ignora, y se confiessa por vencido, porque el aguila bien le sabe, que quando buela rompe y diuide el ayre por donde passa, aunque esso no se vee, y el nauio de la misma manera surca y hiende el agua por donde corre, y la culebra si bien no dexa vestigios y pisadas, porque no tiene pies, bien se vee que dexa disipada la tierra por dõde passa, y bien dixo que eran dificultosos de ver, porque como luego el ayre y el agua se condensan, y la tierra no queda casi señalada, no se echan de ver. Pero en el nacimiento de Dios hecho hombre, por el claustro virginal, de ninguna manera vuo diuision, ni dexo rastro, o señal, y es muy de notar vna curiosidad que esta aqui encerrada, que donde nuestra vulgata lee: *Viam viri in adolescentula*: otra letra lee: *Viam gigantis in adolescentula*, como si Salomon dixera: lo que mas me embelesa, y pasma, y donde mi saber queda agotado, es considerar de que manera salio aq̃l gigantazo Dios y hombre, de las entrañas de aquella donzella purissima. Preguntemos a Salomon, porque llama gigante a Christo quando nace? y pienso que responderá, que porque en esta su Natiuidad se parece mucho a aquel celebrado gigante que Dios crio, para que discurriesse desde el Oriente hasta el Occidente, alumbrando el mundo, que es el Sol, que assi le llama el real Profeta Dauid en el Psalmo. *In Sole posſuit tabernaculum ſuum, & ipſe tanquam ſponſus procedens de thalamo ſuo exultauit, vt gigas ad currendam viam.* Demanera, que llama al Sol gigante. Pues assi como el Sol, con ser tan fuerte gigante, passa por vna vidriera, y con ser tan flaca, que con vn tris se quiebra, la dexa entera, y sin lesion alguna: Assi Christo gigante grande de dos naturalezas, humana y diuina, passara sin corrupcion, ni lesion de la virginidad desta donzella, quedando ella enteriſsima. Pero aunque es verdad que esta comparacion descubre algo deste mysterio, y por esso vsan los padres comunmente della, con todo esso no declara el modo, ni el mejor entendimiento que vuo despues del pecado de Adan en pura criatura lo entiende, antes dize que lo ignora totalmente, y vn Angel de tanta sabiduria, quando se lo preguntan, se remite al Espiritu santo, porque es negocio reseruado a solo

Psalm.

Simile.

Vuiceli hom 1. de annũtia.

Dios: lo que sabemos Señora es, que soys llena de gracia, y que soys vna nube llena de rozio soberano, paraque entrãdo el Sol en vos cessen los diluuios de la yra diuina, y veamos alegres el arco de la reconciliacion, q̃ puso fin y remate a los enojos de Dios: y pues agora tanta necessidad tenemos de que nos reconcilieys con Dios, que por nuestros pecados en este tiempo se muestra enojado con nosotros: hazed Señora las pazes, cessen los diluuios de la yra, veamos el arco de la reconciliacion, paraque assi tambien nos alcãceys la gracia, con que despues gozemos de la diuina gloria: *Quã mihi & vobis præstare, &c.*

SERMON TERCERO DE LA Festiuidad de la Anunciacion de nuestra Señora.

Missus est Angelus Gabriel, &c. Lucæ. 1.

SI como los antiguos solian tomar pronosticos de las aues que bolauã, antes de los nacimientos de sus hijos: lo tomaramos nosotros, bien le pudieramos dar a la Virgen pronostico de que auia de parir vn hijo, q̃ auia de ser Rey espiritual y vniuersal de cielo y tierra. Quãdo estaua preñada la muger de Telamonio, vieron q̃ vn aguila real tendidas las alas, rebolaua jũto a ella, no solo vna, sino muchas vezes; y consultados los aruspices y adiuinos, respondieron, que el hijo que paria, seria Rey y valeroso Capitan. Y assi fue, q̃ Ayax fue el hijo que pario, fue Rey y Capitan celebradissimo. Oy vemos junto a la Virgen, vna aguila real, tendidas las alas, que es Gabriel, que desde el cielo a la tierra viene bolando, y junto a esta Virgen soberana, no solo se para, sino le hazen grandes aplausos, claro esta, y qualquiera lo podra adiuinar, que el hijo que le dizen que ha de cõcebir: *Erit magnus, & filius altissimi vocabitur, & dabit illi Dominus Deus, sedem Dauid Patris eius, & regnabit in domo Iacob in æternum, & regni eius non erit finis.* Luc. Y pues destas nueuas soberanas (Señora) se sigue, q̃ vos sereys espiritual Reyna y Emperatriz de lo criado, hazed lo que sueleñ hazer las grandes personas, quando les traen nueuas tales, que es gratificar y hazer mercedes, cõ larga y liberal franqueza a los q̃ se las

ſe las traen: y pues noſotros tenemos neceſsidad de q̃ nos deys por albricias el fauor de vueſtro hijo, paraque nos cõceda la gracia, alcançadnos la Señora, pues para tratar el myſterio q̃ Dios obro en vos nos es tan neceſſaria, y paraque mejor la alcancemos, pidamosla cõ la oraciõ del Aue Maria.

¶ La prouidencia de Dios, a cuyo gouierno y cuydado toca el acudir en los grandes trances y neceſsidades que prdecen los ſuyos para remediarlas. Viendo vn dia que dos Reyes enemigos tenian cercado, y pueſto en grã de aprieto al Rey Achaz de Iudea, paraque no deſmayara, ni pẽſara que aquellos dos Reyes, eran dos tizones ardiendo, que auian de pegar fuego a ſu Reyno, y aſolarſelo, le aſſeguro con ſu Profeta Eſayas de que no lo deſtruyrian. Y aſsi paraque no los temieſſe le dixo: *Nolli timere a duabus caudis titionum fumigãtium*. Y paraque eſtes mas enterado deſta verdad, y tengas mas ciertas prendas deſte ſeguro, te digo de parte de Dios que pidas ſeñales: *Pete tibi ſignũ a Dño Deo tuo*. Mas el Rey idolatra, no quiſo pedir ſeñal, empero Dios como miraua y tenia reſpeto al bien comun, y no a la maldad particular de aquel Rey, dio ſeñal, y tal, que pudo muy biẽ aſſegurar el temor del pueblo. Y aſsi les dixo: *Propter hoc dabit Dominus ipſe vobis ſignum. Ecce virgo concipiet, & pariet filium, &c.* Daros a Dios por ſeñal que nacera el Meſsias de las entrañas de vna donzella, que concebira y parira quedandolo: y es muy de notar la palabra Hebrea que eſta en lugar de *Signum*, q̃ es *Niſſenã*, que es lo mismo que *Erectum vexillum*. Daros ha que ſera el Alferez de los milagros, que tendra en ſu mano el eſtandarte y vandera de todos ellos, y como tal ſe diuiſara y cãpeara mas que todos ellos, y ſe deue aun mas notar aqui, que eſta palabra *Niſſenu*, que quiere dezir eſtandarte, y es ſeñal de los ſoldados, eſta. Exodi. 27. ſegun dize Vuicelio hom. 1. Annunciationis, en el qual capitulo ſe refiere aquella famoſa hiſtoria del vencimiento de Ioſue, cõtra los Amalechitas, la qual vitoria no la hizieron tanto las lanças y eſpadas, quanto eſtar Moyſen hecho vn crucifixo, abiertos los braços, y pueſto en oracion con la vara de los milagros en la mano, la qual tenia leuãtada en alto, como eſtandarte que aſſeguraua la vitoria, que quando en la guerra los eſtandartes eſtan leuantados, no van de vencida los cõbatientes. Y aſsi le dixo Moyſen a Ioſue: *Elige viros, & egreſſus pugna contra Amalech, cras ego ſtabo in vertice collis habens virgam Dei in manu mea*. Y aſsi ſiempre que tenia las manos leuantadas

Exo. 27. *Vuicelio hom. 1. Annunciationis.*

Eſai. 7.

uantadas vencia el pueblo, y el estandarte estaua leuantado, que era señal de vitoria, mas quando se caya el estandarte, y las manos de Moysen, se cansauan, luego yua de vencida el pueblo.

A esto pues haze alusion el Profeta Esayas, quãdo dize que ha de embiar vn estandarte milagroso para assegularle de los dos Reyes tiranos que le tienen cercado, como si dixera, tu temes dos vanderas de dos Reyes que te tienen afligido, pues contra essas dos tengo yo vna en quien yra el poder de otros dos Reyes, que seran Dios y hõbre, que ha de parir vna donzella de tu casa, y no piensses que porque digo que te tengo de embiar vn estandarte, y no hago mençiõ de soldados, q̃ por esso has de dexar de salir cõ la vitoria: Acuerdate de lo que passo en tiẽpo de Iosue y Moysen, cuya vitoria no la causaron los soldados, sino el estandarte de la vara que tenia Moysen en alto. Assi aunque yo no embie Capitanes, ni soldados, basta que diga que tẽgo de leuantar estandarte, como aquel de Moysen, y porque tãpoco no temas de q̃ alguna vez sereys vencidos, porque las manos del que tendra el estandarte se cansaran, como las de Moysen, y que assi os acontecera lo que a Iosue, que entonces era vencido, os asseguro que no tendran el estandarte desde milagro manos humanas, sino el mismo Dios en las suyas. Y assi dixo el Profeta: *Propter hoc dabit Dominus ipse vobis signum.* Donde se deue notar aquella palabra *Ipse.* El mismo Señor y no otro *Dabit signum.* El tendra la señal y vandera en la mano. Y assi nunca sera suyo el vencimiẽto: y aũ que Achaz no mereçio ver este milagro, no le dexo Dios de hazer, en beneficio del genero humano, y de la casa de Dauid a quien se prometio. Y assi en llegando el tiempo (porque la tela de que se auia de cortar este estãdarte, era la pureza de las entrañas Virginales) embia Dios vn Angel paraque dispõga esta tela, y preuenga esta Virgen soberana, en la qual se han de labrar las diuisas desta real vandera, que son las de Dios y hõbre en vn supuesto diuino, paraque desta manera alcancemos la vitoria. Y porque los acontecimiẽtos grandes y raros siẽpre se señalaron cõ el tiempo, dia y pũto en que acontecieron, paraque assi quedaran mas encomendados a la perpetuydad, quiso nuestro Euangelista señalarnos el tiempo y mes en que acontecio este mysterio, con que alcancemos la vitoria que nos libro de los enemigos, y de quien fue figura la de Achaz que auemos dicho, y assi entra diziendo el Euangelio, que acontecio *In mẽse sexto*, en el sexto mes de la Na-

Natiuidad de ſan Iuan, y no ſolamente en el ſexto mes, pero tãbien en la ſexta edad del mundo.

Preguntan aqui comunmente los dotores, porque aguardo Dios tan tarde a encarnar, y por que no vino en la primera, o ſegunda, &c. ſino que lo dexo para la ſexta edad del mundo, a lo qual reſponden, que porq̃ Dios aguardaua a que llegaſſe el tiempo oportuno en que ſe pudieſſe cumplir eſte myſterio, que aſsi lo dixo ſan Pablo: *Cum venit plenitudo temporis, miſsit Deus filiũ ſuum*. Y por tres cauſas no auia llegado eſta plenitud, haſta eſta vltima edad. La primera de parte del hombre. La ſegunda de parte de la condicion de Dios. La tercera de parte del miſmo mundo. De parte del hõbre, por que vengamos a lo primero cõuenia, q̃ no luego vinieſſe el hijo de Dios a encarnar como penſo Eua, la qual como auia oydo dezir que auia de parir vn hijo, que auia de quebrar la cabeça al Demonio, y que de ſu ſimiente auia de ſalir quien le vengaſſe la injuria, penſoſe que ella inmediatamente era la que auia de parir al Meſsias, y que alli luego al pie de la obra, auia de tener hijo que hiziera eſta hazaña. Y aſsi al primero que pario, que fue Cayn dixo: *Poſſedi hominem per Deum*. O como dize otra letra: *Poſſedi hominem Deum*. Y ſegun declara vn graue Dotor, auia entendido ſin duda que auia parido al Meſsias, y que aquel era el hijo que le auian prometido, para que la librara de los agrauios que le auia hecho la ſerpiente, y la vengara dellos, y no echo de ver la ignorante, que ſu pecado no eſtaua en ſazon por ſu defeto dellos, de ſer remediado entonces. Para lo qual ſe deue notar, que antes que Dios remediara al hombre conuenia que conociera primero la culpa, y los daños en que auia caydo por ella, que eran ſu ignorancia y ſu impotencia, por que quando peco deſſeó y afectò dos coſas contra Dios nueſtro Señor. La primera la potencia: *Eritis ſicut dij*. La ſegunda la ſabiduria: *Scientes bonum & malum*. Y aſsi incurrio en dos males, que fueron impotencia y ignorancia. Pues para que conociera eſtos dos males en que auia incurrido, conuino que paſſaran dos tiempos: en el primero de los quales fueſſe conuencido de ignorancia en el ſegundo de flaqueza. El primero tiempo fue de la ley natural. El ſegundo de la ley eſcrita: en el primero reconocio el hombre ſu grandiſsima ignorancia: en el ſegundo ſu flaqueza: y aſsi en la ley natural,

ved

ved que de desatinos, q̃ de ignorancias, que de idolatrias apenas auia quiẽ conociera al Dios verdadero, sino vnos pocos. En la ley de escritura conocio su flaqueza y impotencia; pues ni tãtas leyes, sacrificios, sangres de animales, fueron poderosas para remediarla. Y assi clamaua el hombre, y reconocia su flaqueza, y su ignorancia, y entonces vio Dios que ya era buen tiẽpo para venir, y por esso lo diferio hasta entonces.

De parte de Dios, aũ no auia llegado la plenitud de tiẽpo, para que vsasse desta misericordia, porque aun estaua enojado, y en todas las edades passadas vsaua de gran rigor, y como ocupado en hazer castigos, no trataua de hazer esta misericordia. Y assi en aquellos primeros siglos, que fueró como primeros meses del mundo, todo fue hazer castigos calificados, porque en el primer siglo echo a Adan del Parayso, condenandolo a graues penas y dolores. En el segundo anego el mundo con aquel tan general diluuio, que del se escaparon solamente ocho personas. En el tercero anego a Faraon y a todo su exercito cõ extraordinarios castigos, y muertes crueles. A los hijos de Israel muchas vezes; quando caminauan por el desierto. En el quarto anduuo hecho vn leon, y asolando a Senecherib y su exercito, ya desbaratãdo y destruyendo a los Ethiopes, ya captiuando a su pueblo en Babylonia. En el quinto no anduuo menos enojado, desentonãdo los soberuios Principes, a vn Aman, a vn Agach, a vn Olofernes, y a vn Antiocho. Y en el sexto captiuando en Babylonia, y entre los Assirios y Caldeos a los diez Tribus, y otra vez a los otros: ved que riguroso andaua Dios, y que retirada estaua en el cielo la misericordia: *Domine in cœlo misericordia tua*, y como en la tierra lo que mas campeaua era la justicia, q̃ como monte leuantado era la q̃ mas se diuisaua: *Iustitia tua sicut montes* Dei: assi con esto no auia llegado la plenitud de tiempo, q̃ para hazer misericordias señalo san Pablo. psal. 35.

Tambien de parte del mundo auia impedimento, y no auia llegado la plenitud de tiempo necessaria. Para lo qual se ha de suponer, que los santos padres y sieruos de Dios, viendole a su parecer tan resfriado en el amor de los hombres, procuraron vsar, segun dize Bartolome de Pisis hom. de Incarna. de aquella traça que vsaron los criados de Dauid con su señor, quando por la mucha ancianidad vieron q̃ estaua resfriado: *Quæramus* (dixeron) *puellam Domino nostro Regi*. Busquemos a nuestro Rey vna donzella que le caliente y lo deshiele, porq̃ nos cõuiene esto assi; Bart. de Pisis hõ. de Incarna. 3. Reg. 3.

asi; y para esto hizieron diligencia en todos los cõtornos de Israel, buscando vna que fuesse tal qual conuenia para tal priuança y dignidad: Asi ni mas ni menos viendo los Patriarcas y Profetas a Dios enojado y resfriado a su parecer, en sus promessas dixerõ, busquemos a nuestro Dios vna donzella que le de calor y lo aficione al genero humano, cõ quien parece que esta resfriado, y para esto dieron muchas buel-

Simile.

tas a las edades del mundo, no quedando tiempo en que no la buscassen, mas como la donzella que auia de dar calor a Dios, auia de estar tan llena de gracia como cõuenia para tal dignidad, y muy adornada de todas las virtudes, no se hallaua en los cõtornos del mundo, ni en los cõfines de Israel, donzella que tuuiesse tales prendas, que pudiesse ser presentada a Dios, para este oficio; porque quanto a lo primero, era necessario que fuera Virgen limpissima, no solo de obra, pero de pensamiento, y en la primera edad del mundo reyno la sensualidad y el ardor del pecado de la carne, encendiendo tal llama, que fue necessario que embiara Dios aquel general diluuio para resfriar tan grande fuego. Era tambien necessario que la donzella que se buscaua fuesse liberal en hazer misericordias de manera, q̃ De *plenitudine eius omnes acciperent*, como de medio, y esta tal no se hallo en el segũdo tiẽpo, porque en el reyno la auaricia, como se vio en Nembroth, q̃ era caçador de hombres, para hazerse Rey y Señor de todos, robãdo los con acechanças. Era tambiẽ necessario que la donzella fuesse piadosa clemente y beneuola, para que quando cõ estos titulos la llamassen y dixessen: O *clemens*, o *pia*, la hallassen juntamente dulce, y suaue en admitirlos, y esta tal no se hallaria en la tercera edad del mundo, porque en ella reynò la yra y crueldad, como se vio en las muertes de tantos Profetas, Esayas asserrado, alanceado Amos, empoçado Ieremias, &c. Era tambien importante, que la donzella fuesse obediẽte, y en todo y por todo sujeta a Dios, y en el quarto tiẽpo reynò la irreuerencia y desobediencia de Dios, leuantando cada vno altares y vitulos, alçandole cada vno a Dios la obediencia que le deuia. Conuenia tambien q̃ fuesse humilde la donzella, y se desestimasse a si misma, y esta tal no se hallo en el quinto tiempo, porque alli reynò la soberuia, como se vio en Ozias y en Achab, y en otros maluados Reyes soberuissimos, que estimarõ a Dios en poco, y sus preceptos: conuenia de la misma manera, que la donzella tuuiesse gran Fe, y en el sexto tiempo, no se hallaria vna tal donzella, porque casi en todo Israel se perdio la Fe, y los be-

zerros

zerros de Ieroboan lo eſtragaron todo: y aſsi no auia quien calentaſſe, ni pacificaſſe a Dios antes todo eran guerras tribulaciones, y afliccione, como ſe vio en el tiempo de Eſther, Iudich, Eſdras, Machabeos, y ni auia quien mediaſſe en deſenojar a Dios, y lo encendieſſe en amor, paraque ceſaſſen tantas tribulaciones; y aſsi ſe quedo frio. Porque aunque vuo ſantas mugeres en el tiempo paſſado, como Sarra, Rebeca, Eſther, Iudich, &c. no empero tan llenas de perfeccion y gracia como era neceſſario para calentar a Dios de la manera que dezimos, como aquellas que no eran elegidas para tan grande dignidad. Pero al cabo deſta edad ſexta, llego la plenitud del tiempo, en la qual ya el hombre eſtaua reconocido de ſu impotencia y de ſu ignorancia: ya Dios ſe moſtraua menos riguroſo, ya el mundo auia hallado la donzella que podia calentar a Dios. Y aſsi *Cum venit plenitudo temporis miſsit Deus filium ſuum, &c.* No ſolo en el mes ſexto, pero en la ſexta edad, y entonces embio Dios ſu Angel a eſta Virgen.

Ad Virginem. Mucho me da q̃ penſar que pudo mouerle a eſta Virgen a amar tanto la virginidad, principalmente en tiempo q̃ era oprobrio grandiſsimo no tener hijos, y claro eſta, que quien queria ſer Virgen, neceſſariamẽte auia de carecer dellos. Eſayas tratando de las calamidades de Ieruſalem dize: *Apprehendent ſeptem mulieres virum vnum*, y lo que pedian era: *Tantum modo inuocetur nomen tuum, ſuper nos aufer opprobrium noſtrum*: que fue dezir: Caſate con noſotras (que eſſo es *Inuocetur nomen tuum*) porque las mugeres ſe llamauan del nombre de ſus maridos, como Maria Salome, y Maria Iacobi. Pues dixeron las mugeres, caſate cõ noſotras, porque nos quites el oprobrio y afrenta grande de la eſterilidad: demanera, que a la eſterilidad llamauã oprobrio. Y el Profeta Oſſeas dando traças con Dios, de que coſa auria con que pudieſſe laſtimar mas en lo viuo a ſu pueblo, dixo: Señor, eſta es la mejor traça: *Da illis vulua, ſine liberis vbera arentia*, porque ſabiendo que aquel pueblo tenia ſu honra tenia pueſta en tener hijos, como lo dixo antes: *Gloria eorum a partu ab vtero a conceptu.* Toda ſu gloria y honra eſta en tener hijos, y ver a ſus mugeres que han concebido y eſtan preñadas. Luego ſiendo ſu honra no tener hijos; bien dixo el Profeta, que el golpe mas laſtimoſo que podian dalles, era ſecarles los vientres a ſus mugeres paraque fueſſen eſteriles. Y aun ſe notara vna coſa marauilloſa, que ſer vna muger eſteril en el pueblo Hebreo, y de partos dificultoſos, ſe tenia por particular *Eſai. 4.*

lar castigo de Dios. Assi se entendera aquel nombre mysterioso, que Iacob puso a su hijo Benjamin, quando despues de auerle puesto la madre, quãdo vio que se moria de parto: *Benoni, idest, filius doloris*, hijo de dolor: El padre le puso: *Benjamin, idest, filius dexteræ*. Hijo ha sido este de la mano derecha, nombre que segun yo conjeturo: mas fue cõfirmacion de lo q̃ dixo la madre, y aun encarecimiento del nombre que ella le puso, que no quitarle el nombre que ella le auia puesto, como si dixera: A, que bien le has llamado hijo de dolor, y merecido por cierto por nuestras malas obras, q̃ essa esterilidad tuya, y dificultad en el parto, açote ha sido con que Dios ha querido castigar nuestras obras, que assi suele Dios cõ esterilidad y malos partos castigar las obras de los pecadores. Las manos bien sabemos en lenguaje de escritura, que significan las obras: *Manus vestræ sanguine plenæ sunt.* Vuestras obras estan mãchadas: *Manus nostra excelsa, & non Dominus fecit, hæc omnia.* Pues llamar y dezir la madre hijo de dolor, y el padre hijo de la diestra, fue dezir, que aquel dolor venia por la imperfeccion de sus obras; palabras de vn santo humilde, y que entendia de si tan modestamente. Y que tuuiessen por cierto, que los partos y esterilidad de las mugeres, la embiasse Dios nuestro Señor, por el defeto de las obras sinificadas por las manos, fue cosa tan comun en todas las naciones, que aun hasta los Gentiles lo entendian. Y assi en las hestas lupercales en que andauan las mugeres furiosas y desnudas por las calles, en honra de la diosa Cibeles, sus Sacerdotes andauan con vnos açotes, y las que eran esteriles se llegauan a ellos, para que les diesse en las palmas de las manos con vna palmatoria que trayan en el açote, porq̃ con aql dolor dado en la mano, pensauan ellas, con otras mil hechizerias que hazian, que se les quitaua la esterilidad, como si dixera el Sacerdote a la muger: El dolor que lleuas en la mano derecha, que es con la que hazes hazendas, es paraque entiendas, que te prouiene la esterilidad de que no obras bien; sea pues este dolor causa de que enmiẽdes tus obras, y lleua con paciencia este dolor. Deste rito haze mencion Ouidio.

Ouidio.

Accipe fœcundæ patienter verbera dextræ,
Iam socer obtatum nomen habebis avi.

Y Iuuenal satyra. 2. tratando de las mugeres esteriles, a quien ni les aprouechaua los hechizos del araña, ni el estender las palmas paraq̃ el Sacerdote las açotara dize:

Iuuenal. satira. 2.

Steriles

Steriles morientur & illis,
Turgida, non prodeſt condita pyxide lyde,
Nec prodeſt agili palmas præbere Luperco,

Donde haze mẽcion de dos remedios que hazian las eſteriles: el primero era traer vna araña cõ otros ciertos hechizos en vna caxita conſigo, poꝛq̃ dixo Plini. lib. 11. *Ex araneis, qui phalangia dicuntur tricenos vermiculos pare re, vnde exiſtimatur, geſtare araneam incluſam pyxide quaſi facunditatis exẽplo prodeſſe ſterilibus, & fieri fœcundas*, eſtremado diſparate: y el ſegundo era eſtender la palma de la mano derecha al dolor de la palmatoria con q̃ la heria, y laſtimaua el Sacerdote, como ſi le dixera: eſta mano derecha es cauſa de vueſtra eſterilidad, y de vueſtros deſdichados partos, lo qual tengo para mi q̃ tomaron los Gentiles, aunque lo profanaron del humilde reconocimiento de los Hebreos, los quales el dolor que recebian por la eſterilidad y deſaſtrados partos de ſus mugeres, lo atribuyan a las obras de ſus manos dignas de caſtigo, como aqui lo dixo Iacob, llamando hijo de ſu dieſtra, al que la muger auia llamado hijo de dolor: tanto oprobrio como eſte era el no tener hijos. Y el que los tenia era hõradiſsimo en el pueblo Hebreo y ſe llamaua bendito, y aſsi el bendezir Dios la caſa de Abrahan, fue prometerle y darle hijos. Y no ſolo en el pueblo Hebreo era honrada coſa tener hijos, pero entre los Romanos era coſa tan honrada, que la muger que venia a tener tres hijos, le daua el Senado grãdes priuilegios, y la antepoñian en las dignidades y conſulados a otros qualeſquier pretendientes y opoſitores, y eran libres y exemptos de tutelas, curadurias, hoſpedajes, y otras muchas coſas de que haze mencion Cornelio Tacito lib. 3. Annalium. De manera, que en llegando a tener tres hijos, tenia todas las inmunidades que dauan los Romanos a los auentajados Plin. lib. 2. de las Epiſtolas haze mencion deſto: *Nuper ab optimo Principe trium liberorum ei ius impetrauit.* Y el miſmo ad Trajanum lib. 10. *Exprimere Domine verbis non poſſum, quantum mihi gaudium attulerit, quod me dignum putaſti iure trium liberorum.* Y Marcial.

Natorum mihi ius trium roganti.
Muſarum prætium dedit mearum.
Solus qui poterat.

Porque eſto de dar tan grandes priuilegios a los que tenian tres hijos, ſolo lo podia conceder el ſupremo Monarca y Emperador. Pues ſiendo tan grande oprobrio el no tener hijos, y ſiendo caſtigo de Dios tanto que los juſtos, quando

Plin. lib. 11.

Cor. Tacito li. 3. annaliũ.

Plin. l. 2. de epiſt.

Trajanũ lib. 20.

Marcial

Digitized by Google

do ſe veyan, ſin ellos, lo tenian por tal, y ſiendo tan grande hon ra en todas naciones el tenerlos, que ſeria la cauſa que eſta Virgen tan entendida eſcogieſſe el eſtado de la virginidad, de tanto oprobrio y afrenta en aquel tiẽpo? Lo que reſponden muchos Dotores, que la razon porque la Virgẽ eſcogio eſte eſtado, fue para tener materia de humildad, para que afrentandola todos vinieſſe a ſer la mas humilde de todas, porque ſabia ella que Dios miraua con buenos ojos a los humildes. *Ad quem reſpiciã niſi ad humilem.* Y no ſe engaño, porque por la humildad que amo tanto, vino a ſer tan leuantada, que excedio a todas las mas encumbradas perſonas del mundo. No no tays aquella junta del Eccleſiaſtico tã deſigual al parecer; *Quaſi plãtatio roſæ in Hierico, & quaſi palma exaltata ſum in cades?* La roſa vna flor humilde ſin fruto, llena de eſpinas, que parece que todas la picã: la palma arbol mas deſcollado, y que mas ſe leuanta de quantos naturaleza produxo, de tan dulce y ſabroſa fruta, a quien nadie puede ofender. Pues que tiene que ver eſta junta tan deſigual de tan pequeña flor, cõ tan encumbrado arbol, de tan eſteril, con tan fecundo, de tan ofendido, con tan libre de eſpinas y abrojos, que lo vltrajan? Y por que la Igleſia nueſtra madre acomodo eſtas dos coſas a la Virgẽ? Sabeys porq̃? Porque echeys de ver en que paro la humildad de la Virgen, quando para ſer mas humilde abraço el eſtado de la virginidad, que era como roſa humilde y baxa, a quien vnos picauan con palabras llamando eſteriles a las virgines, otros malditos de Dios, indignos de eſtar en ſu templo, otros teniẽdolos por merecedores de no gozar de las inmunidades de la Republica. Sabeys en que para todo eſſo? En que: *Qui ſe humiliat exaltabitur.* Luc. 1. En que vẽga a ſer tan leuantado como palma: tan fecundo, y tan ſin ofenſa como ella: y aſsi dixo la Virgen, porque Dios miro la pequeñez de la humildad que yo pretendi quando ame la virginidad, flor belliſsima y oloroſa a las narizes de mi Dios: *Quia reſpexit humilitatem ancillæ ſuæ,* me a conuertido en palma leuantada y viſtoſa: *Ecce enim ex hoc beã tam me dicẽt omnes generationes.* Ved que leuantada palma, y quã bien pago Dios a eſta Virgen la traça que dio para ſer mas humilde.

Eccl: 24

Et nomen Virginis Maria. Señalaſſe el nombre de la Virgen por ſer muy miſterioſo. Y aſsi los ſantos han dado mil interpretaciones del. San Buenauentura opuſculo de laudibus Virginis dize que Maria ſe llama mar, y le acomoda aquellas palabras: *Omnia flumina intrant in mare, & mare non redundat.* Y la razon del

S. Buen. opuſculo de laudi. Virgin.

ſanto es. *Omnia ſicut in mari aquarum, ita in Maria ſunt congregationes gratiarum, &c.* Alberto Magno dize: *Super miſſus eſt*, que Maria es lo miſmo que *Illuminatrix*. La que alumbra, la que da viſta, y bien mirado, en cierta manera ſe pueden conuenir ambas coſas, que Maria fue como la mar de quien ſalen todos los rios, y juntamente es el agua, de quien ſalio aquel pece ſobera no, que alumbro al mundo ciego. Y de aqui tengo yo para mi que procedio el reſpeto que tuuo Dios a las aguas, pues no maldixo a los peces que ſe criaron en ellas, como maldixo a los animales que viuieron en la tierra, y ni aun permitio que los Gentiles en ſus hechizos y encantamentos, vſando de piedras y arboles, y animales, y hõbres para ſus hechizos la vſaſſen, ni nũca jamas el demonio vſo de agua de la mar para hechizos, como lo dixo Lucio Apoleyo en defenſa ſuya, cõtra vno que le oponia que buſcaua agua y peces de la mar para hazer hechizos, como refiere Filipo Beroaldo ſiloge. 2. que truxo vn dicho de Homero: *Nec Vlyxes Schrobem, neque Eolus follem, nec Helena crateram aliquo piſculento medicabit.* Ni Vliſes encanto el Hoyo, ni Eolo el cuero, ni Helena la taça, con peces ni con agua que los vuieſſe criado, y en ellos tres cifro los mas calificados hechizos que celebra la antiguedad, porque Vliſes para aplacar los dioſes inferiores hizo vn hoyo, y lo lleno de ſangre de ouejas, de vino, de leche, miel y harina, entre las quales coſas no vuo ninguna que olieſſe a peſcado. Eolo le dio a Vliſes todos los vientos encerrados en vn pellejo atados con vna cadena de plata, dexandole aca fuera ſolamẽte el viẽto Zefiro. Elena para aplacar el deſleo que Telemaco tenia de ver a ſu padre, le dio en vna taça vna confeccion de yeruas con q̃ ſe oluido. Y aſsi como en eſtos hechizos tan calificados, no vuo coſa de peſcado ni de mar, bien ſe defendia Apuleyo del que dezia que buſcaua peſcado para hazer hechizos, para ſaber las coſas por arte de encantamento. Ved como la mar y el peſcado fueron reſeruados de la magica y encantamentos del demonio: mirad ſi es grande reſpeto el q̃ ſe le tiene al agua, y a lo que cria, pues ni la maldize Dios, ni quiere que el demonio vſe mal della: y mas q̃ el hijo de Dios, nunca ſe comparo a ſi miſmo, ni ſinifico ſus miſterios, ſino con peces: *Sicut Ionas fuit in vẽtre ceti, ita filius hominis, erit in corde terræ.* Y quando pidieron el tributo, no quiſo que fuerã a ſacarlo de la boca de algun animal, ſino de vn pece, repreſentandolo a el que auia de pagar el tributo que auia de pagar el genero humano a Dios, y la Sibila en aquellos ſus verſos

Alberto Magno.

Lucio Apuleyo.

Philip. Beroal. ſiloge.

Matt. 12.

como

como ya auemos dicho, cuyas primeras letras juntas hazian el nombre de Christo: el vltimo era llamarle pece: *Christus saluator piscis*. Pues entre estos peces que fuerõ simbolo y retrato de Christo, que como pece se auia de engendrar en la mar, que era Maria. El mas celebrado fue el pece de Tobias, porque aunque es verdad que lo cogieron en el rio, pece era criado en la mar, como se colije de la especie del pece de q̃ ya auemos hablado en otra parte, y este famoso pece digo que es el mas ilustre simbolo de Christo, porque assi como con su hiel se dio luz al ciego Tobias, y le alumbro las tinieblas, assi Christo cõ la amargura de su passion, auia de alũbrar a todo el genero humano, porque para esso venia; *Illuminare his qui in tenebris & in vmbra mortis sedent*. Y por esso sin duda, quando el Señor subio por la cuesta de Ierusalem a padecer, dio vista a vn ciego, como quien dize: A buẽ tiempo has llegado, que esso es lo que yo voy a hazer cõ mi muerte. De lo dicho se coligira, quan a proposito vienen las dos interpretaciones del nõbre de Maria, en llamarla mar, y en llamarla la queda luz y alũbra, porq̃ si Christo era el pece q̃ auia de alũbrar y dar vista, y la mar, en q̃ le auia de engẽdrar era ella y sus entrañas sagradas, bien le quadra el nombre de mar, y de *Illuminatrix*, pues ella engendro al que nos alũbro. Y de aqui no ay que marauillarse del mucho respeto que Dios tuuo a la mar, y a los peces, pues fueron retrato y representacion desta agua y mar diuina, sobre la qual para fecũdarla vino el espiritu santo, mejor que sobre aquellas primeras aguas, de quien se dixo: *Et spiritus Domini ferebatur, super aquas*. O como dize otra letra: *Incubabat*, pues el fue, con cuya virtud quedo fecunda esta Virgen, que se llama la mar. Genes. 1.

Gratia plena Dominus tecum. Alabo el Angel a la Virgen, y en dezille llena estays de gracia, y el Señor es con vos, le quiso dezir que estaua llena de gracia, y que auia de ver la diuina essencia, aun en esta vida, de la manera que podia vna criatura verla, y gozar della en esta vida mortal. Y assi le quiso dezir, no solamente estays llena de gracia: *Gratia plena*: pero tambien de gloria: *Per modum transeuntis*. Pero mas frequentemẽte que ningun santo de los que vieron la diuina essencia: y esso es dezir *Dominus tecum*: porque la gloria y bienauenturança consiste en ver a Dios y estar con el, y ay esta encerrado todo el bien. Assi preguntaron muchos (dize Dauid) *Multi dicunt, quis ostendit nobis bona?* Quien nos mostrara la gloria y bienauenturança, porque esta palabra *Bonum*, absolutamente significa la gloria.

Aſsi quando Moyſen le pidio a
Exod. 33 Dios: *Oſtende mihi faciem tuam.* Reſpondio el Señor: *Oſtendã tibi omne bonum.* Y reſpondio Dauid en nombre del Señor, diferentemente que reſpondio a Moyſen, porq̃ alli le dixo: *Poſteriora mea videbis.* Veraſme por las eſpaldas, pero aqui reſpondio Dauid: *Signatum eſt ſuper nos lumen vultus tui, Domine dediſti letitiã in corde meo,* que fue dezir: quando fueres hecho hombre, moſtraras Señor, no como a Moyſen (deſpues de mucho) las eſpaldas, ſino la gloria de tu roſtro: pero imprimiendole como ſello en la cera de las entrañas virginales, donde breuemente noto dos coſas. La primera, que la Virgen donde encarno Chriſto fue como cera. Y lo ſegundo, que la que mejor, y mas gozò de la lũbre del roſtro de ſu diuinidad, de la manera q̃ auemos declarado fue ella, de las quales dos coſas ſe ſigue la excelencia grande que conſiguio la Virgen, por el miſterio de la Encarnacion. Vn ſello, quando no tiene mas q̃ la cera, poco ſe eſtima: pero quãdo lo ſellan, y ſe imprime en el la imagen del Emperador, ſube tan de punto, que ſe pone ſobre la cabeça con grande reuerencia: Aſsi la Virgen, quando era vna donzella ſolamẽte, no era muy eſtimada; pero quando Dios ſe ſello en ſus entrañas, todo el mundo la pone ſobre ſu cabeça, y ella vino a ſubir
Simile.
tanto de punto, que no ſolamente el Señor la hincho de gracia, paraque fuera dignamadre ſuya, pero tambien eſtuuo con ella: eſto es, vio la eſſencia diuina, y gozò de aquel alcohol, y guſtò de gloria, mas vezes y mejor que Moyſen, y los otros de quien ay opinion q̃ la vieron: pues a Moyſen dizen: *Poſteriora mea videbis:* y a ella el roſtro: *Signatum eſt ſuper eam lumen vultus tui Domine.*

Dominus tecum, Otros declaran que fue dezirle; Si para recebir a Dios en tus entrañas, entiendes que ſon meneſter todos los bienes eſpirituales, y que para ſeruirle y regalarle, eran meneſter muchos bienes temporles, y te parece ſegun tu humildad, que todo eſſo te falta, no tengas temor, porque quien tiene a Dios, el qual eſta contigo, todo lo tiene: y aſsi anduuo el Angel muy diſcreto en cifrarle a la Virgen en vna palabra, todos los bienes que podia deſſear, diziendole: pues tienes a Dios, todo lo tienes. Eſta dotrina enſeño el Angel a Iacob, ſegun dotrina de ſan Gregorio, quando en aquella lucha lo dexo coxo de vn pie, que no auia meneſter eſtribar mas q̃ en el vno: para intelligencia della ſe deue notar, que quando deſpues de aquella viſion, donde Iacob vio la eſcala. Geneſ. 28. ſe leuanto del ſueño, hizo vn voto deſta manera: *Si fuerit Deus mecũ & cuſtodierit me, in via per quam*
Gen. 28.

ego ambulo, & dederit mihi panẽ ad vescendum, & vestimentum ad induẽdum, reuersusque fuero prospere ad domũ patris mei, erit mihi Dominus in Deum. Dos cosas pide tener a Dios, esso es: *Si Deus fuerit mecum.* Y tener bienes temporales, esso es: *Si dederit mihi panem ad vescendum, &c.* Esso, dize S. Gregorio es querer andar en dos pies, y si entendierades vos Iacob, que cosa era tener a Dios con vos, y que para teneros en pie bastara su apoyo, sin que dessearades juntamente con esso tener bienes temporales. Para que era menester dezir mas, sino si yo tengo a Dios bastame. Y assi como el Angel supo el desseo que Iacob tenia, que era de tener a Dios y juntamente de tener bienes temporales, dexolo coxo de vn pie, como quien dize: basta lo vno, que quien tiene a Dios, en esse solo puede hazer pie. Y assi dixo S. Gregorio. c. 40. in 3. caput Iob. *Hinc Iacob, qui Angelum tenuit vno mox pede claudicauit, quia qui vero amore sublimia respicit, iam in hoc mundo duplicibus incedere desiderijs nescit, vno enim pede innititur, qui solo Dei amore roboratur, & necesse est vt alius marescat quia mentis virtute crescente oportet proculdubio, vt carnis fortitudo torpescat,* que quien tiene a Dios, no a menester mas fortaleza, ni hazer pie, ni entibo en la de otros bienes temporales, porq̃ con la sabiduria, como dixo Salomon, todos los bienes vienen jũtos, porq̃ ella les es todos: *Venerunt mihi omnia bona pariter cum illa.* Por esso se lamentaua tãto Cain, no de q̃ le diessen en pena, q̃ anduuiesse de tierra en tierra, sino q̃ lo desechasse Dios de su presencia. Y no se quexa el tãto de lo primero, sino de lo q̃ añadio sin q̃ Dios se lo dixera, que fue: *Vagus & profugus eris super terram. Ecce ejcis me hodie a facie terræ, & a facie tua abscõdar.* A Señor que me desterrays de la tierra, para q̃ yo no vea vuestro rostro. Pudiera alguno dezirle a Cain, si q̃ en la sentencia, q̃ te hã dado no te hã desterrado de la presencia de Dios, sino de la tierra en que viues? para q̃ te quexas de lo q̃ no te han intimado? Mas con mucha razon se quexa, porq̃ como aca, quãdo destierrã a vno de qualquier lugar, tambien sin mas declaracion lo destierran de la Corte, y de la presencia del Rey. Assi Cain se dio por sentenciado de estar ausente de Dios, aunque no vema expressado en la sentencia mas q̃ el destierro de la tierra, y como sintio tanto el verse ausente de Dios, y se le representarõ los males q̃ de aquel tan grande, le auiã de suceder, como ignorãte de las misericordias de Dios, desespero como ciego y desatinado: pero de camino dio a entender, q̃ el mayor mal es faltar Dios: y assi quien lo tiene, tiene todos los bienes, y por esto para

Simile.

S. Greg. c. 40. in 3. ca. Iob.

para que ſepan hablar cõ eloquẽcia, podre yo dezir con oſſadia y atreuimiẽto, lo que ſin eſte fauor no pudiera: y pues como auemos dicho, oy eſta Virgen comiença a hazer las pazes entre Dios y el genero humano, bien podre yo tener eſperança que me reconciliara cõ la Mageſtad de Dios, para que me de ſu gracia y ſuficiencia, y paraque mejor lo alcancemos, pidamos lo con la oracion del Aue Maria.

Pedr. Gala. lib. 7. de archa. Chotol. verit. c. 2

Pedro Galatino. lib. de Archanis Charolice veritatis, hablando de las alabanças deſta Virgen dize, que por ella crio Dios todo el vniuerſo mundo, porque della tenia Dios ab eterno determinado q̃ auia de nacer ſu hijo en quãto hõbre, y prueualo cõ vna razon, cuyo fundamento es, que el fin paraque Dios crio al hõbre, fue la bienauenturãça en la qual auia de gozar de Dios, y el fin para q̃ crio el mundo, fue el hõbre, porq̃ ſino vuiera de auer hõbres, no auia paraq̃ criar mũdo: y por que eſto ſe diga mas claro, digo q̃ aunque dezimos, que el hõbre es el fin porque Dios crio el mundo, ſe a de entẽder que es fin menos principal, porque el principal fin porq̃ Dios crio todas las coſas, fue el miſmo Dios y ſu gloria. *Omnia propter temetipſum operatus es* Dñe. Aſſentado pues eſto forma Galatino ſu razon, y haze ſu argumento, y dize; Supueſto q̃ abeterno conocio Dios q̃ el hõbre auia de pecar, y deſta manera auia de perder el derecho q̃ tenia a la bienauenturança: Sepamos agora (dize el) o auia de criar al hõbre para remediarlo, o no: ſi me dezis q̃ lo auia de criar para no remodiarlo, eſſo no lleua camino, porque deſſa ſuerte quedaua Dios fruſtrado de ſu fin, lo qual es claro, porq̃ pecãdo el hõbre, y no remediandolo, no auia de yr a gozar de la bienauẽturança. Y aſsi no podia conſeguir el fin paraque lo auia criado, que era para yr a ella, lo qual es muy grande inconueniente: y aſsi para no auerlo de remediar, no lo auia de criar, y no criandolo, tãpoco tenia paraq̃ criar mundo. Sol, Luna, Eſtrellas, elementos, tierra, animales, mar, peces, porque todo eſſo era para ſeruir al hõbre: luego pues crio al hõbre, claramente ſe colige, que lo crio para remediarlo, y auialo de remediar haziendoſe hombre, para poder morir por el, y auiaſe de hazer hõbre tomãdo carne delas entrañas dela Virgen: luego por amor deſta ſeñora ſe criaron los hõbres, y por el conſiguiẽte todo el mũdo. Por amor de vos Señora a auido tantos ſantos. Por amor de vos vuo vn Abel juſto, vn Enoch trasladado al Paraiſo, por amor de vos, vn Abrahan cõ tan encendida Fe, vn Iſaac con tan prompta obediencia, por amor de vos vn Iacob, a quien los Angeles hazen eſcalas, vn Elias

a quien adereçan carros, vn Eliſeo que diuide los rios, y reſucita los muertos, por amor de vos tantas iluſtres y varoniles mugeres, vna Sarra tan caritatiua, vna Rebeca tan induſtrioſa, vna Delbora tan capitana, vna Eſther tã humilde, vna Iudich tan valiente, por amor de vos tanto Profeta, tanto Patriarca, tãtos Apoſtoles, Euangeliſtas, Martyres, Virgines, Dotores, confeſſores, tantos monaſterios, tãtas encerradas dõzellas, tãtas letras y habilidades, tantos Capitanes y guerreros, tãtos artifices ingenioſos, y ſi por amor de vos ſe hizieron los hombres, claro eſta que por amor de vos ſe hizo el mundo, por amor de vos eſſos celeſtiales orbes tan viſtoſos y de color hermoſo, cuyos tornos los traẽ las intelligencias ſin canſarſe, por amor de vos ay variedad en los tiempos, para recrear y quitar el faſtidio al hõbre, ya con el frio tẽplando el calor, ya con el calor amãſando el frio, la ſucceſsiõ mutua de las noches y dias, el dia para trabajar, y para deſcanſar la noche. Por amor de vos ſale el Sol hermoſo, y eſparce ſus hebras de oro alegrãdo al mundo. Por amor de vos ſalen tãtas y tan bellas eſtrellas, que peſtañeando parece que eſtã haziendo del ojo al hombre, para que menoſpreciando la vileza de la tierra, ſe vaya con ellas al cielo. Por amor de vos ſale tan plateada la Luna, reflexcando el mundo con ſu humor, y alterando los mares con varias diſpoſiciones. Por amor de vos ay mõtes, arboles, plantas, aquellos que con ſus piedras preciоſas, y con ſus arcos minerales: eſtotros que con ſus frutas ſabroſas y diferentes, con tantas virtudes medicinales, enriquecen, hartan, y curã al hombre. Por amor de vos ay tantos rios y fuentes, que riegan los prados, y viſten de hermoſura con mil matices de flores la tierra. Por amor de vos tenemos aquel brauo y ancho pielago de la mar, con que facilmente ſe comunicã las regiones diſtantas, y reparten ſus ricos metales. Por amor de vos ay tantos animales, vnos que con ſu ordinario trabajo ayudan a la flaqueza del hõbre, otros que a coſta de ſu vida ſe la dan y los ſuſtentan. Por amor de vos ay tantas aues, que a la mañana lo deſpiertan con muſica, para que alabe a ſu criador: y finalmente Señora, todo quanto ay, y participa deſta luz, por amor de vos tiene ſer.

Pero como todo lo dicho, ſegun auemos referido, auia de ſer porq̃ Dios auia de encarnar en eſta Virgẽ, ſiendo ya tiẽpo quiſo poner por obra lo q̃ tenia determinado, y como ſe auia de hazer con conſentimiento deſta Señora, quiſo que el Angel Gabriel fueſſe a eſta embaxada, como negocio de tãta importãcia: y aſsi: *Miſſus eſt Angelus Gabriel.*

In

In ciuitatem Galilee, cui nomen erat Nazareth. Celebroſe eſte miſterio en la ciudad de Nazarem, porque el que auia de nacer, ſe auia de llamar Nazareno. Y aſsi ſan Matheo.cap.2. dize, que quãdo la Virgen vino de Egipto, ſe vino a viuir a la ciudad de Nazarem: *Vt ad impleretur, quod dictum eſt per Prophetas, quia: Nazarenus vocabitur puer iſte.* Lugar dificultoſiſsimo, porque no ay quien halle en la ſagrada eſcriptura ſin grande dificultad, en que parte llamen a Chriſto Nazareno los Profetas, porque Ioſeph ſe llamo Nazero, y Sanſon ſe llamo Nazareno, aquel Geneſis 49. y Deutero. 33. y aqueſte Iudicum.3. Pero de Chriſto donde ay lugar que le llamen Nazareno los Profetas. San Geronymo dixo que Eſayas ſegun la leccion Hebrea, donde nueſtra vulgata lee; *Egredietur virga de radice Ieſſe, & flos de radice eius aſcendet*, en lugar de *Flos*, dize: *Et Nazareus de radice eius aſcendet.* Pero lo cierto es, que en los tres lugares donde llaman a Ioſeph y Sanſon *Nazarenus*, ſe entiende de Chriſto, y dellos no puede entenderſe, para lo qual ſe a de notar vna regla de nueſtro padre ſan Auguſtin muchas vezes repetida, dela qual haze mencion Leon de Caſtro. Eſaiæ.11. que quando ſe dize alguna coſa de algun ſanto, que fue figura de Chriſto, la qual ſegun la hiſtoria

Matth. cap.2.

Gen.49. Deut.33. Iddic.3.

Hieron. Eſai.11.

Auguſt.

Eſai.11.

no le quadra, ni le acontecio a el, ſe a de entender literalmente de Chriſto, a quien prefiguraua. Pues la ley de Nazareno, ni la bẽdicion q̃ le echarõ a Ioſeph, no le pudo conuenir a el, porq̃ ſi en el Geneſ.49. ſe dize, *Fiant in capite Ioſeph, & in verticẽ Nazarei, inter fratres ſuos.* Y hablãdo de las bẽdiciones, eſta no le pudo quadrar a Ioſeph, ſino a Chriſto, por q̃ como dizen S. Chryſoſtomo, y ſan Ambroſio ſobre eſte lugar: *Chriſtus habuit gratiam capitis, vt in omnes fratres ſuos fideles effunderet.* Y aſsi el dezir q̃ ſobre la cabeça de Ioſeph llouieſſen las bendiciones, para q̃ del ſe deriuaſſen a los demas hermanos, no le quadro a el, porq̃ no fue cabeça de todos ellos, y mucho menos le quadra a Ioſeph la bendiciõ del Deut.33. dõde ſe dize: *Benedictio illius, qui apparuit in rubo, veniat ſuper caput Ioſeph, & ſuper verticem Nazareni.* Y la bẽdiciõ de la çarça no fue otra coſa ſino prometer el reſcate y libertad del captiuerio de Egipto, y como nota S. Ambroſio y Procopio, aqui no ſe puede entender de Ioſeph, porq̃ ya era muerto Ioſeph quãdo ſe echo eſta bẽdiciõ: y aſsi no cõuiene ſino a Chriſto, el qual auia de ſacar del captiuerio del pecado a ſu pueblo. Y aſsi todas las bendiciones auiã de ſer para ſolo saq̃llos hermanos, cuya cabeça fuera el verdadero Ioſeph, q̃ era Chriſto.

Gen.49.

Deut.33.

S.Chryſ. S.Ambr.

S. Ambr. & Proc.

Tampoco el nombre de Nazareno le quadra a Sanson, ni aquella palabra que dixo el Angel: *Nazarenus vocabitur ab vtero*. Solo a Christo le conuiene, porq̃ Numero. 6 se ve claro, que no podia vno ser Nazareno desde el vientre de su madre, ni la palabra: *Vsque in diem mortis suæ*, que dixerõ a Sanson, no le quadra a el, porque antes de morir perdio la dignidad de Nazareno, y le cortaron el cabello, y mas que el Nazareno no auia de tocar a cosa muerta, y Sanson mato tantos. De manera, q̃ aunq̃ fue Nazareno algun tiẽpo Sanson, no lo fue hasta la muerte: y mas, que donde nuestra letra dize hablando de Sanson *Nouacula, non ascendet super caput eius*. Iudic. 13. No tocara nauaja a su cabeça, ni le cortara vn pelo. El Hebreo, lee, *Rebellio, & inobedientia, nõ ascendet super caput eius*. No ser inobediente ni rebelde, solo a Christo puede cõuenir, a cuya cabeça nunca tocò la desobediencia ni rebeldia. De lo dicho se colige, q̃ Christo fue el verdadero Nazareno, y por esso concebido en Nazarem, que quiere dezir flor, porque se cumpliessen las profecias, en las quales, y en las personas y retratos de Ioseph y de Sanson, le llamauan Nazareno, con mas propriedad que no a ellos.

Pero sepamos agora, si Christo fue la flor de la raiz de Iesse, y por esso se llama Nazareno, q̃ quiere dezir florido: porq̃ razon fueron su figura Ioseph y Sãson, a quien la escriptura honra con titulo de Nazarenos, mas que a otros? la causa, aũque no la hallo expressa en los Dotores, quiça fue, porque aquestos dos varones fueron como las flores, que para que la fruta madure y luzga, es necessario que se cayga la flor, y se deshaga. Assi fuerõ aq̃llos dos Nazarenos del pueblo de Dios; que mientras ellos florecieron y viuieron, no se aumentò ni alcançò vitoria su pueblo: pero en muriendo Ioseph, luego se multiplicò el pueblo Hebreo, y la fruta crecio grandemente: y lo mismo passò en la muerte de Sãson, porq̃ su vitoria estuuo en ella, quitãdo la vida a los Filisteos cõ la ruina del templo que lo mato a el.

Pues assi fue Christo Redemptor nuestro (a quien estos santos representaron) Nazareno, florido, cuya flor, para que la fruta de nuestra redempcion, y medra del genero humano creciera, con uno que se cayera muriendo, como lo dixo Dauid diuinamente; *Illuc producam cornu Dauid*, y da la razon: *Super ipsum autem efflorebit sanctificatio mea*, en la Cruz, esso es, *illuc*. El Reyno de Christo siniticado por el cuerno, produzira y medrara como fruta, y la razon es, porque *Super ipsum efflorebit sanctificatio mea*: porque alli florecera su santidad, queriendo morir por los hombres, Psal. 131.

bres, y perdiendo por entonces la vida, se caeran las hojas de la flor: y assi produziria mejor la fortaleza de su Reyno, que es su Iglesia. Veys aqui pues la causa, porque Christo, quiere ser concebido en Nazarem, porque a de ser como los dos Nazarenos que auemos dicho, que dieron vida al fruto de sus Republicas, quando a ellos se les cayò la flor de la vida.

Aue gratia plena. Considero el Angel a la Virgen, como vna bella fuente, que quando esta llena de agua clara y sossegada, es mas agradable, y prouoca a que mas la alabẽ. Y assi dixo: O q̃ linda fuente, y que llena esta de gracia, y fue tanta la plenitud de gracia que tuuo la Virgen, que los santos dizen della grãdes encarecimientos, y la alabã por extremo. San Damasceno. Oratione 2. de Assumpcione la llama: *Gratiæ abissum*, es vn abismo de gracia, S. Epiphanio oratione de laudibus Virginis dize: *Gratia sanctæ Virginis est immẽsa*, y vn poco mas abaxo dize: *Solo Deo excepto cunctis superior exstitis, cui prædicandæ, neque hominũ, neque Angelorũ lingua sufficit* Excepto Dios superior eres a todos, para cuya alabãças, ni las lẽguas de los hõbres ni de los Angeles son suficiẽtes. S. Anselmo de Excelencia Virginis c. 3. dize: *Inefabilis est, & stupenda omni seculo, huius mulieris gratia, & exaltatio.* Es ineffable, y a causado espãto y asombro en todos los siglos, la gracia y excelencia desta muger. S. Ignacio epistola. 1. ad Ioannẽ, la llama: *Cœleste prodigium, & sacratissimum spectaculũ.* Es vn prodigio celestial, y vn sacratissimo espectaculo a quien todos los coros Angelicos deuian de estar mirando, como abobados, de tan prodigiosa santidad. Y assi S. Anselmo en el cap. 8. concluye: *Quid amplius dicere possum domina, immensitatem quippe gratiæ & gloriæ, & felicitatis tuæ, cõsiderare incipiẽti, & sensus deficit, & lingua fatiscit* Como si dixera: y o Señora no puedo passar adelante en tus alabanças, porque a qualquiera que començare a considerar la immẽsidad de tu gracia, gloria y fecundidad, el sentido y la lẽgua le faltan y desfallecen. No veys como la hermosura de la fuente despierto todas las lenguas a q̃ la alabaran: pero la mayor alabãça de todas a mi parecer, fue la que dixo el Angel: *Gratia plena Dominus tecum*, llena estays de gracia, como fuẽte llena de hermosa agua, y en vos esta Dios por gracia, para que os assi̇ gureys de que puede entrar en vuestras entrañas a hazer se hombre, porque paraq̃ el Padre eterno quiera aceptar la ofrẽda y dadiua de su hijo, es menester que entre en vos, y q̃ para que ella reciba y admita, aya primero estado en esta fuente. Sol ã entiguamente los Gentiles junto a

Similè.

Damas. oratio 2. de Assũp. Epiph. orat de laudibus Virgin.

S. Anselm. de excellẽ. Virg. c. 3.

S Ignat. Epist. 1. ad Ioãn.

S. Ansel. cap. 8. de laud. Virg.

to a los tẽplos, tener vnas fuẽtes claras y muy sossegadas, en las quales echauan las dadiuas y dones que ofrecian a los dioses, las quales llamauan *Stipes*, y de alli las sacaua el Sacerdote, y las ofrecia a los dioses, los quales de otra manera no las admitian. Assi lo dize Plinio. lib. 7. epist. de Clitumuno: *Fõs purus, & vitreus, vt numerare iactas stipes, & relucentes calculos possis.* Y Seneca. lib. 4. quæst. natural. tratando de las venas del Nilo, dize: *In hæc ora stipem Sacerdotes, & aurea dona præfecti, cum solemne venit sacrum iaciunt.* Y en la epistola. 11. tratãdo de la veneraciõ de Dios, dize: *Collitur autem non taurorũ opimis corporibus contrucidatis, nec auro argentoque suspenso, nec in thesauros stipe infussa, sed pia, & recta voluntate*, donde en todos estos lugares se vera, como junto a los templos auia fuẽtes, estanques, y venas de pura agua, donde primero se echauã los dones q̃ ofreciã a los dioses, q̃ ellos los recibiessen, loqual tengo para mi, q̃ aprẽdieron los Gẽtiles del tẽplo de Ierusalẽ, jũto al qual estaua aq̃lla tã celebrada piscina, dõde se lauauã las carnes de los animales q̃ erã los dones q̃ se ofrecian a Dios, y mas a dentro el mar Enco dõde se lauauã las preciosas joyas q̃ se ofreciã a Dios. Dize le pues el Angel a la Virgẽ, q̃ esta llena del agua de la gracia, y que es fuẽte, en la qual a de entrar el hijo de Dios, paraque el Padre eterno acepte el dõ que se le a de ofrecer en satisfacion del delito de Adan, y este don era la humanidad de Christo, ofrecida en satisfaciõ de nuestro pecado: *Non sicut delictum, ita & donum.* Ad Rõ. 3. Y claro esta q̃ si el hijo de Dios no entrara en esta fuẽte de las entrañas virginales, no se podia aceptar el don, porque no haziendose hombre, no podia morir y satisfacer, como lo auia determinado. Luego su puesto esto conuenia, que el don entrasse en esta fuente, la qual para esso estaua llena de gracia. Y assi paraq̃ la Virgen no temiera, le dixo el Angel, bien podeys dexar entrar a Dios en vuestras entrañas, paraque se haga hombre, que ya el esta dentro de vos por su gracia, de la qual os a llenado para mejor poder entrar a hazerse hombre en ellas.

Benedicta tu in mulieribus. No fue pequeña alabança esta, que dixo el Angel a la Virgen: porque quando pecaron nuestros primeros padres en el parayso, no mal dixo al hombre, sino a la muger. Y assi ella tuuo necessidad de q̃ la bendixeran. Pero la Virgen, no solamente fue bendita como las otras mugeres, sino entre todas ellas, la que alcançò la mas alta y excelente bendicion. De tres maneras y diferencias de bendiciones tuuieron necessidad las mugeres. La primera, para la

Plin li. 7 epist. de Clitũno.

Seneca. lib. 4. q. natur.

Epist. 11.

Digitized by Google

la caſtidad, paraque pudieran cõ ſeruar vna joya tan precioſa, en vaſo tan fragil como es el de la flaqueza humana. La ſegunda bẽ dicion de que tenian neceſsidad, era para la fecundidad, porque ſer eſteriles, y carecer de hijos ſe tenia por maldiciõ en el pueblo Hebreo. La tercera bẽdicion era para poder alcançar vitorias, por que como la muger primera fue vẽcida de la culebra, parece que quedaua impoſibilitada de poder alcançar alguna vitoria. Y aſsi en el pueblo Hebreo bendecian a las mugeres por todas eſtas tres cauſas. Pues quando el Angel le dixo a la Virgen que ſeria bendita entre las mugeres, fue tanto como ſi le dixera en todas tres maneras de bendiciones os auentajays a todas las demas mugeres, y ſoys mas bendita que todas ellas, y ninguna lo fue como vos, y fue tanta verdad eſta que dixo el Angel, que ſi vamos diſcurriendo por todas tres ſuertes de bendiciones, no nos quedara que dudar.

La primera bendicion ſe daua para la caſtidad, y de tres maneras de caſtiad ſe haze mẽcion en las diuinas letras, para todas las quales vuo bendicion. La primera, es la caſtidad conjugal, coſa muy eſtimada en todas las Republicas, la qual guardo con mucha obſeruancia aquella illuſtre Ruth, y aſsi la bendixo Boz, diziendole: *Benedicta tu à Domino, eo quod nullos, neque iuuenes amaueris.* Bendita tu que no te pagaſte de moçuelos locos, ſino ſolo puſiſte el empleo de tu amor en tu marido. Otra manera de caſtidad ay, que es la continencia de las viudas, la qual es dificultoſa de guardar, por auer ya conocido los deleytes del eſtado conjugal, delos quales abſtenerſe ſuele ſer muy dificil. Mas eſta guardo rigurosamente la ſanta viuda Iudich, honra y prez de las viudas, y aſsi ſe le deuia bendicion, la qual le dio Ozias Principe de ſu pueblo, y le dixo; *Benedicta filia tu à Domino Deo excelſo, eo quod caſtitatem amaueris, & poſt virum tuum alterum neſcietis.* Bendita ſeas tu del Dios altiſsimo, porq̃ tan puntualmente amaſte la caſtidad, y con tu marido ſe murieron los deſſeos de buſcar nueuos cuydados y plazeres. Otra manera vuo de caſtidad mas alta, y de mas noble linaje, y nunca haſta el tiempo de la Virgen, vſada en aquel pueblo, que fue la virginidad, eſta ninguna la profeſſo con voto primero que la Virgen. Y aſsi a ella ſe le deue mayor y mas nueua bendicion: y eſta es la que le da el Angel, quando le dixo: *Benedicta tu in mulieribus*, como ſi dixera: Si a la caſtidad ſe le deue bendicion, y ſi a la mayor caſtidad mayor bendicion, y a la ſuprema y mas rara, mas rara y ſuprema bendiciõ ſe le deue: vos ſoys la mas bendita entre las mugeres

Ruth. 3.

Iudit. 15.

geres caſtas, pues ninguna fue Virgen conſagrada a Dios, antes que vos. Y aſsi vos ſola alcãçays eſta bẽdiciõ entre todas.

La ſegunda ſuerte de bendiciones, era para la fecundidad, la qual tambien era de tres maneras. La primera, es la ordinaria, donde los caſados engẽdran ſus hijos, y para eſta es meneſter bendicion: y aſsi obſerua la Igleſia el echarlas, con ſagrados ritos, y muchas ceremonias, el dia que ſe velan los deſpoſados. Eſta manera de bendicion echo Raguel a Sarra, muger de Tobias el moço, para que en tan ſanto matrimonio no careciesſen de coſa tan eſtimada como eran entonces los hijos. Otra manera de fecundidad ay mas dificultoſa, que es quando los caſados ſon eſteriles o viejos. Y aſsi Ana la madre de Samuel, como conocio en ſi eſte defeto tan afrentoſo y triſte, ſuplicaua al Sacerdote Heli le echaſſe ſu bendicion. Otra manera ay de fecundidad muy mas eſtraña y peregrina, que es parir vna dõzella caſo deſafuciado a la fuerça de naturaleza, y nunca jamas viſto ni oydo de otra. Pues en eſte genero de fecũdidad: *Benedicta tu in mulieribus*, le dize el Angel: Vos Señora ſoys la que alcançays eſta bẽdicion, porque aſsi como entre todas ellas ſiẽdo Virgen, vos ſola aueys de parir, aſsi vos ſola entre todas alcançays eſta bendicion.

Otra ſuerte y manera ay de bendicion deuida, por las vitorias y trofeos que alcançaron las mugeres valientes del pueblo de Dios, las quales tambien ſon en tres diferẽcias. La primera es vẽcer al enemigo, aun quando el huye y deſampara el campo, por que en fin gran coſa es, como quiera que ſea, rendir al contrariõ, y ſacudir de ſi a quien moleſta, como lo hizo Iael, el que cõ la leche adormecio a Siſara quando yua huyendo, y en fin le clauo la frente, y lo vencio, y a eſta ſe le dio bendicion, porque Debora y todo el pueblo Hebreo, viendo tan gran proheza, la bendixeron. Otra manera ay de vitoria, y que merece mayor Iauro y bendicion, que es quando el enemigo no huye, ſino acomete, y tiene pueſto en gran conflicto y aprieto a ſu contrario, como lo hizo la valeroſa Iudich, quando corto la cabeça al ſoberuio y deſuanecido Olofernes, que tenia reducida a ſu miſmo eſtrecho ſu ciudad de Betulia. Y aſsi la bendixo el ſumo Sacerdote, diziendo: *Benedicta filia tu gloria Hieruſalem, tu honorificentia populi noſtri.* Otra vitoria aſ que lleua la palma a las de mas, y para quien es poco la corona mural, y todas las demas, que es vencer al enemigo, no quando huye, no quando acomete, ſino quando eſta en quieta y pacifica poſſeſſion fortalecido en ſu reyno, y ageno

ageno de q̃ nadie pudiera perturbarle en el. Esta manera de vitoria nadie la alcãço sino es la Virgen. Y assi le dixo el Angel: *Bene* Genes. 3. *dicta tu in mulieribus*, que fue dezirle: Vos soys la muger valerosa, de quien se dixo: *Ipsa conteret caput tuum*. Y estando en su posseſsiõ el demonio, y hecho principe deste mundo: vos sola Virgẽ entre todas las mugeres, le vẽcistes y despojastes del reyno. Y assi entre todas ellas, vos sola alcancays esta bẽdiciõ. De lo qual coligeremos, cõ quãta razõ el esposo hablãdo desta Virgẽ, le dixo: *Vnica es colũba mea*; vnica y Cant. 6. sinsegunda, no tiene igual ni semejante mi paloma: vna en la castidad pues es Virgẽ cõ boto primero q̃ ninguna, vnica en la fecũdidad, pues pario siẽdo dõzella: vnica en las vitorias, pues quebro la cabeça al demonio. Y assi es vnica en las bẽdiciones entre todas las mugeres. *Benedicta tu in mulie.*

Pero sepamos agora q̃ es la causa q̃ entre tãtas alabanças como el Angel dixo a esta Señora, nunca la nõbro por su nõbre dixole; *Aue, ideſt, ſine væ*, sin manzilla, dixole llena đ gracia: *Gratia plena*. Dixole: *Benedicta tu in mulieribus*: pero nũca la nombro por su nõbre, ni le dixo: Maria, la causa fue, porq̃ se admiro el Angel de ver en ella tanta gracia. Y assi la alabo de aquello que le admiro mas, que verdaderamente lo que causa mayor admiracion, haze que se oluiden de lo demas, aunque tenga tambien algunas calidades muy auentajadas. Vio Iacob Genes. 28. aq̃lla marauillosa escala, cuyo tamaño era tan grãde, que alcançaua desde la tierra al cielo, vio los Angeles que baxauan y subian por ella, y vio a Dios en quien hazia estribo la escalera, y dexandose de admirar de todas estas cosas: solo se admiro del lugar donde vio esta visiõn. Y assi dixo: *Terribilis est locus iſte, non est hic aliud, niſi domus Dei, & porta cœli*. Pues dezidme Iacob, no os admirareys desta escala? y direys: que terrible escala? No os admirareys de los Angeles que baxan y subẽ, y direys: O que terribles Angeles, que pudiendo boler, y teniendo alas, quierã baxar por escalones? No direys, que terrible Dios, que tiene arrimada a si tan grande maquina? y no que solamẽte os arrebata la admiracion del lugar: y dezis; *Terribilis est locus iſte*, terrible es este lugar? A esto responde Iacob: que lo que mas le admira es, que aya querido Dios honrar tãto la tierra, que en ella aya querido morar: y que para esto aya echo escalera para descẽdir, y como quiẽ tienta, si esta firme, embia primero otros delante que baxen y suban, y todas estas preuẽciones para morar en la tierra: esto es lo que le admira. Pues dezidme santo Iacob, si la tierra os admira, porq̃ no la nombrays, y dezis;

dezis: Terrible es este lugar de Bethel, pues assi se llama, y no q̃ callando su proprio nombre, dezis; *Terribilis est locus iste, non est hic aliud, nisi domus Dei, & porta cœli.* Como si dixera: verdaderamente que esta tierra, no es otra cosa sino cielo, casa de Dios, y puerta de gloria? lo que puede responder Iacob a esto es, que la admiracion que tiene, no prouiene de parte de lo que el sitio naturalmente tiene en si, sino de lo que puso en el la gracia de aquel Señor, que quiso sobre aquel sitio y lugar baxar su cielo, y venir a el, y embiar para esso sus Angeles, y porque lo que alli puso naturaleza, eran vnas piedras, y vnos arboles (cosa que en respeto de lo que puso la gracia era nada, pues lo auia hecho casa de Dios, y puerta de cielo) dexose de admirar de lo poco que era el nombre de la tierra, y admirose de lo mucho que vio alli, que era vna escala, y a Dios que auia de baxar por ella a la tierra, con lo qual quedaua aquel lugar hecho casa de Dios, y vn mismo cielo. Todo lo qual fue vna representacion de la venida que auia de hazer el hijo de Dios a esta tierra de las entrañas virginales baxando a ella desde el cielo. Y assi Ruperto Abad tratando este mismo lugar, nos descubrio este pensamiento, quando dixo; *Hoc debet inter omnia, quæ vidit Iacob mirabilius reputari.* (Y va tratando de la admiracion que Iacob tuuo solamente del lugar, a quien llamo terrible) y dize que la admiracion fue: *Eo quod videlicet scala tam immensa, & Dominus innixus scalæ Angeli quoque ascendentes, & descendentes per scalam, super filiũ hominis, paruo vnius Virginis vtero concludatur, vbi Dominus est vere.* De manera, que Iacob mas se admiro de lo que puso la gracia en aquel lugar, que no de lo q̃ puso naturaleza. Pues assi el Angel que vino a saludar a la Virgen, como vio las grãdes excelẽcias que la gracia auia puesto en ella, no reparo en el nombre de naturaleza, que era el de Maria, y assi la alabo de la gracia, diziendo: *Gratia plena.* Dela suerte que quando vos veys vn guante de ambar, y q̃ por el golpe y abertura de algun dedo sale vn precioso diamãte, poneys los ojos en el, y solo el os admira sin que repareys en el guante, aunque es oloroso y rico: Assi el Angel, aunque el nombre de Maria, y lo que naturaleza puso en ella, era excelentissimo: con todo esso era tanto mas excelẽte la que puso la gracia, que ella le admiro de suerte, que no paro en lo demas. Y desto mismo se admirarõ todos los Angeles quando la vieron subir al cielo, diziendo; *Quæ est ista, quæ ascendit de deserto delicijs affluens.* Quien es esta que viene tan llena de delicias, y tan abundãte de soberanas mercedes

Ruperto Abad.

Simile.

Cant. 8.

como

como rio, cuya auenida lo haze inundar y ſalir de madre? q̃ eſſo
Simile. quiere dezir *Delicijs afluens.* Quã do vn rio va por ſu comũ canal, no ſalen a verlo cõ admiracion las gentes, porque eſſo es ordinario, lo que admira y haze que todo el mundo ſalga a verlo cõ eſpanto, es la muchedũbre de agua que lo haze ſalir de madre: Aſsi los bienes de naturaleza, no admiraron a los Angeles, porq̃ eſſos no ſalieron de madre: pero aquella grande afluencia de gracia y delicias eſpirituales, los paſmo demanera, que preguntauan vnos a otros, q̃ *Eſt iſta, quæ aſcendit delicijs afluens,* ſin nombrarla. Con mucha razon pues puſo el Angel los ojos en la gracia, y alabo a la Virgen della admirado de ver tanta, y no hablo del nombre de Maria.

Quæ cum audiſſet turbata eſt in ſermone. Turboſe la Virgẽ de verſe tan alabada, y turboſe de lo q̃ le dezian q̃ auia de ſer madre, teniendo ella propueſto de ſer Virgen. Entre las marauillo-ſas y prodigioſas fuentes, q̃ crio naturaleza, vna ay en la Prouincia de Helesſina, como dize Solino cap. 10. que eſtando muy ſoſſegada y ſerena, ſi alguien ſe llega y habla junto a ella, ſe turba demanera, q̃ toda el agua ſe remueue, y los aſsientos ſuben arriba, y pierde aquella claridad, como ſi la remouieran con alguna coſa. Eſtraña fuente, y no lo es menos la modeſtia deſta Virgẽ ſoberana, q̃ ſiẽdo vna fuente llena de gracia, y eſtãdo tan ſoſſegada, antes q̃ el Angel le hablara, de ſolo que la alabo y le dio aquel recaudo, ſe turbo y paro colorada, y ſe encogio, y apenas hablaua palabra. Luego ſe hallaran en eſte tiempo mugeres que ſe turben de q̃ les hablen, y que ſe encojan y retiren quãdo ſe les llegan, antes tengo por muy cierto, que de lo que le turbarã, ſera de que no les hablen, y las alabẽ, y aun las requieran y ſoliciten: y para eſſo tenderan las ramas, poniendoſe a las ventanas, y moſtrãdoſe, aun a los q̃ no las buſcan. Que diferente ſoys vos Reyna del cielo, cuya compoſtura y modeſtia fue tan grande, que de vna palabra q̃ os hablaron, donde os alabauan, y donde os dezian que auiades de ſer madre, os turbaſtes y os ſalieron diuinos colores al roſtro. Por eſto tẽgo para mi, q̃ comparo el eſpoſo a eſta ſu diuina eſpoſa al monte Carmelo: *Caput tuum ſicut Carmelus.* Y aunque la pudiera honrar llamandola con titulo de otros montes, a ninguno le comparo la cabeça, ſino al Carmelo. Bien la pudiera comparar al mõte Sinay, donde Dios dio la ley a Moyſen, y de dõde el baxo cõ las dos tablas tan lleno de luz, q̃ fue neceſſario cubrirſe con vn velo, monte donde no llego hõbre ni beſtia alguna. Bien la pudiera

Cant. 1.

diera comparar al monte, donde dixo el Angel a Loth, que se retirara, porque en el estaua defendido y seguro del fuego de Sodoma. Bien pudiera compararla al monte, desde el qual el Profeta Balam bendixo al pueblo de Dios. Bien la pudiera comparar al mõte dõde Helias vio a Dios embuelto en vna blãda marea, sin fuegos ni terremotos como solia, porq̃ esta Señora, es en quien mas resplãdecio la ley de Dios, y desde la qual el diuino Moysen descẽdio a manifestarla, encubriendo con el velo de nuestra humanidad, la luz inacessible de su diuinidad sagrada. Ella es el monte de refugio, donde el pecador y afligido del fuego de la indignaciõ de Dios, ayrado se esconde y esta seguro. Ella es el mõte de donde proceden todas las bendiciones y buenas dichas del pueblo Christiano. Y ella es el monte donde al Dios de vengaças, le vimos todo de misericordias, y el que solia ser como vna tẽpestad y toruellino cõtra los pecadores, se hizo blanda marea cõ que pudieramos respirar. Mas con parecerse a todos estos montes, no quiso compararle su cabeça, sino al Carmelo, porque este mõte, demas de ser el mas alto, tiene vn titulo particular en la diuina Escritura, el qual no se dio, ni aũ al glorioso mõte Libano, q̃ fue llamarle monte donde resplandecia el decoro: *Gloria libani data est ei, decor Carmeli, & Saron.* Decoro quiere dezir hermosura, dõde se guarda la ygualdad y proporciõ de todas las cosas q̃ pertenecen a la perfeta hermosura, la qual no solamente cõsiste en las facciones hermosas, sino en el gouierno dellas. Esto es en la verguẽça, en la modestia, en el silencio y cõpostura, guardãdo el decoro en sus acciones y palabras, porq̃ con la desemboltura y bachilleria, no guardã el decoro las hermosas dõzellas; y assi porq̃ el monte Carmelo, no solamẽte era bello cõ la variedad de arboles, pero todo estaua entãta proporciõ, y guarda tãto el decoro, q̃ desde lexos y de cerca, no auia en el alguna cosa, q̃ disxesse a los ojos, ni estuuiesse fuera de proporcion, por esso le dieron este titulo, el qual resplãdece mucho mejor en las mugeres, a quien les deue ser proprio guardar el decoro, porq̃ esso las haze montes leuantados, y vezinas del mismo cielo, como a los encũbrados montes, y por esso el esposo no se contento cõ llamar a su esposa hermosa, sino q̃ tambien añadio q̃ con su hermosura guardaua el decoro. Y assi dixo: *Pulchra es & decora filia Hierusalẽ terribilis, vt castrorum acies ordinata*, como si dixera: lo q̃ te haze terrible y q̃ nadie se te atreua, mas que si fueras vn exercito, es ver q̃ guardas el decoro en todas las cosas q̃ te turbas Esai. 35.

bas, luego en hablãdote vna palabra, q̃ mueſtras ceño a los liuianos, y q̃ ſuelen inquietar la caſtidad de las dõzellas. Pues en quiẽ mas reſplandecio eſta excelẽcia, y quiẽ mas guardo el decoro en ſus cõuerſaciones, fue eſta excelẽtiſsima donzella, pues viendo q̃ alabando a el Angel juntamente le venia a dezir q̃ auia de ſer madre, antes q̃ ſupiera el myſterio y el como, ſe turbo, y cõ vn ſemblante ſeuero: guardãdo en todo el decoro, moſtro la alteza de ſu virginidad y limpieza, haſta enterarſe en el myſterio.

O pues diuino y ſoberano mõte, a cuya pureza no pudo llegar beſtia de pecado, ni aſſechãça de demonio, de dõde Dios baxo a darnos la ley, mõte de amparo y refugio, monte de eternas bendiciones, pues para bien nueſtro puſo el cielo en vos tantas prerogatiuas y excelencias, hazed q̃ las beſtias de los pecados no lleguen a eſtragar nueſtras almas: ſed nos refugio y amparo de la yra de vueſtro hijo, a quien tenemos indignado con nueſtras culpas; venganos por amor de vos la bendicion, que por noſotros no merecimos: y vltimamente por vueſtro fauor y interceſsiõ, hazed que como otro Helias en el monte, ſin temor de fuegos y tempeſtades: gozemos de vueſtro hijo blando, apacible, y miſericordioſo, dandonos el aqui la gracia, y deſpues la gloria: *Quã mihi, & vobis præſtare dignetur, &c.*

SERMON QVINTO DE LA Feſtiuidad de la Anunciacion de nueſtra Señora.

Miſſus eſt Angelus Gabriel, &c. Lucæ. 1.

CElebramos oy el myſterio mas deſſeado de todo el genero humano, de quantos Dios obro, porque lo que deſſeauan todos los antiguos padres, era q̃ Dios vſaſſe con ellos aquella gran miſericordia de embiar a ſu hijo: *Oſtende nobis Domine miſericordiam tuam, & ſalutare tuum da nobis.* Pſal. 28. Mas detuuola Dios tãto, porque cõuino, y fue de manera, q̃ la cortedad del entendimiento humano penſo que ya Dios ſe auia oluidado de hazerla. Y aſsi le dezian que ſe auia oluidado: *Numquid in æternũ obliuiſcetur Deus, aut continebit in ira ſua miſericordias ſuas?* Pſal. 76. Mas quãdo ſe digno de hazer eſta miſericordia, y de baxar al mundo, parece que ſe le acabo el oluido que de nueſtras miſerias tenia, y q̃ ſe acordo de la miſericordia de q̃ parecia que eſtaua oluidado. Y aſsi al myſterio de la Encarnacion

le llamán acuerdo de las miſericordias diuinas. Aſsi Abacuch tratando del, dixo: *Cum iratus fueris miſericordiæ recordaberis.* Abac. 3. Y la Virgen en ſu cantico le dio eſte miſmo titulo: *Suſcepit Iſrael puerum ſuum, recordatus miſericordiæ ſuæ.* Luc. 1. Y Zacharias en ſu cántico: *Ad faciendam miſericordiã, cum patribus noſtris, & memorari teſtamenti ſui ſancti.* No veys como en todos eſtos lugares que ſe trata de la Encarnacion, le llamã acuerdo de las miſericordias, porque haſta eſſe tiẽpo parecia q̃ ſolo ſe acordaua Dios de ſu juſticia, y eſtaua oluidado de ſu miſericordia. Oy pues celebramos los acuerdos deſta miſericordia, y nos embio el Padre Eterno vn nueuo Rey, Dios y hõbre, paraq̃ nos librara de todas las miſerias: dia es por cierto de grande agradecimiento, y de grande alegria. Suelen los nueuos Reyes el dia de ſu coronacion, para ſinificar los bienes q̃ han de ſobrar en ſus Reynos cõ ſu venida, dar y arrojar moneda, y eſparzirla, paraque todos la cojan, y la vean rodando, como en prendas tambien de ſu liberalidad y franqueza. Y pues oy es dia de la coronaciõ de nueſtro nueuo Rey Dios y hombre, repartanſe monedas de plata y oro, ſelladas con la imagen de nueſtro nueuo Rey, las de plata ſean los myſterios de la palabra diuina, las de oro, los fauores de ſu gracia: ſupliquemosle pues tã franca y liberalmente la reparte, oy con ſu venida alcancemos alguna parte della, la qual pidamos por la interceſsion de la Virgen, con la oraciõ del Aue Maria.

¶ En aquel myſterioſo libro de los Cantares, donde la ſabiduria de Salomon pinto debaxo de diuinas metaforas los eſpirituales amores del alma cõ Dios, ſegun la buena inteligẽcia delos doctos reparten el diſcurſo de la vida eſpiritual en tres eſtados de almas, que comiençan, q̃ aprouechan, y que llegan a la perfecion, porq̃ ſon los hombres como la fruta, primero eſta en flor, tierna y delicada, que qualquier tiẽpo la mal logra, y aſsi ha meneſter tiempos templados y benignos, luego va creciẽdo y medrando, aunque no eſta ſazonada: y vltimamente viene a madurar con que queda perfeta, aſsi las almas que comiençan a ſeruir a Dios, han meneſter mucho regalo, mucha blandura, y mas manifeſtacion de las obras y marauillas que Dios hizo, que los ya perfetos y maduros, porq̃ eſtos con ſola vna coſa les baſta, ſiendo neceſſarias para los otros muchas. *Simile.*

Aſsi pues Salomon quando hablo con la eſpoſa, antes de auer llegado a la perfecion, paraque le conociera y ſe le aficionara, le abrio y manifeſto todas las alacenas:

cenas y aposentos, donde tenia encerradas las joyas de sus riquezas y recamara, paraque por alli conociera la grãdeza de su dueño. Y assi dize: *Introduxit me Rex in cellaria sua.* Pero despues quãdo ya estaua mas aprouechada y perfeta, no dize q̃ le enseño muchas celdas y aposentos de riquezas, sino solamente vno donde tenia las candiotas del vino: *Introduxit me Rex in cellam vinariam.* Pues como Señor, a la esposa que no ha llegado a perfeciõ, le enseñays muchos aposentos de riquezas, y a la que ya es perfeta y cõsumada, no le mostrays mas de vno? Quando comẽço se alabo: *Introduxit me in cellaria sua*, de plural, y la misma quando auia de ganar mas por ser ya tan perfeta, dize que no le enseñastes mas que vna *In cellam*? Es verdad, pero diga ella, que aposento es esse q̃ le mostre, y despues de auerlo visto, que es lo que infirio de auerselo mostrado? El aposento dixo, que era la bodega: *In cellam vinariam*, y lo q̃ infirio fue: *Ordinauit in me charitatem*: De aqui infiero, dize la esposa, que todo el corriente de su amor lo encamino Dios. Pues a quien mostre yo el aposento de mi amor (esso significa el vino y sus finezas) dize Dios, no he menester yo mostrarle mas riquezas, ni multiplicar vnas sobre otras, paraque me conozca, porq̃ esta sola monta mas para esso q̃ todas las otras. En este dia de oy almas Christianas, si biẽ abrimos los ojos, echaremos de ver, que no nos trata Dios como a los Filosofos primeros, ni como a los Hebreos, que era gente que començaua, sino como a gente perfeta, y del todo aprouechada en los mysterios diuinos, a los otros paraque le conocieran mostroles muchas alacenas, abrioles muchos aposentos, donde vieran las riquezas de su recamara: en vna les mostro la grandeza de su poder y omnipotencia con que crio essos orbes celestiales, con tan admirables mouimientos: el Sol con tan admirable claridad y raros efetos, las planetas con tan varias influencias. En otro aposento los elementos, con cõtrarias calidades, la concordia q̃ entre tanto encuentro conserua la omnipotencia de Dios. En otro aposento les mostro la redõdez de la tierra con tantas plantas y arboles, tãta diuersidad de animales, el ancho pielago del mar lleno de mil monstruos marinos. Abrioles otro aposento donde les mostro la fabrica del hombre, la nobleza del alma racional, sus potencias, tan lindo entendimiento, tan prouechosa memoria, tan libre voluntad, la fabrica y artificio del cuerpo, tanta proporcion y buena traça, tantas subtilezas en materia tan fragil como el barro, tan ta trauason de huessos, tanta di-

Cant. 2.

uiſion de venas y arterias, &c. Ved que de apoſentos, de los quales pudiera el alma por ruda q̃ fuera, conocer la omnipotẽcia y prouidencia de Dios, como la conocieron los Filoſofos, porq̃ *Inuiſibilia Dei per ea, quæ facta ſunt intellecta conſpiciuntur.* Y no contento cõ eſto moſtro los apoſentos de ſu ſabiduria, dãdo a ſu pueblo ley, declarandoles las eſcrituras, reuelandoles muchas profecias, como hizo a los Hebreos: mirad ſi fuerõ muchos los apoſentos q̃ les moſtrô, y ſi quãdo començô la eſpoſa, pudo con razon dezir: *Introduxit me in cellaria.* Pero a noſotros tratanos como a mas perfetos, y aſsi con mayor razon nos podemos alabar, q̃ para conocerlo, no fue menester q̃ nos abriera los apoſentos de ſu omnipotencia ni ſabiduria, ſino ſolamente el apoſento del amor q̃ nos tuuo. Pues ſepamos, que amor fue eſte que ſolo baſtò paraque conocieramos a Dios, mejor que con todas las demas coſas que auia obrado? El amor fue el de la Encarnaciõ del hijo de Dios, ſignificado por el ſimbolo del vino, alli ſe moſtro, que el amor diuino encaminaua el corriente de ſus finezas, para bien y remedio del hombre: aſsi ſe llama la Encarnacion amor: *Sic Deus dilexit mundum, vt filium ſuum vnigenitum daret.* Y Eſayas quando dize: *Paruulus natus eſt nobis*, concluye diziendo: *Zelus Domini fecit hæc omnia.* Todas eſtas ſon hazañas de amor. Pues auiẽdo Dios moſtrado eſte apoſento de amor, y abierto en eſte dia ſus puertas de par en par, cierrenſe las demas alacenas, que no ay paraque verlas, no ay paraq̃ alçar los ojos a ver eſte cielo, Sol, Luna, y Eſtrellas, por mas claueteados que eſten cõ ſus tachones de oro, ni ay paraque ver ni admirarſe de elementos aueni dos, ni de tierra y mar, pobladas de tan extraordinarios vezinos, ni ay paraque eſpantarnos de la fabrica artificioſa del hombre, ni menos ay paraque buſcar interpretaciones de Profetas, ni nueuas declaraciones de ſus viſiones y reuelaciones enigmaticas, porque aqui en eſte myſterio, ay otros cielos nueuos, y otra nueua tierra mas myſterioſa: *Ecce ego creo cœlos nouos, & terrã nouem.* Aqui ay otra fabrica de hõbre mas myſterioſa, pues en vn ſupueſto diuino eſtan naturaleza humana y diuina, que la naturaleza diuina es fuego: *Deus noſter ignis conſumens eſt*, y la vna no conſume a la otra. Aqui ay el cumplimiento de la ley y de los Profetas: *Finis legis Chriſtus.* Deſta manera nos ha tratado Dios a noſotros. Y aſsi eſtamos mas obligados a agradecerle tan ſingulares mercedes, las quales quiſo obrar por medio de vna donzella, a la qual como oy dize el Euangelio, baxo el Angel S. Gabriel

Ad Heb. 12.

briel a dezirle de parte de Dios lo que tenia determinado de obrar en sus virginales entrañas.

Aue. Esta palabra *Aue*, fue vn nombre que le puso el Angel a la Virgen, con que quiso dar a entender dos cosas. La primera, que ya el genero humano condenado a muerte era de vida, porque esta salutacion *Aue*, es señal de desseo de vida, assi como esta palabra *Vale*, es señal de despedida y de muerte, como se veo en aquella famosa hystoria de que haze mencion Cornel. Tacit. Annalium. 1. y la quenta Plutarco mas largamente. Acontecio que Cessar Augusto descubrio vn secreto a vn su amigo Fuluio, el qual conuenia que no lo supiera la muger del mismo Emperador, el Fuluio mal cõsiderado y de poco secreto, contosselo a su misma muger, pensando que lo callaria, como cosa de tanta importancia, mas ella por quitarse de ruydo, buscó los mayores que jamas pudiera pensar, porque se lo fue luego a dezir a la Emperatriz, y ella a su marido: acontecio pues, que yendo por la mañana Fuluio a ver a su amigo el Emperador como solia, lo saludo como era de costumbre, diziendole: *Aue Cessar*, al qual respondio el Emperador vna cosa nunca jamas oyda, y fue: *Vale Fului*, y espantado de tal palabra, la qual no solamente era de despedida, pero se dezia a los difuntos, quando los que los lleuauan a la hoguera se despedian ya, y los dexauan hechos ceniza, porque entonces en alta voz les dezian: *Vale*, de dõde nacio el Prouerbio de dezir: *Longum vale*, a los que para siempre se apartan. Y de aqui vino el miserable Fuluio a entender, que el Emperador cõ aquello le cõdenaua a muerte. Y assi fue, que viniendose a su casa, le dixo a su muger, de vna palabra que el Emperador me ha dicho, he hechado de ver que sabe que he descubierto su secreto: y assi no me conuiene viuir, y yendo a tomar vn cuchillo en las manos para matarse, le dixo su muger, tu merecido tienes, pues teniendo ya tanta experiencia de mi poco secreto, me cõfiaste esse de tan grande importancia: mas calla, que yo tomare justa vengança de mi lengua, y te acompañare, y tomando vna daga se mato delante de su marido, y luego el atrauessandose las entrañas con otra, cayo junto a ella muerto. No veys como debaxo de vn *Vale*, esstuuieron dos muertes? es en fin esta palabra de despedida, y aun de mortal despedida. Pero esta palabra *Aue*, es salutaciõ de amistad y vida: y assi como el Angel venia a traer nueuas de amistad, salud y vida, dixole a la Virgẽ *Aue*, como si le dixera; vos soys la q̃ aueys de causar la vida, y no vida senzilla, sino doblada, para vos y para el gene

Cor. Taci. Anna.

ro humano. Y aſsi quando Chriſto reſucito ſaludo a ſus diſcipulos con eſta palabra *Aue te*, como quien dize: tened ya ſeguro de mi vida, q̃ vẽcido he la muerte; y pues he reſucitado yo q̃ ſoy vueſtra cabeça, tened por cierto, q̃ no morireys para ſiẽpre, ſino q̃ reſucitareys a nueua vida, como yo he reſucitado. Veys como eſta palabra *Aue*, es ſalutacion de vida?

Dixole tambien *Aue*, para ſignificarle por otro camino lo miſmo, y darle a entender, que era verdadera madre de la vida, y para eſto dixoſelo por eſta palabra *Aue*, que es el nõbre de Eua buelto al reues, para lo qual ſe ha de entender, q̃ aſsi como Adã quando viuio en el eſtado de inocencia, tuuo lindo entendimiento y gran ſabiduria para poner nombres a las criaturas, conforme a la naturaleza de cada vna, aſsi deſpues que peco, como ya ignorante, puſo nombres deſiguales, y muy al reues de lo q̃ pertenecia a los que ſe los puſo. Y aſsi a ſu muger deſpues del pecado, le puſo por nombre Eua, q̃ quiere dezir; madre de los viuiẽtes, ſiendo aſsi, que ya no lo era, ſino de los que morian, pues quãtos auia de parir, nacian condenados a muerte: mas como Dios ſabe bien, como ſabiduria eterna, los nõbres que ſe deuẽ dar a las coſas, enternecido con la ſuplicaciõ de la naturaleza humana, le concedio lo q̃ pedia humilmẽte, de la ſuerte q̃ quãdo el Rey Aſſuero tenia condenado a muerte todo el linaje de los Iudios, y le ſuplico humilmente Eſther, q̃ reuocaſſe las letras y decreto con que los auia condenado a muerte, diziendo: *Literas veteres muta*: Aſsi el genero humano ſuplicaua a Dios mudaſſe aquellas letras que auian ſido la cauſa de la muerte en otras letras de vida: y aſsi lo hizo Dios, porque las letras del nombre que nos condeno a muerte, las conuirtio en letras nueuas, que nos cauſaron la vida, lo qual hizo el: *Mutans Euæ nomen*, mudando el nombre de Eua, y boluiendolo al reues en eſte nombre de *Aue*. Y aſsi lo dixo el Angel, como quiẽ dize: aſsi como Eua fue la muerte, aſsi vos al reues ſereys la vida, y la dareys a todo el genero humano: aſsi como Eua le dio la muerte, la qual vida dezimos que da la Virgen, dela ſuerte que quãdo traemos vn hueſſo de durazno en la mano, y dezimos, eſte ha de dar la fruta ſembrãdolo, que no queremos dezir que el hueſſo la da, ſino que la pepita que eſta dẽtro de las entrañas deſte hueſſo, es la que ha de produzir la fruta. Aſsi la Virgẽ no era la que auia de dar la vida, ſino el hijo que auia de tener en ſus entrañas, de quiẽ ſe dixo: *In ipſo erat, & vita erat lux hominum, &c.* To-

Eſther. 8

Simile.

do esto pues traya la salutacion del Angel, con que le dio a entẽder, q̃ ella era la vida del mundo.

Aue gratia plena Dominus tecũ Spiritus sanctus, super veniet in te, &c. Pues como Angel santo, a las primeras palabras, al principio de la legacia y conuersacion amontonays tantas alabanças jũtas? q̃ queda para dezir despues? Agora le dezis q̃ no tiene mancha, esso es *Aue*. Sin mancha. Agora le dezis *Gratia plena*, porq̃ en ella no ay parte ni rincon vazio q̃ no este lleno de gracia? Agora le dezis, q̃ el Señor esta con ella, no como con los pecadores, en quien viue, como en casa de alquiler, q̃ al mejor tiempo le obligan a que se mude, sino como en casa de por vida, de quien nunca se ha de mudar para siẽpre? Agora le dezis que el Espiritu santo ha de tornar sobre ella, como quien dize, aquella paloma diuina ya sabe el nido y descanso q̃ en vos hallò, y no esta oluidado de la querencia y palomar antiguo, dõde se hallò bien quando vino a vuestra concepciõ: y assi yo assiguro que *Super venit*, que tornara a dar la buelta? Estraño amõtonar de alabanças es este. Parece que consideró el Angel a la Virgen de la manera q̃ la pintò el Profeta Ezechiel, quãdo la cõparó a puerta del templo, por donde solo el Principe auia de passar, estando siẽpre cerrada para todo el vniuerso mũdo: *Porta hæc clausa erit, & non aperietur, & nemo intrabit per eã.* Soliã los antiguos como se colige del sexto libro de la Eneyda, q̃ en las puertas de los tẽplos se entallauan, o esculpiã, o excelencias del Dios cuyo era el tẽplo, paraque de la primera vista conociera el q̃ entraua, que tal era el q̃ morana dentro. Y assi se dize, que en Cadiz vuo vn famoso tẽplo del dios Hercules, en cuyas puertas estauã esculpidos (cõ marauillo so artificio) los trabajos de Hercules, y hazañas de inmortal renõbre. Alli estaua vencida la serpiente braua y fiera, desquixarado el Leon sangriento, prostrado el hijo de la tierra, derribado el Centauro con todas las demas hazañas, todo lo qual tengo por cierto q̃ se ponia en las puertas mas que en otro lugar, porq̃ como eran ellas las primeras q̃ dauã en los ojos del q̃ venia a orar y pedir mercedes al dios cuyo era el templo, se le hiziesse facil creer, q̃ era poderoso para concederselas, el que tales hazañas hizo, clara manifestacion de su gran poder. Assi en su modo quiso el Angel en esta Virgen, q̃ era la puerta del templo, dõde Dios auia de morar, poner todas las hazañas que la gracia auia hecho en ella, paraque dessa manera pudiessen tener confiãça, los q̃ por intercession desta Virgen venian a pedir a Dios mercedes, entendiẽdo, que pues Dios auia hecho vna

Ezech. 44.

Aenei. 6.

vna Virgen tan ſin manzilla, tan llena de graci a, tã cõjũta a Dios, y tan diuerſas vezes dedicada al Eſpiritu ſanto, entendieſſen que ſabia y podia hazer mercedes a los que ſe las pidieſſen.

Y aunq eſta manera de alabança redunda en gran gloria de la Virgẽ, tengo por muy cierto, q̃ el Angel puſo al principio, y como en la puerta deſte myſterio, todas eſtas alabanças, paraque a la miſma Virgen ſe hizieſſe facil la entrada del myſterio tan alto, paraq̃ el Angel venia. El recaudo que contenia eſta embaxada, era dezirle, q̃ el Señor queria luego en aquel punto entrar en ſus entrañas, y en ellas hazerſe hombre, y q̃ eſſo auia d'ſer ſin dilaciõ en otorgãdo ella, y dãdo el ſi de lo q̃ le pedian, y como el entendimiento del Angel, conociẽdo la humildad de la Virgẽ, echo de ver lo que pudiera reſponderle, quiſo preuenirla paraq̃ no ſe dilataſſe el myſterio, ni ſe detuuieſſe el conſentimiento, de quien depẽdia la breuedad. Pudiera dezir la Virgen, Angel ſantiſsimo, tan preſto tengo de otorgar vn negocio tã arduo, ſin auer hecho en mi alma algun atauio, digno de tan gran Señor? Acuerdome, q̃ con ſer la potencia del Rey Aſſuero vna nonada reſpeto de la de Dios, para auer de parecer delante del vna de aquellas donzellas, cuya hermoſura era eſcogida por todo el Reyno, ſe auia de eſtar vn año entero, antes cuẽrãdo el roſtro, cuerpo y cabello, y la hermoſa Eſther, quãdo vuo de parecer delante del, por no auer tenido tanto tiẽpo, tuuo neceſsidad de que el guarda damas del Rey, con mas prieſſa la adereçara; y aſsi la adorno riquiſsimamente, mas que a todas, y le dieron otras ſiete donzellas, q̃ la acompañaſſen, paraque deſta manera pareciera mas hermoſa, y con tal acompañamiento ſaliera mas autorizada. Pues es menor la dignidad y ſuficiencia q̃ para mi Dios ſe requiere, q̃ la que era neceſſaria para vn Rey tẽporal? No por cierto, y pues eſto es aſſi, y el atauio que para agradar, y parecer bien a eſte Dios ſe requiere, no es corporal, ſino eſpiritual neceſſario, fuera que yo tuuiera vn alma mas adornada y cõ mas adereços y atauios, dignos de tal preſencia, mas yo conozco de mi q̃ me faltan muchas perfecciones, y que no tengo yo en ella el adereço q̃ para tan grã Señor cõuiene. Mas antes que la Virgẽ fuera a dezir eſto la preuino el Angel, y dixo *Aue*, q̃ fue como ſi dixera, ſoſſegaos Señora, q̃ en vueſtra alma no ay raſtro de la primera Eua, limpia ſoys, y la gracia os ha diſpueſto demanera, q̃ vueſtra alma no dexara de parecer muy hermoſa delante de Dios. Pudiera proſeguir la Virgen, y dezir: Si dezis Angel q̃ la gracia me ha diſpueſto

el alma

el alma con mucha limpieza, no me podreys negar que el cuerpo no es de heno flaco pues es de carne y sangre, de quiẽ se dixo: *Omnis caro fœnum*. Si este Señor me dixerades que auia de morar en mi alma solamente, no me admira: pero auiendo de encerrarse en mi cuerpo, no me podeys negar que vna casa pagiza no es aposento digno de vn tan grãde y soberano Rey, para quien no bastarian ni aun los reales alcaçares? A esto preuino el Angel con dezir, Señora, aduertid que soys *Gratia plena*, como si dixera: Señora, si el Rey quiere venir al aldea, donde no ay sino casas de paja, y quiere posar en vna dellas, decente aposento tendra, si el primero embia su recamara, sus brocados y reales doseles cõ que la aderecen. Si soys de la casa de los hombres, que por su flaqueza son heno, y Dios ha querido venir a la aldea deste mũdo, y posar en vuestras entrañas, aduertid que para esso ha embiado delante la recamara de su gracia, y que estays *Gratia plena*, q̃ ella es el brocado, las telas, y doseles cõ que se componen y engalanan los aposentos donde Dios suele viuir.

Pudiera mas replicar la Virgen? O Angel, que lo que a vuestros ojos parecera muy adereçado y compuesto, a los diuinos parece muy diferente, y pues yo que entrado en mis entrañas con la consideracion, veo que ay en ellas mil faltas y defetos para recebir tan gran Señor; quãto mas las echara Dios de ver quando entre en ellas? Esto tãbien preuino con su discrecion el Angel, diziendo: *Dominus tecum*. Ya Señora Dios ha entrado en vuestras entrañas, y las ha visto, no solo por essencia, presencia y potencia, sino por otros mas altos modos de gracia con que se da por contẽto, y despues de aueros bien visto, sabe que en la tierra no ay otra tan digna morada. Conocidas tienen vuestras entrañas, vuestros pensamientos, vuestros afectos, vuestras palabras, vuestras entradas y salidas, y de todo se da por contento, y porque vos lo acabeys de estar, y creays que aueys de parecer muy bien, y mas adereçada que ninguna pura criatura, el guarda damas del cielo, el que las haze hermosas, les da joyas y dones para que salgan mas galanas, que es el Espiritu santo, vendra para adereçaros: *Spiritus sanctus, superveniet in te*, y el os traera sus damas, y galanas donzellas, q̃ son sus siete dones con que pareceys mas galana que Ester, y q̃ quantas ay en la tierra. Entrareys acompañada de la sabiduria, de la sciẽcia, del temor de Dios, del consejo de la fortaleza, &c. Ved que ingenioso anduuo el Angel, y como en las puertas y entradas de su recaudo, puso las

exce-

excelencias de la Virgẽ, paraque ſe le hiziera mas llano y facil el recaudo que le traya.

Quomodo fiet iſtud? Con todas las preuẽciones del Angel, no ſe ſoſſego la Virgen amiga de ſu virginidad, haſta enterarſe en ſi auia de perder ſu virginidad. A eſſo reſpõdio el Angel: *Spiritus ſanctus, ſuper veniet in te, & virtus altiſsimi obũbrabit tibi.* Eſta palabra hazer ſombra, es propria del matrimonio, de quãdo deſpoſan al eſpoſo cõ ſu eſpoſa, q̃ eſſo quiere dezir: *Nupta a nubendo*, porq̃ la deſpoſada eſta cubierta cõ el velo y nube de ſu marido: y aſsi quãdo velã a las deſpoſadas, les ponẽ vn velo, como q̃ las encierrã en vna nube que les haga ſombra, la qual no es otra coſa ſino el marido. Pues como el Angel vio q̃ ſe detenia la Virgẽ, porque no conocia varon, ni lo auia de conocer, porque ella no queria ſombra de varõ, dixole, Señora, aqui no ha de auer mas ſombra q̃ la del Eſpiritu ſanto, el ha de ſer cõ cuya virtud ſe ha de hazer eſte myſterio, el ha de ſer la nube, la ſombra y velo deſte ſoberano deſpoſorio: ved que ingeniosa reſpueſta, y como miro de q̃ manera mejor ſe podia quitar la turbacion que la Virgẽ tenia, penſando q̃ el recaudo q̃ le traya auian de ſer conociendo a varõ.

Siẽpre quiſo Dios dar a entender que la concepcion de ſu hijo auia de ſer ſin obra de varõ. Aſsi Geneſ. 49. tratando de la venida del Meſsias, dize: *Non auferetur ſceptrũ Iuda, donec veniat, qui mittendus eſt.* No faltara el ceptro y gouierno de Iuda, haſta que venga el que ha de ſer embiado, y dõ de noſotros leemos *Mittendus*, dizen los Hebreos *Siloth*, la qual palabra trasladaron algunos deſta manera: *Donec veniat filius eius, ſiue filius mulieris, ideſt, qui patrem ſecundũ humanitatem non habet.* Haſta que venga el hijo de la muger, eſto es, el que no tiene padre, ſegũ la humanidad, por q̃ ſi *Siloh* viene de *Silah*, que ſinifica la matriz, dõde el hijo es cõcebido en las entrañas de ſu madre, diziendo pues, que el hijo q̃ auia de ſer embiado, era hijo de matriz, claramẽte ſe echo de ver que quiſo dar a entẽder, que era ſolo hijo de muger, porque los varones no tienen matriz: y aſsi no auiendo en la tierra otra q̃ lo engẽdraſſe ſino la Virgẽ, en cuya matriz y entrañas ſe formo, excluydo queda el varõ deſta generacion, porque nõ tuuo en la tierra mas padre que la Virgẽ, como del cielo no tuuo madre, ſino ſolo al Padre Eterno. Eſto miſmo dio a entẽder Chriſto por el Profeta Dauid en el Pſal. 21. ſegũ declaraciõ de nueſtro padre ſan Auguſtin Epiſt. 120. ad honora. c. 12. porque hablãdo Chriſto cõ ſu Eterno Padre, le dize: *Tu es qui extraxiſti me de ventre.* Tu eres el que me ſacaſte del vientre

Gen. 49

Pſal. 21.

Auguſt. epiſ 120. *adhonor. c.* 12.

de

de mi madre, no vuo aqui varõ sino tu solo, donde dize nuestro padre san Augustin: *Quid tu extraxisti me de ventre, nisi ad ipsum Iesum pro creatum de Virgine refertur? Quasi alios Deus non extrahat in cuius prouidentia est, omnis ordo nascendi.* Que otra cosa sinifica (dize el santo) dezir el hijo a su Padre Eterno, tu me sacaste del viẽtre de mi madre, sino declarar cõ esto la integridad de la madre donzella, dando a entẽder, q̃ solo Dios, y no los hõbres auian entendido en ella, porq̃ lo demas no se puede entẽder, pues es claro que sin el fauor diuino, en cuya prouidencia esta todo el orden de nacer, no podria nadie salir del vientre de su madre. Y assi añade mas el, y dize: *Hãc indesignificare voluit partũ Virginis, seruata Virginis integritate mirabili?* De manera, q̃ todo es dezir q̃ la Virgen concibio y pario dõzella, porq̃ Christo en la tierra, no tuuo otro padre, sino el Eterno del qual ab Eterno fue engẽdrado. Y el mismo Christo se llamo gusano para declarar esta misma verdad: *Ego sum vermis, & non homo*, donde vino S. Ambrosio Psal. 21. a comparar a la Virgen al Manna, del qual se engendro el gusano, sin auer otra manera de generacion, mas q̃ la del mismo Manna, sin mezcla de macho y hembra. Y assi auiẽdo dicho el santo: *Ego sum vermis, & non homo*, en nõbre de Christo añade el, y dize: *Legimus de Mãna vermiculos pro creatos digna plane & iusta cõparatio, si quidem de Manna, vermiculus gignitur, & Dominus Christus de Virgine pro creatur.* De todos estos lugares se echa de ver, como Dios tenia profetizada y declarada la virginidad de su madre, la qual sin obra de varõ auia de concebir a su hijo. Pero aunq̃ en estos lugares se declaraua mas por estenso, q̃ el hijo de Dios no auia de tener otro padre, sino el Padre Eterno, porq̃ la madre sin obra de varõ lo auia de concebir, nunca en ninguno dellos se declaro quien auia de obrar este mysterio, y fecundar a la Virgẽ, hasta q̃ el Angel dixo, q̃ el Espiritu santo lo auia de obrar, y el auia de ser la sombra y velo desde diuino desposorio, cõ lo qual la Virgẽ quedo satisfecha, y luego obedeciendo con suma humildad, dixo aquella tan nunca oyda respuesta, y que tanto espantò al cielo y la tierra.

Psal. 21.

Ecce ancilla Domini O respuesta de humildad espantosa, admirense los cielos, y pasmense los hõbres, de ver tan grande humildad, y no menos se asombren de ver tal Fe y tal valor, como tuuo esta Virgẽ preciosissima? Quiẽ tuuiera tal Fe, que tuuiera tal humildad? y quiẽ teniẽdo tal Fe, y dado tal si, se llamara ancilla y esclaua de Dios? Pero dirame alguno: Padre, que mucho hizo la Virgen

Virgen en dar eſte ſi? y deſpues de auerlo dado, que mucho tambien hizo en reſponder de la manera que reſpondio? Si ſe mira lo primero, no ay porque encarecer mucho el ſi que dio eſta Virgen, auiendo el Angel dadole tanto ſeguro, porque le dio a entẽder, que no era el Angel del parayſo, que con eſpada y fuego defendia la entrada a nuſtros primeros padres Adan y Eua, antes era el que viniendo a anunciar la Encarnaciõ del hijo de Dios en ſus entrañas, venia juntamente a diſponer y allanar la entrada del Parayſo, que tãto tiempo eſtaua defendida. Ni era el Angel que venia a matar los primogenitos, ni el que con truenos y relampagos vino a dar la ley a Moyſen: Antes el que traya nueuas de vida, y de que ſe acabaua la ley de los rigores, y començaua la ley de dulçura y miſericordia. Y aſſi todo el recaudo que traya, le quitaua quantas turbaciones podia tener, y por eſſo le dixo; *Ne timeas*, y no auiẽdo que temer en la reſpueſta, que mucho era que la diera tan buena, y mas auiendole allanado el mayor tropieço que ella hallaua en todo aquel recaudo, que era el de la conſeruacion de ſu virginidad: y mas, que lo que le prometia era, que auia de tener vn hijo, no pobre y mendigo, ſino Rey poderoſiſſimo, y no de Reyno perecedero y q̃ ſe acaba, ſino de Reyno ſempiterno, y que no auia de tener fin y mas atrauieſſandoſe aqui voluntad de Dios, a quien ella eſtaua obligada a obedecer como los demas juſtos; *Origenes in Cantica*, declara aquel lugar: *Equitatui meo, incurribus Pharaonis*, de los ſantos a quien Dios tiene ſujetos y enfrenados a ſu volũtad, como el ginete a ſu cauallo, q̃ lo buelue y rebuelue, para y aguija a ſu volũtad. Y S. Iuã vio a Chriſto en vn cauallo blãco porq̃ Chriſto va muy gaiano y de rua en los juſtos, como en cauallos leales, hechos a ſu volũtad. Pues q̃ mucho es, q̃ ſi eſta es joya comũ a todos los ſantos, ſe halle en la Virgen, y q̃ ella eſte ſujeta y enfrenada a ſu voluntad? Tãbien porque alabamos tanto la humildad deſta Virgẽ, pues no era mucho, q̃ ella delante de Dios ſe humillara? hablando el eſpoſo della, dixo: *Come capitis tui, ſicut purpura Regis tincta canalibus*. Son tus cabellos como la purpura real, acabada de ſacar del tinte; y ſiẽdo aſſi, q̃ los cabellos comũmente ſon ſimbolo de los penſamientos que nacẽ de la cabeça, myſterio tiene eſta manera de hablar. Fue pues como ſi dixera, tus penſamientos eſtan ocupados en aquella purpura real, que ſe tiñe en las canales, para veſtidura del ſupremo Rey. Para lo qual ſe ha de notar, q̃ auia vn antiguo refrã, q̃ dezia: *Purpura circa purpurã*. Vna purpura jũto a otra purpura,

Origines Cant. 1.

Cant. 7.

Paul. Manu. adaſi.

pura, el qual tomo origen de vna vestidura de purpura que tenia la imagen de Dios Iupiter en el Capitolio, la qual presento el Rey de los Persas a Aureliano, y el se la dio a Iupiter Capitolino, y era esta purpura de tan suprema fineza, que quando venia el Emperador Aureliano, y otros Reyes y Reynas, vestidos de supurpura, parecia pura ceniza, la mas fina que trayã, en respeto de la q̃ tenia el Dios vestida, porque querer se cõponer vn hombre delante de Dios, y presumir de parecer algo ayudado con el, es disparate; porq̃ su muy fina purpura, parecera ceniza llegada junto a el: *Nũquid iustificabitur homo compositus Deo?* Pues la esposa para conseruar mas su humildad, siempre tenia empleados sus pensamiẽtos en la fineza de la purpura de que se vestia el Rey del cielo, para de aq̃lla manera tenerse por ceniza, quando en si reconociera mas obras, y mas purpura de virtud y santidad. Pues si la Virgẽ tuuo los pẽsamiẽtos tan humildes, q̃ mucho era que agora tan bien se llamara sierua y esclaua? Abrahan cõ ser como Rey, vestido de purpura, adornado de mil virtudes, quando se vio delãte de la purpura diuina, echo de ver q̃ la suya era de color de ceniza: y dixo: *Loquar ad Dominum meũ, cũ sim puluis, & cinis.* Verdad es lo dicho, empero con todo esso fue la respuesta para estimar muchissimo, y la humildad para el pãtar cielo y tierra. Mucho fue dar el si la Virgen, y dezir: *Fiat mihi*, porq̃ dezirle q̃ auia Dios de entrar en sus entrañas, la pudiera turbar terriblemẽte, porq̃ todos los padres del testamẽto viejo, tẽblauan y se turbauã los rostros, quãdo les dezian, q̃ Dios, o algũ Angel en su nõbre los auia de hablar, Elias se cubrio el rostro, la madre de Sãson se prostro y cubrio. Pues dezirle a la Virgẽ, que auia de venir Dios a sus entrañas, y q̃ sin temerlo ni cubrirse, diga, q̃ muy en hora buena vẽga, y q̃ lo quiere admitir, no es gran cosa? Itẽ que sabiendo q̃ tiene marido, q̃ viendola preñada la puede echar de casa, o apedrearla, sin q̃ el Angel le aclare esto, ella otorgue y diga, que quiere tener hijo desta manera? No fue gran confiança, de que la misericordia de Dios acudiria a esta dificultad? y no fue gran fortaleza, de entẽder que el Dios de quiẽ por temor de la muerte se cubrian los otros, no le auia de quitar a ella la vida, y que teniendo lo vno y lo otro por certissimo, luego diesse el fiat, q̃ a otras las acobardara para darlo? Por cierto muy de alabar fue este si, y con razon nos admiramos del. Pero cõ mucha mas razon nos admiraremos de la humildad en tal tiẽpo, porque es condicion de los hõbres, luego que se veen leuantados a

Iob. 9.

Gen. 18.

vna

vna pequeña dignidad, engreyr se y ensoberuecerse sobre manera. Pero q̃ viẽdose esta Señora hecha Reyna de cielo y tierra, y madre del muy alto, se humille tã profundamente, q̃ se llame *Ancilla*, quien jamas tal vio? Abrahan se llamo poluo y ceniza, pero no le auian louantado a tanta dignidad. Y si Dauid dixo despues de Rey q̃ sentia de si humildemente: *Si non humiliter sentiebam*, quando mucho se comparo a vn niño pequeñito. Pero q̃ vos Señora, quando estays vestida del Sol, y coronada de Estrellas, piseys d̃ tal manera las hõras del mundo, y lo q̃ esta debaxo de la luna, que os llameys la sierua y esclaua, cierto que es mucho de admirar: pero bien lo acertastes, pues quando os abaxastes mas, distes a todas las naciones lẽgua y motiuo muy copioso, paraque os alabassen: Q̃ia *respexit humilitatem ancillæ suæ, ecce enim ex hoc beatam me dicent, omnes generationes.* No solo el Hebreo y Romano, pero el Persa y Medo, el Scita, y el Garamãta, y el Indio mas remoto, por esta vuestra humildad os fabrican estatuas, leuãtã y consagrã aras, enciendẽ oloroſos fuegos. Y pues tanto agrada vuestra humildad al cielo y a la tierra, hazednos Señora grandes imitadores della, paraq̃ desta manera seamos agradables a vuestro hijo, paraque nos conceda la gracia y gloria:

Pſal 130.

Lucæ. 1.

Q̃am mihi & vobis
præstare, &c.

Fin del primer Tomo.

BIBLIOTECA NAZ
ROMA
VITTORIO EMANUELE

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

9.2.2

Digitized by Google